

III  
ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1998

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1998**  
ACTIVIDADES DE URGENCIA  
INFORMES Y MEMORIAS  
Volumen 1

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 98. III-1**

Abreviatura: AAA'98.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-241-4 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-240-6 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-2171-2001-III-1

# ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE BUENSUCESO Nº 5 Y 7 (GRANADA).

INMACULADA RODRÍGUEZ GARCÍA  
REYES ÁVILA MORALES

**Resumen:** En el presente informe se recogen los resultados obtenidos en la intervención arqueológica en la calle Buensuceso nº 5 y 7. Aparecen restos cerámicos de época medieval, sin embargo no aparece una fase constructiva anterior a la época contemporánea, momento en el que la zona sufre una profunda transformación a nivel funcional.

**Résumé:** Dans le présent informe on a recueilli les résultats obtenus dans l'intervention archéologique de la rue Buensuceso nº 5 et 7. Les restes ceramiques sont inscrits au Moyen Âge, mais la phase constructive appartient à l'époque contemporaine, quand la zone souffre une profonde transformation à l'échelon fonctionnel.

Durante la intervención se contó con un grupo de arqueólogos formados por un director y un técnico arqueólogo. Los trabajos de campo se iniciaron una vez demolido el edificio anterior dedicado a almacén de aceite. Dicho edificio se construyó a mediados del siglo XIX.

## SITUACIÓN DEL SOLAR Y CONTEXTO HISTÓRICO

El solar se localiza en la zona centro de la ciudad de Granada, muy cercana a la Plaza de la Trinidad. Los edificios más cercanos con carácter histórico son la Catedral, la Madraza, el Palacio Arzobispal y la Iglesia de la Magdalena.

Al edificio se accede desde el norte por la calle Buensuceso, al sur por la calle Paz (que las delimita); al este y oeste linda con dos viviendas. La cota superficial media del solar se sitúa en 676'45 s.n.m.

En esta área se posee información sobre varias excavaciones arqueológicas (como la realizada en las calles Alhóndiga nº 5 y Párraga nº 6 y en las calles Gracia y Jardines nº 41 y 44) que nos ofrecen una secuencia de ocupación establecida desde época medieval y moderna hasta momentos contemporáneos.

La zona en torno a la actual Plaza de la Trinidad, en la que se ubica el solar objeto de estudio arqueológico, fue en tiempos de la ocupación musulmana zona de huertas, concretamente la llamada *Gedida del Tintin* y que como señalaba Henríquez de Jorquera<sup>1</sup> se extendía desde la Puerta de *Bib-al-Mazda* (Puerta del Corro o de la Reunión) hasta las actuales calles de la Paz y Puentezuelas.

En la parte noroeste de este área, se comenzó a edificar en 1517 en la huerta que los Reyes Católicos habían dado como dotación al Hospital de los Locos, un convento de padres trinitarios Calzados, que no llegó a concluirse hasta finales del siglo XVIII<sup>2</sup>.

Frente al convento y en la parte exterior de la muralla, se estableció en 1615 una carnicería que abastecía a la gente pobre y a los trabajadores del campo. En ella se pesaban "cabritos y corderos

que se expedían en doce tablas descubiertas"<sup>3</sup>. Éstas dieron el nombre de Puerta de las Tablas a la calle que desde allí bajaba hasta la vega y que hoy coincide con la calle de las Tablas. En la misma dirección se trazarán a cordel las manzanas definidas por la calle Buensuceso y de Sta Teresa, que atraviesan perpendicularmente la de Puentezuelas (que desemboca en la zona de Puerta Real).

El entorno urbanístico de la actual Plaza de la Trinidad se encuentra más configurado en el siglo XVII. El conjunto monumental del referido Convento de Trinitarios se mantuvo en pie hasta 1889 en que se procedió a su demolición, naciendo en su lugar la plaza. El crecimiento de la ciudad ocasionó la creación de nuevos barrios como el limítrofe de La Magdalena, el más poblado de la ciudad, que tenía por centro las cercanas calles de Gracia y Jardines.

