

II

ACTIVIDADES SISTEMÁTICAS Y PUNTUALES

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1999

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1999
ACTIVIDADES SISTEMÁTICAS Y PUNTUALES
INFORMES Y MEMORIAS

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 99. II

Abreviatura: AAA'99.II

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-276-7 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-278-3 (Tomo II).

Depósito Legal: SE-1316-2002-II

EL CENTRO DE PRODUCCIÓN DE TERRA SIGILLATA HISPÁNICA DE LOS VILARES DE ANDÚJAR (JAÉN). SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA CAMPAÑA DE 1999.

M^a ISABEL FERNÁNDEZ GARCÍA*
MERCEDES JOYANES PÉREZ
SILVIA NOGUERAS VEGA
ANTONIO RUIZ PARRONDO
JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ROBLES
JUAN JOSÉ ORMAECHEA MORALES
MANUEL MORALES DE LA CRUZ

Resumen: En 1995 la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía aprobaba el proyecto de investigación *Isturgi romana y su territorio: la producción de terra sigillata y su difusión*. La segunda actividad realizada en el yacimiento ha consistido en una excavación cuyos resultados mostramos en el presente artículo.

Abstract: In 1995, the Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, gave permission to the Investigation Project: *Roman Isturgi and its Territory, the production of the Terra Sigillata and the diffusion its products*. The second activity realized in the deposit consists of the excavation, the results of which we expose in the present article.

INTRODUCCIÓN

En 1995 la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía aprobaba el Proyecto de Investigación denominado *Isturgi romana y su territorio: la producción de terra sigillata y su difusión* (nº3/95). En el marco de dicho proyecto realizamos, del 10 al 23 de Mayo de 1999, la segunda actividad contemplada dentro del mismo, consistente en una excavación sistemática en el yacimiento de Los Villares de Andújar (Jaén). Los resultados que habíamos obtenido en la prospección arqueológica superficial realizada en 1996 en dicho yacimiento(1) nos indujo a plantear unos sondeos en la parcela 219a (fig. 1), donde se localizaba la producción más antigua del alfar. Considerabamos

