

III  
ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1998

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1998**  
ACTIVIDADES DE URGENCIA  
INFORMES Y MEMORIAS  
Volumen 1

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 98. III-1**

Abreviatura: AAA'98.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-241-4 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-240-6 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-2171-2001-III-1

# CASTILLO DE PRIEGO: PANORÁMICA GENERAL DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA DE 1998

RAFAEL CARMONA AVILA  
ANTONIO MORENO ROSA  
DOLORES LUNA OSUNA

**Resumen:** Presentamos en este artículo una breve panorámica general sobre los resultados sucintos de la segunda campaña de excavaciones arqueológicas realizadas en el castillo de Priego de Córdoba, con motivo de la donación de la fortificación al Ayuntamiento de la ciudad en 1996. A partir de ese momento, el conocimiento exhaustivo del monumento se vuelve requisito indispensable para afrontar con rigor histórico los trabajos previstos de consolidación, restauración y puesta en valor. La excavación arqueológica realizada en 1998 ha permitido, junto con la de 1997, replantear totalmente la planta de la fortificación medieval, así como aportar diversos elementos de enorme interés sobre las características de la alcazaba andalusí, antecedente del castillo bajomedieval cristiano.

**Abstract:** This article presents a general and brief survey about the basic results from the second part of the excavations carried out into the castle after its donation to the Priego's Local Council in 1996.

Ever since that year, the total comprehension of the monument has become essential for the future works of its consolidation and restoration.

The excavation completed in 1998, together with the one carried out in 1997, has allowed us to remake completely the medieval fortress's map. Moreover has helped us to bring out different and interesting aspects of the andalusí alcazaba which appears as an ancestor of the late medieval christian castle.

## INTRODUCCIÓN

Los resultados sucintos que presentamos en este artículo hacen referencia a la excavación arqueológica, con carácter de Intervención Arqueológica de Urgencia (I.A.U.), desarrollada en el castillo de Priego de Córdoba, durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre de 1998. Dicha excavación<sup>1</sup>, realizada por el Servicio Municipal de Arqueología -Museo Histórico Municipal- fue autorizada por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía por resolución del día 29 de Abril del mismo año y ha de entenderse como continuación de la campaña de excavación arqueológica desarrollada en esta fortificación, también por vía de urgencia, durante el verano de 1997, y que no agotó las necesidades de documentación arqueológica del actual patio del castillo, dada la gran potencialidad arqueológica del mismo.

La presente Intervención Arqueológica en el castillo de Priego es una fase conexcionada con el proceso futuro de conservación, restauración y puesta en valor de esta fortificación urbana, planteamientos todos derivados del hecho de la donación de la parte fundamental del inmueble efectuada por la familia Rubio Sánchez al Ayuntamiento de Priego de Córdoba en 1996.

El proyecto que habrá de desarrollar los planteamientos expuestos (conservar, restaurar y puesta en valor) necesita partir del cono-

cimiento integral del Monumento, tanto en el aspecto descriptivo de las estructuras actuales emergentes, como del conocimiento histórico derivado del análisis de las Unidades Estratigráficas soterradas. La simbiosis integral de ambos baremos nos acercarán a la percepción real de la evolución diacrónica del castillo, posibilitará su lectura histórico-arqueológica y permitirá acometer la intervención más adecuada en la fortificación.

Es por esto que la fase de intervención arqueológica se ha considerado como fundamental y previa a cualquier propuesta de modificación del status actual del castillo. La arqueología se pone al servicio de la Interpretación Monumental, y ella condicionará, o mejor aún, contextualizará, las propuestas que se realicen.

Este informe es eminentemente descriptivo, por lo que hemos prescindido de anotaciones y aparato bibliográfico. Igualmente, no se realiza estudio alguno de los resultados. Esta labor, en curso de realización, verá la luz de manera parcial en función de las necesidades y, de modo global, como monografía, cuando finalicen los trabajos arqueológicos iniciados en 1997.

Una exposición mucho más pormenorizada de los resultados puede obtenerse en el artículo titulado «Excavaciones arqueológicas en el castillo de Priego. Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia de 1998» publicado en el número 10 de *Antiquitas* (1999), pp. 167-194, de donde se ha extraído la información vertida aquí.

De manera coherente con los resultados acumulados de las campañas arqueológicas de 1997 y 1998, insistiremos en que nos encontramos en un momento idóneo para diseñar todas aquellas propuestas que se orientarán a la puesta en valor del castillo, a través de su conservación, restauración y musealización de espacios. Todo ello destinado a posibilitar la comunión de nuestro Patrimonio Histórico y Arqueológico con la rentabilidad social y el disfrute cultural. La intervención arqueológica deberá continuarse en sucesivas campañas a fin de disponer de todos los datos necesarios para llevar a buen término estos planteamientos, asegurando el rigor científico de las propuestas que se realicen.

## EL CASTILLO DE PRIEGO: DESCRIPCIÓN

El castillo de Priego se ubica dentro del actual casco urbano de la ciudad, incluido en los límites del Conjunto Histórico del barrio de la Villa. Su disposición topográfica, que mantiene la misma cota que su entorno urbano más próximo, hace de la fortificación un edificio conexcionado a la población, integrado en ella, como digna heredera de sus orígenes como alcazaba islámica de la *madina* del Priego hispanomusulmán. Por el lado SE, orientado a la Villa, no muestra desnivel alguno, mientras que junto al lado NW el Tajo del Adarve, mediando el corredor de la calle Santiago, garantiza su inexpugnabilidad por este sector, con un desnivel que ronda los 30 m. Geológicamente el substrato está compuesto por una gran placa de travertino o piedra tosca, base pétreo sobre la que se asienta el casco urbano prieguense.



LÁM. I. Panorámica del castillo de Priego visto desde el sector occidental, bajo el señorío de su imponente torre del Homenaje, obra de la orden militar de Calatrava (1246-1327).