## PLANTEAMIENTOS Y OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

El proyecto de nueva obra en el solar que nos ocupa recoge la excavación del subsuelo en diferentes puntos de la parcela para la ubicación de sótanos dedicados a garajes por lo que se ha planteado la necesidad de realizar los sondeos abarcando la zona más amplia del solar, manteniendo los límites de seguridad entre las medianerías de las viviendas colindantes y los sectores de intervención.

La propuesta de actuación se basa en tres sondeos de 7 x 5'5 m., sin embargo en un reconocimiento visual del terreno una vez demolido el edificio localizamos un aljibe o depósito en la zona central del solar con unas dimensiones de 3'5 x 7 m. y 2'80 m. de potencia. Considerando esto se procedió a la reestructuración del número, ubicación y dimensiones de los sectores de intervención quedando ordenados en dos con unas dimensiones de 7 x 5'5 m. y 8 x 8 m..

Una vez finalizada la fase de campo de la excavación arqueológica se procedió al seguimiento y control de movimiento de tierra una vez iniciadas las obras, con el fin de completar la documentación obtenida en este solar.

Teniendo en cuenta la problemática específica de la zona en la que se ubica el solar y en base a la documentación histórica disponible, el planteamiento de la intervención se hizo con unos objetivos determinados:

- 1.- Documentar estratigráfica y planimétricamente la mayor extensión posible del solar.
- 2.- Realizar el estudio geomorfológico en base al substrato natural así como las posibles alteraciones antrópicas que se han ido sucediendo sobre éste.
- 3.- Determinar, dentro de lo posible, la evolución de la zona en cada uno de los periodos históricos registrados, así como los cam-

bios del parcelario urbano con el fin de descubrir si la organización espacial actual corresponde al de las transformaciones llevadas a cabo a lo largo de la época moderna.

4.- Estudio de los conjuntos artefactuales que nos puedan marcar la evolución y/o transformación en la funcionalidad de los diferentes complejos estructurales.

## SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y CULTURAL

En líneas generales y atendiendo a la estratigrafía y los complejos estructurales documentados a lo largo de la intervención se obtiene la siguiente secuencia estructurada en fases y periodos:

### *Fase I: Período Contemporáneo.*

Las estructuras relacionadas con esta fase constructiva se documentan en un número inferior con respecto a la Fase II que, a su vez, afecta a estos niveles, por lo que su estado de conservación es malo.

La mayor parte de las estancias se dedican a zonas de almacenamiento, en concordancia con el uso que se le viene dando a este edificio desde su construcción<sup>4</sup>. La primera de estas estancias (se trata del Complejo Estructural 01, que en la fase II será compartimentado en dos habitaciones), localizada en el sector 1, vendría limitada por dos muros de guijarros y mortero (E-001, área 12.67.61 y E-008, área 12.67.51) y un tabique con fábrica de ladrillo (E-001, área 12.67.51) ocupando una superficie rectangular de 6 x 4'70 m.

En el sector 2 aparece una zona de patio de la que únicamente conocemos el nivel de suelo representado por la E-003 (área 12.67.70); la planta de esta unidad estructural se realizada con guijarros de pequeño tamaño aglutinados con mortero de tierra creando una superficie plana. Esta estructura se conserva parcialmente y muy alterada debido, sobre todo, a la superposición de canalizaciones de la fase posterior.

La red de saneamiento de esta fase se localiza únicamente en el sector 1, donde discurren dos canalizaciones realizadas con atadores cerámicos; la E-008 (área 12.67.61) posee una cubierta de tejas y una hilada de guijarros a cada lado del tramo para evitar el desplazamiento de la estructura. La E-015 (área 12.67.51) está cubierta con ladrillos a dos aguas e igualmente la recorre una hilada de guijarros en los laterales<sup>5</sup>.