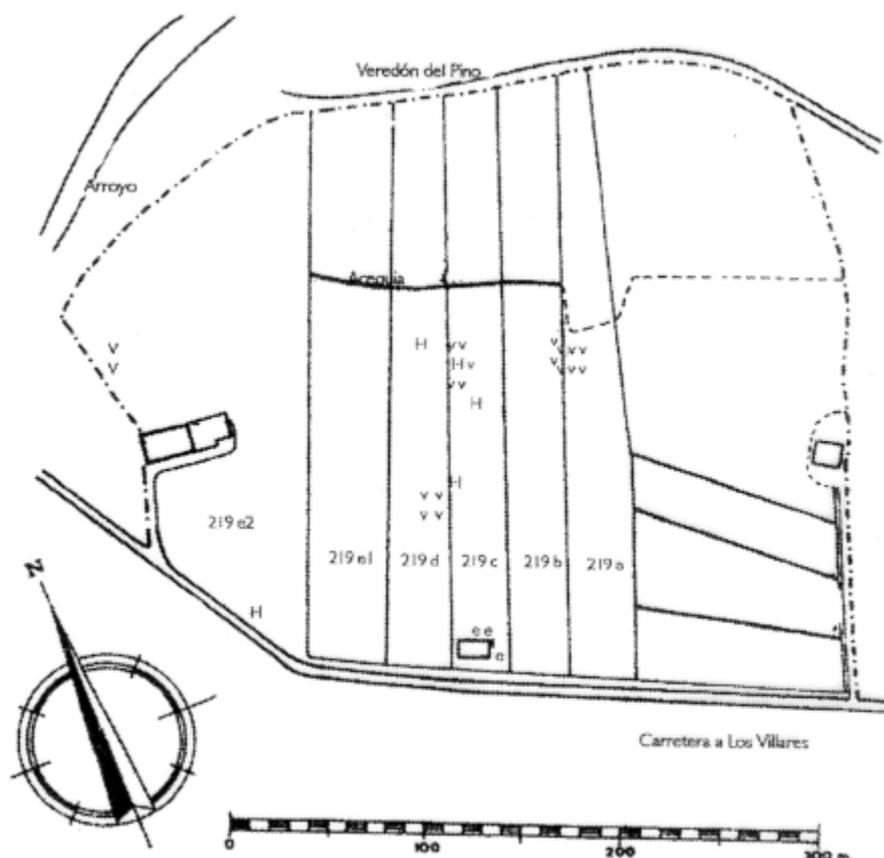


FIG. 1. Parcelas sobre las que se extiende el centro de producción de t.s.h. de Los Villares de Andújar. H: horno; v: vertedero; e: estuco.

que extendiendo la exploración al norte de los antiguos cortes, siguiendo la dirección de los vertederos obtendríamos una importante información encaminada a completar y a profundizar en el conocimiento de las estructuras de producción. El objetivo principal, por tanto, de esta actuación era un conocimiento acerca del funcionamiento de las estructuras productivas de los alfares isturgitanos en su primera época.

Para ello planteamos dos sondeos, uno de 2x2 m. al que denominamos corte 29, siguiendo la numeración general del yacimiento ya establecida con anterioridad(2), realizado en la parte más alta de la parcela con objeto de obtener una secuencia estratigráfica de la zona y otro, de 3x2 m. denominado corte 30 cuya finalidad era localizar uno de los vertederos perteneciente a la primera fase productiva del alfar, objetivo que ha sido cumplido (fig. 2).

