

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1990

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1990
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 90. III

Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'90. III

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote
Fotomecánica: Dia y Cromotex
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo y Francisco Hierro
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-22-9 (Obra completa)
ISBN: 84-87004-25-3 (Tomo III)
Depósito Legal: SE-1649-1992

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA PLAZUELA DE LASSO S/N. CARMONA, SEVILLA

R. CARDENETE LOPEZ
M.T. GOMEZ SAUCEDO
A. JIMENEZ HENANDEZ
R. LINEROS ROMERO
I. RODRIGUEZ RODRIGUEZ

LOCALIZACION URBANA

El solar queda enmarcado en una manzana de forma triangular delimitada por la vaguada del Argollón y calle del mismo nombre al Norte, calle Cervantes y Santa María de Gracia al Este y Sur, respectivamente, y por las plazuelas de las Descalzas y de Lasso al Oeste.

Localización Espacial:

- Plano Horizontal. SGTI. NS6839EW0988r24.

- Plano Vertical. Referencia 23142 cms.

Dimensiones: 1.200 metros cuadrados aprx.

MOTIVO DE LA INTERVENCION

Intervención preventiva solicitada tras informe técnico por el Excmo. Ayto. de Carmona.

CARACTERISTICAS TOPOGRAFICAS

La diferencia de cotas actuales entre el solar objeto de valoración arqueológica y áreas próximas de la ciudad, como calle Parras, Plaza de San Fernando, Lonja de Santa María o Plaza de J. Besteiro, no es muy relevante, no representando pendientes superiores al 1 ó 0,5%. Por el contrario, la caída de la vaguada del Argollón oscila entre el 60 y el 20%, frente al 80% de las cornisas vecinas, según se trate de la diferencia provocada por vertidos de colmatación recientes o de un pequeño camino de acceso al recinto urbano.

OBJETIVOS DE INTERVENCION

- *Determinar la topografía original*, así como la correspondiente a los diversos *niveles arqueológicos*.
- *Conocer la secuencia estratigráfica* del solar, para así establecer las distintas *fases de ocupación* que se desarrollaron en la

zona e inteligir *las causas* de movimientos y oscilaciones de la población.

- *Documentar* a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas *la organización urbana* de la ciudad, su *origen y evolución*.

- *Obtener información* acerca del *uso del suelo* y las *actividades económicas* que pudieron generarse sobre él.

- *Constatar* la existencia de *estructuras defensivas: naturaleza, técnica y cronología*.

METODOLOGIA

Los trabajos de campo fueron precedidos por un análisis y valoración de los datos extraídos de las fuentes históricas, bibliográficas y referencias arqueológicas.

Los trabajos de excavación fueron informados mediante aplicaciones del método Harris, con las restricciones del hábitat romano, representado por un pavimento de mosaico, se situaba en este lugar a 233 metros aproximadamente sobre el nivel del mar.

- "... *amenazando ruina parte del asilo llamado la coronación (vulgo beaterio) el hermano mayor de la Santa Caridad mandó derribar en la primavera de 1891 la pared que forma esquina a las calles Juan de Lugo y Carruajas. Cuando los albañiles fuertefactos mediante triangulación o planta/sección.*

Fotografía. Diapositiva a color.

Video.

Tras una comprensión del espacio decidimos abrir tres zanjas orientadas Este-Oeste, de 2 x 11 metros con el objeto de documentar posibles estructuras defensivas y la localización del escarpe del alcor, oculto por la función histórica de vertedero de la zona.

La potencia del relleno arqueológico exigía adoptar medidas de protección y seguridad, por lo que se eliminaron los testigos intercuadrículas, con la remoción previa documentación en perfiles de las unidades estratigráficas negativas modernas y contemporáneas, conservándose todas las estructuras. Con posteriori-

FOTO 1. Conjunto de cerámicas almohades.

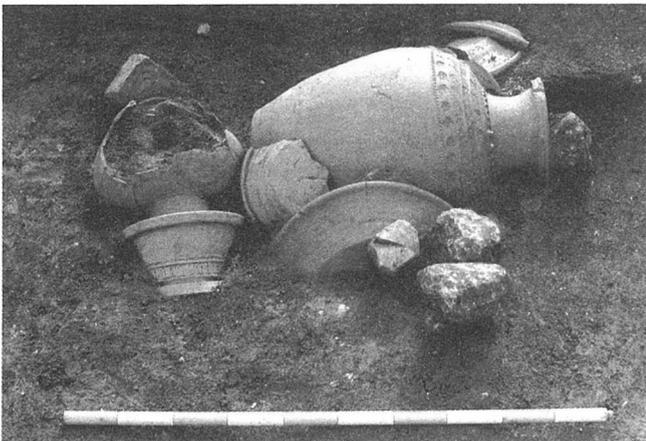


FOTO 2. Conjunto de cerámicas almohades durante el proceso de excavación.



