

III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1999

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1999
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 99. III-1

Abreviatura: AAA'99.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-276-7 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-279-1 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-1316-2002-III-1

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA “CUESTA DE LA VICTORIA N° 11” ALBAICÍN. GRANADA.

ÁNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA
SONIA BORDES GARCÍA
LUIS DE LA REVILLA NEGRO

Resumen: En este trabajo presentamos los resultados de la excavación realizada en la Cuesta de la Victoria n° 11 (Albaicín), de Granada, en donde se documentaron interesantes restos arqueológicos de época ibérica y medieval, destacando la trama urbana del siglo XI y un tramo de la acequia de los Axares, del siglo XIII-XIV.

Resume: Dans ce rapport son présentés les résultats de la fouille réalisée à la “Cuesta de la Victoria n° 11 (Albaicín)” de Grenade, dans laquelle on a pu documenter de restes très intéressants de la période ibérique et médiévale, spécialement l’organisation urbaine du XIème siècle ainsi qu’une travée du canal des Axares d XIII-XIVème siècles.

I. INTRODUCCIÓN.

Durante los meses de agosto-octubre de 1996 se realizó la Excavación Arqueológica de Urgencia en el n° 11 de la Cuesta de la Victoria, ubicado en la ladera sur del Albaicín. Esta intervención arqueológica se planteó ante la rehabilitación de la casa existente del siglo XVI y la demolición de las construcciones realizadas en el siglo XIX para la edificación de un nuevo edificio de apartamentos.

La excavación se centró en dos zonas: el exterior de la casa, concretamente en el patio norte que tendría acceso desde la calle Gumiel; y en la zona Este, ocupada por la vivienda edificada en el siglo pasado y en los jardines que dan a la calle San Juan de los Reyes y la Plaza de la Victoria. En la primera se planteó el sondeo 1, y en la segunda los sondeos 2 y 3.

Debemos indicar que esta excavación se realizó al margen del “Proyecto de Arqueología Urbana de la ciudad de Granada” aunque mantuvimos el sistema de registro arqueológico elaborado por éste y el sistema de excavación por áreas UTM. La ejecución de ésta fue llevada a cabo por el equipo de trabajo compuesto por Ángel Rodríguez Aguilera, director de la intervención, Sonia Bordes García y Luis de la Revilla Negro como arqueólogos.

II. METODOLOGÍA.

La metodología empleada en la excavación está relacionada de forma directa con el método de excavación estratigráfico y su plasmación en el sistema de registro elaborado por el PAUG. En consecuencia, los sondeos practicados se incluyeron en el sistema de ÁREAS DE EXCAVACIÓN en función



LAM. I. Acequia de los Axares s. XIV. Sondeo 2.

de las coordenadas U.T.M., en tanto en cuanto que la ciudad se considera un yacimiento único.

Cada área de excavación mantiene un sistema de registro individualizado, documentándose las unidades estratigráficas no construidas (UEN), unidades estratigráficas construidas (UEC), estructuras y complejos estructurales que permitirán establecer los periodos y las fases de ocupación. En cuanto a la documentación gráfica, se ha realizado un amplio reportaje fotográfico de todo el proceso de excavación, planimetría por fases crono-culturales y secciones de cada una de las áreas.

Como ya hemos indicado, se plantearon tres sondeos que incluían las siguientes áreas de excavación: en el SONDEO 1 la 23/ 71/ 97, 23/ 71/98, 23/ 71/87 y 23/ 71/88, en el SON-

DEO 2 la 23/81/09, y en el SONDEO 3 las 23/ 81/09 y 23/ 81/99.

