

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1990

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1990
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 90. III

Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'90. III

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote
Fotomecánica: Dia y Cromotex
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo y Francisco Hierro
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-22-9 (Obra completa)
ISBN: 84-87004-25-3 (Tomo III)
Depósito Legal: SE-1649-1992

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ ENMEDIO Nº 38-40. CARMONA, SEVILLA

R. CARDENETE LOPEZ
M.T. GOMEZ SAUCEDO
A. JIMENEZ HERNANDEZ
R. LINEROS ROMERO
I. RODRIGUEZ RODRIGUEZ

LOCALIZACION URBANA

El inmueble se halla situado al Oeste, extramuros de la ciudad de Carmona. Queda enmarcado en una manzana de forma rectangular delimitada por la calle Enmedio al Sur, Atarazanilla al Oeste, Atarazana al Norte y Cruz de San Francisco al Este.

La ocupación urbana en esta zona de la ciudad tiene lugar en el siglo XVI perpetuando el trazado de caminos precedentes.

Sus coordenadas según el sistema de Localización Espacial diseñado para Carmona (SGTD) son NS5963EW0440r14.

Dimensiones: 300 metros cuadrados.

CARACTERISTICAS TOPOGRAFICAS

El solar se sitúa sobre una suave loma que se desarrolla entre las calles Enmedio y S. Francisco con una pendiente que no supera el 6% de Norte a Sur. La topografía original se halla alterada por las obras de edificación desarrolladas históricamente sobre el solar.

ANALISIS HISTORICO

Los datos sobre períodos históricos anteriores a la ocupación romana en esta zona extramuros se reducen a los obtenidos en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en los túmulos del Campo de las Canteras¹ de cronología s. VII y VI a.C. y los de las efectuadas en la Ronda del León de San Francisco² que permitieron localizar una Necrópolis del Bronce Medio-Final.

Sin embargo, serán de época romana la mayoría de los hallazgos, algunos tan importantes como el descubrimiento del Anfiteatro y la Necrópolis, recogidos en el libro de Actas de Sesiones de la Sociedad Arqueológica de Carmona.

- *En el espacio intermedio entre la Puerta de Sevilla y los comienzos de la Necrópolis se halló en 1873 una fuente romana de carácter público situada junto a la vía, tenía un antepecho de piedra y una escalera, dentro se hallaron algunas esculturas y fragmentos escultóricos de desecho, quizás procedentes de la Necrópolis y dedicada a las madres australianas³.*

- *D. Manuel Burgos ha adquirido los objetos procedentes de un sepulcro romano descubierto en la última casa de la Atarazanilla⁴.*

- *En la Corredera del Carmen se ha descubierto una sepultura romana con su esqueleto e inmediato un bustum con sus tegulas, cenizas, un ungüentario de vidrio y varios objetos de barro⁵.*

- *Triclinio encontrado en el cercado de Luisa a espaldas del Convento de S. Francisco, y al N. del Anfiteatro distando del Cortinal de Antonio Ortega 10 metros formados por el camino que separa las dos propiedades... Este cercado que está frente al de Manta del que le separa el camino que va a la Alcantarilla y el del Mónago por el camino que sale de la calle S. Francisco en dirección al cercado de Manta, que deja a la derecha, es muy conveniente consignar que está muy poco explorado y conviene hacer excavaciones en él.*

- *Excavaciones en el cercado del Monago (Antonio Ortega) (Nov.-Dic. 1896). Este cercado está de tapia de hormigón en tres de sus lados, Poniente, Norte y Este. El Sur lo forman las paredes*

de los molinos y de la casa de la Atarazanilla. El lado Poniente linda con el Anfiteatro, el Norte con el camino que sale de la calle S. Francisco y el Este con la calle Atarazanilla. Resultados: varios sepulcros, dos bustum, etc.⁷.

- *Lápida de mármol blanco hallado en el promedio de la calle de S. Francisco al hacer zanjas para el agua en julio de 1897 encontrada en una tumba familiar⁸.*

NIL/CAESCENTIS/FAUSTINI F/ANN XXII/STTL

- *Inscripción de mármol de un sepulcro familiar descubierto en el promedio de la calle S. Francisco al hacer una zanja para el alumbramiento de aguas (donadas por Mr. Thys al Museo de la Necrópolis)⁹.*

- *Algunas otras tumbas se encontraron en las construcciones de las últimas casas de la calle de Enmedio¹⁰.*

Más interesante para nosotros por su cercanía al solar es el hallazgo y posterior excavación en octubre de 1988 de una tumba hipogea romana de análogas características a las documentadas en el área de la Necrópolis romana, localizada en la calle de Enmedio, frente al número 45, al abrir una zanja para la mejora de la red de alcantarillado. Del mismo calibre resultó la intervención en el inmueble nº 26 de la misma calle, donde se exhumaron un total de seis tumbas de diversa tipología.

