

**II**  
**ACTIVIDADES**  
**SISTEMÁTICAS**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1990**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1990**  
*ACTIVIDADES SISTEMATICAS*  
*INFORMES Y MEMORIAS*

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 90. II**  
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'90. II

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta  
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote  
Fotomecánica: Dia y Cromotex  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo y Francisco Hierro  
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-87004-22-9 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-24-5 (Tomo II)  
Depósito Legal: SE-1649-1992

## PROSPECCION CON SONDEO EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1990

SIMON J. KEAY  
JOSE REMESAL RODRIGUEZ  
JOHN CREIGHTON

### AGRADECIMIENTOS

La campaña empezó el día 23 de junio y se terminó el 26 de julio. El trabajo se efectuó con un equipo de 30 personas, incluyendo estudiantes de las universidades de Southampton, Londres (Institute of Archaeology), así como de la Universidad de Sevilla. La excavación contó con la ayuda de Carlos Romero, Heremy Taylor (Durham University), Henry Stevens y Nick Bradford (Southampton University), y Kate Wilson. La prospección geofísica la hizo David Jordan (AML de English Heritage), y coordinó el programa ambiental Chris Wardhaugh (Durham University). La gestión y organización doméstica la hicieron Tony Morse y Mary Morse.

El proyecto recibió generosas contribuciones económicas de la Universidad de Southampton, The British Academy, The Roman Society, The National Geographic Society, the Gordon Childe

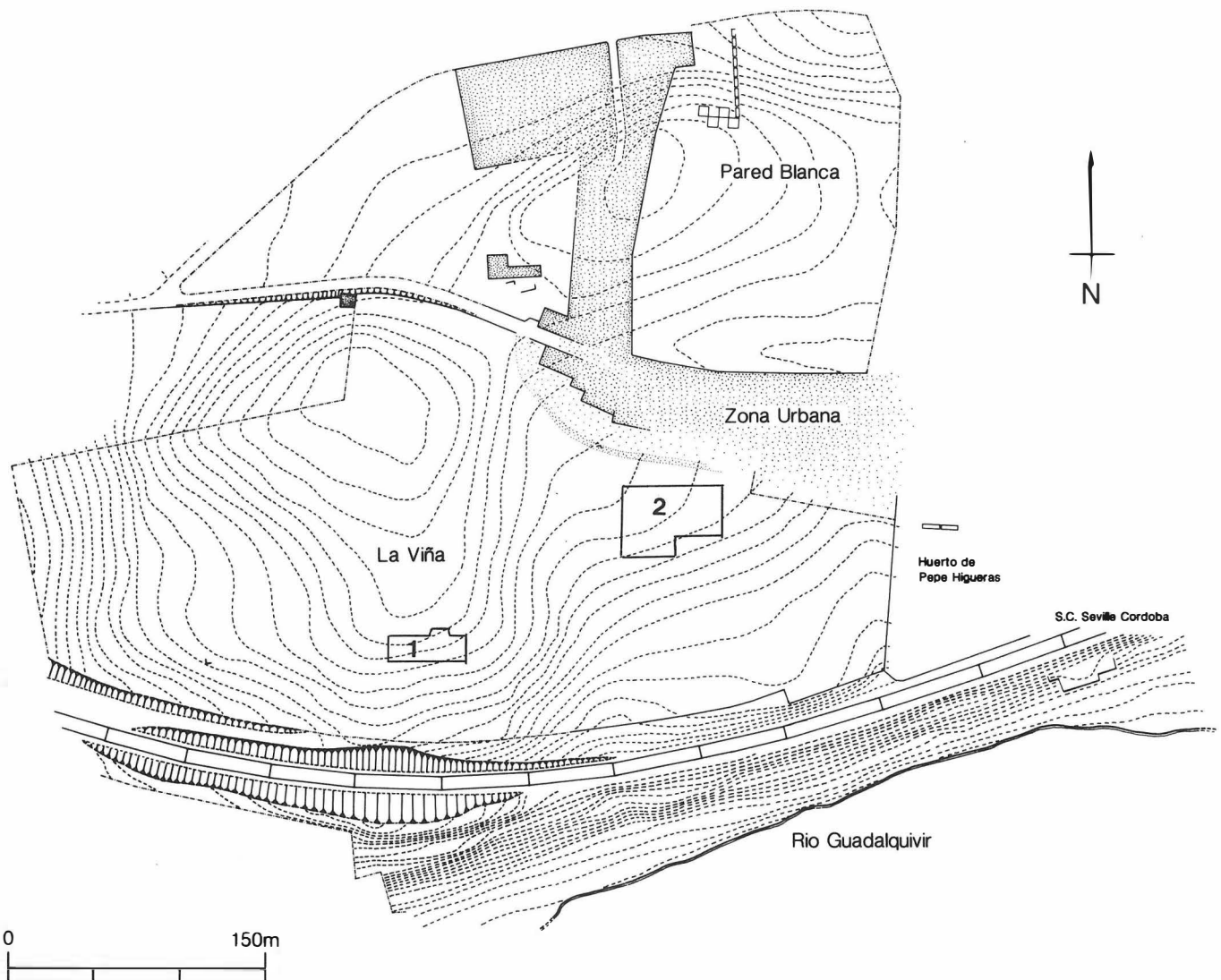
Fund y The Society of Antiquaries. También benefició de la ayuda y cooperación de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, así como la Delegación Provincial de Cultura (Sevilla), José Manuel Rodríguez Hidalgo (Arqueólogo Provincial) y el Alcalde y la Alcaldía de Peñaflor