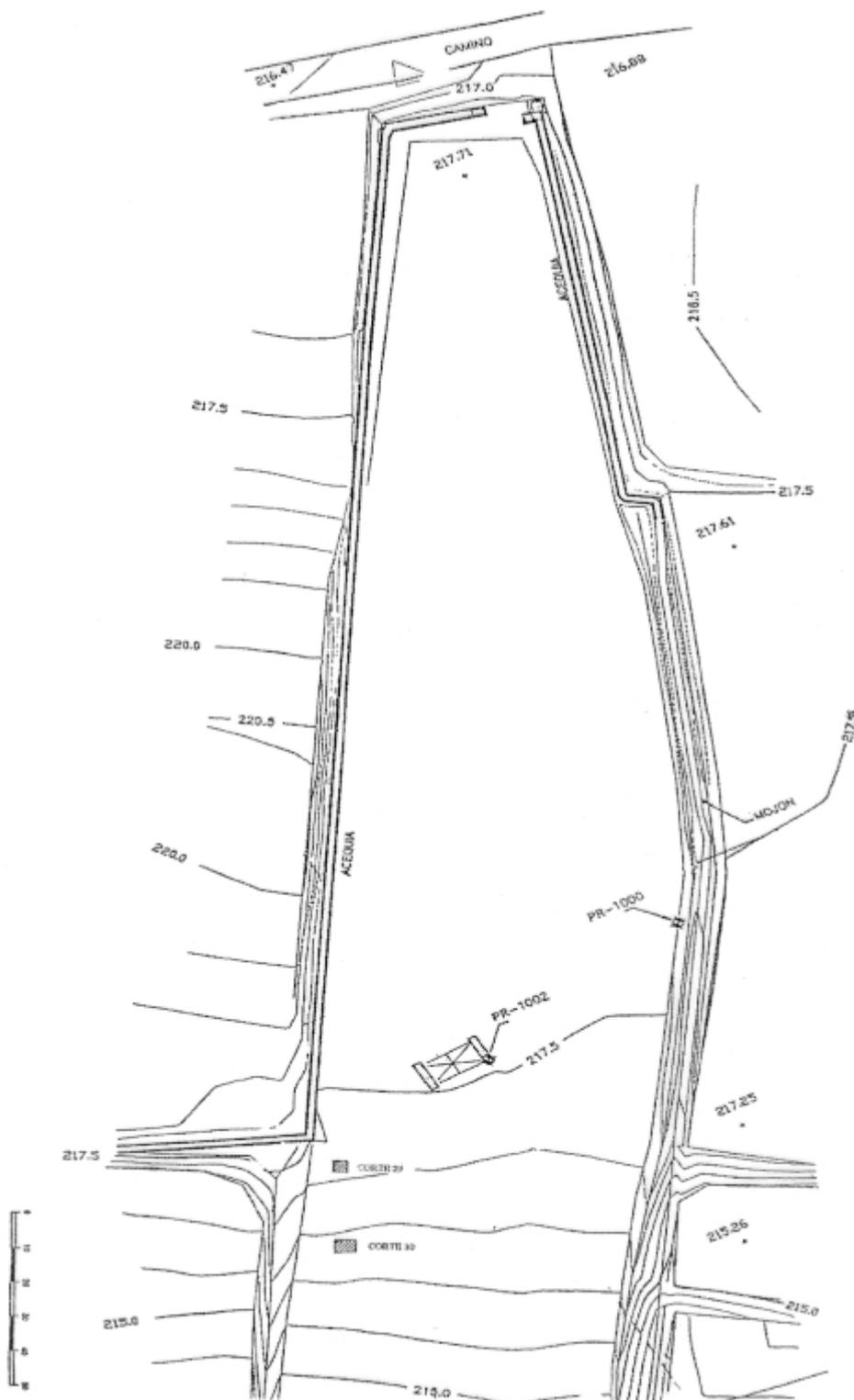


FIG. 2. Los Villares de Andújar (Jaén). Detalle de la zona de excavación.

METODOLOGÍA

Como sistema de registro y excavación hemos seguido el desarrollado en las excavaciones arqueológicas del yacimiento protohistórico de Lattes (Montpellier, Francia)(3), adaptado a las circunstancias especiales que supone la excavación de un vertedero, en nuestro caso romano.

RESULTADO DE LA INTERVENCIÓN

Corte 29

Este corte, localizado en la parte más alta de la parcela 219a, se planteó como un sondeo de reducidas dimensiones (2m x 2m) de cara a conocer la secuencia estratigráfica en una zona donde hasta el presente no se había realizado ningún tipo de intervención.

La estratigrafía documentada resultó poco compleja con una total inexistencia de estructuras. Otra característica es el escaso volumen de material recuperado y el estado de deterioro en que aparece. La mayoría de los fragmentos cerámicos se encuentran muy rodados y aunque se corresponden con la cronología de los hallados en el corte 30, sin embargo, los datos que nos proporcionan no son relevantes de cara a un mayor conocimiento de la actividad alfarera.

Corte 30

La parcela 219a había sufrido una alteración importante, hace ya más de diez años, puesto que un gran talud que tenía en su parte superior había sido rebajado considerablemente por su propietario al objeto de facilitar sus tareas agrícolas. Ese talud precisamente era el que había impedido al profesor Sotomayor, en 1975, extender la exploración de la zona norte del vertedero correspondiente al corte 14 (4), vertedero muy interesante que aportaba una gran información sobre la primera época productiva del alfar. Teniendo en cuenta que una serie de hipótesis habían de confirmarse o replantearse era necesario realizar un corte sobre el talud desmontado en parte, por lo que planteamos nuestro corte 30 situado aproximadamente a un metro y medio del perfil norte del corte 14. Localizamos la parte final de ese vertedero que, dadas las reducidas dimensiones del sondeo, no nos permitió definir su total extensión. La superficie del área excavada de 6 metros cuadrados se ubicaba cerca de la parte más alta de la parcela.

Como característica general del vertedero se puede destacar la considerable potencia que presenta, llegando en algunos puntos casi a los dos metros. En este sentido conviene tener presente que dicha potencia sería aún mayor puesto que nos fue imposible excavar en su totalidad el vertedero, debido a la falta material de tiempo en función de la subvención económica con la que contamos a la hora de realizar esta intervención arqueológica.

