

III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1999

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1999
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 99. III-1

Abreviatura: AAA'99.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-276-7 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-279-1 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-1316-2002-III-1

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA "C/ VARELA ESQUINA C/ SAN ANTONIO". BARRIO DE SAN MATÍAS. GRANADA.

SONIA BORDES GARCÍA
ÁNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA

Resumen: En este trabajo presentamos los resultados de la excavación realizada en la calle Varela esquina c/ San Antonio, del Barrio de San Matías, Granada, en donde se documentaron distintas fases de ocupación, desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna que permiten conocer mejor la evolución urbana de esta zona de la ciudad.

Resume: «Dans ce rapport sont présentés les résultats obtenus dans une fouille archéologique réalisée à la «Calle Varela coin San Antonio» du quartier San Matias à la ville de Grenade, où on a pu observer différents moments d'occupation depuis l'Antiquité jusqu'au XVII^e siècle qui nous permet de connaître mieux le développement urbain dans cette partie de la ville.

I. PRELIMINARES.

La Excavación Arqueológica de Urgencia llevada a cabo en el solar situado en el número 6 de la c/ Varela, esquina con la c/ San Antonio, se planteó ante la necesidad de efectuar unos sondeos previos a la realización de una obra de nueva planta, tal como se recogía en el Plan Especial del Barrio de San Matías.

En este sentido, su ubicación en una zona catalogada dentro del área III conllevaba un nivel de actuación A2, es decir, excavación de un porcentaje no superior al 75% de la superficie habilitada y control de los movimientos de tierras.

Por otra parte, el contexto histórico y arqueológico del barrio permitían prever la existencia de restos correspondientes a distintos momentos y fases estratigráficas, de hecho, el solar se encuentra dentro de los límites del centro histórico, concretamente en el barrio de San Matías para el que existe una secuencia arqueológica relativamente definida a partir de algunas intervenciones efectuadas en el mismo, siendo éstas los antecedentes más inmediatos con los que contamos para conocer la potencialidad de esta intervención.

En este sentido, las excavaciones más relevantes efectuadas son las de Horno de San Matías nº6, San Matías 16, calle Ángel Ganivet esquina a calle San Matías y plaza Mariana Pineda, mostrando una secuencia arqueológica que abarca una serie de momentos de ocupación que incluyen restos de época Protohistoria y Antigüedad, aunque de forma residual, medievales y modernos. Las dos últimas son las más importantes ya que durante este periodo se configura madina Garnata.

En este sentido, el solar situado en la C/ Varela esquina C/ San Antonio se encuentra entre lo que fueron los barrios musulmanes de *al-Goryi* y *al-Tawwabin*.

El primero ocupó la zona más occidental de la madina, en la orilla izquierda del río Darro, y ocupaba toda la moderna colación de San Matías, quedando delimitado por el barrio de Axibín por el oeste, el río por el norte y la muralla que separaba esta zona del barrio de *al-Fajjarin* (zona del Realejo).

A partir del siglo XVI el barrio de San Matías sufre una importante reestructuración desde que la mezquita principal del barrio se consagra como iglesia parroquial de San Matías, en 1501, y se traza la moderna calle de San Matías, modificando desde entonces todo el entramado urbanístico nazarí ya que se organiza de forma ortogonal, como queda patente a espaldas de la iglesia por donde discurre la calle Varela.

La importancia de la calle de San Matías queda atestiguada por el establecimiento de numerosos mercaderes en su colación y de la "Casa de la Seda", además de por los testimonios que tenemos de la época:

*"La calle de Santo Matías es de las principales porque por una parte y por otra es la superior a la comunicación de dos barrios que se corresponden a los de nuestra señora de la Cabeza y a los de Santa Cruz. Tiene su principio en la plaçuela de la portería de Sancti spiritus y remata en el campillo y castillo referido, adornando las casas principales el monasterio de las Descalzas y parroquia de Santo Matías y puerta baja de San Francisco y casa del arte de la seda; puede servir de plaça por las muchas tiendas de frutas y de otras cosas que en ella ay"*².

II. PLANTEAMIENTO DE LA EXCAVACIÓN.

La excavación se planteó en función de la planta del solar, adaptando los posibles sondeos a la línea de calle para poder obtener una visión clara de la relación espacial de los posibles restos constructivos que se documentasen con la actual calle Varela, y al proyecto de obra existente.