### PROSPECCION (Figs. 1 y 2)

La investigación arqueológica por medio de prospecciones continuó, enfocándose en tres trabajos específicos que intentan aclarar la relación entre estructuras enterradas y material arqueológico de superficie de La Viña.

La campaña se ha enfocado en una zona de 90 m. x 120 m. flanqueando los establos situados en el límite norte de la finca. En 1988 y 1989 se habían descubierto grandes concentraciones

FIG. 1. Plano topográfico del yacimiento de la antigua Celti (Peñaflor) donde se ubica el sondeo (1) y la zona de prospección sistemática (2).



de mármoles y otros elementos constructivos, que nos hacían pensar en la existencia de un gran edificio público o casa privada de gran escala. Así, el equipo ha estudiado la zona por medio de la geofísica (resistividad) y la recogida sistemática de material constructivo. Los resultados, en proceso de análisis, nos proporcionarán un contraste importante con zonas de menor densidad dentro de la ciudad, así como con la zona del sondeo. Hay que notar también el uso de resistividad en un intento de desarrollar nuevas técnicas de excavación en ciertas condiciones, y para localizar restos estructurales de edificios romano-republicanos y prerromanos en futuras campañas. Además se ha repetido la resistividad, en intervalos menores de 50 cm., en la zona del sondeo, con el objetivo de clarificar la identidad del gran edificio altoimperial.

Otro trabajo emprendido por el equipo ha sido un estudio sistemático de la susceptibilidad magnética del campo, comprobado por muestras recogidas de elementos (paredes, pisos, etc.), materiales (teglas) y estratos (rellenos, niveles de ocupación...) del sondeo. Este importante trabajo es el complemento de la prospección geo-magnética (magnetómetro) llevada a cabo en 1989. En principio, el estudio contempla el establecimiento del comportamiento "normal" del magnetismo innato de la tierra y el aislamiento de antiguas anomalías específicas (suelos de opus signinum, paredes de tapial, hogares, hornos, uso de tegulas y otros materiales de construcción, etc.). Así será posible clarificar los resultados de la prospección geomagnética presentada en las III Jornadas de Arqueología en Cádiz (1990). Los resultados están en proceso de análisis y serán presentados a las IV Jornadas de Arqueología Andaluza en 1991.