III. DESCRIPCIÓN DE LA EXCAVACIÓN.

El **SONDEO 1** se encuentra en el aterrazamiento inferior, orientado de Norte a Sur y como ya hemos visto incluía 4 áreas de las siguientes dimensiones:

23/ 71/98: 4,20 metros x 4 metros

23/ 71/88: 4,20 metros x 1,50 metros

23/ 71/ 97:4, 60 metros x 4 metros

23/ 71/ 87:4,60 metros x 1,50 metros

Las cuatro áreas se encontraban cubiertas por una capa de tierra vegetal y bajo ésta se documentaron restos de un patio empedrado del siglo XIX articulado en tres pasillos de acceso y cuatro *parterres* creando de esta forma una zona ajardinada o de huerta. Posteriormente se efectuaron distintas reparaciones para introducir conducciones de barro (atanores) que distribuían agua desde el aljibe de la plaza de la Victoria hasta una cisterna ubicada en la esquina Sureste del sondeo, ocupando gran parte del área 23.71.97, para desde aquí redistribuirla por medio de una acequia a la zona baja del Barrio de San Pedro.

En la esquina noreste del sondeo (23.71.98) se documentó una estructura rectangular que ha sido interpretada como un *cauchil* o distribuidor de agua, siendo el punto intermedio entre la cisterna y el aljibe, aunque suponemos que su construcción es anterior ya que las relaciones estratigráficas muestran que ha sido utilizado con la misma finalidad desde el siglo XVII pues es el punto de partida de una tupida red de saneamiento con numerosas reparaciones asentando directamente sobre los niveles modernos del siglo XVI y los nazaríes. En esta misma área se documentaron restos de una casa y una alberca de finales del siglo XV, realizada en tapial y con suelo de mortero de cal, de 1,60 metros de ancho por 3 metros de largo y 0,30 metros de grosor, de la que sale una serie de atanores para distribuir agua por otras zonas de la casa, reestructurada posteriormente y muy alterada por las fosas de las conducciones de barro modernas. En relación con la alberca documentamos un muro de tapial, situado en la esquina noroeste del área y con un suelo de cal que se corresponde al interior de una de las habitaciones con un hogar, en donde aparecieron dos piezas de gran interés: una olla de principios del siglo XVI y una orza con huellas de fuego de la misma cronología, situadas una junto a la otra y con una jofaina de tradición nazarí realizando la función de tapadera. Este interesante conjunto nos ha permitido ajustar aún más la cronología del nivel de uso de la casa nazarí que debió estar en pleno funcionamiento hasta principios del siglo XVI, mostrando la coexistencia de la cultura material propia del mundo nazarí con las producciones cerámicas que se están elaborando en la ciudad a partir del año 1500.

A una fase anterior pertenecen restos de muros de mampostería pero no podemos precisar más su cronología ya que las fosas de los atanores han alterado toda la estratigrafía.

En el área 23.71.97, inmediatamente bajo la cisterna aparecieron restos de estructuras de ladrillo, totalmente alteradas, y restos de unos muros de mampostería asociados a niveles



LAM. II. Interior habitación s. XII. Sondeo 2.

de ocupación del siglo XI, siendo ésta la fase más antigua documentada en el corte ya que inmediatamente debajo se documentaron niveles estériles, interpretados como el *hiatus* existente entre la Edad Media y la Edad Antigua, bajo los cuales aparecen limos con algunas cerámicas de época iberorromana rodadas y que asientan sobre estratos estériles arqueológicamente.

Las áreas 23.71.87 y 23.71.88 son producto de una ampliación del sondeo por el oeste, hacia la calle Gumiel, para documentar la trama urbana existente y poder interpretarla mejor debido a las grandes alteraciones que presentaban las dos áreas anteriores. Así, se puso de manifiesto la existencia de una entrada a un patio de una casa, realizado en ladrillo a sardinel, con un sumidero central y un pozo bajo el mismo, datado por las relaciones estratigráficas y artefactuales en el siglo XVII. Sobre este suelo de ladrillo se excavó una pequeña fosa de vertedero en donde se recuperó un interesante conjunto cerámico formado por materiales del siglo XVII entre los que destacan algunos fragmentos de cerámica bucarina y de importaciones ligures lo cual nos ha permitido definir cronológicamente estas producciones para ser diferenciadas con las del siglo XVI¹.

En cuanto al **SONDEO 2**, éste se encuentra en la terraza superior del solar y se planteó en la zona que ocupaba la casa del siglo XIX que había sido demolida con anterioridad al inicio de las obras, encontrándose en su totalidad en el área 23.81.09, orientado de Este a Oeste.

