

III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1999

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1999
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 99. III-1

Abreviatura: AAA'99.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-276-7 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-279-1 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-1316-2002-III-1

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA REALIZADA EN LA C/ PUENTE CASTAÑEDA, ESQUINA CON LA C/ SAN ISIDRO (GRANADA).

MANUEL ÁNGEL CASTILLO RUEDA.

Resumen: En el presente informe se exponen los resultados arqueológicos obtenidos en la intervención de urgencia realizada entre los días 11 al 29 de enero 1999, en el solar de la calle Puente Castañeda, esquina C/ San Isidro (Granada). Se han documentado los restos constructivos de una vivienda del siglo XVIII correspondientes al patio, una habitación y a un semisótano.

Abstract: In this report we explain the most important constructive archaeological remains found in the Puente Castañeda-San Isidro streets (Granada). The archaeological works have been carried out in January, between 11th-29th, of 1999. These remains belong to the house of the XVIII century. And them suggest that they were part of the yard and room.

INTRODUCCIÓN¹.

En el presente informe se exponen los resultados arqueológicos obtenidos en la intervención de urgencia realizada entre los días 11 al 29 de enero 1999, en el solar de la calle Puente Castañeda, esquina C/ San Isidro. Esta excavación estuvo motivada por la construcción de un edificio de nueva planta. Los trabajos arqueológicos han sido autorizados por la D.G.B.C. de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con fecha 16 de diciembre de 1998. El total de los gastos derivados de la intervención, tanto de los honorarios del equipo técnico como de los operarios y retirada de tierras, han sido sufragados por la propiedad del solar, Inmobiliaria Cuerva S.A. Para esta labor se contó con un equipo formado por 2 operarios y el arqueólogo director de la intervención, D. Manuel Ángel Castillo Rueda.

SITUACIÓN PREVIA DEL SOLAR, PLANTEAMIENTOS Y OBJETIVOS.

El solar de la intervención se halla ubicado en la C/ Puente Castañeda esquina C/ San Isidro, en el Barrio de San Antón, el cual toma su nombre de la Iglesia del mismo nombre. Una de las principales vías de vertebración de dicho barrio es la C/ San Antón, al menos desde época moderna hasta nuestros días (Plano de localización. Fig. 1).

Situación previa del solar. El solar se halla haciendo esquina con la C/ Puente Castañeda y C/ San Isidro (parcela nº 1), compartiendo medianería al E. con la parcela nº 2 y al Sur con la nº 3 de la manzana 69-42-2. Actualmente el



FIG. 1. Localización del solar de la intervención arqueológica en su contexto urbano.

edificio que aquí se alzaba se halla demolido. El solar tiene unas dimensiones de 18.50 m. x 9.40 m., y una extensión total de 174 m². El proyecto de obra que la Inmobiliaria Cuerva pretende llevar a cabo concibe la construcción de un edificio de viviendas, despachos y locales comerciales. El arquitecto encargado del proyecto es D. Renato Ramírez y el arquitecto técnico D. José Alberto Sánchez del Castillo. En este caso para la instalación del sistema de cimentación se rebajará el terreno un total de 3.20 m. Además, y debido al rebaje del terreno y edificios colindantes, el terreno se irá rebajando de forma pareja a la instalación de un sistema de bataches.

Teniendo presente el sistema de referencia cartográfica U.T.M., el solar ocupa las siguientes áreas: 20/92/14; 20/92/15; 20/92/24 y 20/92/25 (Fig. 2).

En cuanto al sistema metodológico que se ha aplicado para la recuperación del registro arqueológico, éste se basa en una serie de fichas que prestan especial atención a las unidades estratigráficas tanto construidas como no construidas. En estas fichas se recoge información acerca de su identificación, localización, relaciones físicas y estratigráficas con otras unidades, descripción de los depósitos (composición,