### SONDEO (Fig. 3)

La campaña de 1990 consistió en la ampliación del sondeo dentro de los límites establecidos en 1989, en un intento de clarificar la identidad del gran edificio altoimperial, y los niveles prerromanos. Como en 1989, el trabajo de excavación se ha completado con un programa integrado de muestreo de restos ambientales por medio de flotación. Como resultado tenemos una larga secuencia que abarca desde el s. VII-VI a.C. al III d.C., dividida en 12 fases. Para mayor facilidad se podrían separar las fases en cuatro grandes horizontes:

- Epoca tartésica y momentos posteriores (Fases 1-4)
- Epoca turdetana / romano-republicana (Fases 5 y 6)
- Epoca altoimperial romana (Fases 7-11)
- Epoca bajoimperial romana (Fase 12)

#### *Epoca tartésica y momentos posteriores (Fases 1-4)*

Nuestro conocimiento de este horizonte y el siguiente viene como resultado de la excavación bajo de los cimientos de una habitación grande (H. 6) del edificio altoimperial (Fase 7). Cabe señalar, sin embargo, que todavía no estamos en los niveles fundacionales, aún faltan niveles anteriores. La estructura de la Fase 1 aún está lejos de clarificarse, dado que los edificios romanos posteriores se superponen y complican su organización espacial. Sin embargo, consiste en una parte de una casa orientada Noroeste/Sureste, con pavimentos de guijarros (E. 432, 431) y delimitados con zócalos de paredes de piedra (E. 414, 430). Justo encima de los pavimentos se encontró cerámica bruñida a mano, ibérica pintada antigua y gris de occidente. Durante las fases posteriores (2-4) se conservó esta estructura, aunque se encuentren superpuestos varios niveles de ocupación (E. 433), y agujeros de palo y poste (E. 435 y 437). Es interesante constatar que la orientación de esta estructura se conservó en épocas posteriores, incluso en la época romana.

#### *Epoca turdetana/romano-republicana (Fases 5-6)*

En un momento aún no muy preciso, aunque quizás durante

el s. II a.C., se desmontó la estructura anterior y fue reemplazada por otra de mayor solidez. Consistió en tres habitaciones delimitadas por una pared con zócalo de piedra (E. 423-188), y otra de tapial (E. 174). Las estructuras romanas posteriores han eliminado una buena parte, aunque está claro que una habitación tenía un posible hogar (E. 167), y que otra tenía una estructura poco entendida (E. 400) -podio o plataforma-. Aunque se conoce poco de la funcionalidad de este edificio, parece que culturalmente hay que entenderlo en el contexto del mundo tartésico/turdetano.

#### *Epoca romana altoimperial (Fases 7-11)*

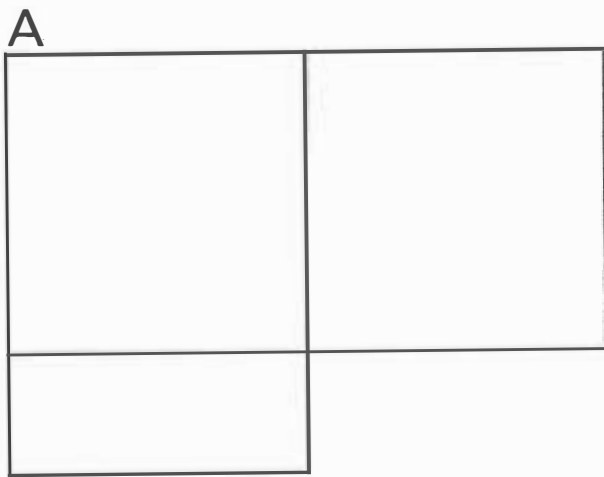
El edificio de este horizonte representa una ruptura ideológica y cultural muy grande con respecto a las fases anteriores. Dentro del primer cuarto del s. I d.C. los edificios anteriores fueron arrasados y la ladera Este de la colina fue elevada artificialmente por una serie de diversos rellenos de tierra, piedras, etc. para crear una gran plataforma. Encima de estos se construyó un edificio público muy grande, que debe identificarse con toda probabilidad con el Foro de Celti, en una ínsula delimitada por dos calles. El sondeo revela el sector occidental del pórtico del foro. Está compuesto por un pórtico con, por lo menos, 11 soportes de columna, yuxtapuesto con otro pórtico con, por lo menos, 4 soportes de columna. El pórtico más completo (el lado sur) está flanqueado por una serie de habitaciones (1, 2, 3 y 6), algunas de las cuales tuvieron su entrada desde el foro (3 y 2) y otras desde las calles Este-Oeste. Una habitación (3) tiene una entrada marcada por dos columnas, y nos hace pensar en una función especial. El otro pórtico (oeste) está adosado a una serie de habitaciones pequeñas que podrían identificarse con tabernas.