Desde el punto de vista descriptivo, tras la incorporación de las novedades más significativas aportadas por las campañas arqueológicas de 1997 y 1998, el castillo está formado por un perímetro amurallado torreado que delimita un espacio interior ocupado por una torre del Homenaje con patín de acceso, dos aljibes, una edificación de dos plantas, actualmente usada como vivienda y almacén, y que no ha sido objeto de donación, y una estructura de planta rectangular y uso indeterminado. Además de estas estructuras de cronología fundamentalmente bajomedieval, se conservan numerosos restos arqueológicos contemporáneos o bien pertenecientes a episodios anteriores o posteriores de la fortificación (por ejemplo, los baños y necrópolis andalusíes documentados en las campañas de 1998 y 1997 respectivamente, amén de otros espacios o dependencias).

El perímetro amurallado es de tendencia pentagonal, tras las modificaciones incorporadas a la planimetría original en época moderna (L5), y se encuentra flanqueado por un mínimo de ocho torres, todas cuadrangulares, a excepción de dos cubos (T4 y T8). La distribución de éstas es la siguiente: tres torres en el lado SE (T1, T2 y T3), una en el NE (T4), otra en el NW (T8), y tres en el SW (T5, T6 y T7), las dos primeras protegiendo una poterna actualmente inutilizada. Investigaciones recientes parecen indicar, no obstante, que durante la Edad Media la torre T5 no era tal, sino el saliente resultante de la realineación del paño de muralla L6, a modo de diente de cremallera. La orientación de las estructuras, tanto alineaciones de murallas como torres, mantiene un marcado

sentido NE/SW o bien NW/SE, orientación que vamos a mantener en las referencias de las mismas.

Las dos técnicas edilicias que predominan son la sillería (con despiece de sillarejos de travertino) y la mampostería, principalmente de piedra caliza (margocalizas), aunque también se emplee el travertino con esta técnica, con diferencias a su vez dentro de cada una de las fábricas.

La alcazaba, en cuanto arquitectura defensiva, está representada por los lienzos L10 y L11 y en la torre T8, todos en la alineación NW, con fábrica claramente adjudicable a época omeya en el caso de L10. Por el momento no se han identificado otras alineaciones correspondientes a este periodo.

No será hasta la construcción de la torre del Homenaje (TH) y de los lienzos L4 y torre T4, pertenecientes al periodo de ocupación de la orden de Calatrava (1246-1327), cuando de nuevo reconozcamos, en el estado actual de conocimiento, las siguientes aportaciones al sistema defensivo. La torre del Homenaje, o Torre Gorda, se ubica, descentrada, en el patio. Realizada con mampostería de piedra caliza, con esquinas reforzadas con sillares, su altura es considerable, acercándose a los 30 metros (para una planta de unos 187 m<sup>2</sup>), parte de los cuales son semisubterráneos en la actualidad. Consta de tres plantas cubiertas con bóvedas de cañón con rosca de ladrillo o lajas de piedra: una inferior, sin acceso original desde el exterior; otra media, que se emplearía como almacén y que recibía una pobre luz natural desde unas grandes aspilleras, hoy sensiblemente aumentadas; y una superior, identificable como residencia y adornada en sus vanos con cuatro ventanas o ajimeces con doble arco de herradura y columna central con capitel de mocárabes. La comunicación original entre plantas no es la actual (escalera de caracol de tipo mallorquín) aunque hay evidencias de su ubicación por los pasos de entresuelo, abovedados en ladrillo, conservados. El acceso original de la torre, mediante vano dovelado de medio punto y pasillo abovedado, se situaba a la altura de la planta mediana, varios metros sobre el nivel del suelo primitivo, para facilitar la defensa de la construcción.

Todo apunta a que ya en estos momentos (1246-1327) se configura la antepuerta del sector NW, sin bien se completaría su disposición actual con posterioridad (finales siglo XIV). El único acceso documentado en este punto es el correspondiente al lienzo interior (L10) mientras que aún no se ha localizado el perteneciente al exterior (en L4 o L9, siendo más probable en éste).

La altura de las torres perimetrales llega a alcanzar los 20 m., siendo su estado de conservación excelente en los casos de dos de las situadas en el lado SE (T2 y T3), orientadas hacia El Llano. Éstas son macizas hasta la altura de los adarves, cuando se abren sendas estancias abovedadas con rosca de medio punto, dotadas de cámaras de tiro y aspilleras, y desde ellas se accede a una segunda planta o azotea, actualmente sin parapeto ni merlatura. Una de estas dos torres (T2) cuenta, además, con una espécula, situada en su coronamiento, dispuesta para las labores propias del control del espacio geográfico entorno del castillo, y que aprovecha la salida de la escalera a modo de garitón. Cronológicamente podríamos situar la edificación o remodelación de estas torres, al igual que la fábrica de sillarejos con marcas de cantería, en la segunda mitad del siglo XIV, tras la conquista alfonsina de 1341, después de que la villa de Priego fuera dada en señorío a Gonzalo Fernández de Córdoba, en 1370, por el rey Enrique II.

Las tres torres del lado SW (T5, T6 y T7) son de más difícil ubicación cronológica al no contar aún con registro arqueológico asociado. Por su interés destacamos la torre central (T6), con cáma-