Las áreas de excavación UTM son dos, cruzando el solar de Suroeste a Noreste, la 22/04/50 y la 22/04/51.

En un primer momento la excavación se planteó en un sondeo (SONDEO 1), susceptible de ser ampliado posteriormente en función de los resultados, con unas dimensiones de 5,50 metros por 3 metros, dispuesto de forma longitudinal a la línea de calle, dejando 1,50 m de distancia de seguridad con respecto a la medianería Norte del solar. Los primeros estratos que fueron objeto de excavación correspondían a los restos de material de construcción dejados en el solar tras la demolición de la casa, con una potencia poco uniforme pero que oscila entre los 10 cm y los 30 cm.



LÁM. I. Detalle estratigrafía del sondeo 1.

Pronto aparecieron los restos de la cimentación de la casa que existía en el solar, coincidiendo prácticamente con la línea divisoria de las áreas de excavación. De esta forma quedaron establecidas dos áreas: la 22/04/50 al Sur del muro, y la 22/04/51 al Norte.

Posteriormente la aparición de otros muros, pertenecientes a subdivisiones internas de la vivienda, nos permitió crear sectores que marcaron la estrategia de excavación.

Una vez establecida de forma clara las distintas zonas de excavación, en función de las estructuras, centramos los trabajos en el área 22/04/50, pudiendo documentar bajo el nivel de demolición un sistema de abastecimiento de agua formado por una cañería o "encañamiento" de atadores cubiertos por teja que cruza el área de Suroeste a Noreste y se prolonga en el área 22/04/51, dejando a ambos lados restos de un suelo de ladrillos.

Inmediatamente en un nivel inferior ya documentamos un nivel de tierra arcillosa marrón con abundante cerámica ibero-romana.

En el área 51 la situación es muy similar ya que como hemos indicado el encañamiento se prolonga por ella, documentando también una tubería de fibrocemento que cruza de Este a Oeste todo el sondeo, cortando un muro de mampostería. Éste se encuentra relacionado con una acequia que mantiene la misma dirección cuya cronología es de la segunda mitad del siglo XIX.

El segundo sondeo (SONDEO 2) se planteó para poder documentar en extensión los restos que iban apareciendo en el sondeo 1, así que se dejó un testigo de 1 m y se estableció junto al mismo, con unas dimensiones menores: de 2 m X 4m.

Como era de esperar, el muro que nos servía de línea divisoria entre el área 22/04/50 y 22/04/51 se prolongaba por este sondeo, presentado dos muros adosados, al Norte uno y

al Sur otro, que nos permitieron crear sectores de excavación. Al sur, se excavó de una tinajuela que se encontraba relacionada estratigráficamente con una fosa de mediados del siglo XVI con abundante cerámica y una moneda fechada a principios del mismo siglo, perteneciente a la época de los Reyes Católicos, acuñada en la ceca de Granada.

Por otra parte la estratigrafía del área 22/04/51 es mucho más sencilla, documentando únicamente el estrato de tierra marrón, correspondiéndose con la zona de patio interior que tenía la vivienda antes de ser demolida.

Finalmente, ambos sondeos fueron unidos excavando el testigo, obteniendo de esta forma una visión estratigráfica de la secuencia paralela a la calle de San Antonio y de la pendiente natural de la zona.

III. RESULTADOS ESTRATIGRÁFICOS.

El análisis de los resultados estratigráficos se realizará por áreas, asociando en todo momento las Unidades Estratigráficas No Construidas con el planteamiento de la excavación y posteriormente con las estructuras documentadas.

Comenzamos por el **Área de Excavación 22/04/50**, en la que se incluye parte del sondeo 1, todo el sondeo 2 y la excavación del testigo.

Como ya se indicó anteriormente, el primer estrato excavado es el que se originó tras la demolición de la casa que asienta directamente sobre un nivel de relleno generado en el momento de construcción de la vivienda, alterando los posibles niveles medievales y modernos de esta zona.

A su vez se encuentra afectado por la construcción de un encañamiento para lo cual se realizó una fosa rellena con cal grasa y con material de construcción.