El aterrazamiento contemporáneo de la colina ha destruido buena parte del edificio, específicamente los pavimentos y la estratigrafía de momentos posteriores a los niveles fundacionales. Sin embargo, del derrumbe posterior se sabe que, probablemente, el pavimento consistió en una especie de opus spicatum. Además, como el pórtico oeste sube ligeramente la cota de la colina, se ha conservado algo del pavimento original que nos deja constatar la cota del foro y su desnivel con las edificaciones adosadas al pórtico sur. Poco se sabe de la decoración interna de los pórticos salvo de su decoración arquitectónica. Por lo menos tres bases de columna (una in situ) se ha conservado; son idénticas a las recientemente descubiertas en el supuesto foro de Carmona, de época Augustea.

El pórtico sur tiene unos 36 m. de largo y el pórtico oeste unos 21 m. Un estudio de los resultados de la prospección geofísica de 1988, así como de la inspección del terreno, nos sugiere que hay que entender estas dimensiones dentro de un complejo monumental de unos 80 x 80 m. También nos deja entrever bastante sobre su organización interna. Sin embargo, hay que subrayar que, debido al arrasamiento reciente de niveles postfundacionales encima de las habitaciones al Sur del pórtico sur, hace falta un sondeo hacia el interior del foro en una cota más elevada, para entender bien la secuencia y cronología de niveles alto y bajo imperiales.

Debido a la desaparición de los niveles postfundacionales en este sector del yacimiento, las fases posteriores (8-11) se reflejan en cambios estructurales en el foro. Así pues, en la fase 8 se ve la construcción de una pared en la línea del pórtico norte. Hacia fines del s. I d.C. (Fase 9), se cambió bastante la organización de este sector del foro con la construcción, en el rincón de los pórticos sur y oeste, de una alberca rectangular de hormigón y opus signinum, rodeada por un sistema de desagües. Unos 11 metros al este se construyó una alberca semicircular adosada a la fachada interna del pórtico sur. Es posible que haya que relacionar estos cambios con una reestructuración central del foro. El mantenimiento de estas adiciones durante el s. II d.C. (Fase 10) queda reflejado en nuevos pedazos de opus signinum en los pavimentos de las albercas, etc.

En la fase 11, durante la segunda mitad del s. IV o principios



**B**

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
A	B	C	D	E	F	K	H	L	J	
A	B	C	D	E	F	K	H	L	J	
A	B	C	D	E	F	K	H	L	J	
A	B	C	D	E	F	K	H	L	J	
A	B	C	D	E	F	K	H	L	J	
A	B	C	D	M	F	K	H	L	J	
A	B	C	D	M	F	K	H	L	J	