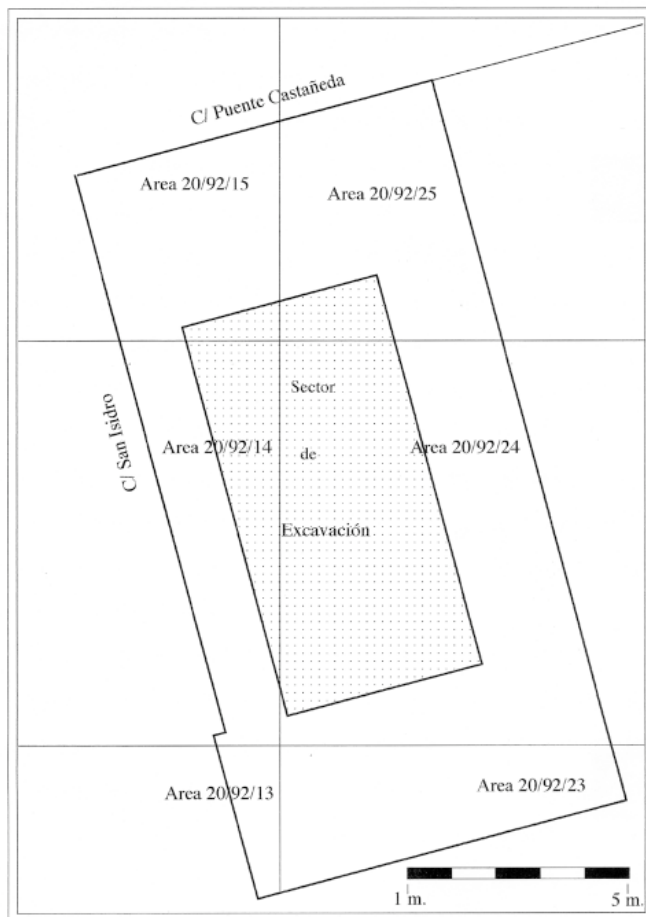


FIG. 2. Localización del solar respecto a las coordenadas U.T.M. Áreas. Elaboración a partir del Plano Catastral de Granada E. 1:500.

color, textura, conservación,...), interpretación y datación de estas unidades. A este grupo se añade una ficha específica dedicada al diagrama secuencial que relaciona todas las unidades estratigráficas dentro de un sector de excavación indicando las fases y períodos de la secuencia.

Un segundo grupo se ocupa del inventario, clasificación, descripción, etc., de los materiales recuperados a través de la excavación. La documentación gráfica (plantas simples y de fase y secciones) y fotográfica poseen igualmente una serie de fichas específicas.

Planteamiento de la Intervención. El sector de excavación se ha planteado con las siguientes dimensiones: 7 mtrs. de largo por 5 mtrs. de ancho. En dicho planteamiento se han respetado las medidas de seguridad indicadas por el arquitecto técnico de la obra.

Los objetivos generales previstos en esta intervención fueron los mismos que los perseguidos en cualquier otro solar de la ciudad ya que la ciudad se contempla, a la hora del tratamiento histórico-arqueológico, como un único yacimiento. El objetivo primordial ha consistido en la consecución de la más completa documentación del yacimiento tanto a nivel planimétrico como secuencial, así como detectar al menos en un punto del solar el substrato geológico.

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA.

En época musulmana esta zona de Granada se encontraba a extramuros de la medina y sus arrabales. El lugar donde se ubica el solar se correspondía con la ribera del Darro o *Guadi-El-Hadarro*, justo en frente de una de las puertas de entrada del recinto fortificado musulmán. Esta puerta era conocida como *Bib al-Tawwabin*, o Puerta de los Ladrilleros², anexa al castillo que tomaba el nombre de la misma puerta, *Hizn Bib al-Tawwabin*³. Por tanto, el espacio ocupado por el solar donde se ha llevado a cabo la excavación se correspondería con una zona de ribera, muy próxima al río, cuyo aprovechamiento estaría más cerca de los usos agrarios que urbanos.