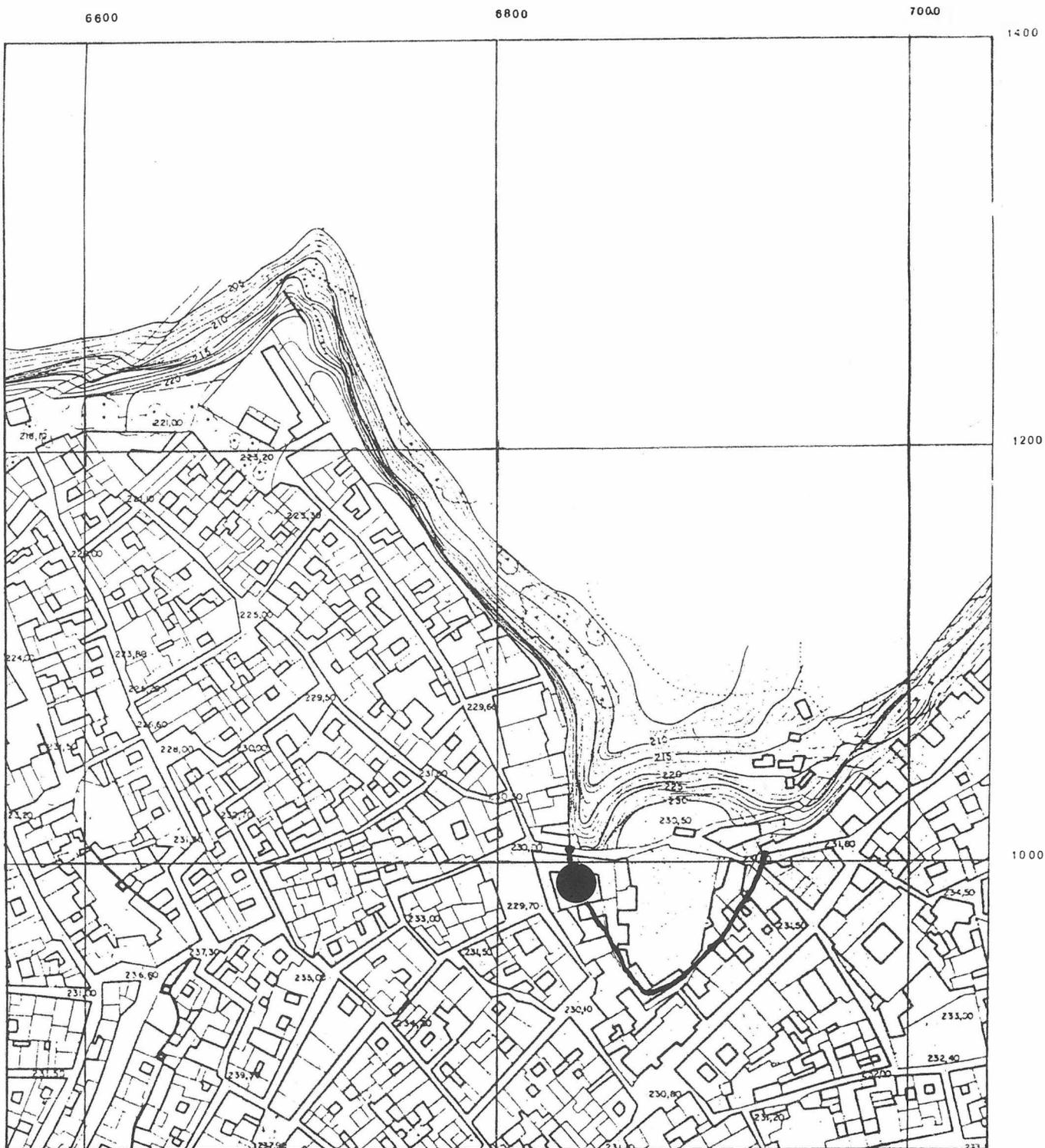


FIG. 1. Localización del solar y vaguada histórica.

idad continuamos los trabajos en las cuadrículas y áreas adyacentes, profundizando conforme la exhumación de estructuras y los propios objetivos de la excavación lo requieran.

Situamos el punto 0 general de excavación a 231,42 metros aproximadamente sobre el nivel del mar.

ANÁLISIS HISTÓRICO

Los datos que disponemos en la actualidad aportan un conocimiento del lugar como parte de un conjunto urbano integrado. La proximidad de elementos arquitectónicos históricamente sig-

nificativos a la vez que estructuradores del entorno le dan un carácter estratégico singular que definirá interdependiente desde sus orígenes como condicionante geográfico.

Los datos de períodos históricos anteriores a la ocupación romana se reducen a los obtenidos en las excavaciones realizadas en los solares del *Antiguo Casino*¹ y de Costanilla Torre del Oro s/n² donde se constataron U.U.E.E. del Bronce Tardío - con cerámicas de boquique- y del Bronce Final. Asimismo se localizaron restos de estructuras y cerámicas abundantes del período ibérico -siglo IV-III a.C.- en el que el área se integró definitivamente a la ciudad.

Sin embargo, serán las estructuras romanas con su solidez

reflejo de la organización social y política las más reveladoras. Exhumadas en la excavación del *Antiguo Casino* una construcción de gran envergadura, que se desarrolla en una columnata, de basas áticas sin plinto, correspondiente a un pórtico, y paralela a él, una planta cuadrangular, constituye el mejor ejemplo de la técnica de construcción en un ámbito de desarrollo seguidamente reseñaremos con mayor amplitud, de muros de sillería en la misma Plaza de San Fernando y de grandes fustes y capiteles de mármol en el número 3 de la calle Antonio Quintanilla, debemos convenir que el foro no debió estar situado muy lejos del área delimitada por la propia calle Antonio Quintanilla, Fernán Caballero y Elio Antonio.

- En el corral de la casa número 3 de la calle Antonio Quintanilla existen trozos de columnas de mármol de gran tamaño; algunos tambores, de fustes acanalados, miden 1,20 metros de diámetro y otros de capiteles que, por sus dimensiones no pudieron ser hechos de un solo bloque, alcanzan 1,35 metros, ballándose soterrados bajo esta casa y las contiguas multitud de restos y otros elementos constructivos que demuestran haber existido en aquel lugar edificios de carácter público, de cuyas dimensiones puede formarse idea por los datos expresados³.