De Epoca Medieval son inexistentes los hallazgos, lo que no quiere decir que la zona no fuese objeto de aprovechamiento económico.

Será en Epoca Moderna cuando se origina el arrabal, constatación fehacientemente con similar fisonomía a la actual, al menos desde el XVI. La implantación edificatoria serial se urde en torno a vías y caminos históricos de penetración a la ciudad, que actúan como ejes matrices catalizadores. De esa forma se construyen los conventos de San Francisco (s. XV) y del Carmen (s. XVI), elementos primarios como vértices y límites del desarrollo de la trama urbana. Estos factores influyen toponímicamente, a modo de apodóptico en el caso de calle Sevilla (vía de comunicación inconfundible) y calle San Francisco (camino que toma el nombre del edificio más singular), entre ambas la calle Enmedio. Las tres, quedan innegablemente configuradas como espacios públicos que organizan el poblamiento. Se comprueba en 1567, año en que Anton Van den Wyngaerde realiza un grabado donde refleja de forma explícita la definición estructural del arrabal¹¹.

OBJETIVOS DE LA INTERVENCION

- *Precisar, en caso posible, los límites de la Necrópolis y establecer usos sincrónicos o diacrónicos de estructuras funerarias y ritual.*

- *Determinar la topografía original, así como la correspondiente a los diversos niveles arqueológicos. Topografías históricas.*

- *Conocer la secuencia estratigráfica del solar, para así establecer las distintas fases de ocupación que se desarrollaron en la zona e intuir las causas de movimientos y oscilaciones de la población.*

- *Documentar a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas la organización urbana de la ciudad, su origen y evolución.*

- *Obtener información acerca del uso del suelo y las actividades económicas que pudieron generarse sobre él.*

- *Constatar la existencia de posibles estructuras artesanales de*

época romana, para ratificar la adscripción con fines artesanales, de esta zona a la ciudad.

METODOLOGIA

A la intervención precedió un análisis y valoración de los datos extraídos de las fuentes históricas, bibliográficas y referencias arqueológicas.

FIG. 1. Localización del solar.

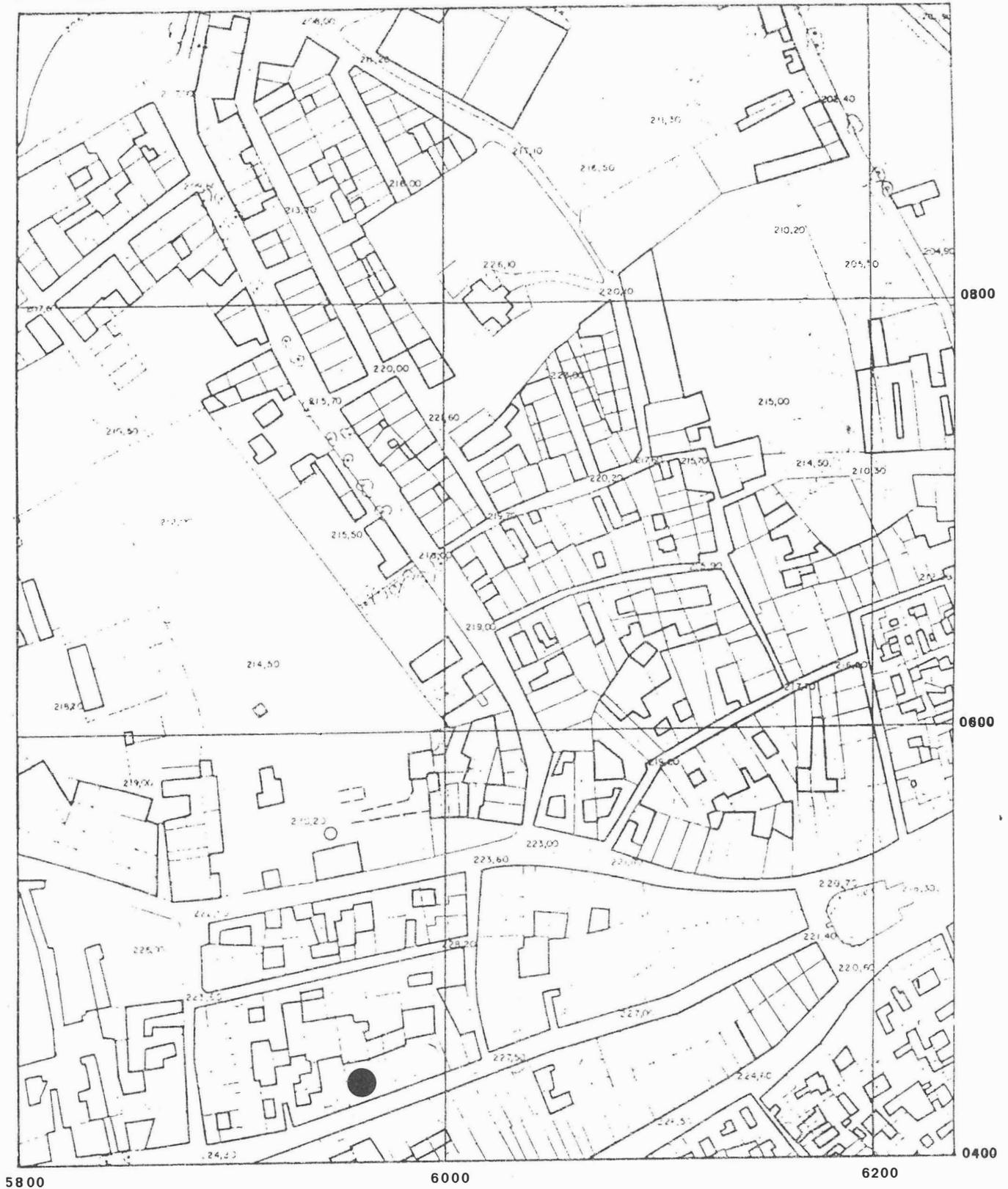
Los trabajos de excavación fueron informados mediante aplicaciones del método Harris, con las restricciones propias derivadas de la falta de mano de obra especializada.