Si para época medieval, la investigación arqueológica en esta zona no presenta mucho interés, sí queda plenamente justificada para época moderna, por la importancia histórica que irá adquiriendo esta zona a partir del siglo XVI. Las primeras referencias cartográficas de esta zona corresponden a finales de este siglo. En la *Plataforma de Vico*⁴ (1596) la zona de San Antón aparece ya poblada con algunas casas, dotadas de espacios destinados a huertos y jardines. Este barrio de la ciudad, estructurado en torno a la parroquia de San Antón, será una de las zonas de extensión de la ciudad durante los siglos XVII y XVIII⁵. El barrio de San Antón, en la confluencia entre el río Darro y el Genil, tuvo como núcleo originario la fundación del convento de San Antonio Abad. Para su construcción, Felipe II donó los terrenos que ocupaban unas atarazanas pertenecientes a la renta de los habices⁶. El edificio se terminó en 1656, dando nombre a la calle donde se ubica, y cuyo trazado es paralelo al curso del río Darro, y al propio barrio. En opinión de Henríquez de Jorquera⁷ este barrio era uno de los principales barrios de nueva población, configurado por largas calles, “que arruinando huertas se aumentan nuevas habitaciones”. A finales del siglo XVIII se puede afirmar que este distrito de la ciudad se encuentra configurado y ha adoptado gran parte del trazado y fisonomía urbana que actualmente presenta⁸.

A partir del siglo XVII esta zona se alza como uno de los principales espacios de expansión de la ciudad de Granada, junto con los barrios de la Magdalena y de la Virgen. Estos nuevos distritos, aunque trazados con un criterio de regularidad clásica al uso de la época, mantenían en sus viviendas ciertos caracteres de las antiguas. Sobre todo su reducido tamaño, su patio interior, un par de plantas y su jardín anejo⁹.

La calle San Antón separaba y dividía este núcleo de población del de las Angustias existente en la otra orilla del Darro. El contacto entre ambos barrios fue asegurado, entre 1675 y 1700, con la construcción de los puentes Castañeda, en el comienzo de la carrera, y el de la Virgen, frente a la Basílica de las Angustias¹⁰. Pero los puentes que jalonaban la “Riberilla” del Darro entre Plaza Nueva y su desembocadura en el Genil, trece en total, la mayor parte de ellos de origen musulmán, perdieron su función principal con el embovedamiento del cauce del río. Este proyecto de cubrición, iniciado en la segunda mitad del siglo XIX, supuso una de las más importantes tareas urbanizadoras que se llevara a cabo en la Granada

del ochocientos. El primer tramo que llegaba desde Plaza Nueva hasta Puerta Real, terminó de cubrirse en 1884. Y antes de finalizar el siglo se completó el embovedamiento hasta la Carrera de la Virgen¹¹.

La dispersa información bibliográfica de la que se dispone de esta parte de la ciudad viene a completarse con la información proporcionada por registro arqueológico. Aunque por el momento se cuentan con escasos resultados, ya que este área de la ciudad ha sido objeto de pocas intervenciones arqueológicas¹², sobretudo seguimientos, como los realizados en la C/ Duende; San Isidro, 9; Ancha de la Virgen, 14. Entre las excavaciones más próximas al solar de la intervención destacamos la del Hotel Zaida y la realizada recientemente en la Fuente de las Batallas.

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA.

En este apartado se recoge la secuencia estratigráfica obtenida en el sondeo arqueológico, haciendo distinción de las distintas fases estratigráficas documentadas.

FASE 1. Esta fase engloba una serie de niveles estratigráficos formados a partir de un proceso de sedimentación y arrastre del río Darro, lo que ha dado lugar a depósitos sedimentarios compuestos principalmente por un nivel de arenas y limos (Lám. I), carentes de material arqueológico. Este nivel por tanto, conforma el substrato geológico de la zona.