En el sector 2 se documentó un nivel grisáceo con abundante grava y arena fina, procedente de una acequia del siglo XIX, en el que aparecen restos cerámicos de distinta cronología, abarcando un arco temporal que oscila entre el siglo XII y el XVII. Posiblemente procedan de la destrucción de los estratos medievales. Bajo toda esta estratigrafía, tanto en el sector 1 como en el 2, se encuentran dos estratos de época ibero-romana, la UEN 05 y la 07 que asientan directamente sobre un vertedero de la misma época, compuesto por restos de sillares de toba, piedra calacarenita y fragmentos de tegulae, dispuestos sobre la roca base en la zona Oeste del Sondeo.

La pendiente de la roca desciende de Este a Oeste, siguiendo la dirección de la c/ San Antonio, por lo que el vertedero mantiene esta orientación procediendo de la parte más alta de la zona que ocupa la Plaza de los Campos.

Esta descripción de la estratigrafía queda resumida en la siguiente tabla sinóptica:

Nº	COTAS	DESCRIPCIÓN Y LOCALIZACIÓN	CRONOLOGÍA
001	679.89-679.57	Estrato generado tras la demolición de la casa. Presenta estructura interna en capas muy compactas. UME 01y 02	Contemporánea
002	679.57-679.38	Estrato asociado a UEN 01, también generado tras la demolición aunque menos compacto. UME 01 y 02	Contemporánea

Nº	COTAS	DESCRIPCIÓN Y LOCALIZACIÓN	CRONOLOGÍA
003	679.88-679.60	Fosa para la construcción de encañamiento. Rellena con material de construcción y cal. UME 01 y 02	Contemporánea. Siglo XIX.
004	679.80-679.86	Estrato de guijarros rojizos. Nivel de uso medieval sobre el que se construye la casa. Muy deteriorado. UME 01 y 02.	Medieval-Moderna. Siglos XII-XVI.
005	679.86-679.13	Depósito de tierra arcillosa marrón con abundante cerámica ibero-romana.	Antigua. Ibero-Romana.
006	679.86-679.22	Estrato de tierra limoarcillosa con inclusiones de arena, asociada a una acequia que se construye sobre nivel medieval. Sigue la pendiente natural (Este- Oeste).	Medieval.
007	678.53-677.83	Estrato de tierra arcillosa gris oscura con abundante cerámica romana.	Antigua. Entre Imperial y Tardorromana.
008	679.22-679.00	Capa de tierra arcillosa con abundante arena. Asociado a UEN 06.	Antigua. Alterada en el siglo XIX.
009	679.32	Base de la fosa (UEN 011). Relleno de arenas verdosas.	Moderna. Medios del siglo XVI.
010	679.62	Estrato sincrónico y de características similares a UEN 004.	Medieval- Moderna.
011	679.62-679.16	Fosa de relleno de matriz poco compacta de grano fino. Vertedero.	Moderna. Medios del siglo XVI.
012	678.93-678.13	Vertedero, siguiendo la pendiente de la roca base. Formado por material de construcción (fragmentos de sillar y tegulas).	Antigua. Ibero-romana.
013		ROCA BASE.	

Con todo esto, podemos observar como los estratos que se originan en la Edad Media y Moderna se encuentran fuertemente alterados por las transformaciones que conllevaron la construcción de la vivienda.

En el sondeo 2 la estratigrafía es muy similar, destacando únicamente una fosa cuya cronología es de la primera mitad del siglo XVI que se vio alterada por otra fosa para introducir la tinaja que existía en la casa, situada en el extremo Sureste.

Por lo que respecta al **Área de Excavación 22/04/51**, la estratigrafía es algo más compleja ya que las alteraciones son mayores y los muros de la cimentación de la vivienda que ocupaba el solar actúan como unidades de deposición estratigráfica distintas.

La existencia de otro muro que de Sur a Norte cruza el sondeo nos permite establecer dos sectores de excavación que se ven alterados por la existencia de una tubería de fibrocemento para la que se tuvo que realizar una fosa que destruyó los niveles medievales y modernos ya que en el relleno de la misma se han podido recuperar algunos fragmentos de cerámica nazará y del XVI.

Al Este del muro, en el sector 2, continúa el mismo encañamiento que documentamos en el área 22/04/50, que asienta sobre un pequeño estrato de tierra rojiza, de época nazará que a su vez se relaciona con la UEN 004 y 10 como nivel de uso.