A diferencia del sondeo 1, los niveles que se documentaron presentan menos alteraciones pudiendo obtener unos resultados más claros. La existencia en sus proximidades del muro de cierre de la casa del siglo XVI nos hizo plantearnos la hipótesis de la existencia de una calle o adarve de acceso al interior del conjunto de casas, y efectivamente, una vez planteado el sondeo de 4 metros por 10 metros, los primeros niveles que fueron excavados pertenecían tanto a un relleno del siglo XVI con algunas intrusiones nazaríes, como a una calle de la misma época, con un empedrado realizado con cantos de tamaño mediano, bajo la cual discurría una acequia con muros de mampostería y lecho de ladrillos, presentando un *cauchil* formado por un lebrillo del siglo XVI. Esta calle quedaba delimitada hacia el Norte por una alineación de piedras que definían un espacio utilizado como vertedero

que presenta dos potentes estratos, el primero formado por abundante material cerámico del siglo XVI, y el segundo por materiales nazaries del siglo XV. En un nivel inmediatamente inferior al de la calle, y de forma paralela, nos apareció una estructura nazari del siglo XV formada por dos muros de mampostería con restos de mortero que longitudinalmente recorrían el corte en dirección sureste-noroeste.

Consideramos que se trata de un ramal importante de la acequia de los Axares y que muy bien podría estar relacionado con el *Masca* (pilar) de los Axares citado en 1503, en el libro de bienes habices de beneficencia². Esta acequia está construida sobre niveles de relleno de época nazari que asientan directamente sobre un nivel de tejas muy homogéneo y que aparece en todo el sondeo 2 además de estar presente en el área 23.81.99 del sondeo 3. Su excavación permitió documentar sus dimensiones de 10 metros de largo por 1.20 de ancho. Tras una ampliación de 2 metros, y que hemos denominado sector 2, se documentó parte de una trama urbana formada por una calle empedrada y restos de una casa realizada en mampostería, utilizando de forma abundante la calcarenita, enlucida interiormente con mortero de yeso.

Se trata de un espacio dividido en dos estancias: la primera formada por un suelo de cal que cubre la mayor parte de la misma que da acceso por medio de un escalón destruido a la segunda que también presenta un suelo de cal pintado en almagra.

La ausencia de cerámica en este espacio nos planteaba el problema de su datación cronológica pero por el paramento de los muros y por el análisis artefactual que aportó una cata que realizamos en el pavimento nos permite proponer una cronología que oscila entre los siglos XI-XII.

En la zona oriental del sondeo, la que se encuentra más afectada por la existencia de una zapata de la casa del siglos XIX, documentamos parte de un muro de tapial de época almohade, sobre el que apoya la anterior, aunque las alteraciones posteriores no nos permiten obtener una secuencia clara.

Finalmente, el **SONDEO 3** se planteó para poder relacionar espacialmente la existencia de la acequia con las estructuras aparecidas en el sondeo 1 y documentar la evolución urbanística de esta ladera del Albaicín. De esta forma, se intentó relacionar tanto el espacio que existía sobre la acequia como el que se desarrolla inmediatamente bajo la misma, ocupando dos áreas: la 23.81.09, de 4 metros por 4 metros; y la 23.81.99, de 7,50 metros por 4 metros.

Se documentó parte de un empedrado del siglo XIX similar al existente en el sondeo 1, y como era previsible, volvimos a documentar la calle y la acequia del siglo XVI pero esta vez presentando un ligera desviación, ocupando en este sector el trazado de la acequia nazari que discurría por la divisoria de las dos áreas de excavación.

En el área 23. 81.90, bajo los niveles del siglo XIX, se documentó un potente relleno nazari que cubre parte de una casa del siglo XI-XII de planta cuadrangular, con entrada hacia el Este y con un aparejo de mampostería de piedra calcarenita, utilizando una estructura anterior, posiblemente de principios del siglo XI ya que en su interior se registró un fragmento de cerámica *verde y manganeso* como material amortizado.