El registro y documentación se efectuó conforme las normas descritas por el T.A. de Carmona para intervenciones arqueológicas de campo.

Ficha de excavación (FEX1987).

Código de relación espacial (CRE1987).

Planimetría: detalle y tumba/s 1:10, general 1:20. Localización



puntual de artefactos mediante triangulación o planta/sección.

Fotografía. Diapositivas a color.

Video.

Situamos el punto 0 general de excavación a 228,30 metros aproximadamente sobre el nivel del mar.

El solar, ante las características de los enterramientos y el rebaje de la roca natural contemplado en el proyecto de ejecución, fue sometido a una exhaustiva exploración mediante cuadrícula de 20 por 10 metros.

NIVELES ARQUEOLOGICOS

El proceso de excavación dio como primer resultado el descubrimiento de la roca natural al finalizar la primera cavada, por lo que las unidades de estratificación identificadas correspondían a las obras de demolición del edificio, restos de pavimentación y estructuras del mismo, o rebajes del alcor previos a su construcción.

Al limpiar minuciosamente la roca descubrimos un hueco de 58 por 90 cms. con relleno contemporáneo de tierra gris con gran porcentaje de materia orgánica. Sus dimensiones y tipología evidenciaban que estábamos ante el pozo de acceso a una tumba hipogea de época romana.

La descripción de las unidades de estratificación se limitará sólo a aquellas de significación histórica o arqueológica.

UU.EE. VINCULADAS A LA TUMBA HIPOGEA

Unidad de estratificación horizontal positiva

Cuadrícula: A.

Sector: Interior de la tumba.

Potencia media: 60 cms.

Características: Capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, con alto porcentaje de materia orgánica. De color negro, textura arenosa.

Materiales: Cerámica contemporánea.

Cronología: Contemporánea.

Unidad de estratificación horizontal positiva

Cuadrícula: A.

Sector: Interior de la tumba.

Potencia media: 50 cms.

Características: Capa de origen artificial, formación natural, deposición lenta y composición homogénea. Tierra alberiza de color amarillo y textura arenosa. Fragmentos de alcor, por lo general de 2 cms. y granulación media de 1 ó 2 mm. denotan que la formación de la capa es contemporánea y resultado de los últimos procesos de degradación de la cubierta.

Cronología: Datación mediante artefactos época romana. Imprecisa.

Unidad de estratificación horizontal positiva

Cuadrícula: A

Sector: Interior de la tumba.

Potencia media: 60 cms.

