

III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1999

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1999
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 99. III-1

Abreviatura: AAA'99.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-276-7 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-279-1 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-1316-2002-III-1

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA “CUESTA DE ABARQUEROS”, GRANADA.

SONIA BORDES GARCÍA
ÁNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA

Resumen: En este trabajo presentamos los resultados de la excavación realizada en la Cuesta de Abarqueros (Albaicín), de Granada, en donde se documentaron restos arqueológicos de época medieval y moderna, siendo lo más interesante la cerámica recuperada.

Resume: Dans ce rapport son présentés les résultats de la fouille réalisée à la «Cuesta Abarqueros (Albaicín)» de Grenade, dans laquelle on a pu documenter des restes de la période médiévale et moderne, spécialement intéressante la poterie récupérée du XVIIème siècle.

I. INTRODUCCIÓN:

La Excavación Arqueológica de Urgencia realizada en Cuesta de Abarqueros (Granada) se planteó ante la necesidad de documentar los restos arqueológicos existentes en el subsuelo, tanto artefactuales, estructurales como estratigráficos, ya que la próxima construcción de un complejo residencial podía incidir sobre los mismos.

Por otra parte, dicho solar se corresponde con la Unidad de Actuación Al-21 del Plan Especial del Albaicín por lo que la intervención arqueológica se ha visto condicionada a las medidas correctoras que para esta zona impone el citado PEPRI Albaicín.

En este sentido, la superficie del solar se encontraba afectada por una parte en su zona Norte, junto a la Cuesta Abarqueros, por la Zona de protección Arqueológica que se establece en las proximidades de los conjuntos amurallados, y el resto, ubicado en la Zona de Vigilancia Arqueológica. Esto implica por una parte excavación arqueológica y por otra el seguimiento de todos los movimientos de obras.

El inicio de la excavación se vio precedido por los trabajos de limpieza y desescombro del solar los cuales fueron seguidos con metodología arqueológica y con un arqueólogo a pie de obra, tal y como se establece en el Plan Albaicín.

Por los que respecta a la excavación, hemos intentado centrarnos en la Zona de Protección Arqueológica aunque también se han realizado sondeos en las áreas de Vigilancia Arqueológica para de esta forma confirmar la potencia de toda la zona. Así, se han realizado 5 sondeos distribuidos cada uno en las terrazas existentes en toda la zona, aportando unos resultados diversos en función de los mismos y que serán analizados posteriormente.

Finalmente, el equipo de trabajo ha estado compuesto por los siguientes técnicos: Sonia Bordes García, que ha realizado

las tareas de dirección técnica, y por Luis de la Revilla y Ángel Rodríguez Aguilera como técnicos arqueólogos.

II. CONTEXTO HISTÓRICO DE LA ZONA:

La zona donde se ubica el solar se encuentra en las proximidades de la Puerta de Elvira, estando por tanto intramuros de la ciudad.

Ésta presenta distintas etapas de construcción tal como puso de manifiesto la restauración de la misma efectuada en 1992, que van desde el siglo XI, con importantes modificaciones de época nazarí y del siglo XVI¹.

Por tanto, si la construcción de la puerta se realiza en el siglo XI, significa que la zona que quedaría intramuros se encontraría parcialmente ocupada ya que la política urbanística desarrollada por los ziríes se orienta a la creación de un amplio espacio urbano mediante la construcción de murallas, puertas, baños y mezquitas. Esta zona se conoce como barrio del Zenete que, según Gómez Moreno, fue poblado por miembros de la tribu del mismo nombre traídos por Badís y ubicados en esta zona por su proximidad con el palacio real.²

Posteriormente, durante el siglo XII parece que se construyó un lienzo de muralla que uniría esta puerta con la Bab al-Rambla y otro que llegaba hasta la puerta de Monaita, encontrándose pues fuera de la alcazaba Qadima y entre la medina y el barrio del Albaicín.³

El último tramo es el que más nos interesa pues la potencia arqueológica de este solar se encontrará directamente asociado a la misma ya que se encuentra en sus proximidades e intramuros.