LAM. III. Vista General Sondeo 3.

El área 23.81.99 mostró la existencia de un escalón muy acusado entre ambas zonas, producto del aterramiento del terreno, y en los niveles inferiores se documentaron restos de una trama urbana similar a la de la terraza superior o a la casa del área 23.81.09 y que se asientan directamente sobre los estratos de limos marrones pardos que contienen restos de cerámica ibérica rodada y dispersa. Este estrato cubre los restos de una casa iberorromana, de planta cuadrangular y con zócalo de piedras interior aunque se encuentra muy alterado ya que es reutilizada en el siglo XI para cimentar las nuevas construcciones.

IV. LAS FASES ESTRATIGRÁFICAS.

Cada uno de los sondeos presentan unas fases estratigráficas que no en todos los casos coinciden ya que las alteraciones de los siglos XVIII-XIX a las que se ha visto sometida la potencia arqueológica no es por igual en cada uno de los mismos. En este sentido vamos a realizar una descripción de las fases de cada uno de los sondeos.

Las fases del sondeo 1 son las siguientes:

I.- Niveles de limos marrones pardos y grisáceos que contienen algunas cerámicas ibéricas y romanas producto del rodamiento del asentamiento situado en la parte alta del Albaicín, es decir, que no se encuentran originados por ningún tipo de acción antrópica sino que su origen es natural.

II.- *Hiatus* entre el mundo Antiguo y el Medieval, documentado como una capa de gravas y limos estériles arqueológicamente que se encuentran tras los niveles del XI.

III.- Directamente sobre el nivel descrito con anterioridad, tenemos restos de una estructura de planta cuadrada del siglo XI, realizada en mampostería y con entrada por uno de sus laterales, aunque no presenta ningún tipo de enlucido o pavimento.

IV.- Restos de la trama urbana de finales del siglo XV y XVI, muy alterada y destruida por la fase posterior, pero que permite distinguir restos de una casa nazari formada por un muro de tapial con suelo de cal y alberca central realizada con la misma técnica constructiva, que posteriormente se ven afectadas bien por la construcción de otras dependen-

cias, como sucede en el caso de la alberca, o bien destruidas por los procesos posteriores descritos. Asociado a este nivel y a estos restos estructurales se excavaron los restos de una atarjea nazarí realizada en ladrillos.

Sobre estas estructuras se superpone la construcción de una casa de finales del siglo XVI, de su muro exterior y de su patio de acceso, con una entrada que conserva una quicialera, realizado en ladrillos dispuestos a sardinel, con un pozo en el centro y un sumidero.

V.- Alteraciones modernas, desde el siglo XVII hasta el XVIII, con la realización de fosas para la colocación y reparación de atadores que traen agua desde el algibe en los tiempos más modernos o de la misma acequia de los Axares antes de la construcción de aquél.

VI.- Jardín del siglo XIX, formado por un cruce de pasillos empedrados que crean cuatro espacios (parterres) o huerta.

VII.- Relleno contemporáneo y alteraciones en los estratos inferiores para la construcción de un registro de agua y canalizaciones que proceden del aljibe de la plaza de la Victoria y que llegan hasta una cisterna distribuidora que tendría una salida hacia el sur por medio de una acequia para abastecer el agua por la parte baja del barrio.

Por lo que respecta a las fases cronológicas y culturales documentadas en el sondeo 2, éstas son las siguientes:

I.- Existencia de una trama urbana del siglo XI-XII, con una calle y una casa que quedan cubiertas por un nivel de tejas (UEN 24) sobre el que montan otros estratos de relleno. La calle esta realizada con cantos de río de tamaño mediano, y la casa es de planta rectangular (3,20 metro x 5,70 metros) con muros realizados en mampostería, alternando el uso de piedra calcarenita. Interiormente sus paredes se encuentran enlucidas y la estancia está dividida en dos espacios, uno más elevado al que se accede por un escalón y que está pintado con almagra, tanto el pavimento como un pequeño zócalo. Posterior a esta estructura debe ser un muro de tapial asociado a niveles del siglo XIII aunque lo reducido de sus dimensiones no nos permite asociarlo al resto de estructuras.