La estratigrafía del vertedero queda bien definida, pudiéndose determinar un conjunto de niveles que presentaban una morfología externa a modo de pequeña colina, con su punto

más elevado en la parte oriental del corte 30, y con una pendiente muy acusada en algunos de los niveles detectados.

Las distintas capas de vertido de material cerámico documentadas durante las tareas de campo han sido, desde la más moderna a la más antigua, las siguientes:

U.E. 1012: constituye un nivel de matriz arcillosa y color rojizo con ocasionales vetas de color negruzco y puntos de cal, localizado bajo la capa superficial, que se documenta en toda la superficie del corte y que se puede considerar como el nivel de sellado del vertedero dado el escaso material cerámico hallado.

U.E. 1013: es una unidad de estructura suelta y homogénea y de textura arenosa de color negro que se documenta en todo el corte y que se caracteriza por la abundancia de material cerámico. Es el primer nivel de vertedero que hemos documentado.

U.E.1014: de igual extensión que las anteriores es una unidad de estructura suelta y heterogénea, textura arenosa y color marrón grisáceo con puntos de carbón. Su potencia es considerable y muy variable, mientras en la parte este es de unos 10 cm., en la parte oeste llega a alcanzar más de 1 m. de espesor. Es de resaltar el hecho de que además de la gran abundancia de material cerámico, que se concentra en especial en el ángulo NE del corte, aparece gran cantidad de fragmentos de tegulas y de adobes en toda la superficie a excavar.

U.E. 1015: nivel documentado en la parte centro-occidental del corte, con una matriz arenosa y de color negruzco, con cenizas y abundantes fragmentos de carbones. La aparición de cerámica es homogénea en toda la superficie y es de destacar el elevado porcentaje de material cerámico que aparece junto con grandes fragmentos de escoria y de paredes de hornos vitrificadas. En total aparecen cerca de 7.000 fragmentos cerámicos de los cuales un 53'67 % son de *terra sigillata* y un 45'44 % de cerámica común, lo cual es bastante significativo y nos puede dar una idea de la importancia de la producción en este centro alfarero, máxime si tenemos en cuenta que lo documentado son materiales considerados no aptos para el comercio.

U.E. 1016: con una extensión por toda la superficie del corte esta unidad presenta una matriz arenosa y de color gris oscuro, de similares características que la anterior. Presenta una gran cantidad de cerámica (más de 4.000 fragmentos) junto con escoria y restos de paredes vitrificadas de horno, estando todo el material muy revuelto, y sin presentar aspecto de derrumbe.

U.E.1017: documentado en toda la superficie del corte, de textura arenosa y color marrón anaranjado con inclusiones de cal presenta gran cantidad de tégulas y de cerámica, cerca de 6.000 fragmentos cerámicos, de los cuales el 52'23% es de *terra sigillata* y el 46'19% de cerámica común.

U.E.1018: Esta unidad vuelve a presentar algunas de las características ya vistas en anteriores capas. De textura arenosa y color grisáceo con inclusiones de carbón; aparecen de nuevo restos de paredes y de elementos constitutivos del horno junto con gran cantidad de cerámica.

U.E.1019: este nivel se extiende en la parte oriental del corte tiene una matriz arcillosa de color anaranjado con material cerámico abundante, si bien desciende su volumen,

sobre todo si lo comparamos con el aparecido en otras unidades estratigráficas..

U.E.1020: esta unidad de estructura compacta y heterogénea, textura arcillosa y color marrón negruzco presenta una vetas de color marrón negruzco con abundantes puntos de carbón. De nuevo es característico la gran abundancia de material cerámico que se documenta.

U.E.1021: de textura limosa y color marrón anaranjado con abundante material cerámico. Esta capa se localiza en la parte occidental del corte.

U.E.1022: localizado en la parte centro occidental del corte este nivel de matriz arcillo-limosa y color anaranjado presenta gran cantidad de cerámica, siendo interesante resaltar que aparecen abundantes fragmentos de tégulas y de ladrillos.