- Hemos podido ver, al abrir zanjas para una obra municipal en la Plaza de San Fernando, los muros de sillería de un edificio romano, a unos tres metros por debajo del nivel actual de pavimento⁴.

La cota histórica de la ciudad romana más próxima al solar se sitúa en la confluencia de las calles Juan de Lugo y antigua de Carruajas, la diferencia actual entre ambos puntos no supera los cinco metros, con pendiente inferior al 10%. El nivel de hábitat romano, representado por un pavimento de mosaico, se situaba en este lugar a 233 metros aproximadamente sobre el nivel del mar.

- "... amenazando ruina parte del asilo llamado la coronación (vulgo beaterio) el hermano mayor de la Santa Caridad mandó

FIG. 2. Horno 3. Planta y sección.

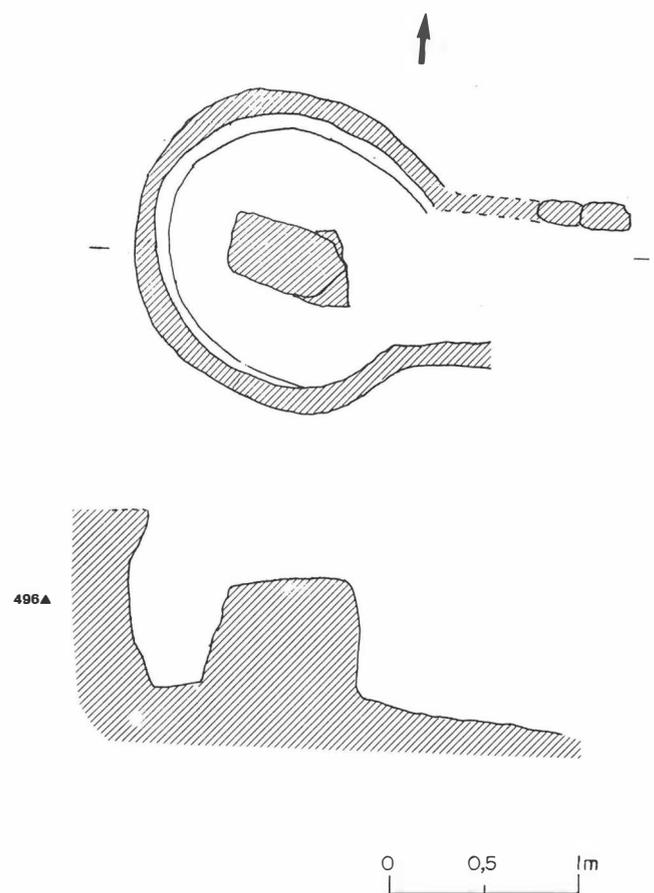
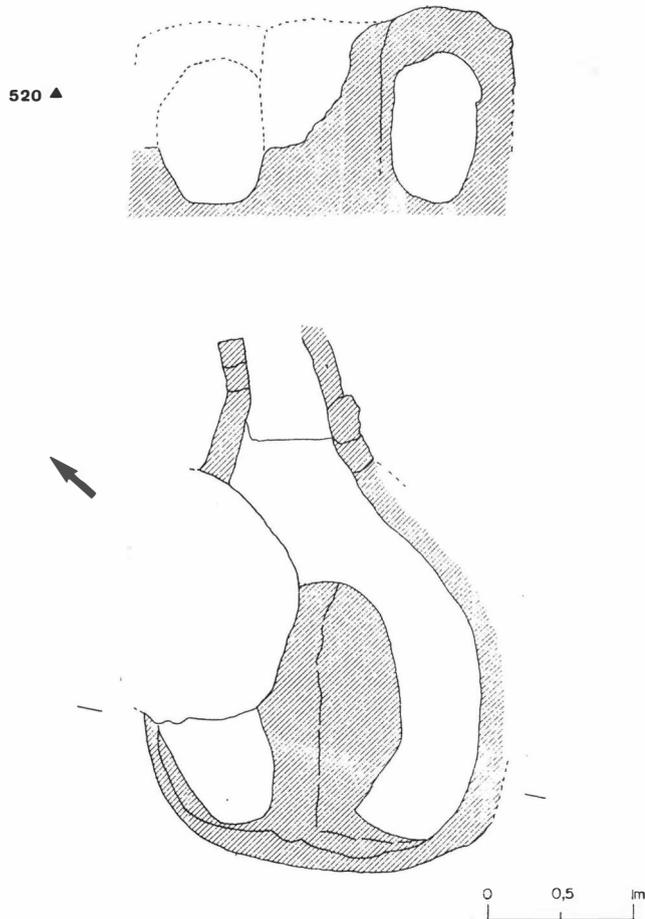


FIG. 3. Horno 4. Planta y sección.

derribar en la primavera de 1891 la pared que forma esquina a las calles Juan de Lugo y Carruajas. Cuando los albañiles fueron a reedificar lo derribado, se vio que la pared carecía de base firme, esto es que estaba hecha sobre tierra suelta y cascote. Se procedió pues a la abertura de nuevos cimientos y a la profundidad de 2 metros apareció un mosaico romano que por un lado se perdía en la calle Juan de Lugo y por el otro corría hacia el interior del Beaterio. El mosaico construido con pedacitos de mármol de un centímetro, presentaba en la pared descubierta (3 metros de largo por 2 de ancho) un dibujo del mejor efecto, aunque por demás sencillo. Componíase de estrechas bandas limitando cuadrados de fondo blanco y... metros de lado, cuyo centro lo ocupaban otros cuadrados más pequeños (... metros de lado) formados por pajas rojas y unidos los ocho ángulos por diagonales negras también, no siendo posible extraer el mosaico entero, D. Juan Fernández López comisionó al maestro José Chamorro el encargo de extraer un doble cuadro⁵.