II.- Construcción del ramal de la acequia sobre rellenos de época nazarí que cubren toda la superficie del sondeo. La acequia está realizada en mampostería con un aparejo en espiga y posteriormente recubierta con mortero para evitar de esta forma fugas de agua. Su pendiente es ligeramente descendente en dirección Este-Oeste.

III.- Nivel del siglo XVI formado por una calle o adarve de acceso empedrado bajo el cual discurre una acequia con lecho de ladrillos con un cauchil formado por un lebrillo. Al Norte de la calle existe una zona de vertedero colmatada con abundante cerámica de mediados del siglo XVI bajo la cual se desarrolla la acequia nazarí.

IV.- Casa del siglo XIX, cuya construcción alteró todos los niveles sobre los que apoya, tanto con la construcción de las zapatas y pilares, como con la realización de una gran fosa para introducir una tinaja para almacenar agua.

Finalmente, las fases del sondeo 3, producto del análisis de las UEN y de las Estructuras de las dos últimas áreas se pueden esquematizar de la siguiente forma:



LAM. IV. Detalle zócalo de cabaña ibérica. Sondeo 3.

I.- Rellenos de limos con cerámica ibérica rodada procedente de la parte alta del Albaicín que cubren restos estructurales de esta época muy alterados por las transformaciones medievales pero que permiten definir un espacio de habitación.

II.- *Hiatus* entre el mundo Antiguo y el Medieval en forma de nivel estéril de gravas finas o a lo sumo de tamaño mediano.

III.- Nivel de ocupación del siglo XI-XII formado por los restos de dos viviendas dispuestas de forma escalonada, excavadas tanto en el área 23.81.90 como en la 23.81.99 pero con un gran desnivel entre ambas. Se encuentran realizadas en mampostería y calcarenita, documentándose en una de ellas (23.81.90) un suelo de tierra apisonado. La casa del aterrazamiento inferior (23.81.99) presenta el mismo aparejo y muestra signos de reutilización posterior como la construcción de un suelo de ladrillos sobre un relleno de tejas, relleno que por otra parte se había documentado en el sondeo 2 como momento de abandono.

IV.- Rellenos y construcción de la acequia nazarí, similares a los del sondeo 2, aprovechando el aterrazamiento del terreno.

V.- Construcción de la calle y acequia del siglo XVI sobre los restos inutilizados de la acequia nazarí, que se corresponde con la misma fase detectada en el sondeo 2, aunque en este caso la calle se superpone directamente sobre la acequia y está realizada con fragmentos de ladrillo que sustituye al empedrado.

VI.- Fase de patio con empedrados del siglo XIX, similar a los documentados en el sondeo 1, es decir formando pasillos de acceso que delimitan zonas ajardinadas.

V. CONCLUSIONES.

Según los resultados obtenidos en esta excavación podemos concluir que existe una fase de ocupación ibérica, poco definida ya que se encuentra fuertemente alterada, separada de los niveles de ocupación del siglo XI por un estrato de abandono, interpretado como *hiatus* entre el mundo antiguo y el medieval, presente en los tres sondeos realizados. Destaca el hecho que sobre las estructuras ibéricas no se ha docu-

mentado ningún resto de época romana ni altomedieval, superponiéndose de forma directa los niveles postcalifales, fechados a principios del siglo XI en los que aparecen algunos materiales más antiguos amortizados.

Este es el siglo de la desaparición del califato omeya de Córdoba y de la formación de los reinos de taifas, momento en el que la ciudad de Granada experimenta su desarrollo por la orilla derecha del Darro, y que ya ha sido estudiado³, en donde se ubican las principales construcciones que quedan en la actualidad de esta época: alcazaba cadima, el puente del Cadí, el Bañuelo o el alminar de San José, mientras que en la orilla izquierda existía una red de poblamiento menos densa, destacándose la ubicación en esta zona de los alfares de producción cerámica que abastecían a la ciudad⁴.