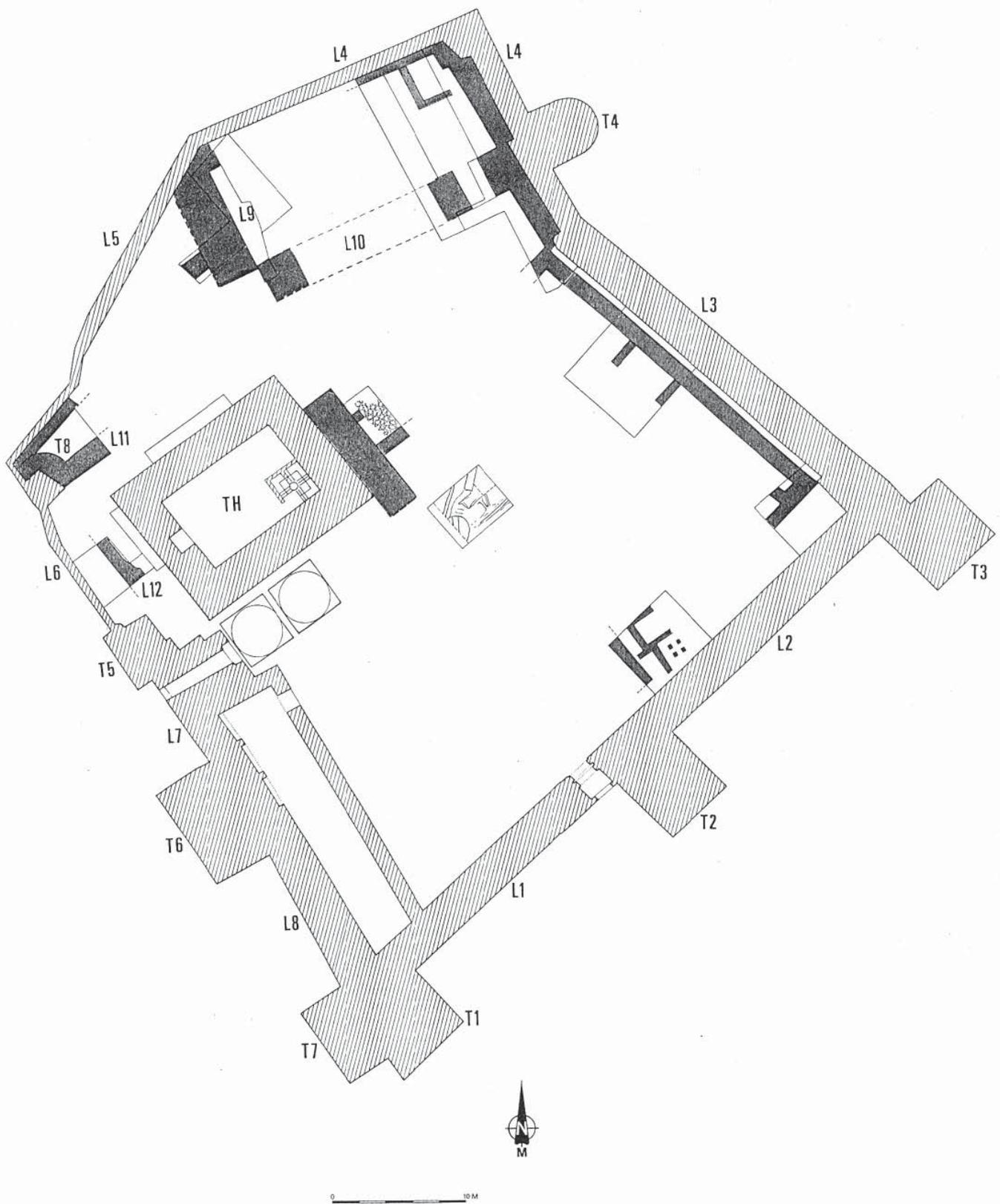


FIG. 1. Planimetría general del castillo tras las campañas de excavación de 1997 y 1998. Denominación de Lienzos y Torres. En negro, estructuras murarias incorporadas tras las excavaciones.

ra con rosca de cañón abierta al adarve y azotea, ya que es la única que conserva restos del parapeto y merlatura originales, con aspilleras en el primero coincidiendo con la protección de cada merlón.

La entrada principal actual al castillo se ubica en el lado SE, bajo la protección de una ladronera con faldones abierta a la altura del adarve. El corredor de acceso consta de dos arcos de herradura apuntados, uno de ellos doble, enmarcados en un alfiz, con portón al exterior y ranura para el deslizamiento de un rastrillo. Hasta hace escasas décadas, sobre esta entrada, venía campeando el escudo del Marquesado de Priego. Además de este acceso, se conserva una poterna en el lado SW y otro acceso más, documentado durante las excavaciones arqueológicas, en el NW.

Además de los elementos referidos, dentro de la cerca del castillo, se localizan otros elementos de interés: dos aljibes, uno situado frente a la entrada actual de la torre del Homenaje, y que presenta planta rectangular con dos bóvedas vaídas de ladrillo, arco de descarga central y paramentos enlucidos con mortero hidráulico de cal pintado a la almagra; uno segundo próximo al anterior, también de planta rectangular, y con fábrica de mampostería y bóveda de cañón de ladrillo; y una gran estancia rectangular, de dos plantas, adosada al lado SW, sin definir funcionalmente por el momento.

Por lo tanto y como síntesis previa, el castillo de Priego es, ante todo, un castillo bajomedieval cristiano, que ocupa, aproximadamente, el mismo lugar de una alcazaba musulmana anterior de la que no quedaban, antes de la excavación arqueológica, restos emergentes definidos. Esta alcazaba, con abundante registro arqueológico, ha sido destruida, amortizada o parasitada hasta hacerla irreconocible (forrando los paños de muralla, por ejemplo), entre los siglos XIII al XV, sin contar con alteraciones sustanciales anteriores y posteriores a estas fechas, y que han tenido su documentación arqueológica.

#### **METODOLOGÍA. OBJETIVOS PREVIOS Y RESULTADOS GENERALES**

La excavación se ha basado en la apertura de cinco sondeos, de los que cuatro (S-6, S-8, S-9 y S-11) coinciden con los propuestos en el proyecto previo de I.A.U., mientras que el sondeo diez (S-10) no se ha llevado a efecto. En su lugar se procedió a abrir el sondeo S-12, entendido como ampliación del S-2 de 1997, en función de las necesidades marcadas por la dinámica de la excavación, y que se detallan en el lugar oportuno.

Desde el punto de vista metodológico, la excavación arqueológica se ha documentado según el método estratigráfico conocido en la bibliografía especializada como Método Harris, que distingue de manera específica cada una de las Unidades Estratigráficas resultantes de la evolución artificial y natural de los estratos arqueológicos anotados. El registro de dicho proceso se fundamenta en el cumplimiento de una serie de fichas, donde se delimitan las características espaciales y estratigráficas de cada una de las Unidades documentadas, en cualquiera de sus tipologías (sedimentos, estructuras, interfaces...). El proceso documental se acompaña de los oportunos levantamientos planimétricos y registro gráfico, a pequeña, mediana y gran escala.