Las excavaciones efectuadas en el año 1988 en el solar contiguo del huerto de las Descalzas -afectados por la ejecución del mismo proyecto- permitieron conocer como datos más significativos la penetración de la vaguada del Argollón hasta un punto más interior en el plano, que el hoy conocido; y con posterioridad, en el último cuarto del siglo I d.C. y principios del II d.C., la colmatación de la misma vaguada mediante vertidos de escombros hasta casi alcanzar los límites actuales. En consecuencia, las construcciones defensivas interdependientes de los procesos de poblamiento y desarrollo urbano debieron situarse al Oeste y Sur de las cuadrículas excavadas en el año 1988⁶.

La topografía y la situación urbanística del Argollón en época romana, a espaldas del foro y junto al *cardus maximus*, hacen posible desagüase un colector; no obstante, esta hipótesis que podemos considerar de trabajo no está suficientemente documentada arqueológicamente.

- ... digna de especial mención, como obra de utilidad pública (romana), es la magnífica zapata, en forma de escalera, cons-

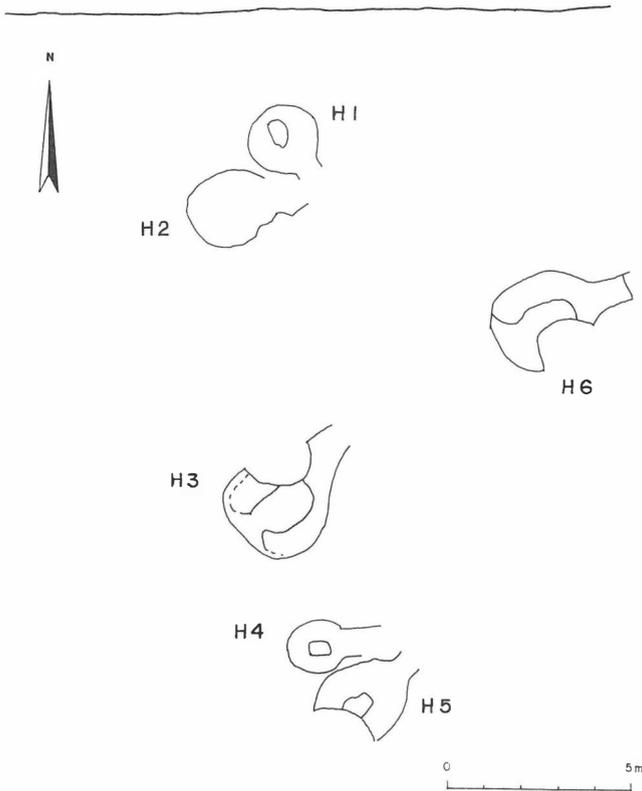


FIG. 4. Distribución espacial de los hornos.

truida para defender la ciudad de la acción devastadora de las aguas que se precipitan por el lado Norte, y cuya conservación es aún en la actualidad de suma importancia. El nombre de Arbolón, con que se conoce, indica su uso⁷.

- La muralla... describía una prolongada curva cóncava en cuyo centro se encuentra el desagüe del alcantarillado, obra de origen probablemente romano, y todavía en uso que se conoce con el nombre del Arbolón; el muro en esta parte ha desaparecido a causa de los referidos desplomes del alcor y también por estar hoy las casas de la calle Parra construidas en el mismo borde de éste. A partir del Arbolón seguía la muralla aproximadamente por el lugar que hoy ocupa el pretil construido allí al borde del acantilado, y después por la espalda de las casas de la calle de la Puerta de Córdoba...⁸.

La documentación de época medieval es más abundante y precisa. Reseña tres datos de gran interés, la existencia de un portillo de acceso a la ciudad desde la misma vaguada; la disposición de las murallas; y la existencia de un vacío urbano con función de vertedero.

- A los tiempos medievales corresponden posiblemente la Puerta de Marchena, la llamada El Postigo, el otro postigo que existió en la collación del Salvador y que quizás sea el denominado de Abuceyte en algunos documentos y el Portillo del Arbolón⁹.

- ... que los almotaçenes an de dexarlas calles de esta villa y arrabales, quier tenga vezinos o no, y el Albollón y la Puerta de Morón y otros muladares limpios, que en ellos no aya carga ni espuerta de estiércol junta; y así los a de reçibir el que viniere; y si así no los dexare, que el que entrare lo pida a la justia o veedores, que ellos lo farán hazer a su costa; y si no lo fiziere, quedará el tal almotaçen que entrare obligado a lo fazer¹⁰.

- En la calle de la Cruz junto al Albollón hubo un portillo abierto en la muralla por donde se arrojaban las basuras a aquel desagüe y de donde partía un camino que salvaba el gran desnivel que allí ofrece el terreno. En 1552 el corregidor de Carmona mandó que se cerrase este portillo y que se abriese

junto a la plazuela de la calle Parras haciéndose una buena calzada a su salida...¹¹.

NIVELES ARQUEOLOGICOS

Epoca Moderna

En época Moderna (s. XVII) se lleva a cabo la construcción de la edificación recientemente demolida siguiendo los cánones de la casa de campo tradicional.

De este edificio se han localizado abundantes unidades de estratificación, fundamentalmente infraestructuras como pozos de agua, pozos negros, cimentaciones y canalizaciones que inciden sobre los niveles arqueológicos precedentes arrasándolos, principalmente unidades de estratificación de cronología islámica y romana.