Por tanto era de gran interés conocer las transformaciones que sufre este espacio durante la urbanización del mismo para saber si existen fases de ocupación previas a la medieval y si desde el siglo XI se encuentra estructurado desde el punto de vista urbanístico.

A partir del siglo XIII toda esta zona se revitaliza siendo el momento de máxima expansión del Zenete -desconociendo en gran medida como se produce-, al igual que las transformaciones que sufre tras la conquista de la ciudad, momento a partir del cual se incorpora en la división territorial por colaciones a la de San Andrés.

Finalmente, hemos de destacar la ausencia de intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad por lo que se nos presentaba una oportunidad para conocer la potencia arqueológica que existe en esta ladera del Albaicín y su desarrollo histórico concreto.

III. LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA:

Como ya hemos apuntado en la introducción, se han realizado 5 sondeos, ubicados estratégicamente para obtener una visión lo más amplia posible de la estratigrafía arqueológica existente en la zona y que son los siguientes:

SONDEO 1: Situado en la parte más alta del solar en conexión al Norte con la Cuesta Abarqueros y al Este con la parte inferior del Zenete. Sus dimensiones son de 4 m x 5 m.

SONDEO 2: Se ubica en la segunda terraza de la zona ajardinada de la antigua casa, inmediatamente debajo del anterior y siguiendo su misma orientación para de esta forma obtener una secuencia estratigráfica continuada. Sus dimensiones son de 3 m x 9 m.

SONDEO 3: Este sondeo de 4 m x 8 m ocupa la terraza central, junto a la Cuesta Abarqueros. Sin duda es el que a priori podría ofrecer unos resultados más interesantes ya que se encuentra plenamente integrado en la Zona de Protección Arqueológica.

SONDEO 4: Se sitúa en el extremo Sur del solar y sus dimensiones son de 3 m x 9 m.

SONDEO 5: Finalmente, el último sondeo se planteó en el acceso al solar por la calle Serrano, ocupando la casi totalidad del espacio que con anterioridad era de dos casas, dem-

lidas con anterioridad al inicio de la excavación. Sus dimensiones son de 7 m x 6 m.

El sistema de excavación seguido es el método estratigráfico excavando según el sistema de ÁREAS DE EXCAVACIÓN UTM por lo que es frecuente que en los sondeos coincidan varias de las mismas. La relación de éstas quedaría de la siguiente forma:

SONDEO 1: 13/94/11 y 13/94/01

SONDEO 2: 13/94/01 y 13/84/91

SONDEO 3: 13/84/81 y 13/84/82

SONDEO 4: 13/83/89 y 13/83/88

SONDEO 5: 13/84/50, 13/84/51, 13/84/60 y 13/84/61

III.1. Resultados estratigráficos:

Los resultados estratigráficos de cada sondeo serán analizados de forma individualizada para posteriormente poder realizar una descripción general de toda la excavación.

Aunque en cada sondeo coinciden varias áreas de excavación, vamos a realizar un cuadro esquemático de la secuencia estratigráfica en el que quedarán reflejadas todas las UEN sin que se diferencie el área de excavación a la que pertenece.

De esta forma, la estratigrafía del sondeo 1 sería la siguiente:

Nº UEN	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CRONOLOGÍA
001	Relleno de material de construcción.	Nivel producido por los trabajos de demolición y desescombro del solar	contemporáneo
002	Relleno de material de construcción y raíces	Nivel de relleno para crear una parata de jardín	ss. XIX-XX
003	Bolsada de material de construcción y orgánico	Fosa de raíces de un árbol que existía el jardín	s. XX
004	Estrato arcilloso rojizo.	Nivel estéril sobre la roca base	Geológica

Estas Unidades Estratigráficas No construidas (UEN) muestran una secuencia estratigráfica en este sondeo y en la parte más alta del solar que se caracteriza por la ausencia de restos arqueológicos, aspecto que interpretamos como producto de las alteraciones modernas y contemporáneas de la zona pues la roca base aparece cortada creando espacios aterrizados que deben datar, por lo menos, de la Edad Media. Este

aterrazamiento se relaciona con la ocupación de este espacio que se realiza a partir del siglo XI pues ya vimos como en las fuentes árabes de la época queda claro que esta área de la ciudad se encuentra habitada.