Características: Capa de origen artificial, formación natural, deposición lenta y composición homogénea. Tierra alberiza de color amarillo y textura arenosa. Su formación se debe a la degradación del revestimiento -estucado y capas de igualación- y filtraciones.

Cronología: Por artefactos época romana. Imprecisa.

Unidad de estratificación horizontal positiva

Cuadrícula: A.

Sector: Interior de la tumba.

Potencia media: 40 cms.

Características: Capa de origen artificial, formación artificial e intencional, deposición rápida y composición poco homogénea. Tierra alberiza de color amarillo y textura arenosa, grandes fragmentos de lajas, elementos constructivos -cornisa- y piedras de regular tamaño de alcor. Su formación es producto de la acción humana, con deseo de cerrar la tumba como demuestra un gran fragmento de cornisa que impedía el acceso a la cámara.

Cronología: Por artefactos época romana. Imprecisa.

Unidad de estratificación horizontal positiva

Cuadrícula: A.

Sector: Interior de la tumba.

Potencia media: 10 cms.

Características: Capa de origen artificial, formación artificial e intencional, deposición rápida y composición homogénea. La constituyen los fragmentos de huesos incinerados correspondientes a varios individuos sin ningún tipo de disposición ritual. Se extendían a todo lo largo del pozo de acceso e inicios de la cámara. Entre los huesos no se documentó objeto de ajuar alguno.

Cronología: Epoca romana.

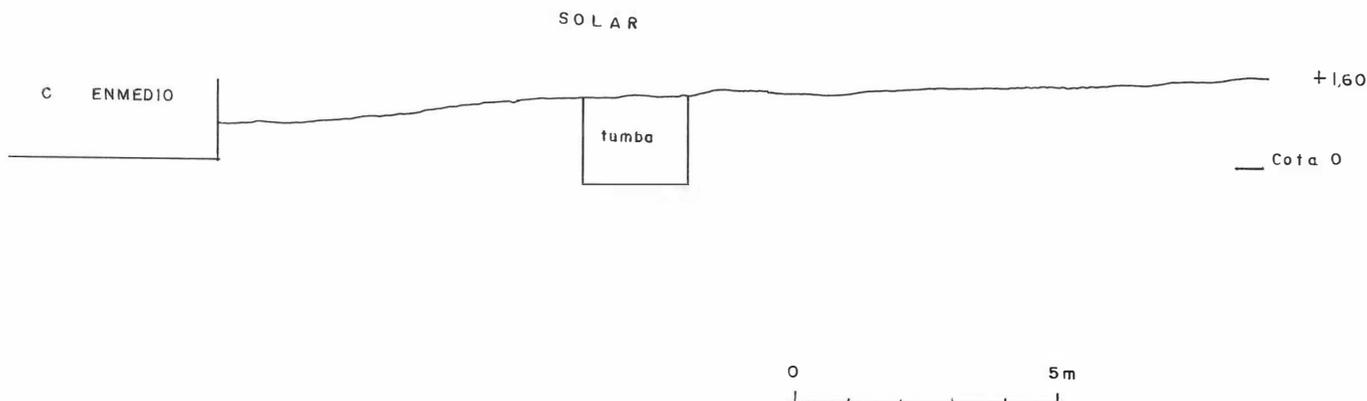
Unidad de estratificación vertical negativa

Cuadrícula: A.

Sector: Tumba.

Características: Unidad de estratificación vertical de carácter

FIG. 2. La tumba y su relación topográfica con la calle actual.



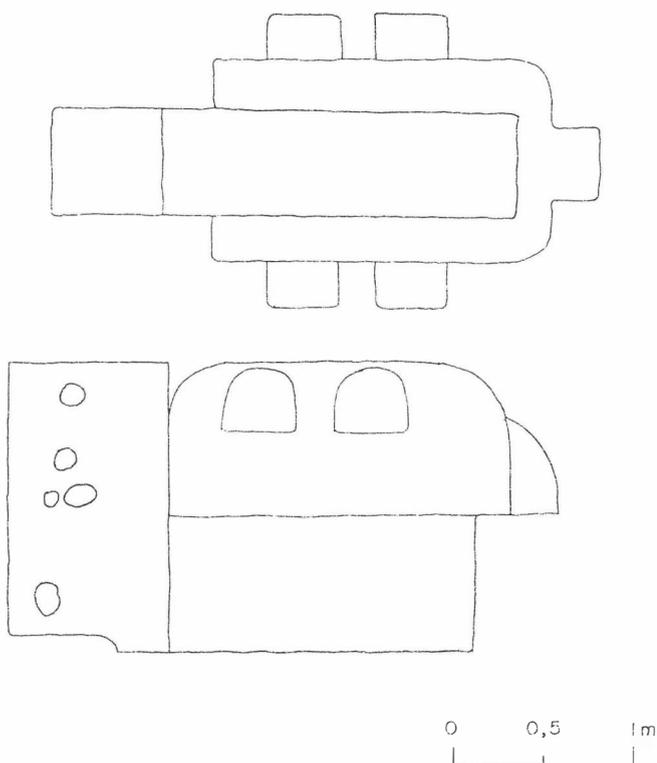


FIG. 3. Planta y sección de la tumba.