U.E.1023: es la última unidad excavada, con una textura arenosa y color grisáceo con gran cantidad de carbones que se localiza en la parte oeste del corte y donde de nuevo la gran cantidad de cerámica que aparece es su característica más notoria.

Posiblemente, la diferencia de textura de los niveles y el hecho de que aparezca en algunas capas material de construcción, junto con restos de paredes de horno se puede interpretar como distintas bolsas de materiales y vertidos puntuales de la actividad realizada en el alfar.

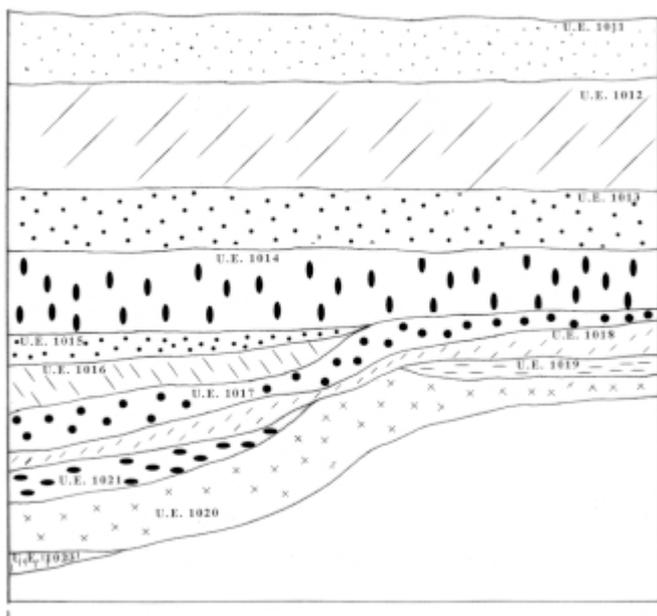


FIG. 3. Perfil norte del corte 30. Los Villares de Andújar (Jaén).

CONCLUSIONES

El trabajo realizado en el yacimiento arqueológico de Los Villares de Andújar (Jaén), centrado durante la campaña de 1999 en la parcela 219a, ha permitido localizar un vertedero constituido por una serie de unidades estratigráficas que se corresponden con varias hornadas completas, de las que nosotros hemos podido excavar dos, habiéndonos quedado ante la que posiblemente constituiría la tercera hornada. Era éste un vertedero con un importante predominio de *terra sigillata*

hispanica seguido de cerámica común romana y en muy pequeñas proporciones se ha constatado fragmentos de lucernas, cerámica de paredes finas y cerámica ibérica. Conviene destacar que las producciones recuperadas en el vertedero explorado del corte 30 aparecen mezcladas, por tanto no se han documentado vertidos específicos de un material concreto, si bien si se detecta una mayor preponderancia de unos sobre otros. Además de estos restos cerámicos se ha documentado, junto a abundante escoria, elementos constitutivos del horno tales como ladrillos, algunos de ellos con importante vitrificación, toberas, ajustadores y elementos de ensamblaje, éstos últimos con las huellas dactilares de sus realizadores.

La *terra sigillata* hispanica (5) recuperada nos muestra una variedad formal en lo concerniente al **repertorio liso** documentándose ejemplares de la forma 15/17, 18, 24/25, 27, 35/36, 13, 2, 4, 7, 44, 84. Dentro de estas formas lisas se observa un gran predominio de las formas 15/17 y 24/25 sobre las restantes, pudiendo posiblemente éstas formar servicio. Hay que destacar la imitación en *terra sigillata* de vasitos de paredes finas así como el empleo de la técnica del burilamiento sobre algunos ejemplares lisos.