Epoca Medieval

Del período Medieval se conservan en el solar abundantes unidades de estratificación verticales que excavan el sustrato arqueológico romano precedente.

Estas unidades de estratificación verticales se encuentran colmatadas conformando pozos negros de formación muy rápida y de gran capacidad. Sin embargo, ignoramos si originalmente dichas excavaciones se practicaron para la contención de residuos o con fines constructivos (extracción de materiales).

Por otra parte, del citado período se han localizado restos pertenecientes a una construcción habitacional de planta rectangular y proporciones no definidas en la zona SW de la cuadrícula AS, de la que se conservan tres muros de mampostería ordinaria orientados uno N-S y los otros 180° y 266° sexagesimales respectivamente, contruidos a base de piedras de alcor de mediano tamaño unidas entre sí mediante argamasa de cal y arena.

Asimismo se ha detectado asociado a los muros descritos un pavimento de cal muy bien conservado que nos permite establecer la cota habitacional de la zona en época medieval.

De fines de época Medieval islámica destaca un conjunto almohade, formado por diecinueve vasos de cerámica de cocina, almacenamiento y mesa: marmitas, lebrillos, tinajas, orzas, jarros, jarras, cuencos, jofaina, trípode y portatinajas. La decoración de las piezas, muy diversa, abarca desde simples trazos de pintura -lebrillos, marmitas- hasta la rica y múltiple decoración estampillada con motivos epigráficos, vegetales y arquitectónicos -tinajas y portatinajas-, sin olvidar los vasos vidriados. Estratigráficamente se encuentran ocultos por vertidos de la época y bien dispuestos unos sobre o en el interior de otros, con clara intención de esconderlos¹².

Epoca Romana

I Período (s. I y II d.C.)

La irrupción de unidades de estratificación posteriores suponen el deterioro de los restos correspondientes a este período que en la mayoría de los casos se reducen a cimentaciones y en algunos llega hasta el arrasamiento total de las estructuras. Los cimientos con 50/70 cms. de ancho, con alternancia de mampostería y sillares en lugares claves para la posterior erección del muro, responden a una única técnica: piedras de mayor tamaño en los lados exteriores y relleno interior entre ellas a base de piedras de menor tamaño y tierra o argamasa según los casos. Su orientación es de 60°/150° sexagesimales. En la cuadrícula AW se registran restos de cimentaciones que conforman dos estancias contiguas. La situada más al Norte, en torno siete metros de lado conservado, tenía por pavimento un mosaico actualmente muy destruido. *Opus tessellatum* bicromo, blanco y negro, con dados de piedra caliza de un centímetro de lado por

término medio, que se disponen repitiendo cuatro motivos geométricos hexagonales, bordeados en conexión con los muros por cenefa. Al interior de cada hexágono se forma una estrella, que a su vez inscribe alternativamente en otro hexágono menor un cubo, una flor, un nudo salomónico o un aspa. De la habitación adyacente, al sur de la anterior, no poseemos dimensiones, sólo sabemos de su existencia a raíz del arranque del paramento oeste y por restos de su solería de *opus spicatum* u *opus signinum* según momento de uso. En el interior, también se hallan las huellas de una cisterna de planta rectangular, con 60°/150° sexagesimales fabricada con ladrillos de 25 x 10 x 3 cms., enfoscada con mortero hidráulico al interior y estucada al exterior, perteneciente al último período de funcionamiento. Obras de infraestructura de la casa excavada son: desagüe de 13 centímetros de ancho construido con ladrillos de moldura hidráulica, y con 29 x 22 x 5,4 centímetros los del fondo de la canalización; otra cañería con base de tégula y argamasa revestida de *opus signinum* y declive hacia el Oeste; pozo circular para e, características constructivas y formales similares al Horno 3. Conserva 1/4 aproximado de la parrilla. Fue destruido por Unidades de Estratificación Verticales de cronología moderna.

Horno 4. Profundidad: 453-566 cms.

Descripción: alfar de reducidas dimensiones (130 cms. de diámetro exterior aproximado), destruido parcialmente por Unidades de Estratificación -ver Argollón y área adyacente parcialmente colmatada-, la diferencia de cotas entre el Oeste y

Este/Sur de la edificación -232 cms. aprx.- se resuelve mediante aterrazamiento de la estructura. Con posterioridad, y al Este de la edificación se continúan realizando vertidos de escombros hasta superar en 2 metros la cota diferencial referida.