FASE 2. Época Moderna. S. XVIII. En esta fase estratigráfica se engloban los restos constructivos de una vivienda, y niveles de desecho a éstos asociados. De este edificio sólo se ha excavado parte de los restos constructivos que la configuraban, concretamente una habitación, el patio y un semisótano. La habitación se hallaba pavimentada con losas de mármol de Sierra Elvira (CE-001) (Lám. II). Desde esta habitación se accede al patio, a través de una puerta (E-005) a la que también se adosa un pequeño zaguán o rellano, compuesto por losetas de barro cocido (E-006). Desde esta habitación se accedía al patio o zona abierta (CE-003). Este complejo estructural se componía primordialmente de una zona empedrada, con cantos rodados de pequeño diámetro, que conjugaban distintos motivos geométricos y vegetales en negro sobre un fondo blanco (E-012). En el resto del patio se hallaba un brocal de pozo (E-010) del que se han documentado hasta 4 módulos de 0'47 mtrs. de alto superpuestos. A través del patio se tenía acceso al semisótano por medio de una puerta, de la que sólo ha quedado el umbral (E-015) que se abre en uno de los muros de carga de la vivienda (E-003). Al semisótano se bajaba sirviéndose de un cuerpo de escaleras (E-017) de cinco peldaños (Lám. III). Éste está constituido por muros de ladrillo y cal grasa revestidos con un mortero de cal (CE-002). Todo el semisótano se hallaba pavimentado con un empedrado en hiladas horizontales y ladrillos a sardinel (E-016). Este tipo de pavimento descartaba la hipótesis de que se tratara de un aljibe, ya que no presenta un aislante o mortero hidráulico.



LÁM. I. Vista del semisótano y nivel de limos.



LÁM. II. Niveles superficiales de la excavación C/ Puente Castañeda, esquina C/ San Isidro (Granada).



LÁM. III. Cuerpo de escaleras acceso a semisótano.

Este nivel de ocupación se asienta directamente sobre el substrato geológico, que fue acondicionado y rebajado hasta una cota de 669'80 m.s.n.m., es decir, 1'80 m. por debajo de la cota de calle actual.

FASE 3. Época Contemporánea. Esta fase estratigráfica está representada por niveles principalmente de desecho, donde predomina la cerámica de mesa, platos de loza blanca esen-

cialmente, junto con los abundantes restos de construcción (Fig. 4). Esta fase se corresponde con una nueva fase constructiva de la vivienda anterior. En esta ocasión, se montan una serie de muros de carga y de zapatas, en unos casos directamente sobre estructuras de la construcción de época anterior, y en otras rompiéndolas. Estas estructuras están compuestas de bolos de mediano tamaño unidos por una matriz de cal y arena bien cementadas. En el caso de los muros de carga sólo se han conservado los restos de la cimentación, que utilizan a su vez como apoyo los muros de carga del semisótano anteriormente mencionado, aunque se aprecia una orientación ligeramente distinta entre las estructuras de ambas fases (Fig. 3). En el caso de las zapatas, éstas rompen parte del empedrado del patio (E-012) de la fase anterior. Estas estructuras, junto con los restos de cimentación de un muro, de escasa entidad (E-014), y una conducción de saneamiento, conforman la fase constructiva más reciente identificada en el solar. No es de extrañar, por tanto, que el citado sistema de cimentación y la poca consistencia del terreno que los soportaba condujeran al progresivo deterioro de la obra, que en última instancia se ha resuelto con su demolición.

CONCLUSIONES.

Finalizada la excavación y comprobadas las hipótesis iniciales de trabajo se pueden apuntar de forma sucinta las siguientes puntos:

Por un lado, sólo ha sido posible la documentación de los restos constructivos pertenecientes a una vivienda que ha ocupado este solar a partir del S. XVIII. El hecho de que los restos edilicios se asienten directamente sobre el substrato geológico nos indica que esta zona cercana al río permaneció como ribera al menos hasta el siglo XVII-XVIII. A partir de este momento, y vinculado al proceso de crecimiento urbano, este lugar se verá afectado por la expansión del nuevo barrio que crece subordinado a la Iglesia de San Antón.

De la vivienda documentada, a pesar de haber tenido una visión bastante parcializada en extensión debido a las dimen-



LÁM. IV. Sector de excavación C/ Puente Castañeda, esquina C/ San Isidro (Granada). Planta final.