Evidentemente, la consolidación de la dinastía zirí supone al mismo tiempo el afianzamiento de la ciudad de Granada como centro urbano de importancia desarrollándose fuera del recinto de la alcazaba los barrios de Aytunjar Arrohan, Axares, Qawraya y el rabad Badis⁵ y a esta época deben pertenecer muchos de los restos del siglo XI que han sido documentados en la excavación, probablemente extramuros y posteriormente cercados en época de Abd Allah.⁶ La fase del siglo XI es una de las más importantes mostrando una trama urbana perfectamente establecida habiendo podido excavar parcialmente los restos de dos casas (sondeo 2 y 3) y una calle realizada con empedrado de tamaño mediano.

Esto incide en un hecho: la rápida urbanización de la ladera sur del Albaicín, extramuros de la Alcazaba Cadima -el barrio de los Axares- que debió crecer al amparo de la construcción de la acequia que discurre bajo la calle San Juan de los Reyes. Sobre estos niveles se superponen algunas intervenciones en época almohade poco importantes, o al menos así parece según el registro arqueológico.

La existencia de una red de abastecimiento de agua en esta zona de la ciudad que la tomarían del Darro (acequia de los Axares) no sólo se encuentra atestiguada por las referencias de las fuentes árabes sino que arqueológicamente también hemos tenido la oportunidad de documentar la de los Axares o un ramal importante de la misma.

Pero lo que sin duda más llama la atención es el cambio radical que supone la modificación de este espacio a partir del siglo XIV. Todos los estratos y niveles de ocupación citados con anterioridad se ven cubiertos con potentes rellenos, especialmente en el aterrazamiento superior del solar (sondeos 2 y 3), mientras que en el inferior (sondeo 1) apenas son importantes. Aquí se construye una casa nazarí con alberca central en lo que sería el patio de aquélla. En los sondeos 2 y 3 documentamos sobre estos rellenos la construcción de un tramo de un ramal de la acequia de los Axares que se desvía del trazado originario hacia el Suroeste y que se encuentra en funcionamiento hasta el siglo XVI.

A partir de este momento se producen importantes cambios que ya han sido citados con anterioridad: construcción de la actual casa, remodelación de la casa nazarí, que sigue siendo utilizada y que estaría adosada a ésta primera, e inutilización de la acequia nazarí para construir otra que sigue la misma dirección aunque con una capacidad de transportar agua más reducida y realizada con una técnica constructiva distinta utilizando exclusivamente ladrillos tanto en su base

como en los laterales y cubierta, discurriendo bajo una calle que se comunicaría con la actual calle Gumiel y que permitiría vincular las viviendas documentadas en el sondeo 1 con la Cuesta de la Victoria y con la calle San Juan de los Reyes.

En las proximidades de esta conducción de agua existió un complejo alfarero al cual deben pertenecer los estratos de relleno de cerámica de época nazarí sobre los que se acumulan otros del siglo XVI y del que conocemos su existencia por un Protocolo Notarial del año 1547 en el que se obliga *Françisco Pacheco*, tejero, con *Hernando de Alazaque*, alfarero, a pagarle treinta y dos reales de plata castellana “*los quales son por razon de tres myll ladrillos que de vos reçibi conprados en el tejar de la cuesta de Guadix*”⁷.

De esta forma vemos como la conquista de la ciudad de Granada no supone en principio un cambio en la fisonomía urbana de esta zona ya que se mantiene la acequia y el alfar, al menos hasta la revuelta de los mudéjares del Albaicín en 1499, asegurando las capitulaciones firmadas entre los Reyes Católicos y los nazaríes la continuidad de todos sus bienes materiales y tradición cultural.⁸

Un ejemplo de esto último lo podemos ver en la relación de los bienes habices que se hace muy a principios del siglo XVI, en 1503, y que aportan datos de gran interés para el estudio de la zona en donde se ubica la excavación que hemos efectuado: conocemos la existencia en el barrio de los Axares de una industria textil de lino “... *en la dicha Axarea en que espadan lino*”⁹, una mezquita, conocida como *Gima Axares*, un *dar al-guado*, un pilar de agua y zonas de huerta.¹⁰ Pero como hemos citado anteriormente, es desde el año 1500, cuando se intensifica la política de aculturación de la población mudéjar, y posteriormente morisca, marginándola espacialmente en la ciudad y modificando la fisonomía urbana.