Los estratos excavados muestran como esta zona ha sido utilizada como jardín desde el siglo XIX aportando rellenos para nivelar el terreno y rellenar una parata.

Sondeo 2:

Nº UEN	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CRONOLOGÍA
001	Estrato de relleno de material de construcción	Nivel de limpieza y demolición de la zona	Contemporánea
002	Bolsada de grandes dimensiones de material de construcción y cerámica	Nivel de vertedero para rellenar.	Contemporánea

003	Capa de tierra vegetal con abundantes guijjarros	Nivel de huerta alterado por la UEN 002	Contemporánea
004	Bolsada de relleno con material de construcción.	Fosa de relleno que se encuentra bajo la UEN 001.	S. XIX
005	Capa de tierra limoarcillosa compacta con alguna cerámica.	Nivel antrópico de abandono. Relacionado con las UEC 004 y 007.	ss. XVIII-XIX.
006	Capa de tierra limoarcillosa muy compacta marrón claro, cortada por UEN 002	Nivel de uso.	ss. XVI-XVIII
007	Capa limoarcillosa de color grisáceo con alguna cerámica.	Nivel de depósito. Cerámica ibérica rodada	Ibérico
008	Capa de tierra mixta con abundantes guijjarros y algunas cerámicas	Estrato asociado a las UEC 004 y 005. Nivel de relleno.	Modernos. ss. XVI- XVII
009	Bolsada de material de construcción.	Fosa de vertedero	Moderna. s. XVII.

Al igual que sucedía en el Sondeo 1, esta zona ha sido utilizada como jardín desde el siglo XIX hasta la actualidad por lo que los estratos documentados están relacionados con esta actividad. Sin embargo se han documentado algunas estructuras más antiguas que puestas en relación con la estratigrafía nos permite interpretarlas.

Las primeras estructuras son restos de empedrado del siglo XIX y de muros de una zona de parterre que están asociados a dos muros paralelos realizados en mampostería y ladrillo que en dirección Este-Oeste delimitan la zona de jardín y dan acceso a la misma, como pone en evidencia la existencia de una quicalera (Planta sondeo 2).