El **repertorio decorado** está constituido por las formas 29, 37, 40 y Aj.1 (6), mostrando una gran riqueza en lo que a sintaxis compositiva se refiere. Se ha constatado la presencia sobre ejemplares decorados de la firma *M.S.M.*, no obstante hay una serie de vasos recuperados que una vez analizados quizás permitan su adscripción, en función de su composición, no sólo a este alfarero sino también a otros conocidos tales como *QVARTIO* y *CVDAS*. Hay que considerar también la posibilidad de contar con algún nuevo estilo anónimo de Andújar (7) pues no hemos de olvidar que entre la producción decorada de un centro de *terra sigillata* es frecuente encontrar una serie de ejemplares no adscribibles a ningún estilo conocido y que, sin embargo, presentan una serie de características decorativas que hacen pensar en la posibilidad de que hayan sido ejecutados por la misma mano. En una primera visualización del material nos ha dado la impresión de que pudieramos estar ante uno nuevo. No obstante esto todavía es prematuro aventurarlo ya que consideramos más prudente con posteriores actividades de campo confirmarlo o refutarlo. Si llegamos a tal confirmación sería interesante puesto que hasta el presente sólo habíamos identificado un estilo anónimo perteneciente a la primera época productiva estando los otros cinco estilos anónimos de Andújar vinculados a la segunda generación de alfareros de Andújar (8), con todo lo que ello implica a nivel de estructuras humanas y posiblemente también económicas de producción.

Es curioso observar como junto a ejemplares decorados y moldes de buena factura con punzones de excelente calidad se documentan otros de factura descuidada, tosca con un cierto descentramiento de punzones. Tendremos que plantearnos si estamos ante alfareros que dominan la técnica y otros que la están aprendiendo como se constata, por ejemplo, en el alfar granadino del Albaicín que es una sucursal del centro productor de *sigillata* hispanica de Los Villares de Andújar (9). Si ello fuera así deberíamos preguntarnos ¿Quiénes dominan la técnica? y por tanto ¿Quiénes la enseñan?. ¿Son alfareros locales? o por el contrario ¿Son alfareros de

origen extrapeninsular que se instalan aquí? En este último aspecto no hay que olvidar la posibilidad planteada por la profesora Roca Roumens de un posible contingente itálico como parecen apuntar tanto ciertas formas como algunas composiciones y motivos decorativos (10) .

Es muy interesante la recuperación de 58 probinas en el vertedero explorado del corte 30. No hemos de olvidar que hasta la presente campaña se había recuperado un total de 57 probinas procedentes de los cortes 12, 14, 15, 16, 22, 24 y 26. Realmente la funcionalidad de estas probinas es difícil de establecer con seguridad. Sobre las probinas, hasta el presente sólo documentadas en el complejo alfarero de Andújar, se ha planteado la posibilidad de que sean pruebas de punzones, pruebas de barniz, pruebas de condiciones de hornada (11). Es necesario revisar de nuevo tanto las probinas recuperadas en esta campaña como las documentadas en las anteriores campañas de excavación, alguna de ellas con inscripción, para valorar la posibilidad de contabilidad de hornada con lo que ello supondría a la hora de hacer una valoración de las estructuras humanas y sobre todo económicas de producción.

Conviene no olvidar que junto a la producción de *terra sigillata* hispánica se ha recuperado un número importante de ejemplares de cerámica común romana. Aparte de la Memoria de Licenciatura de Nieves Sotomayor (12) no se había realizado ningún otro estudio de esta producción cerámica. En este sentido los materiales proporcionados en esta campaña van a permitir el inicio de una tipología de esta producción a la vez que la constatación o no de la influencia de

otras producciones sobre determinadas formas de cerámica común romana de Andújar como parece poder vislumbrarse.

Lo expuesto hasta ahora son tan sólo unos resultados preliminares ya que estamos profundizando en determinados aspectos del material recuperado y revisando de nuevo los materiales de todas las campañas de excavación realizadas antes de nuestro proyecto de investigación, con el objetivo de avanzar, aún más, en el conocimiento del funcionamiento de las estructuras físicas, humanas y económicas de producción de lo que sería la primera generación de alfareros que trabajaba en el centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén).