Para facilitar las referencias generales a los distintos lienzos y torres del castillo, tanto emergentes como los documentados en el transcurso de las excavaciones arqueológicas, durante esta campaña se han individualizado las mismas (véase planimetría) mediante una nomenclatura sencilla que diferencia entre Lienzos y Torres,

numerados consecutivamente (de L1 a L12 y de T1 a T8), a excepción de la torre del Homenaje que se podrá referir como TH. Del mismo modo se fija la orientación general de la fortificación aprovechando su disposición en función de los cuadrantes NE, NW, SE y SW, que vienen a coincidir con las alineaciones principales del perímetro cuadrangular del castillo.

Una vez finalizados los trabajos, podemos asegurar que la mayor parte de los objetivos se han cubierto, con nuevas aportaciones que vienen a enriquecer sustancialmente nuestro conocimiento de la evolución diacrónica y uso histórico del castillo. No obstante, no ha sido posible agotar la estratigrafía en varios de ellos, si bien esto no ha impedido dar luz a numerosas incertidumbres existentes con anterioridad al comienzo de la campaña de este año. En este sentido, reseñamos, por su interés, el registro exhaustivo de la puerta interior de la antepuerta del sector NW, en el lienzo L10; la documentación de la única torre islámica conocida, por el momento, en la fortificación (T8) y sus lienzos asociados; la documentación de parte de unos baños árabes de la alcazaba andalusí; la localización de un nuevo aljibe; o la aportación de nuevos datos sobre el gran edificio rectangular del lado NE.

Además, también durante esta campaña se han podido realizar de manera paralela las siguientes actividades, que no afectaban a registro arqueológico de interés:

- Apertura de la puerta original de acceso a la torre del Homenaje, que se encontraba tapiada.

- Localización de algunos de los escalones originales del patín de acceso a la torre del Homenaje, tras labores de limpieza y desescombro.

- Apertura de un tragaluz tapiado en la planta inferior de la torre del Homenaje.

- Localización, tras desescombro, de dos zanjas colmatadas (posteriores al siglo XVIII) pertenecientes a sendas cámaras de aire dispuestas junto a la torre del Homenaje y que tendrían como finalidad evitar la humedad por filtración al interior, a fin de preservar el silo de grano de su interior, actividad ésta a la que se destinó la torre hasta el presente siglo.

#### *SONDEO 6 (S-6)*

El Sondeo se sitúa en el espacio comprendido entre la torre del Homenaje y la muralla exterior del castillo por el lado SW (L6), que presentaba una colmatación estratigráfica que aparentaba no haber estado sometida a las labores y usos practicados en el resto de la explanada interior del castillo. De igual modo, la muralla mostraba un grosor en el parapeto excesivamente frágil y fábrica moderna, por lo que no permitía acometer su correcta interpretación. La torre del Homenaje presenta también un vano amortizado por este lado.

Tras la limpieza de la zona consistente en la retirada de una serie de materiales constructivos depositados para su almacenamiento y la abundante vegetación existente, así como la retirada de rellenos de escombros modernos, se procedió al trazado del sondeo, situándose a partir de 2 m. de la torre del Homenaje con objeto de evitar la zanja y estructura realizada en su día, similar a la documentada en el lado NW, para aislar de humedades los muros de la torre, creándose una cámara de aire, espacios éstos actualmente colmatados. De este modo se trazó un sondeo de 4 m. de longitud por 3.60 m. de anchura máxima, hasta conseguir alcanzar la tapia

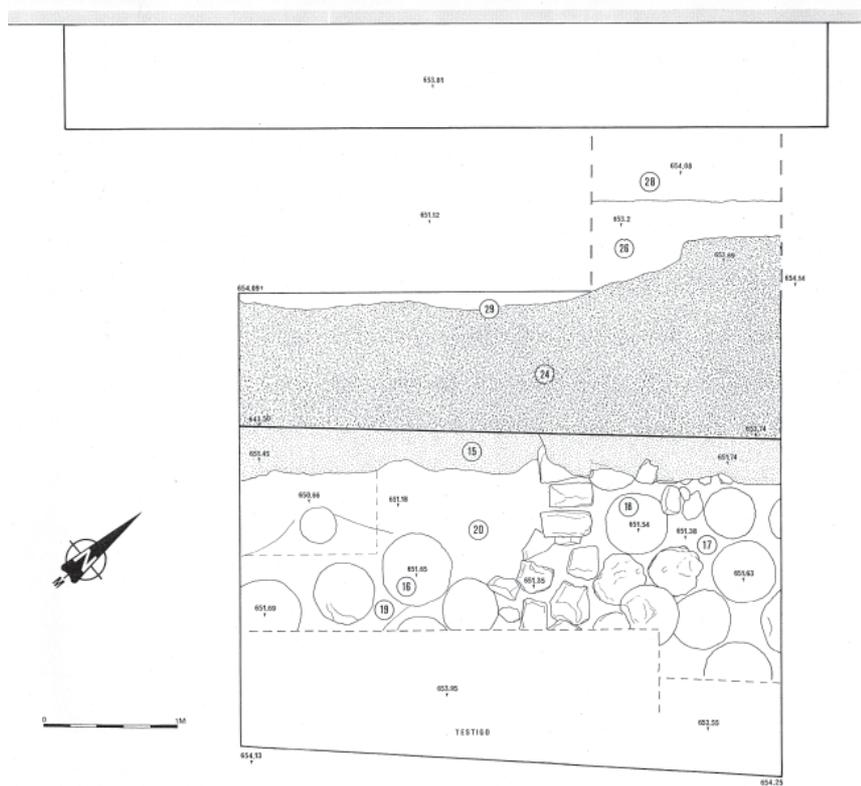


FIG. 2. Sondaje 6. Planta final, con bolaños sobre pavimento (U.E. 20) y rampa de acceso (U.E. 24) a la planta superior del edificio rectangular adosado al lienzo L8.



LÁM. II. Sondaje 6. Bolaños dispuestos sobre pavimento de cal que amortiza estratigrafía sedimentaria de época almohade.

que limita y separa el castillo por el SW de las casas adosadas al exterior del recinto.