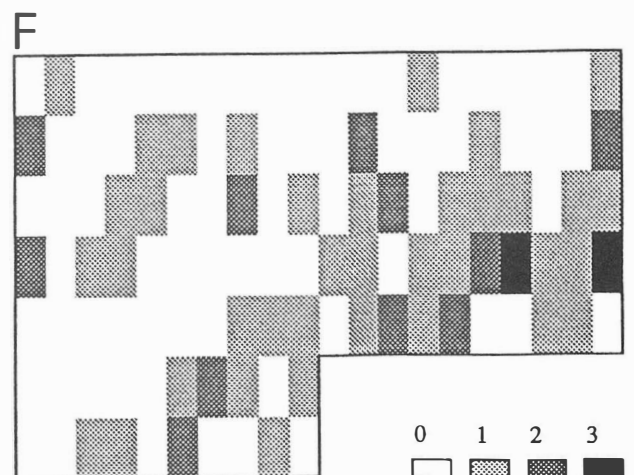
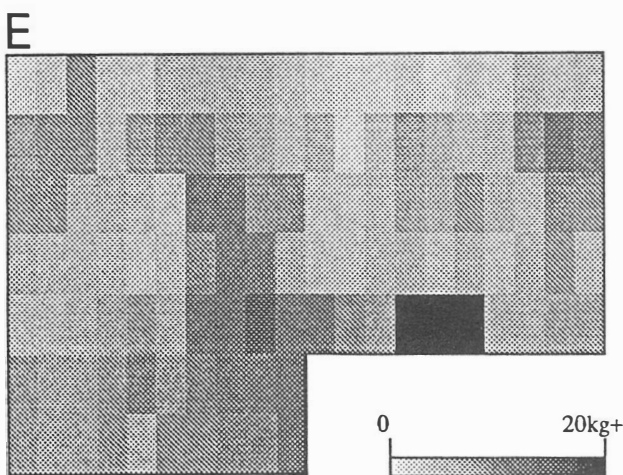
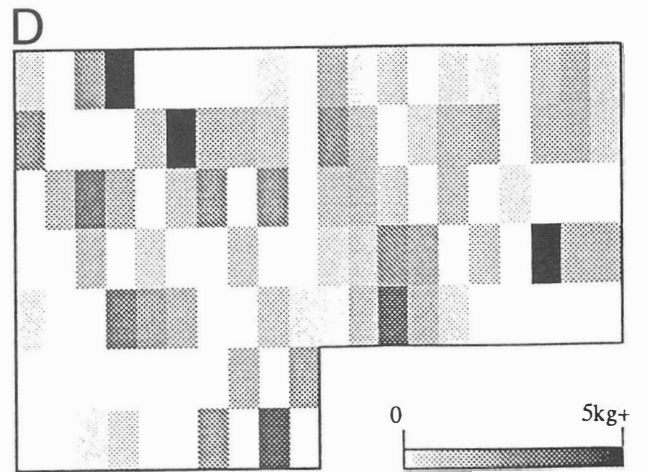
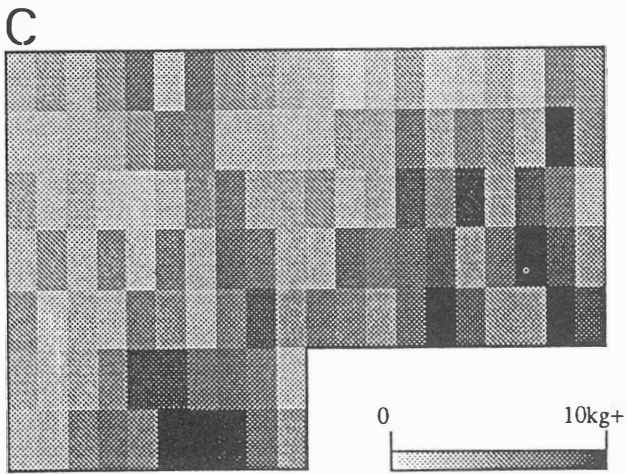
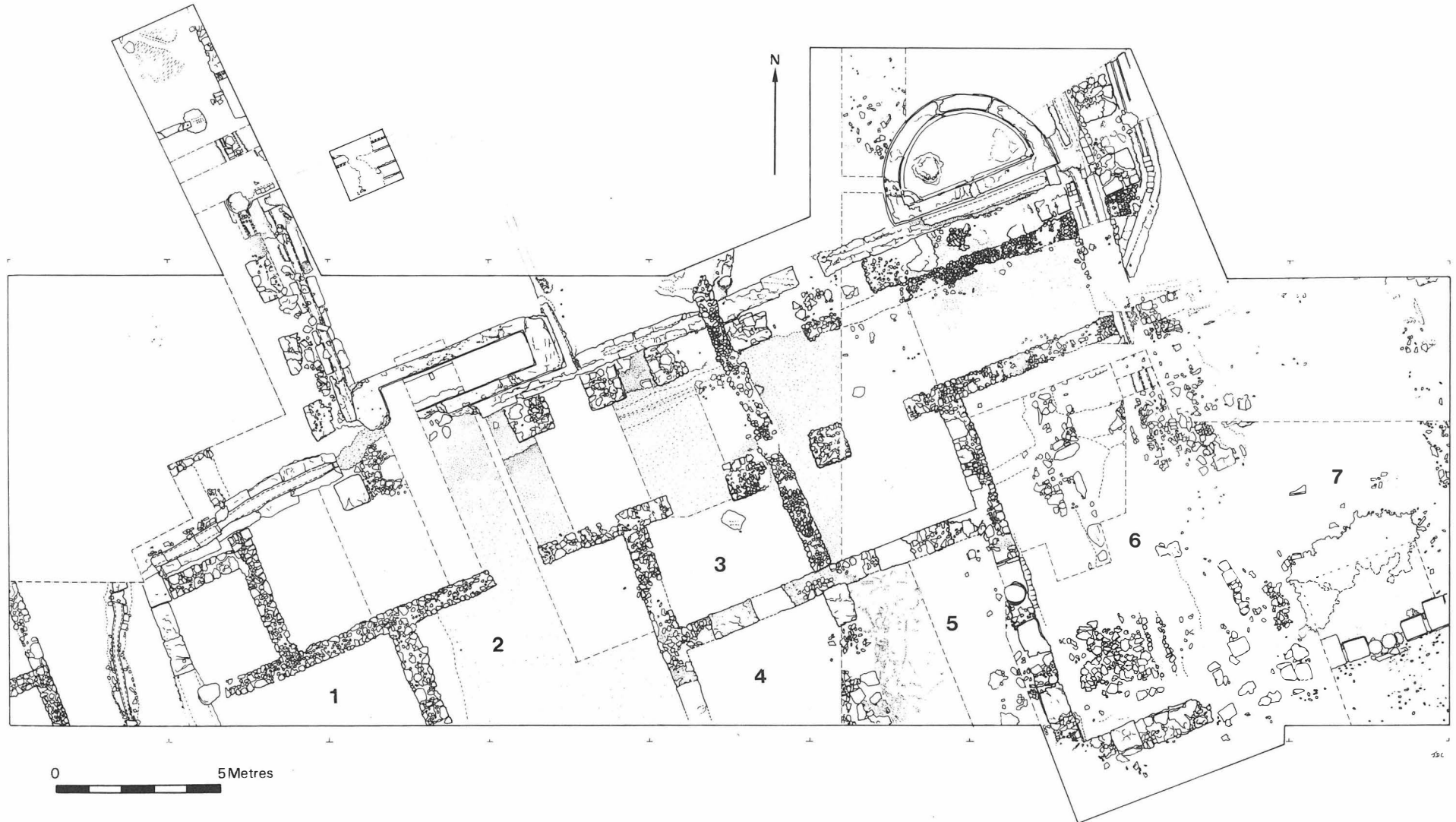