LÁM. I. Los Villares de Andújar (Jaén). Detalle del vertedero explorado del corte 30.

Notas

* Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada.

(1) M^a I. Fernández García, M. Joyanes Pérez *et alii*: "El centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén): continuidad de un proyecto", *CVDAS, revista de Arqueología e Historia*, 1, Andújar, 2.000, pp. 45-68. M^a I. Fernández García, M. Joyanes Pérez *et alii*, "Isturgi romana y su territorio: la producción de *terra sigillata* y su difusión. Resultados de la Prospección arqueológica superficial en el yacimiento de Los Villares de Andújar y su entorno (1996)", *Anuario Arqueológico de Andalucía (Actividades Sistemáticas)*, e.p.

(2) La última campaña de excavación sistemática realizada en Los Villares fue en 1982 en la cual se plantearon tres cortes 26, 27 y 28.

(3) M. Py (Coord.), *Système de registrement, de gestion et d'exploitation de la documentation issue des fouilles de Lattes*, Lattara 4, Lattes, 1991.

(4) M. Sotomayor Muro, M. Roca Roumens y N. Sotomayor, «Los alfares romanos de Andújar. Campañas de 1974, 1975 y 1977», *Noticiario Arqueológico Hispánico* 6, 1979, pp. 443-497.

(5) Para la *terra sigillata* hispánica seguimos la tipología actualizada que sobre dicha producción se ha realizado por parte de los especialistas en el tema y que fue objeto de una Mesa Redonda celebrada en Noviembre de 1998 en la Universidad de Otoño de Andújar (Jaén). Ver al respecto M. Roca Roumens y M^a I. Fernández García (Coords.), *Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales*, Univ. Jaén y Univ. Málaga, 1999, especialmente pp. 269-283.

(6) Consideramos formas propias de Andújar (Aj.) aquellas que son características de su producción. En este sentido hay que tener presente que si bien algunas de ellas muestran rasgos morfológicos próximos a los de formas ya documentadas en el repertorio hispánico, no obstante las peculiaridades que presentan a nivel tipológico, decorativo y cronológico permiten una clara distinción de aquellas. Ver al respecto M. Sotomayor Muro, M. Roca Roumens y M^a I. Fernández García, "Centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén)" en M. Roca Roumens y M^a I. Fernández García (Coords.): *Terra Sigillata Hispánica...op. cit.* nota nº 5, pp. 19-60.

(7) M^a I. Fernández García, "Diversos estilos anónimos en la producción de T.S.H. de Los Villares de Andújar", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 14-15, 1989-90, pp. 287-297.

(8) M^a I. Fernández García, "Características de la sigillata fabricada en Andújar" en M^a I. Fernández García (Ed.), *Terra Sigillata Hispánica: estado actual de la investigación*, Univ. Jaén, 1998, pp.49-103, especialmente pp. 94-96. M^a I. Fernández García, "Diversos estilos anónimos...op. cit. nota nº 7, pp. 287-297.

- (9) M^a I. Fernández García, «La terra sigillata hispánica decorada procedente del alfar del Carmen de la Muralla, Albaicín, Granada», *II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta, 1990)*, 1995, pp. 431-438. M^a I. Fernández García, «Notas acerca de la terra sigillata hispánica del alfar del Carmen de la Muralla (Albaicín, Granada)», *Florentia Iliberritana* 8, 1997, pp. 85-101.
- (10) M. Roca Roumens, «Algunas consideraciones en torno a las influencias itálicas en la sigillata hispánica», *Cuadernos de prehistoria de la Universidad de Granada* 3, 1978, pp. 285-302.
- (11) M. Roca Roumens y M^a I. Fernández García, «Probinas: ensayos de fabricación de sigillata en el centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén)», *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 12-13, 1987-88, pp. 205-229.
- (12) N. Sotomayor Rodríguez, *Cerámica común producida en Andújar*, Memoria de Licenciatura inédita, Universidad de Barcelona, 1982.