Como resultados más importantes, tras la excavación de unos 3 m. de profundidad alcanzados a partir de la cota 654.25 msnm. con la que contábamos, hay que destacar la presencia de potentes niveles de relleno y amortización de este espacio sobre las fases de ocupación medievales, así como la constatación de la destrucción del alzado de la muralla medieval que habría sido recreada, en un momento postmedieval, con fábrica precaria de mampuesto cuya alineación fosiliza la original. Los niveles medievales están representados en un pavimento de cal, sobre el que se dispuso un conjunto de bolaños, y los sedimentos de época almohade amortizados por éste.

#### SONDEO 8 (S-8)

Este sondeo se localiza en el lado NE del patio del castillo, concretamente junto al lienzo L3, a una distancia intermedia entre los sondeos S-3 y S-7. Esta situación obedece al objetivo previo de obtener información sobre el importante muro de mampostería que parecía ir paralelo al citado lienzo L3, y que fue localizado en los sondeos anteriores (U.E. 10 y U.E. 48, respectivamente); de igual forma, con las dimensiones de este sondeo, 7 x 7 metros, se intentaría confirmar la existencia de un muro paralelo al interior, u otras compartimentaciones, que nos explicase su significado.

Aparte de la posibilidad de la extensión de la necrópolis andalusí que fuera localizada el año anterior, el principal interés de este sondeo ha sido la confirmación de la existencia de un gran edificio de planta cuadrangular que se sitúa cronológicamente en el período en el que la fortificación estuvo en poder de la Orden de Calatrava. Se trata de una construcción de gran entidad, con una longitud interior de casi 25 metros, y que probablemente tuviese una cubierta sostenida por arcos fajones; ocuparía una buena par-

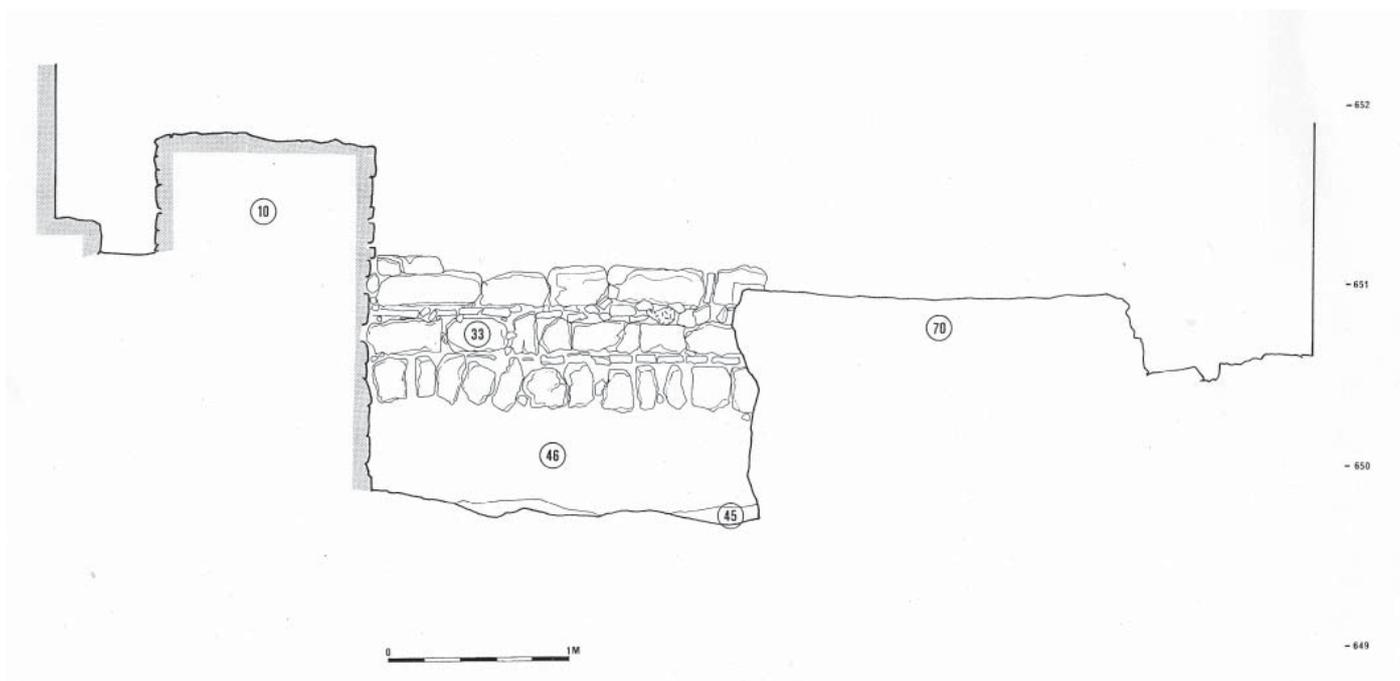
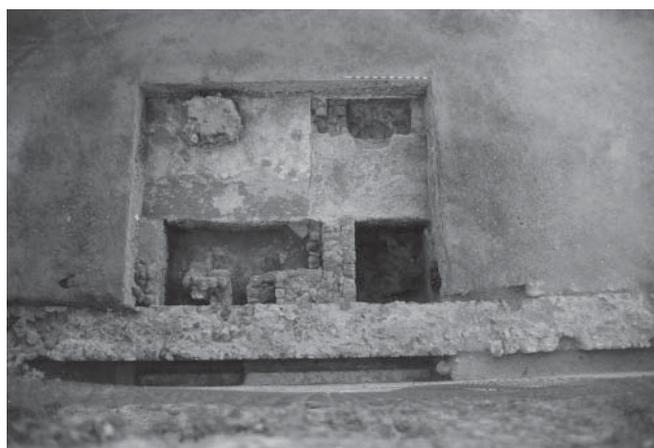


FIG. 3. Sondeo 8. Sección con la disposición del gran muro U.E. 10 perteneciente a un edificio calatravo de planta rectangular y una de sus divisiones internas (U.E. 33), posiblemente correspondiente a los estribos de un arco fajón.



LÁM. III. Sondeo 8. Panorámica general, con muro longitudinal perteneciente a un gran edificio rectangular correspondiente a la fase de ocupación calatrava (1246-1327).

te del castillo pues se le estima una superficie interior de unos 209 m<sup>2</sup>.