FIG. 2. Resultados preliminares de la prospección (2 en el mapa de la figura 1) de material de construcción.  
 A: Límites de la zona de prospección. B: La situación de las unidades de recogida. C: Distribución espacial por densidad de ladrillo. D: Distribución espacial por densidad de mármol. E: Distribución espacial por densidad de tégula. F: Distribución espacial por densidad de segmentos de columna.

del s. V d.C., este sector del foro sufrió una gran reestructuración. Parece que este momento marca la transición ideológica entre el foro como centro monumental y prestigioso del alto imperio y un complejo de distinta entidad del bajo imperio. Sin

embargo, la ausencia de los niveles superiores en gran parte del sondeo, ha complicado la comprensión de esta transición. Aunque parece claro que las columnas de los pórticos se han mantenido de pie, una gran parte de las habitaciones que se

FIG. 3. Plano general del sondeo y excavación (1 en el mapa de la figura 1) en La Viña.



abren al pórtico sur fueron derrumbadas y, en un intento de crear una plataforma, el nivel de varias habitaciones (5,7,4?) se levantó por medio de rellenos de tierra, tapial, estucos pintados, trozos de pavimento de opus spicatum y opus signinum, cerámica, etc. Por los lados norte y oeste, esta plataforma se delimitó por paredes de tapial encima de la pared de delimitación del foro altoimperial. Casi no se conoce la funcionalidad de este espacio, salvo que el desagüe de la Fase 9 del foro continúa aún en uso. En el Norte del pórtico oeste el pavimento fue arrancado y reemplazado por un pavimento de tierra batida y un hogar.