A este momento pertenece la construcción de la casa del siglo XVI o el convento de la Victoria, posiblemente la nueva acequia y calle de acceso.

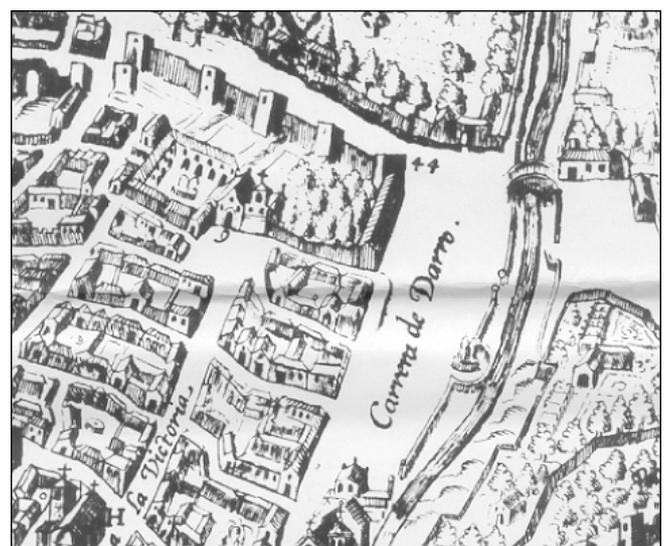


Fig. 1. Detalle de la Plataforma de Vico en la que se ubica la zona excavada.

Durante los siglos XVII y XVIII se mantiene la trama urbana definida como se puede observar en la *Plataforma de Vico*

hasta que en el siglo XIX se experimentan nuevos cambios destacando la construcción de un aljibe de grandes proporciones en la plaza de la Victoria con dos tomas de agua, una potable y otra de riego, del Darro y de la acequia de los Axares,

para posteriormente distribuirla por todo el barrio de San Pedro, aspecto éste que ha tenido una plasmación espacial con la creación de una red de saneamientos y distribución de agua que ha podido documentarse en la excavación.

Notas

1. RODRÍGUEZ AGUILERA, A. y REVILLA NEGRO, L. "La cerámica cristiana de los siglos XVI y XVII de la ciudad de Granada", *Transfèrencies i comerç de ceràmica a l'Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*, Palma, 1997, p.147-168.
2. HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada a fines de la Edad Media, según las rentas de los habices*, Granada, 1990.
3. MALPICA CUELLO, M. "Granada, ciudad islámica: centro histórico y periferia urbana", *Arqueología y territorio medieval*, 1, 1994, pp.195-208.
4. El estudio de dichos alfares y de la cerámica producida se presentó en el VI Congreso Internacional de Cerámica Medieval: RODRÍGUEZ AGUILERA, A.: "Un centro urbano productor de cerámica postcalifal (s. XI) en Andalucía oriental. El alfar de la Casa de los Tiros (Granada)", *VI Congrès International sur la céramique Médiévale en Méditerranée (Aix-en Provence, Francia)*, 1997.
5. GÓMEZ MORENO, M.; *Guía de Granada*, Granada, 1892, p. 451.
6. SECO DE LUCENA PAREDES, L., "Acerca de la qawraya de la Alcazaba vieja de Granada", *Al-Andalus* XXXIII, 1968.
7. Archivo de Protocolos Notariales, Pr. 68, fol. 263 rº.
8. LÓPEZ DE COCA, J.E., "Las capitulaciones y la Granada mudéjar", *La incorporación de Granada a la Corona de Castilla*, Granada, 1993.
9. HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada a fines de la Edad Media...* p.171 y 174.
10. HERNANDEZ BENITO, P., "Toponimia y sociedad: la ciudad de Granada a fines de la Edad Media", *Cuadernos de la Alhambra*, 28, 1992.