Entre los siglos XV y XVI, cuando parte de este edificio es destruido, su espacio interior es ocupado por una importante plataforma pavimentaria de la que destaca su gran potencia, que llega a cimentar directamente en el travertino; actualmente se nos escapa la función de este pasillo, de al menos 7 m. de longitud, y parece que 2.12 m. de anchura, aunque, sin duda, podría aguantar enormes pesos.

Posteriormente, en este mismo espacio encontramos dos cimentaciones circulares, que parecen corresponder a dos pilares o columnas de algún edificio que, aunque alejado en el tiempo de la estructura primitiva, mantendría todavía sus alineaciones.

#### SONDEO 9 (S-9)

Este sondeo se localiza en el lienzo SE (L2), a pocos metros de los sondeos 3 y 4, en concreto, junto a la torre central (T2) de este tramo de muralla y ha sido trazado con objeto de documentar la secuencia estratigráfica en esta zona del castillo. Cuenta con unas dimensiones de 5 x 5 m., viéndose pronto ampliado 1 m. más hacia el SW ante la constancia de un aljibe próximo, de manera que las dimensiones quedaron en 6 x 5 m.

Hasta alcanzar la cota de la roca natural, es decir, el travertino característico de Priego, a más de 2 m. de profundidad en relación a la superficie actual, en este sondeo pudieron documentarse diferentes fases constructivas correspondientes a las sucesivas etapas de la historia de la fortificación. Los restos de un *hamman* (baños) perteneciente a la ocupación del periodo medieval islámico, cons-



LÁM. IV. Sondeo 9. Panorámica general, con hamman (hipocausto de la sala caliente) de la alcazaba andalusí, cuyo último uso está fechado en época almohade (siglos XII-XIII). A la izquierda, esquina del aljibe calatravo.

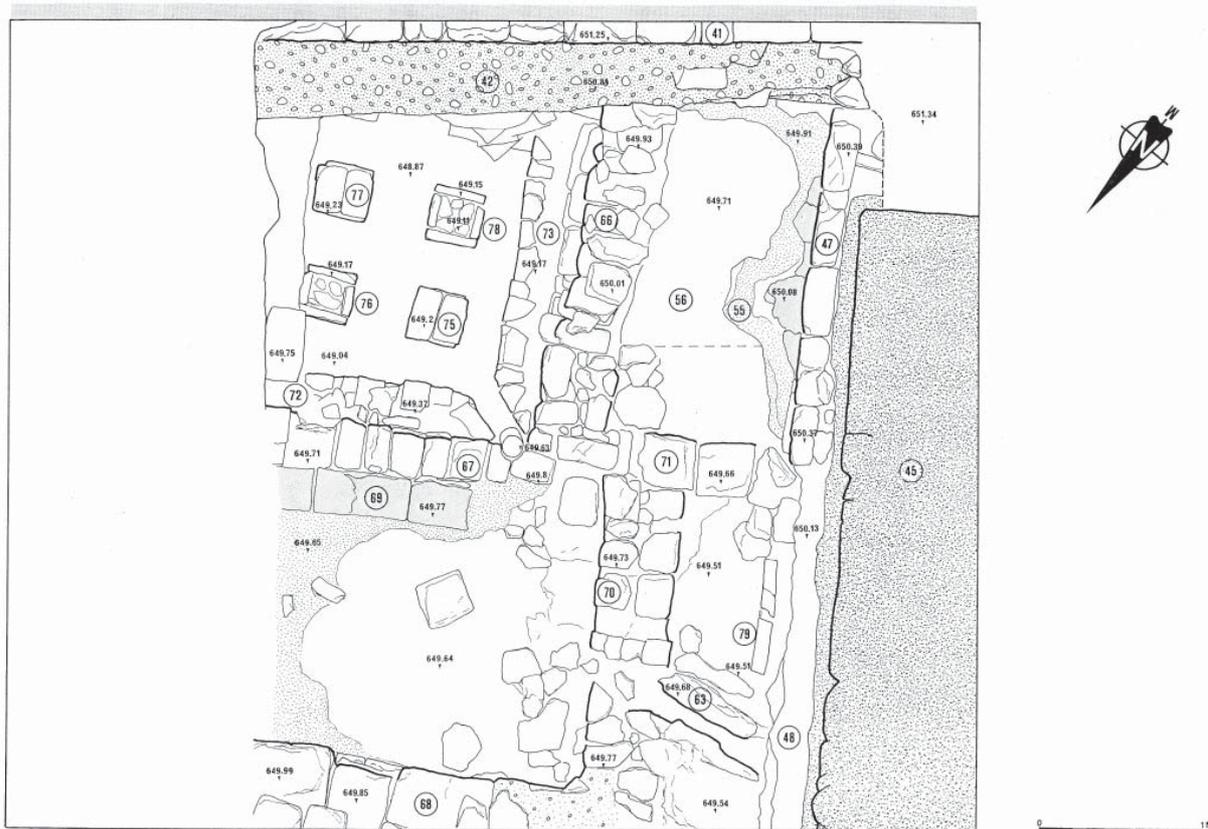


FIG. 4. Sondeo 9. Planta general del hamman andalusí, y esquina del aljibe calatravo.

tituyen la fase más antigua detectada. A la ocupación medieval cristiana corresponde un aljibe, a cuyo interior se pudo acceder por una rotura de la bóveda, quedando constancia estratigráfica al exterior del mismo en este sondeo, cuando apareció una de las esquinas y parte del muro NE. La cimentación del lienzo L2 pudo ser documentada, algo diferente a como aparecía en el Sondeo 3. Finalmente, a los últimos tiempos del siglo XV y, sobre todo, al periodo postmedieval, hay que adscribir las tres fases constructivas de unas estructuras de habitación que aparecían nada más comenzar los trabajos de excavación, adosadas a la muralla y al aljibe antes mencionados.

#### SONDEO 11 (S-11)

Planificado para confirmar el trazado supuesto, a raíz de los resultados de 1997, de la muralla perteneciente a la alcazaba islámica (L10), así como su relación con la planimetría actual del castillo.