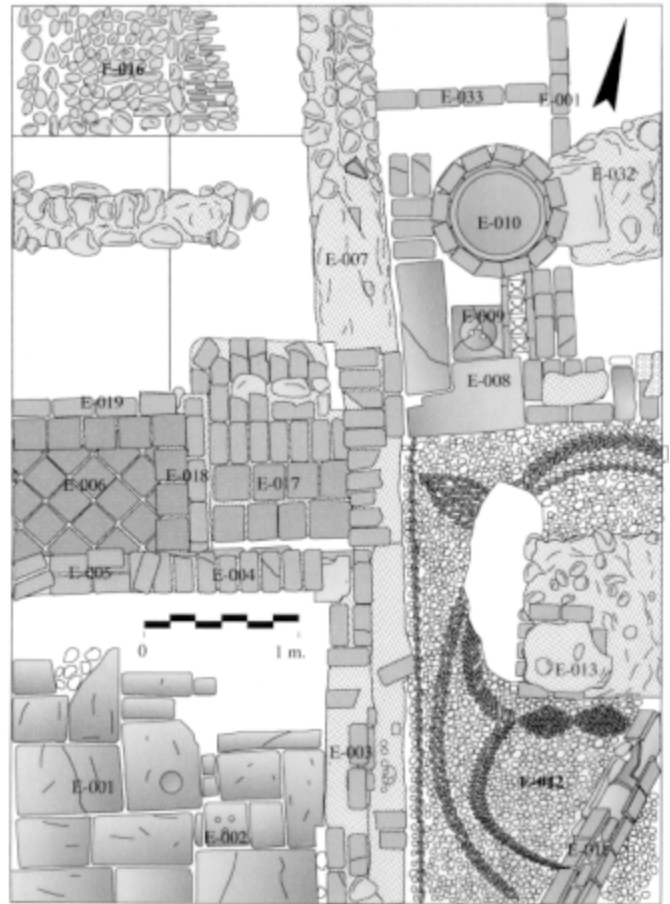


FIG. 3. Planta de la excavación. Sector 1.

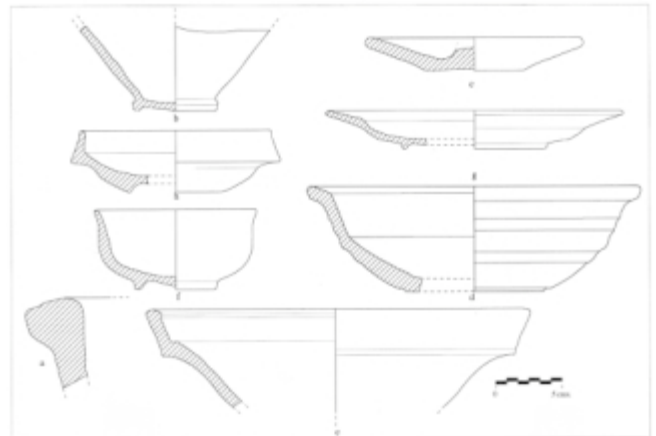


FIG. 4. Cerámica medieval: a y b. Cerámica época moderna: c, d, e, f, y h. Cerámica contemporánea: g.

siones del sector de excavación, se pueden apuntar algunas de sus características constructivas. A primera vista la estructura de la casa puede parecer un tanto laberíntica. Ello se debe a que en un corto espacio de terreno se ubican distintos espacios domésticos bien diferenciados. El primero de ellos es un espacio pavimentado con grandes losas de mármol gris. Por su proximidad a la actual Calle de San Isidro podría tratarse de la entrada principal o recibidor. Aunque lo más plausible es que la entrada a la vivienda fuera en recodo, por

medio de un pequeño zaguán, que comunicaría dicha habitación con la calle. Desde aquí se permitía la entrada al patio y desde este al semisótano. Y el resto de las habitaciones debían de localizarse en una planta superior. Estos complejos estructurales estaban dispuestos y estructurados en función de dos muros de carga o crujiás, principal sistema de elevación del edificio, lo suficientemente sólidos para soportar una planta superior.

En un momento posterior, finales de siglo XIX y principios del siglo XX, la vivienda sufre una fuerte remodelación. El semisótano queda inutilizado. Se colmata por completo con abundantes restos constructivos y cascajo. Y el sistema de cimentación de la vivienda se ve alterado con la construcción de, al menos, dos potentes zapatas para la instalación de sendos pilares. Se conserva el patio y la habitación, surgiendo un nuevo espacio justo encima del semisótano.