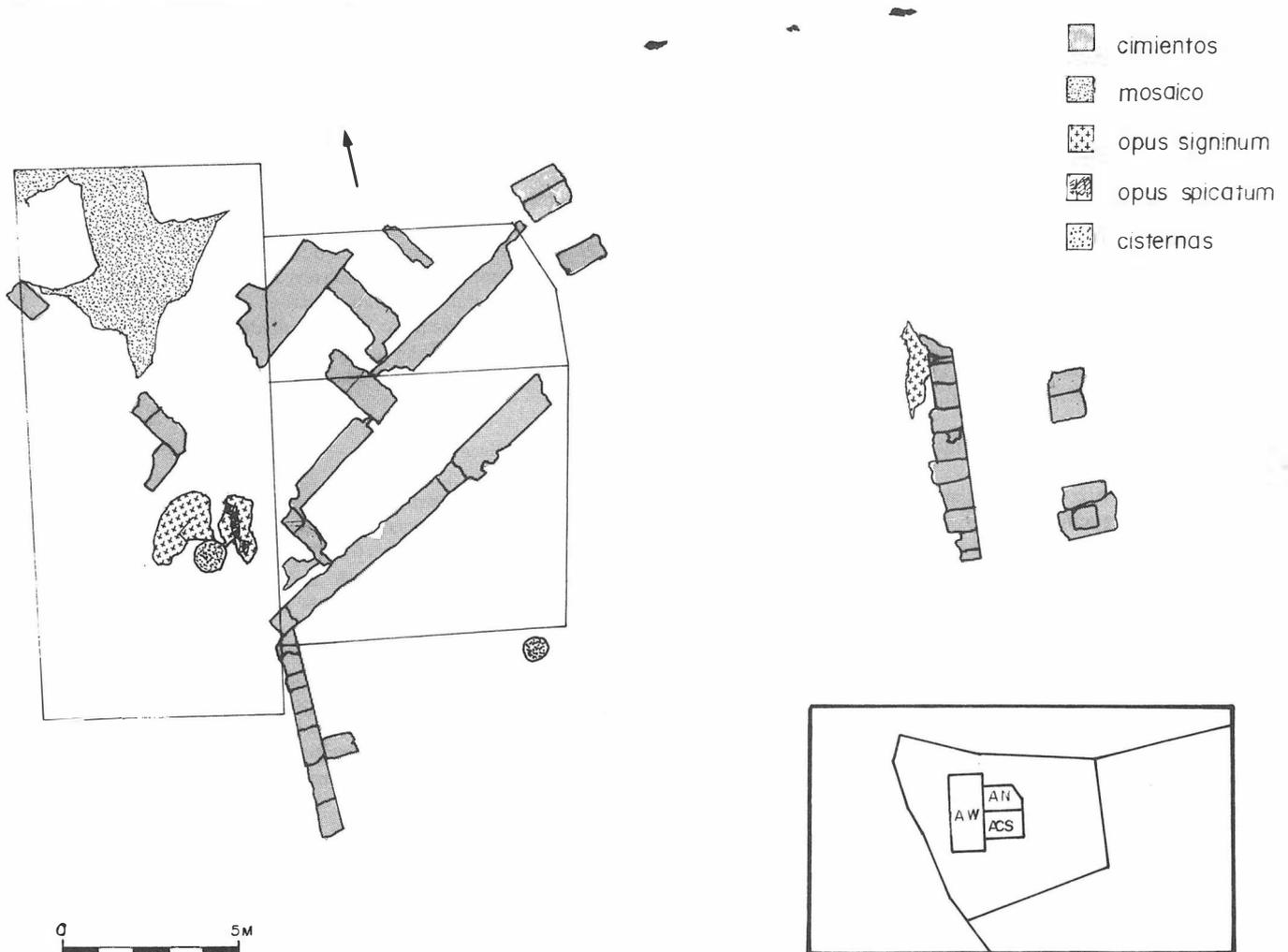
II Período (s. II a.C.)

Bajo las edificaciones y destruidos parcialmente por ellas, detectamos un conjunto artesanal compuesto por seis alfares distantes escasos metros unos de otros. El corto período de uso de los hornos imponen su concentración.

Horno 1. Profundidad: 462-603 centímetros.

Descripción: hacia el Norte se encuentra el denominado H1, de planta circular -180 cms. de diámetro-, orientado su *praefurnium* 154° sexagesimales. La fábrica se realizó siguiendo el siguiente plan: tras la excavación previa a la construcción del alfar se realizó un muro de ladrillos de adobe de forma circular, cuya altura máxima conservada es de 112 cms. y su anchura previsible de unos 30 cms., su función es crear el espacio destinado a la cámara de fuego y su acceso, tanto en extensión como en altura, además de sustentar la parrilla. Se encuentra afectado desigualmente por el fuego. Simultáneamente a la construcción del muro se levantó en el centro del *furnium* un pilar central de forma circular de 30 cms. de diámetro, que más tarde quedó englobado dentro de otro de planta oval de 70 y 42

FIG. 5. Planta de la edificación romana. Estructuras.



cms. de diámetro mayor respectivamente. Queda ya conformada una galería de la que no tenemos constancia de su cubierta. Sustentada por el pilar central y el muro circular se debió proceder a la construcción de la parrilla de la que no hemos encontrado restos al encontrarse destruida por unidades de estratificación verticales posteriores, al igual que la cúpula que debió cubrir el *laboratio*. Una vez fabricado, el conjunto cobra consistencia y se endurece tras el primer encendido. Las labores de carga y descarga se realizarían desde el *praefurnium* sin tránsito en el interior dada las reducidas dimensiones.

Horno 2. Profundidad: 468-582 centímetros.

Descripción: anexo al anterior, se halla un segundo horno, H2, de similares características y dimensiones, aunque en peor estado de conservación. Sólo queda constancia de parte del muro circular y fragmentos del *praefurnium* y parrilla de reducidísimas dimensiones. Posee una orientación de 86° sexagesimales.

Horno 3. Profundidad: 455-631 cms.

Descripción: realizada la excavación previa a la construcción del alfar, se labró un muro de forma circular de 90 cms. de altura y de anchura variable entre 10-20 cms. Para su fabricación se emplearon ladrillos de adobe. Su función es crear el espacio destinado a la cámara de fuego y sustentar la parrilla. Adosado a él se levantó en el centro del *furnium* un pilar central macizo, de planta oval con 130 y 100 cms. de diámetro mayor y menor y 140 cms. de altura aproximada. Quedan conformadas dos galerías abovedadas de unos 60 cms. de ancho y un pasillo de entrada a través del que alimentaba el horno de 70 cms. de largo y 50 grados sexagesimales de orientación. El suelo, las paredes y la cubierta se repellaron con barro.