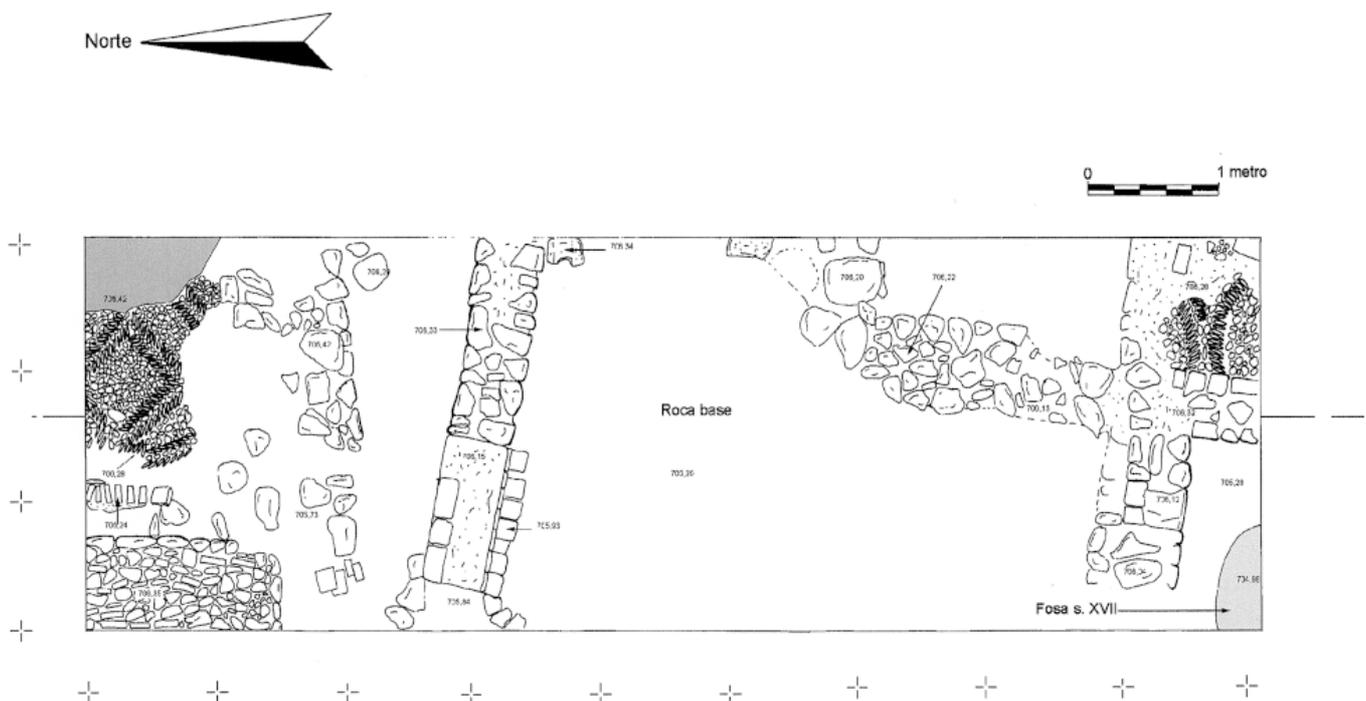


FIG. 1. Planta General Sondeo 2. Areas de excavación 13-94-01 y 13-84-91.



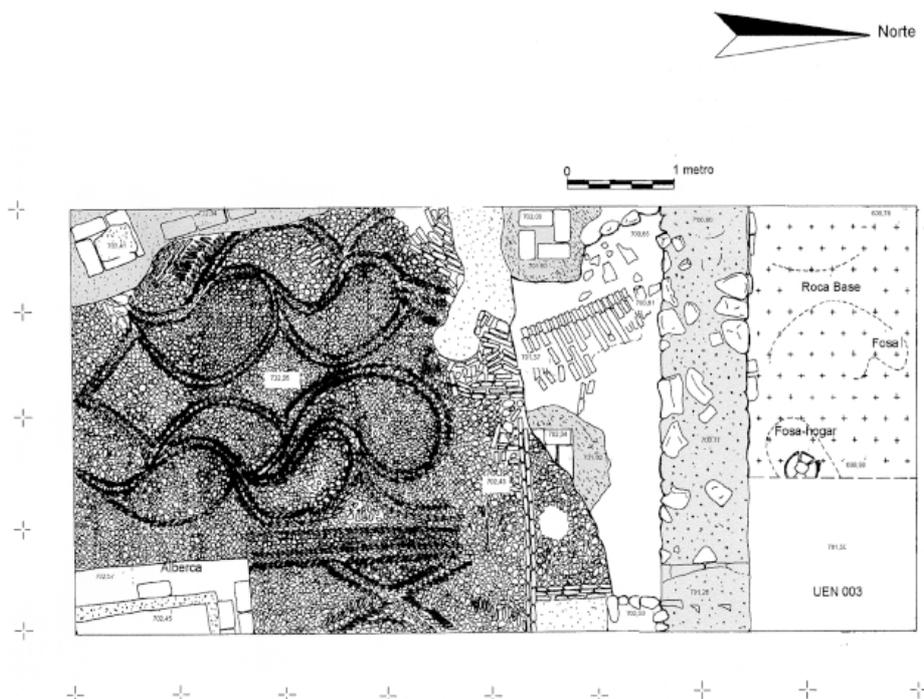
LAM. I. Vista parcial del sondeo 2.

Estas estructuras, que se corresponden a una misma fase, están asociados a estratos de tierra vegetal. A su vez apoyan sobre los restos de la cimentación de un muro más antiguo, realizado en piedra seca de unos 60 cm de grosor, ubicado en la zona Sur del sondeo, posiblemente de época moderna y que apoya sobre la UEN 007 que es el estrato que contiene alguna cerámica ibérica rodada. Éste es de unos 30 cm (705.90-705.60 m.) y ocupa parcialmente todo el sondeo, no existiendo estructuras asociadas al mismo.