Las estructuras localizadas se apoyan sobre estratos (UEN-0028 y 0029, área 12.67.51, sector 1 y UEN-0003, área 12.67.70, sector 2) que, aún siendo diferentes en su coloración o textura poseen la característica común de contener piezas cerámicas con una cronología que oscilaría entre los siglos XIV al XIX. Los estratos a los que nos hemos referido se superponen a su vez a otros (UEN-0030, área 12.67.51, sector 1 y UEN-0005, área 12.67.70, sector 2) considerados como estériles desde el punto de vista de la ocupación antrópica.

### *Fase II: Período Contemporáneo.*

A esta fase corresponde la mayor complejidad estructural registrada durante la intervención ya que la planta de la vivienda se encuentra totalmente definida.

En el sector 1 se localizan tres habitaciones rectangulares, dos de ellas, Complejos Estructurales nº 02 y 03, son el resultado de la división de una habitación mayor ya localizada en la fase I. En el

C.E. nº 02 no se ha recuperado el nivel de suelo al contrario que en los C.E. nº 03 y 04 donde la pavimentación corresponde a un empedrado realizado con guijarros de mediano tamaño que alterna con dos losas de gran tamaño (0'90 x 0'40 m.) en el C.E. nº 04; en este mismo complejo se ubica, embutida en la planta, una vasija cerámica de paredes rectas y con un diámetro de 54 cm.

Dando continuidad funcional, en el sector 2 se ubica una zona de patio, ocupando un área central a partir del cual se organizarían las diferentes dependencias del Grupo estructural. Este patio conecta igualmente con una entrada o acceso desde la calle Paz. Ambas estancias presentan similares características en cuanto a los materiales usados en su pavimentación como son los guijarros y adoquines, que configuran una planta sólida capaz de sostener un tráfico intenso. El suelo del patio (E-001, área 12.67.60) posee una serie de «nervios» realizados con líneas de adoquines que dividen la solería en diferentes paños; en el caso de la entrada los adoquines conforman dos líneas paralelas rellenándose el espacio entre ellas con guijarros (fig. nº5).

Haciendo referencia a esta nueva fase de ocupación se acometen una serie de reformas en la red de saneamiento y desagües de la vivienda por lo que se localizan bajo la E-001 gran cantidad de canalizaciones de diferentes tipologías: desde atarjeas con base, laterales y cubierta de ladrillo (E-002, área 12.67.70) o las de piedra (E-002, área 12.67.60), a tuberías de hormigón (E-004, área 12.67.70), pasando por otras a base de uniones de atadores cerámicos (E-004, área 12.67.60); la mayor parte de ellas convergen hacia un registro (E-007, área 12.67.60).

La ubicación de todas estas estructuras alteran visiblemente el suelo de la fase anterior. La cerámica asociada a estos niveles (UEN-0002 y 0003, área 12.67.51, sector 1 y UEN-0002, área 12.67.70, sector 2) nos ofrece una cronología que va desde el siglo XIV al XIX.

## CONCLUSIONES Y APORTACIONES HISTÓRICAS DE LA INTERVENCIÓN.

A nivel microespacial, la información que se ha obtenido del solar es muy completa ya que se ha definido con claridad un grupo de compartimentaciones de una vivienda del siglo XIX así como una posterior remodelación.

La información obtenida en el solar es, en parte, extrapolable a las que se han registrado tanto en intervenciones como en seguimientos realizados en la zona. Sobre el substrato geológico documentado en los estratos inferiores se asientan directamente los niveles asociados a materiales cerámicos medievales sin restos estructurales; sin embargo la cerámica adscrita a una cronología que abarca los siglos XVIII-XIX son muy abundantes. Todo hace pensar que nos encontramos en una zona abierta durante el período medieval, zona que sufre modificaciones importantes a finales del XVII en las cuales se va a ir configurando como periferia urbana.

A partir del siglo XVIII la sucesiva concentración de las parcelaciones supuso la desaparición de las zonas abiertas en detrimento de la urbanización completa. No obstante las zonas de jardín y las grandes construcciones anejas no desaparecen (tal y como demuestra la estratigrafía y las estructuras documentadas tanto en la intervención que nos ocupa sino en cuanto a otras que se han investigado en los alrededores) sino que mantienen su carácter y función hasta la mitad de nuestro siglo donde han sido sustituidas de forma paulatina por los bloques de pisos de los que somos testigos.