Este sondeo se ubica en la esquina oeste del actual patio del castillo, que estaba configurada por dos muros de mampostería de escasa entidad. Una de las tapias, correspondientes al lienzo L5, sigue la alineación, y se apoya en el lienzo de una de las ampliaciones modernas del recinto, cuyo paramento exterior difiere por el módulo de sus sillares de travertino del resto de la cerca de la fortificación. Por su parte, el otro muro (L6) es una estrecha pared que se apoya en uno de sus extremos en la mitad del paramento de una torre (T5) y que presentaba un curioso engrosamiento cuadrangular cerca de la esquina; las edificaciones adosadas al exterior de este sector del castillo impiden realizar cualquier otra observación.



LÁM. V. Sondeo 11. Cubo y muralla parcialmente descostrada. Alcazaba andalusí.

Toda esta zona estaba cubierta de vegetación, entre montones de escombros y basura actuales; antes de comenzar a excavar fue imprescindible realizar una limpieza que si bien se comenzó con la ayuda de medios mecánicos se concluyó de forma manual.

Una vez terminada la limpieza pudimos comprobar, además de que la tapia se levantaba sobre la muralla (L5), que el extraño engrosamiento que presentaba la otra pared correspondía en realidad al alzado, muy alterado, de una torre de planta circular que ocupaba buena parte de la esquina.

Este hallazgo dejó en un segundo término el primer objetivo por el que se eligió este lugar para efectuar un sondeo, poder confirmar, a raíz de los resultados de la campaña de 1997, el trazado de la muralla perteneciente a la alcazaba islámica (localizada en S-1 y S-2) y su relación con la actual planimetría del castillo.

Teniendo en cuenta las limitaciones del espacio, y que había que dejar un acceso para poder realizar el sondeo 6, se trazó un corte de 3.74 x 4.05 m., dos de cuyos límites serían la muralla y la torre circular.

Como ya hemos apuntado, la principal aportación de la excavación de este sondeo ha sido la localización de una esquina de la fortificación andalusí, con una cronología que es anterior a la etapa almohade (ss. XII-XIII); se trata de una imponente torre circular maciza y de una nueva alineación de muralla. Para comprobar la relación de estos nuevos elementos defensivos con la muralla de época califal aparecida en los sondeos del año anterior habrá que esperar a próximas campañas de excavación, pues, por el momento, no coincide ni la fábrica ni la alineación, aunque sí la orientación general.

En la segunda mitad del siglo XVII se levanta una muralla más al exterior, que incorpora dentro del recinto del castillo los anteriores elementos; se produce una adecuación del terreno existente entre las murallas, enterrándose una gran tinaja al nivel del suelo probablemente para contener agua. En un momento inmediatamente posterior, finales del siglo XVII, se produce un expolio en la muralla andalusí, descostrándose un número indeterminado de hiladas de sillarejos del paramento exterior de la muralla y demoliendo su parte superior de tapial.

En la siguiente centuria se produce un importante derrumbe que afecta a la práctica totalidad de la muralla moderna (L5), que se desploma hacia la actual calle Santiago; el espacio existente entre ambas murallas, la andalusí y la moderna, se había seguido colmatando, provocando un mayor empuje. La reparación requirió levantar al exterior un nuevo muro de sillarejos de travertino, cuyo módulo difiere claramente de los anteriores por su mayor tamaño.

#### SONDEO 12 (S-12)

Este sondeo se ubica en el sector perteneciente a la antepuerta del lado NW. Sustituye al Sondeo 10 previsto inicialmente y que se desestima en el momento de comenzar la excavación debido a los problemas que se plantearon sobre el mismo, fundamentalmente la dificultad de la futura extracción de tierras del paquete sin excavar que se quedaría situado entre el Sondeo 2 de 1997 y el Sondeo 10. Es por esto que se diseñó un nuevo sondeo (S-12) que fuera ampliación del Sondeo 2 de 1997, lo que evitaba dejar ningún testigo que dificultara el desarrollo futuro de la intervención arqueológica en este sector del castillo.



LÁM. VI. Sondeo 12. Panorámica general en proceso de excavación. Al fondo, paso interior de la antepuerta (siglos XIII al XV sobre fábrica del siglo X) y, en primer término, habitáculo postmedieval (Espacio A).

La planta del sondeo se solapa parcialmente a la del Sondeo 2 debido a que la excavación arqueológica de éste no quedó agotada en la campaña de 1997. Tomando como referencia la muralla de mampostería (L4) que sirvió de límite al Sondeo 2, se trazó un corte de 850 cm. de ancho, de los que serían practicables tan sólo unos 485 cm. debido a la presencia de la muralla U.E. 79 de S-2 y a la necesidad de dejar una franja de 200 cm. de ancho para facilitar el tránsito por la zona de excavación una vez rebajada su cota, posibilitar la evacuación de tierras, etc. Por lo tanto, la superficie real del sondeo es de 13,50 metros de longitud por 4,85 metros de ancho medio aproximado, dando una superficie total de unos 65 m<sup>2</sup>.

Como resultados generales, este sondeo ha permitido corroborar la evolución diacrónica de la muralla (L10) y la puerta asociada en este sector desde el siglo X en adelante. A destacar, la documentación de la planta original del sistema defensivo, del que se modifican en diferentes remodelaciones tanto la muralla en sí, restaurándola y engrosándola, como la puerta, con distintas reestructuraciones. De especial interés ha sido la constatación de estos procesos evolutivos en el piso interno del paso de la puerta, con sucesivos reacondicionamientos y usos coyunturales (realización de hogueras, por ejemplo). La severas agresiones realizadas al conjunto en fechas posteriores al siglo XV, cuando se incorpora un habitáculo (Espacio A), terminaron inutilizando sus valores de arquitectura militar defensiva de manera absoluta, de la que no quedaba rastro alguno en el momento de comenzar la intervención arqueológica de urgencia.