Al igual que sucedía en el sondeo 1, las alteraciones realizadas desde el siglo XIX han destruido toda la estratigrafía anterior ya que sólo existen algunos indicios de la ocupación de la zona en época medieval y moderna.

Sondeo 3:

Nº UEN	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CRONOLOGÍA
001	Capa de material de construcción.	Nivel de relleno producido por la demolición	Contemporáneo
002	Capa de relleno de material de construcción con tierra marrón suelta	Nivel de vertedero. Se utiliza para rellenar y elevar el nivel del suelo hasta el de la casa existente	Contemporáneo
003	Capa de abundante material de construcción.	Nivel de destrucción de una estructura moderna.	s. XVIII
004	Bolsada de ceniza	Pequeña fosa excavada en la roca, utilizado como hogar.	s. XVIII





LAM. II. Vista parcial del sondeo 5.

En el sondeo 3 hemos podido constatar de forma más clara como las alteraciones de mayor importancia se producen en época moderna, concretamente en el siglo XVIII y en la actualidad.

Sondeo 4:

Nº UEN	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CRONOLOGÍA
001	Capa de material de construcción.	Nivel de demolición y limpieza del solar	Contemporáneo
002	Capa de tierra vegetal.	Nivel de jardín situada en el extremo oeste del sondeo	Contemporáneo
003	Capa de tierra marrón con material de construcción y cerámica moderna.	Nivel de relleno para creación de paratas del jardín moderno.	Contemporáneo
004	Capa limoarcillosa de color rojizo.	Nivel de abandono con alguna cerámica ibérica rodada. Sobre la roca madre.	Ibérico. Primera ocupación.
005	Capa de material de construcción	Nivel de destrucción de la vivienda excavada.	s. XIX.

A diferencia de los sondeos anteriores, las fases de ocupación en esta zona son mucho más claras y evidentes ya que la primera fase se corresponde con un uso de este espacio como jardín creado sobre los restos de una vivienda del siglo XIX, que por

Bajo el primer nivel, producto de la demolición de la casa que existía en el solar, se documentó un empedrado que ocupaba la mitad del sondeo aproximadamente y que data de mediados de este siglo.

Bajo el mismo, existe un potente relleno para nivelar la zona que asienta sobre los niveles de destrucción de una vivienda del siglo XVIII que ocupaba esta área del solar y que da a la cuesta Abarqueros, por donde tendría el acceso.

Está delimitada por un muro de mampostería de 80 cm de ancho en el que los cantos están unidos con cal grasa y que está cimentado sobre la misma roca que ha sido cortada creando un espacio horizontal que es utilizado como suelo de la vivienda en la que se practicó una pequeña fosa que era utilizada como hogar pues está asociada a la UEN 004 y a una cazuela que fue excavada in situ. Por los resultados que hemos analizado, observamos que esta vivienda del siglo XVIII es la primera ocupación del terreno, aspecto que debe ser interpretado como resultado de la destrucción de las fases anteriores, especialmente de la Edad Media y Moderna.

otra parte presenta varias estancias habiendo sido excavado un suelo de ladrillos dispuestos en espiga y zonas de empedrado.

Toda esta estratigrafía y estructuras se asientan directamente sobre el nivel de limos que existe sobre la misma roca base.

Sondeo 5:

Nº UEN	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	CRONOLOGÍA
001	Capa de escombros muy compacta.	Nivel de demolición de las viviendas	s. XX
002	Bolsada de material de relleno con abundante cerámica	Fosa de relleno y nivelación del solar para la realización de las viviendas	s. XIX
003	Capa irregular arcillosa muy roja	Estrato geológico	Geológico.