Finalmente, existe otra conducción de agua, una acequia de ladrillos, que discurre en dirección Oeste-Este. Todas las transformaciones realizadas con la construcción de la casa hicieron necesario la elevación del nivel del suelo, por lo que se realizaron importantes aportes de cantos de río sobre los que se nivelaron tanto los muros como la acequia.

IV. RESULTADOS ESTRUCTURALES.

Los resultados estructurales que ha proporcionado la excavación se corresponden únicamente a las dos últimas fases ya mencionadas en la relación estratigráfica, es decir correspondientes a los ss. XX y XIX. Al igual que en la descripción de la estratigrafía las estructuras las exponemos por sondeos.

En el sondeo 1 y siguiendo una cronología descendente hallamos en primer lugar una tubería de fibrocemento que discurre de Noreste a suroeste, de la que se conservan dos tramos completos y otros dos introduciéndose en el perfil estando parcialmente rota por los trabajos de demolición. Esta tubería rompe un muro de mampostería que en el área 51 va desde la mitad del sondeo hacia la medianería del solar por el Norte.



LAM. II. Vista general del encañamiento con su cubierta.

Con anterioridad se construyó un encañamiento de barro que discurre por todo el sondeo desde el Suroeste al Noreste que se excavó para documentar todas las fases constructivas del mismo y que quedan recogidas en la siguiente relación:

1º.- En primer lugar se realizó la fosa y se creó una base en el mismo con cantos de río planos sobre la que depositar los tubos de barro o atadores.

2º.- En la segunda fase se introducen los citados atadores, de unos 35 cm de longitud cada uno, y se encajan unos con otros hasta conseguir la longitud deseada, siendo selladas las juntas con yeso para evitar de esta forma las fugas de agua. Normalmente estos encañamientos van desde una red de distribución de agua principal o secundaria (acequia o ramal) hasta el interior de la casa, o por el contrario, cuando se trata de redes de saneamiento, desde el interior hasta los "darros".



LAM. III. Vista general del encañamiento una vez excavado.

3º.- Posteriormente se cubren con cal grasa y se finaliza con una cubierta que proteja los atadores de posibles fracturas por medio de una teja o con fragmentos de ladrillos.

Este encañamiento se construyó para sustituir a otro existente y más antiguo que mantenía la misma orientación pero que fue inutilizado.

La construcción de la citada estructura provocó la destrucción del suelo originario de la vivienda, formado por fragmentos de ladrillos, según se puede observar en la ilustración 1. Éste se encuentra directamente asociado a la cimentación de la misma, la cual se documentó en planta ya que también se vio afectada por el encañamiento.

El muro principal que va de Oeste a Este, aparece en ambos sondeos y delimita la zona de patio de las de vivienda, habiendo sido cortado hacia la mitad del sondeo 1 para la introducir el encañamiento. Su longitud es de unos 6 metros y su anchura de 60 cm presentando una factura irregular de mampostería y cal grasa.

Adosado al mismo se documentaron distintas cimentaciones de muros que formaban parte de las divisiones internas de la casa. Así en el sondeo 1, en el área 22 /04 /50, un pequeño muro de mampostería va desde la cimentación descrita hasta el perfil sur, creando dos espacios diferenciados, los sectores 1 al Oeste y 2 al Este.

Igualmente, en el área 22/ 04 /51, otro muro de similares características va hasta el perfil Norte habiendo sido cortado por la fosa de la tubería de fibrocemento.

Como ya hemos indicado por el sondeo 2 se prolonga el muro central con otros dos tabiques a ambos lados, uno de ladrillo y cal grasa, al Sur; y otro de mampostería con materiales reutilizados, al Norte.



LAM. IV. Vista general de la excavación en la que se aprecia la cimentación de la vivienda.

Finalmente, directamente asociado a uno de estos muros pudimos excavar los restos de una acequia que tiene dirección Oeste-Este, procedente de la c/ Varela y que se construyó al mismo tiempo o con anterioridad a la cimentación de la casa ya que el citado muro se construye salvando ésta sin destruirla. Su lecho es de madera y los laterales y cubierta de ladrillo. Asociada a los niveles de limos apareció una moneda de la época de Isabel II, antes de 1868.