Sustentada por el pilar central y el muro circular se construyó la parrilla de la que sólo conservaba una parte, en la que se abrían siete toberas. El alfar fue destruido por un aljibe circular de cronología romana.

A la entrada del *praefurnium* existe un rebaje cuadrangular de 28 cms. de profundidad máxima que se encontró colmatado de ceniza.

En su interior documentamos distintas Unidades de Estratificación Horizontales:

Unidad de Estratificación Horizontal Positiva.

Profundidad: 515-534 cms.

Características: capa de origen artificial y formación natural. Es producto del desplome parcial de la cubierta y repellido de las paredes, acaecido tras su abandono.

Unidad de Estratificación Horizontal Positiva.

Profundidad: 534-561 cms.

Características: capa de origen artificial y formación artificial, con fragmentos cerámicos de mayores dimensiones que la capa anterior. Interpretamos que puede deberse a un vertido intencional.

Unidad de Estratificación Horizontal Positiva.

Profundidad: 561-565 cms.

Características: idénticas a la anterior.

Unidad de Estratificación Horizontal Positiva.

Profundidad: 595-631 cms.

Características: capa de ceniza, de origen natural, formación artificial, deposición rápida, composición homogénea y escasa consistencia. Asienta directamente sobre el suelo del *furnium* y es producto de la combustión del material usado para la cocción de la producción cerámica.

Horno 6. Profundidad: 502-668 cms.

Descripción: de dimensiones, características constructivas y formales similares al Horno 3. Conserva 1/4 aproximado de la parrilla. Fue destruido por Unidades de Estratificación Verticales de cronología moderna.

Horno 4. Profundidad: 453-566 cms.

Descripción: alfar de reducidas dimensiones (130 cms. de diámetro exterior aproximado) destruido parcialmente por Unidades de Estratificación Verticales posteriores.

No hemos documentado ni la parrilla ni la cúpula que debía cubrir el *laboratio*. El muro circular, entre 10 y 14 cms. de ancho, está construido de ladrillos de adobes (40 x 40 cms.) unidos con arcilla entre ellos y al suelo del alfar.

El machón central, exento, de tendencia rectangular (60 x 36 cms.), fabricado con ladrillos de adobe de 16 x 8 cms.

El *praefurnium*, está delimitado por dos paramentos de ladrillos de adobe y piedra de alcor que conforman un espacio de 110 x 60 cms. aproximadamente, orientado Este-Oeste.

En la desembocadura del *praefurnium* y entrada al *furnium* documentamos la construcción de un muro, de planta de tendencia rectangular de 80 por 60 cms. y 100 cms. de altura máxima, a base de hiladas de ladrillos de adobes entre 8 y 10 cms. de ancho, que impedía el acceso.

En el interior un relleno constructivo producto del derrumbe del alfar tras su abandono, y bajo él una capa de ceniza resultado de la combustión del material energético usado para su alimentación.

Horno 5. Profundidad: 467-520 cms.

Descripción: alfar cerámico de tendencia circular, destruido parcialmente por una Unidad de Estratificación Vertical (pozo de agua). El muro circular, de 14-20 cms. de ancho y 44 cms. de altura conservada, está construido con una hilada de ladrillos de adobes dispuestos verticalmente, reforzado en su unión con el suelo de la cámara de combustión con piedras de alcor entre 6 y 30 cms. y repellido con barro.

El pilar central fue construido en su parte inferior con una piedra de alcor de forma oval de unos 80 x 60 cms. de radio mayor y menor respectivamente.

Del *praefurnium*, orientado 50 grados sexagesimales, conserva unos 60 cms. de longitud y 50 cms. de anchura. Al igual que el Horno 3, a la entrada del *praefurnium*, se sitúa una excavación de forma rectangular colmatada de ceniza.

Horno 8. Alfar no excavado, documentado tangencialmente en el perfil norte del solar. Conservaba parte de la cúpula que cerraba el *laboratio* y de la parrilla.

En el área excavada no hemos hallado ninguna estructura relacionada con los alfares aunque es de suponer que debieron de existir.

Calcolítico/Bronce

A la cota de 6,80 metros se realizó en una veta de alcor que ofrecía poca resistencia, una excavación de sección en U, de 115 cms. de profundidad y 315 cms. de ancho, orientada 336° sexagesimales. En la zona este se le adosa una estructura -de 95 cms. de ancho- construida a base de piedras de mediano tamaño trabadas con arcilla. A partir de los datos obtenidos no podemos deducir función ni naturaleza de la zanja y estructura asociada. Se encontraba colmatada por un relleno arcilloso de origen y formación natural, y deposición lenta. La ausencia de materiales con adscripción tipológica no posibilitan datar la zanja y su colmatación con certeza, si bien ciertos paralelos de fosos de similares características hacen considerarlo obra del período final del Calcolítico.

CONCLUSIONES

La existencia en este lugar de un portillo y camino de acceso, documentado en época Medieval y Moderna, revelan el carácter históricamente accesible de la vaguada en relación con las cornisas colindantes. El fundamente estratégico del asentamiento humano desde sus orígenes determinan su función como encru-



FOTO 3. Mosaico monocromo.

cijada y por consiguiente la necesidad de elevar construcciones defensivas que aseguren su dominio en los momentos de crisis bélicas. Por el contrario, las actuaciones en el área, en períodos prolongados de paz y desarrollo económico se definen por un proceso de elevación de cotas mediante vertidos -función vertedero- y posterior inclusión en el marco urbano.