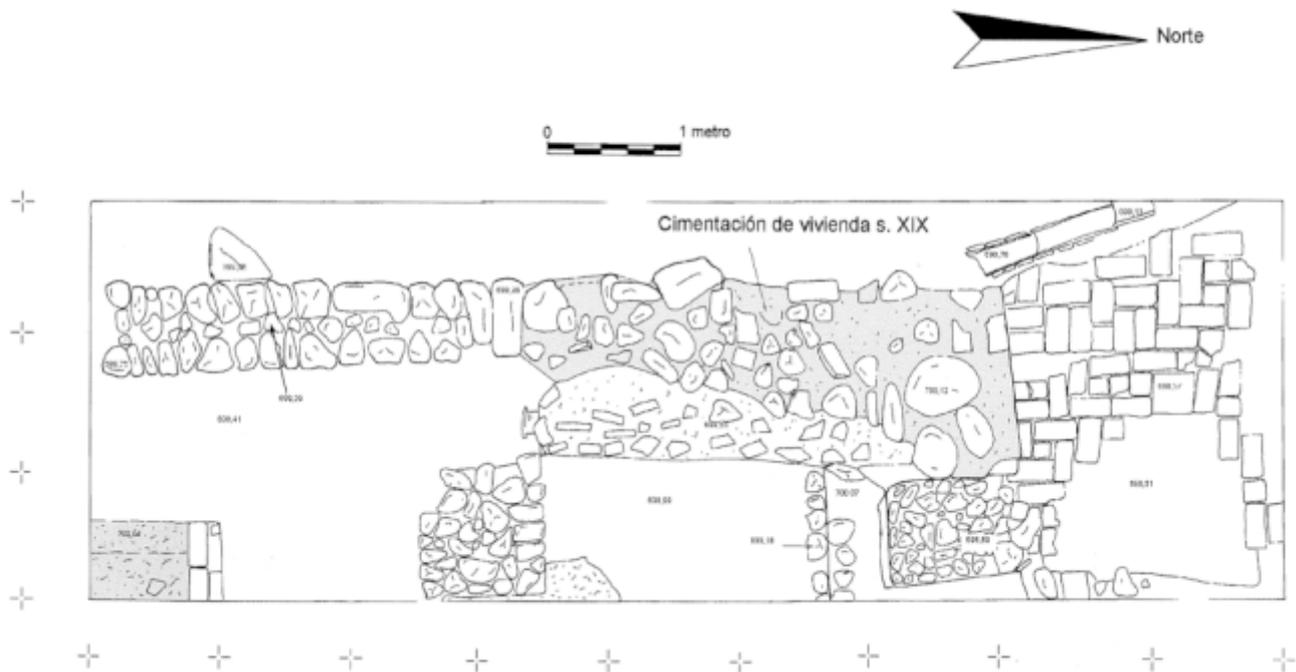


FIG. 3. Planta General Sondeo IV. Áreas de excavación 13-83-88 y 13-83-89.

Finalmente, el sondeo 5 presenta un mayor número de áreas de excavación, en total 4 como ya se indicó, y los resultados obtenidos son mucho más sencillos que los de los sondeos anteriores puesto que bajo el primer nivel de derrumbe producto de la demolición de las casas se documentaron algunas estructuras de éstas y niveles estériles arqueológicamente. Las estructuras pertenecen a las viviendas que ocupaban la zona y únicamente pudimos documentar algunos muros de cimentación de las estancias o habitaciones que comunicaban con la C/ Serrano y lo que sería el patio de la casa en donde hay un pozo excavado en los niveles estériles y la base de una tinaja de agua.

III.2. Estudio preliminar de la cerámica:

Ante los resultados estratigráficos expuestos es fácil suponer que los materiales arqueológicos recuperados son de escaso interés y así sucede, pues salvo algunos fragmentos de cerámica ibero-romana que aparece rodada en los últimos niveles arqueológicos y algunas piezas aisladas del siglo XI, del siglo XV y de los siglos XVI-XVII, así como del XVIII es todo lo que puede ser destacado.

En cuanto a la primera, la cerámica ibero-romana, aparece de forma muy residual en los sondeos 2 y 4, siendo fragmentos de cerámica común muy rodada. Por lo que respecta al resto, suelen aparecer mezcladas en los estratos de relleno materiales del XI, muy escasos, como fragmentos de anillo de solero de atañor vidriado en melado con trazos en manganeso en su superficie interior, y nazaries (fragmentos de cazuela de ala, fragmentos de candil de pie alto y alguno de jofaina).