Notas

1. Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la inmobiliaria Cuerva S.A. por todas las facilidades e instalaciones que nos han brindado para la realización de la intervención. También queremos hacer partícipe de nuestro agradecimiento a los compañeros que nos han ayudado y animado, especialmente a D.^a Pepa Pérez y a los operarios D. Jacinto Vilchez Tapias y D. Francisco M. Vázquez Bernal.
2. Luis Seco de Lucena. Plano de Granada Árabe. Granada. 1910. p.28.
3. Luis Seco de Lucena Paredes. "Las Puertas de la Cerca de Granada en el siglo XIV". Al-Andalus, 7. Madrid. 1942. pp. 451-452.
4. Ambrosio de Vico. Plataforma de la Ciudad de Granada. Granada 1596 e impresa en 1612 por Francisco Heylan.
5. Joaquín Bosque Maurel. Geografía urbana de Granada. Granada. Ed. Facsímil. 1988. Gráfico 10, evolución urbana.
6. Antonio Gallego Burín. Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. 1961. p.279.
7. Francisco Henríquez de Jorquera. Anales de Granada. Antonio Marín Ocete Ed. Universidad de Granada. Granada.Vol. I. 1934. p. 30.
8. Francisco Dalmau. Mapa topográfico de Granada. Granada. 1796. Ramón González Sevilla y Juan de Dios Bertuchi. Plano de Granada. Granada. 1894.
9. J. Bosque Maurel. p. 90.
10. Francisco de P. de Valladar. "El Campillo y la Carrera". La Alhambra, XVIII. 1915, núms. 405, 412 y 416. p. 6567, 232-234 y 330-332.
11. A. Gallego Burín. p. 302. J. Bosque Maurel. p. 102.
12. M.^a Luisa Gámez-Leyva Hernández. "Informe preliminar de la intervención arqueológica de urgencia en la Plaza de la Fuente de las Batallas (Hotel Zaida). Granada". 1999. Manuel Ángel Castillo Rueda. "Informe seguimiento arqueológico en la C/ Ancha de la Virgen, 14. Granada". 1996. M.^a Luisa Gámez-Leyva Hernández. "Informe del seguimiento arqueológico realizado en la C/ Duende. Granada". 1998. Inmaculada Rodríguez García. "Informe seguimiento arqueológico en la C/ San Isidro, 9. Granada. 1998".

Bibliografía

- Bosque Maurel, Joaquín. Geografía urbana de Granada. Granada. Ed. Facsímil. 1988.
- Castillo Rueda, Manuel Ángel. "Informe seguimiento arqueológico en la C/ Ancha de la Virgen, 14. Granada". 1996.
- Dalmau, Francisco. Mapa topográfico de Granada. Granada. 1796.
- Gallego Burín, Antonio. Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. 1961.
- Gámez-Leyva Hernández, M.^a Luisa. "Informe del seguimiento arqueológico realizado en la C/ Duende. Granada". 1998.
- Gámez-Leyva Hernández, M.^a Luisa. "Informe preliminar de la intervención arqueológica de urgencia en la Plaza de la Fuente de las Batallas (Hotel Zaida). Granada". 1999.
- González Sevilla, Ramón y Bertuchi, Juan de Dios. Plano de Granada. Granada. 1894.
- Henríquez de Jorquera, Francisco. Anales de Granada. Antonio Marín Ocete Ed. Universidad de Granada. Granada.Vol. I. 1934. p. 30.
- Rodríguez García, Inmaculada. "Informe seguimiento arqueológico en la C/ San Isidro, 9. Granada". 1998.
- Seco de Lucena, Luis. Plano de Granada Árabe. Granada. 1910.
- Seco de Lucena Paredes, Luis. "Las Puertas de la Cerca de Granada en el siglo XIV". Al-Andalus, 7. Madrid. 1942. pp.
- Valladar, Francisco de P. de. "El Campillo y la Carrera". La Alhambra, XVIII. 1915, núms. 405, 412 y 416.
- Vico, Ambrosio de. Plataforma de la Ciudad de Granada. Granada 1596 e impresa en 1612 por Francisco Heylan.