En efecto, el hallazgo de la roca natural a 6,94 m. (224,48 Abs. sobre el nivel del mar) de profundidad en la cuadrícula A (1990) demuestra en comparación con los resultados obtenidos en la C (1988) que nos encontramos ante uno de los rebordes del alcor, límite Oeste de la primitiva vaguada del Argollón. Las necesidades defensivas que era previsible desarrollasen los primeros asentamientos -de tendencia perimetral- pueden tener su materialización en el foso de sección en U excavado en la roca natural. No obstante, conviene mantener reservas sobre la funcionalidad de la mencionada obra. En primer lugar, no es posible atribuirle una cronología bien definida como resultado de la ausencia de rasgos de identificación tipológica de los artefactos asociados a las unidades de estratificación inmediatamente posteriores; en segundo lugar, lo limitado del área excavada en la que se ha documentado el foso no nos permite conocer su contexto estructural, y en consecuencia su funcionalidad con suficiente certeza.

Desde la excavación y colmatación del foso, un prolongado hiatus en el que no conservamos testimonio de actividad humana permite confirmar la concentración del poblamiento al Norte

y Noroeste de la ciudad. Es la vaguada del Argollón durante este largo período el límite exterior sureste de la Carmona colonial y turdetana.

En el siglo II a.C. la documentación de un complejo de alfares dedicados a la producción de cerámicas puede interpretarse como evidencia de un crecimiento del área habitada según eje de extensión Norte-Sur. La tradición según la cual estos complejos debían situarse fuera del recinto amurallado nos indica que los lienzos defensivos se desarrollarían al Oeste del área excavada. Las cerámicas documentadas reflejan la continuidad de la tradición ibérica.

A partir del último cuarto del siglo I d.C. y durante el siglo II d.C. como consecuencia de la expansión urbana -según el modelo indicado- y de la intensidad de la construcción tiene lugar un proceso rápido de colmatación de la vaguada. Antes de la conclusión de los vertidos, en el tránsito del siglo I al II d.C., tiene lugar la primera construcción de un edificio doméstico, que ocupa el antiguo reborde oeste de la vaguada, al exterior del previsible antiguo recinto defensivo. La diferencia de cotas con el aún no del todo colmatado extremo sur de la vaguada se resuelve mediante aterrazamiento. Los condicionantes topográficos, una vez salvados, quedarán reflejados en una configuración triangular del trazado adyacente que elimina el área y en la persistencia, incluso hasta nuestros días, de un vacío urbanístico definido por el huerto de las Madres Recoletas Descalzas de S. Agustín.

En el siglo III d.C. la ciudad entra en crisis, momento que coincide con un hiatus histórico, por ausencia de unidades de estratificación correspondientes a dicho período.

En época Medieval las murallas se ubicarían más al Norte de la excavación. Incluso las fuentes bibliográficas hacen mención de un acceso a la ciudad denominado *Portillon del Albellón* que conectaría dos veredas o caminos de uso agropecuario con la calle de la Cruz, actual Cervantes, al interior de la ciudad. De este período destacan las profundas excavaciones y posteriores colmataciones de las mismas con vertidos de origen orgánico, que atestiguan nuevamente el uso de esta zona como vertedero.

Condicionante geográfico: Vaguada Argollón.

Elementos matrices de primer orden: Foro o Plaza Pública. Cardo Máximo, Eje Puerta de Sevilla-Puerta de Córdoba.

Elemento matriz secundario: Casa-palacio de los Lasso.

Función histórica: Vertedero.

Elementos de significación histórica: Foso de sección en U. Instalación de alfares cerámicos. Edificación doméstica s. I/II d.C. Excavaciones y colmataciones medievales. Conjunto de útiles almohades.

Notas

¹Lineros, R. y Domínguez, F.: "Excavaciones arqueológicas de urgencia. Carmona 1985". *Anuario Arqueológico de Andalucía 1985*. Actividades de urgencia.

²Cardenete, R.; Gómez, M.T.; Jiménez, A.; Lineros, R. y Rodríguez, I.: "Excavaciones arqueológicas de urgencia en el solar de la c/ Costanilla Torre del Oro s/n". *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*. Actividades de Urgencia.

³Hernández Díaz, J.; Sancho Corbacho, A. y Collantes de Terán, F.: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla*. Sevilla, 1943, T.II.

⁴Ibidem.

⁵Fernández López, M.: "Manuscrito de la Memoria". *Algo sobre cosas viejas de Carmona*.

⁶Cardenete, R. y Lineros, R.: "Excavaciones en el Huerto de las Descalzas c/ Argollón s/n. Carmona, Sevilla". *Anuario Arqueológico de Andalucía 1988*. Actividades de Urgencia.

⁷Pelayo y del Pozo, M.: *Memorias de la Sociedad Arqueológica de Carmona*. 1 de septiembre de 1986, p. 75. Conservada en el Museo Arqueológico de Sevilla.

⁸Hernández Díaz, J.; Sancho Corbacho, A. y Collantes de Terán, F.: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla*. Sevilla, 1943, T. II, p. 207.

⁹Ibidem, p. 210.

¹⁰González Jiménez, M.: *Ordenanzas del Concejo de Carmona*. Sevilla, 1972, p. 36.

¹¹Hernández Díaz, J.; Sancho Corbacho, A. y Collantes de Terán, F.: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla*. Sevilla, 1943, T. II, p. 215.

¹²El análisis morfológico-funcional de los artefactos cerámicos ha sido realizado por P. Lafuente para la exposición "Carmona musulmana: un hallazgo". El estudio epigráfico lo efectuó J. Antonio Gallego con el mismo motivo.