Según los datos que disponemos, parece que este sector del foro se abandonó durante la segunda mitad del s. V d.C., así como la calle Norte-Sur que delimita el lado occidental del foro. Esto se refleja en el expolio sistemático de los desagües del pórtico oeste, así como en el desagüe principal de la alberca semi-circular. Sin embargo, hay que notar que la calle Oeste-Este también continuó en uso.

### **ESTUDIO DEL MATERIAL.**

Continúan, igual que en 1989, los estudios de la fauna y restos malacológicos. Continúa también el trabajo de clasificación de cerámica según los sistemas expuestos en el último informe (1989). Hay que señalar, sin embargo, el inicio de un amplio estudio sobre los estucos pintados del foro, llevado a cabo por la jefa del Departamento de Conservación del Instituto de Arqueología de Londres (Sra. E. Pye). La mayoría de los estucos se encontraron como relleno de gran volumen de la Habitación 5 de la Fase 11. Siguiendo un sistema meticuloso de registro y levantamiento, su equipo ha podido recoger muchos grupos de estucos pintados que conservaban su decoración. Este trabajo es muy importante dada la posibilidad de restaurar la decoración de las paredes en este sector del foro y, así, abundar en nuestro entendimiento de las pretensiones ideológicas del foro de Celti. El mismo equipo ha emprendido la conservación de varios bronceos encontrados durante la excavación.

### **CONCLUSIONES**

- El sondeo ha revelado la existencia de unas estructuras de época tartésica (Fases 1-2), encima de niveles más antiguos aún

por excavar. Estos datos nos dan un término ante quem, aunque algo impreciso, para la fundación de Celti.

- Parece que hay una cierta continuidad cultural en este sector de Celti durante la época turdetana (Fases 3-4), aunque hubo una remodelación de la zona en un momento impreciso durante la época romano-republicana (Fases 5-6).

- La ruptura ideológica y cultural más clara con las tradiciones ibéricas tuvo lugar en el primer cuarto del s. I d.C., con la construcción del foro de Celti. Hay que relacionar este evento con la influencia de la nueva colonia romana de Astigi (Ecija) en el s. I a.C. y, quizás, con las ganancias de la élite de la ciudad en el comercio del aceite desde principios del s. I d.C.

- En la segunda mitad del s. I y la mayor parte del s. II d.C., hubo un desarrollo/enriquecimiento del foro. En esta época, quizás, hay que buscar la paulatina romanización de la ciudad, que queda reflejada en los materiales de superficie (prospecciones de 1988, 1989 y 1990).

- El centro monumental sufrió una importante transformación hacia la segunda mitad del s. IV o principios del V d.C., con la reorganización del espacio de las habitaciones que flanqueaban el pórtico sur.

- Según los datos de que disponemos, el foro se abandonó en un momento posterior. Sin embargo, hay que tener en cuenta que la desaparición de niveles postfundacionales del foro nos indica que debemos tratar estos datos con cautela.

### **FUTUROS TRABAJOS**

- Excavación de niveles prerromanos y romano-republicanos debajo de las habitaciones más amplias del foro (1, 2 y la plaza del foro y continuación de las excavaciones en el 6).

- Excavación de la otra zona del foro en un intento de aclarar la secuencia de ocupación en el bajo imperio. Según las prospecciones de 1988 toda la zona norte del foro, aún por excavar, tiene un volumen de cerámicas bajo imperiales mucho más elevado que la de nuestro sondeo actual. También parece que sea zona que ha sufrido menos las depredaciones del arado.

- Finalización de la excavación de la habitación de los estucos, para que pueda iniciarse su conservación y reconstrucción de su esquema decorativo.