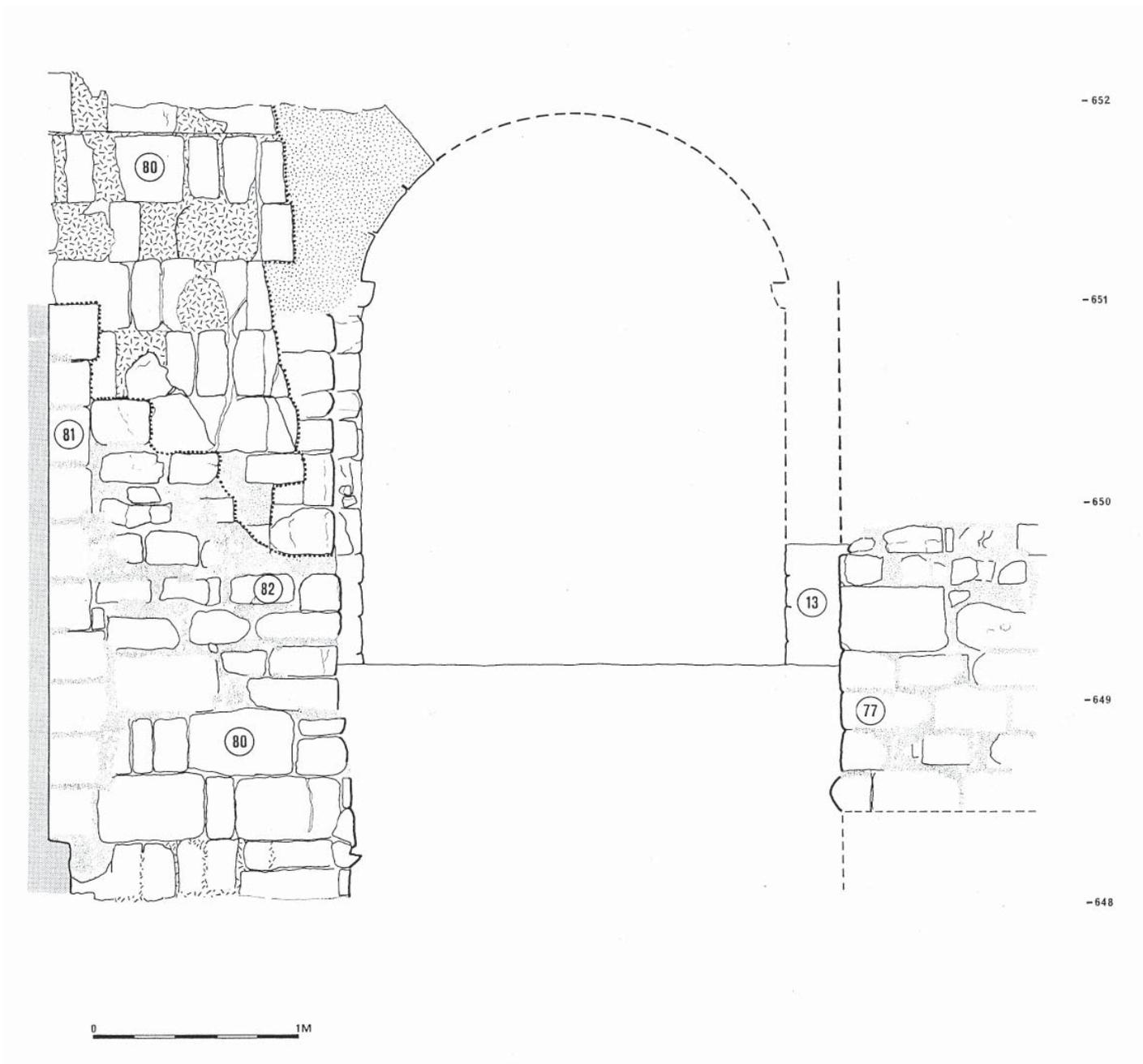


FIG. 5. Sondeo 12. Puerta en el lienzo L10, correspondiente a la parte interior de la antepuerta defensiva del acceso al castillo por el NW. Siglos X (U.E. 80) al XV.

## Notas

(1) El equipo de excavación estuvo integrado por las siguientes personas: Rafael Carmona Avila (dirección), Dolores Luna Osuna y Antonio Moreno Rosa (subdirección), Encarnación Cano Montoro, M<sup>a</sup> Angeles Jiménez Higuera, Pilar Pérez Barrientos, M<sup>a</sup> Dolores Ruiz Arrebola, Antonio Gómez Sánchez, Hilario D. Burgos Mesa, Beatriz Aguilera García, José Aguilera Mengibar, Antonio J. Baena Jiménez, Miguel A. Martínez Chumillas, Simón Muñiz Jaén y Rafael Pérez Pérez.

A este grupo se sumaron los becarios procedentes de la Universidad de Córdoba: Rafael Ángel Barranco Hidalgo, Elena Calero Mata, Carlos Lisboa Manuel de Céspedes, Inés Paredes Ureña, Rafael Jesús Salmoral del Rey, Verónica Serrano Serrano.

## Bibliografía

- ANGULO IÑIGUEZ, D.: «El castillo de Priego de Córdoba», *B.R.A.C.*, 68, Córdoba, 1952.  
 CARMONA AVILA, R.: «Edad Media», *Priego de Córdoba. Guía multidisciplinar de la ciudad y su territorio*, Córdoba, 1997.  
 CARMONA AVILA, R., MORENO ROSA, A. y LUNA OSUNA, D.: «Excavaciones arqueológicas en el castillo de Priego. Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia de 1997», *Antiquitas*, 9, Priego de Córdoba, 1998.  
 CARMONA AVILA, R., LUNA OSUNA, D. y MORENO ROSA, A.: «Excavaciones arqueológicas en el castillo de Priego. Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia de 1998», *Antiquitas*, 10, Priego de Córdoba, 1999.

- PELÁEZ DEL ROSAL, M.: «El castillo», *Adarve*, 578, Priego de Córdoba, 1963.
- «            » : *Priego de Córdoba-Guía histórica y artística de la ciudad*, Priego de Córdoba, 1986.
- PELÁEZ, M. y QUINTANILLA, M.C.: *Priego de Córdoba en la Edad Media*, Salamanca, 1977.
- QUINTANILLA RASO, M.C.: *Nobleza y señoríos en el reino de Córdoba. La casa de Aguilar (siglos XIV y XV)*, Córdoba, 1979.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, R.: *Inventario monumental y artístico de la provincia de Córdoba*, Córdoba, 1904, edición de 1983.
- VALVERDE, M. y TOLEDO, F.: *Los castillos de Córdoba*, segunda edición, Córdoba, 1987.