Todo esto nos permite agrupar todas éstas unidades en distintas fases y periodos estratigráficos que se corresponden con distintos momentos históricos:

FASE I: Destrucción por medio de la demolición de la casa que ocupaba el solar. Está formada por las primeras unidades estratigráficas de cada área de excavación, las UEN 001 y 002.

FASE II: Construcción de la casa y sus posteriores reformas, creando de esta forma distintas unidades de deposición por medio de los muros. Su periodo de actividad va desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, quedando la fecha de construcción de la misma delimitada por una moneda de 1864, de la época de Isabel II que apareció asociada a la acequia que se construye en el momento de edificar la vivienda.

FASE III: Restos estratigráficos que muestran la ocupación de la zona durante la Edad Media y Moderna aunque se vieron fuertemente alterados por la edificación de la casa, quedando únicamente reflejada en algunas unidades estratigráficas. Los materiales cerámicos recuperados oscilan entre los que son de época postcalifal, en el sector 2 del área 22/04/50, y los de mediados del XVI en la fosa del sondeo 2.

FASE IV: Formada por los estratos sobre los que se asienta la cimentación de la casa, que son de gran potencia (UEN 007 y 008), de época Ibero-romana, asociados a un vertedero o derrumbe de la misma época que en dirección Este-Oeste,

procede de la zona de la Plaza de los Campos por lo que los restos artefactuales documentados se encuentran en posición secundaria.

V. ESTUDIO PRELIMINAR DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS.

Durante el proceso de excavación hemos recuperado toda una serie de materiales arqueológicos, algunos de gran interés a pesar de proceder de rellenos contemporáneos.

Incluimos en este apartado la cerámica, de la cual se ha realizado una valoración cronológica y tipológica en estrecha vinculación con la Unidad Estratigráfica en la que aparece, pero también haremos referencias a otros materiales, especialmente al metal y a la piedra trabajada.

V.1. La cerámica:

Como ya hemos visto, las estructuras y la estratigrafía documentada están muy alteradas por la construcción de la vivienda que ocupaba el solar por lo que los materiales recuperados en los estratos afectados se encuentran revueltos apareciendo entre los materiales contemporáneos otros medievales y modernos, especialmente en la fosa para la tubería de fibrocemento.

No sucede lo mismo con otros estratos que se encuentran mejor conservados, tanto para la primera mitad del siglo XVI como ibero-romanos.

V.1.1. CERÁMICA IBERO-ROMANA:

Se ha podido recuperar un buen número de fragmentos de cerámica ibérica y romana en los estratos finales que asientan directamente sobre la roca base (UEN 007 del área 22/ 04 / 50) y del vertedero de material de construcción de la misma época.

Son más abundantes las piezas cerámicas de época ibérica, especialmente del periodo Ibérico Reciente, destacando algunos bordes de cuencos, todo de pasta color marrón carne, realizadas a torno y con cocción oxidante.

Por lo que respecta a los materiales propiamente romanos, se ha documentado un fragmento de cerámica Campaniense, de cronología Altoimperial, asociado a fragmentos de cerámica *Terra Sigillata* Hispánica Tardía.³



LAM. V. Detalle de la Cerámica Romana Campaniense (siglo I a.C.).

En cuanto a la cerámica común romana, son pocas las piezas recuperadas, siendo en todos los casos algunos fragmentos de bordes de cerámica de cocina.

V.1.2. CERÁMICA MEDIEVAL:

A pesar de que no se ha excavado ningún estrato intacto de época medieval, algunos restos afectados por los contemporáneos y los materiales procedentes de las fosas de encañamientos nos indican que la zona debió estar ocupada en este momento histórico.

La cerámica recuperada presenta un arco temporal que oscila desde principios del siglo XII hasta el siglo XV, sin que se hallan documentado piezas propiamente almohades.

Por lo que respecta a la cerámica Postcalifal (ss. XI-XII), se han documentado cerámicas que procederían del alfar excavado en la Casa de los Tiros, especialmente ataifores del Tipo II, vidriado en verde por dentro y en melado por fuera⁴, o melados interior y exteriormente.

Junto a estas cerámicas predominan aquellas que pueden ser incluidas en el periodo nazarí, desde mediados del siglo XIII hasta el XV, como algunos fragmentos de cazuela de ala o ataifor vidriado en verde monocromo en su interior y exteriormente sin vidriar.