Cuantitativamente son más numerosas las cerámicas de los siglos XVI-XVIII pues de este último siglo es la fase de ocupa-



LAM. III. Restos de tinaja del sondeo 3, sobre niveles estériles.

ción más clara (sondeo 3) ya que hemos excavado un hogar en donde había una cazuela de esta época caracterizada por presentar base plana, paredes divergentes y borde bífido, con un asidero exterior para ser movida sobre el fuego, asociada a cerámicas de Talavera. Pero lo que llama más la atención es un fragmento de cerámica bucarina del siglo XVII, ubicado en una fosa del sondeo 2, que presenta una decoración plástica de una cabeza de león bañado en oro. Ya sabemos que estas cerámicas son importadas de Portugal⁴ y que se generalizan a partir de la segunda mitad del XVI y especialmente durante el XVII. El carácter que tiene este tipo de cerámica se encuentra asociado siempre a las clases más pudientes de la ciudad y el hecho de presentar un baño de oro hace de esta pieza, aunque fragmentada, de gran interés puesto que hasta la fecha no se conocía esta solución técnica en la cerámica bucarina.

IV. CONCLUSIONES:

En función de los resultados estratigráficos y estructurales, podemos establecer que el desarrollo histórico de esta ladera del Albaicín se remonta con probabilidad al siglo XI, momento en el que se aterriza y se crean distintos espacios para ser habitado transformando el sustrato geológico originario por medio de aterrazamientos, y aunque no hemos excavado niveles o estructuras de esta época, estas primeras transformaciones debieron mantenerse hasta el siglo XV. El hecho de que en la actualidad no hayan llegado hasta nosotros niveles medievales (desde el siglo XI al XV) en buen estado de conservación debe entenderse y explicarse a través de las grandes transformaciones que se suceden a partir del siglo XVI, en especial aquellas de los siglos XVIII y XIX, cuando la trama urbana existente es arrasada para la construcción de nuevas viviendas (sondeo 3) que apoyan directamente sobre la roca para lo cual previamente se hace un “barrido” de ésta. Finalmente, en el siglo XIX se construye un carmen y ante la necesidad de crear grandes espacios ajardinados se producen grandes aportes de tierra y materiales de relleno sobre las estructuras del siglo XVIII.

En este sentido, las fases estratigráficas que se han definido son las siguientes:

FASE I: Toda esta ladera se encontraría en la periferia del asentamiento ibero-romano del Albaicín, por lo que los materiales de esta época se encuentran muy rodados. Se trataría por tanto de una zona extramuros y periférica de la parte central de Iliberri.

FASE II: A partir del siglo XI, tal como hemos visto, debió ocuparse parcialmente esta ladera vinculado al hecho histórico de la llegada de contingentes de la tribu Zanata, en época del zirí Badis. En los siglos posteriores se debió colmar este espacio, al quedar englobado dentro de la cerca que unía la Puerta de Elvira con la de Bibrambla, aunque quizás su entramado urbano no sería muy denso.

FASE III: A partir del siglo XVI, pero especialmente desde el XVII-XVIII se produce una remodelación urbanística de gran alcance, trazando unos nuevos ejes urbanísticos que tendrían como referencia la propia cuesta de Abarqueros desde la que se accedería a algunas viviendas, y la calle Serrano, en la parte inferior.

FASE IV: Finalmente, a finales del siglo XIX y durante el XX se vuelve a transformar la ladera, con la construcción de cármenes con zonas ajardinadas.

Notas

1. ALMAGRO, A., ORIHUELA, A. y VÍLCHEZ, C.: “La puerta de Elvira en Granada y su reciente restauración”, *Al-Qantara*, XIII, 1992.
2. GÓMEZ-MORENO, M.: *Guía de Granada*, 1892, p.451-453.
3. MALPICA CUELLO, A.: “Las murallas de Granada”, *Nuevos paseos por Granada y sus contornos*, 1992.
4. RODRÍGUEZ AGUILERA, A. y DE LA REVILLA NEGRO, J.L. “La cerámica cristiana de los siglos XVI-XVII de la ciudad de Granada”, *Transfèrencies i comerç de ceràmica a l'Europa Mediterrània (segles XIV-XVII)*, Palma de Mallorca, 1997.