negativo. Excavación en la roca natural que constituye la estructura formal de la tumba.

Tumba hipogea de acceso mediante pozo en el que se han practicado una serie de huecos o mechinales para facilitar la bajada. La cámara de reducidas dimensiones es de planta rectangular. En la parte frontal se abre un nicho de mayores proporciones que los que se sitúan en las paredes laterales -dos en cada una de ellas-. Un banco o podio recorre en todo su perímetro la cámara.

La excavación se practicó aprovechando vetas de menor resistencia del alcor. Paredes, suelo y techo fueron inicialmente igualadas mediante mortero con gran proporción de arena, sobre ellas se realizó un estucado. No se encontró ningún resto de decoración pictórica a no ser un pequeñísimo fragmento de estuco rojo.
Cronología: Por tipología s. I-II d.C.

CONCLUSIONES

- La ocupación urbana en el siglo XVI se realizó en los márgenes de caminos precedentes, entre los que destaca el que se ha señalado hasta ahora como tradicional recorrido de la vía de Hispalis a Carmona.

- Las obras de edificación, efectuadas sobre suave loma delimitada longitudinalmente por las calles S. Francisco y Enmedio, supusieron excavación de los niveles precedentes e incluso la propia roca natural. En consecuencia, es posible se produjesen destrucciones de enterramientos.

El hallazgo de la tumba hipogea descrita, muy próxima a las dos localizadas en una zanja de alcantarillado en el año 1989, demuestra la existencia de un núcleo de enterramientos colectivos de las mismas características que los documentados en el recinto de la necrópolis.

- La tumba fue expoliada, según puede deducirse de la ausencia de urnas funerarias y ofrendas, así como del vertido de huesos humanos incinerados correspondientes a varios individuos, en época no muy posterior a la del cerramiento de la tumba. La filtración sólo había ocultado 60 cms. aproximadamente del pozo y apenas 10 del interior de la cámara.

- Inmediatamente después del expolio se constata la intención de cerrar la tumba mediante el vertido de piedras, lajas y elemento constructivo de gran tamaño.

- Las tumbas se debieron situar junto a la vía, por lo que puede corroborarse el recorrido de la misma según el trazado señalado tradicionalmente.

- El hallazgo de un gran fragmento de cornisa puede inicialmente vincularse a la existencia de estructuras arquitectónicas superiores desarrolladas sobre esta tumba o alguna otra cercana.

- La cronología de la tumba sólo puede deducirse a partir de su propia tipología y debemos encuadrarla en el siglo I o II d.C.

Notas

¹Belén, M. y otros: "Excavaciones en el Campo de las Canteras (Carmona, Sevilla). El Túmulo A". *XVIII C.N.A.*, Zaragoza, 1987.

²Martínez, F. y Lineros, R.: *Informe de las excavaciones arqueológicas de Urgencia en la Ronda del León de San Francisco*. Carmona, 1986.

³Fernández López, M.: *Historia de la ciudad de Carmona*. Carmona, 1986, pg. 10-11.

⁴Libro de Actas de la Sociedad Arqueológica de Carmona. 16 de octubre 1893. Folio 10 vuelto.

⁵Libro de A.S.S.A.C., 20 mayo 1894. Folio 16 vuelto.

⁶Libro de A.S.S.A.C., octubre 1896. Folio 103.

⁷Libro de A.S.S.A.C., 1896. Folio 103, vuelto.

⁸Libro de A.S.S.A.C., 1897. Folio 104, vuelto.

⁹Libro de A.S.S.A.C., 20 febrero 1899. Folio 35.

¹⁰El Zurdo. Carmona. 1 junio 1885. Carta al Director firmada por Fernández López y Bonsor.

¹¹Ciudades del Siglo de Oro. *Las Vistas Españolas de Anton Van den Wyngaerde*. Pág. 338. Ediciones El Viso, 1986.