V.1.3. CERÁMICA MODERNA (SIGLOS XVI-XVII):

La existencia de una fosa casi intacta con material perteneciente al siglo XVI en el sondeo 2 (UEN 011) nos ha permitido estudiar algunas formas propias de primera mitad del siglo XVI ya que se encuentran perfectamente fechadas por la

presencia de una moneda de la época de los Reyes Católicos acuñada en la ceca de Granada, siendo por tanto de principios del mismo siglo.

Entre todo este lote destaca la cerámica de cocina ya que tras la excavación pudimos recomponer la mitad de una cazuela de grandes dimensiones y otro más pequeña, ambas con el borde moldurado.

En cuanto a la cerámica de presentación de alimentos, en el mismo estrato y asociado a la cerámica de cocina, documentamos una escudilla completa vidriada interiormente en blanco, y algunos fragmentos de otras verdes.

Las piezas más interesantes han sido recogidas en el catálogo de materiales que presentamos al final.

V.2 El metal:

El segundo grupo de materiales arqueológicos es el del metal en el que se han incluido aquellas piezas elaboradas en cobre, bronce o hierro, y las monedas como un grupo aparte.

Asociada a la acequia de mediados del siglo XIX se recuperó una moneda de la época de Isabel II en mal estado de conservación sin que podamos ver el año de la misma, a pesar de haberla sometido a un proceso de limpieza, por lo que creemos que puede ser anterior a 1868 ya que tras esta fecha, con la I República, las monedas fueron modificadas.

Como ya se ha indicado, documentamos otra moneda en el sondeo 2, asociada a la fosa de mediados del siglo XVI, perteneciente a la época de los Reyes Católicos y acuñada en la ceca de Granada sin que podamos saber el año pues , al igual que sucedía con la anterior moneda, se encuentra en mal estado de conservación. Tras su limpieza podemos decir



LAM. VI. Detalles de la cazuela y de la escudilla de primera mitad del siglo XVI. Sondeo 2, Uen 011.

que es de bronce, presentando en una de sus caras una orla de puntos y una F. El reverso se encuentra en peor estado de conservación.

Junto a estas monedas se han recuperado algunos fragmentos de moneda sobre todo asociados al nivel ibero-romano en ambos sondeos..

Finalmente, destacan otros objetos, como por ejemplo una plaquita rectangular de cobre y dos puntas de flecha de bronce que aparecieron en el sondeo 1, en la UEN 007, una en mal estado de conservación y otra en mejores condiciones con su pedúnculo y lateral afilado.

V.3. La piedra:

Entre los objetos de piedra trabajada sólo podemos hacer referencia a fragmentos de sillar de toba bien escuadrados que aparecen en el vertedero ibero-romano.

Durante la excavación del testigo que separaba los sondeos 1 y 2, en la Unidad Estratigráfica 002 apareció entre el relleno un fragmento de *mqabriyya*, elemento funerario islámico, de mármol blanco. Su forma es triangular con dos ranuras en la base, sin que presente epigrafía.

Seguramente fue utilizada como elemento de relleno al realizar la casa pues el cementerio musulmán más próximo se encontraba en el Campo del Príncipe, la necrópolis de Abulnest, y fue destruida a partir de 1501, cuando se construye la actual plaza.

Notas

1. ÁLVAREZ GARCÍA, J.J., “Aproximación a la configuración urbana de los arrabales de al-Fajjarin y del Nayd (actual barrio del realejo) en época nazarí”, *Ciudad y territorio en al-Andalus*, Granada, 2000, pp.86-110.
2. HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F., *Anales de Granada*, Ed. MARÍN OCETE, A. Granada, 1934, p.31
3. MEZQUIRIZ IRUJO, M.A. “Tipología de la Terra Sigillata Hispánica”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, T.1, nº2, 1983, p.124-131.
4. RODRÍGUEZ AGUILERA, A. “Un centro productor urbano de cerámica postcalifal (ss. XI-XII) en Andalucía oriental. El Alfar de la Casa de los Tiros”, *La céramique médiévale en Méditerranée*. Actas 6º Congreso, Aix-en-Provence, 1997, p.367-370.