FIG. 1. Planta sector 2. Fase I.



LAM. I. Vista general del sector 2.

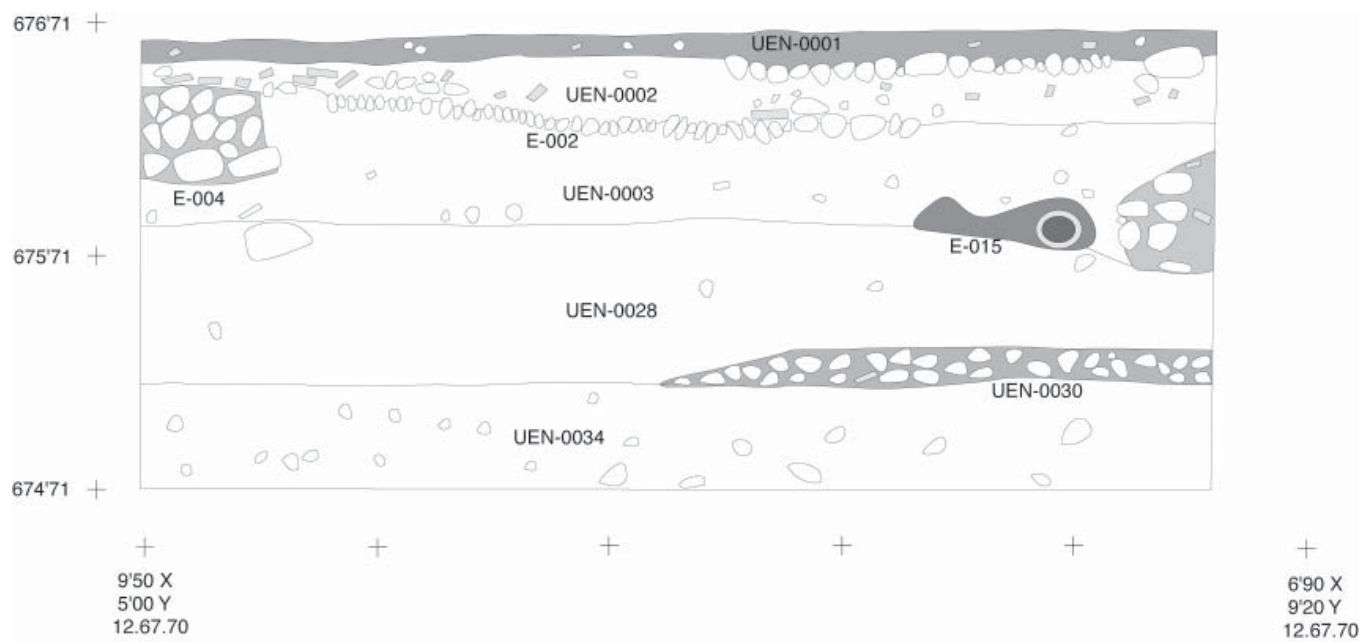


FIG. 2. Sección sector 1.

## Notas

- (1) Francisco Henríquez de Jorquera, *Anales de Granada*, Granada, 1934, p. 423.
- (2) M<sup>a</sup> José Martínez Justicia, Granada, 1996, p. 172.
- (3) Francisco Henríquez de Jorquera, *Anales de Granada*, Granada, 1934, p. 14.
- (4) Según fuentes orales la edificación tenía como uso la de almacén de aceite.
- (5) Ambas estructuras se encuentran cortadas e inutilizadas por la E-005 (área 12.67.61) y la E-014 (área 12.67.51).

## Bibliografía

- BOSQUE MAUREL, Joaquín, *Geografía urbana de Granada*, Granada, Universidad de Granada, 1988.
- DALMAU, Francisco, *Mapa topográfico de la ciudad de Granada*, s.l., 1976.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio, *Guía de Granada*, Madrid, 1961.
- GÓMEZ MORENO MARTÍNEZ, Manuel, *Guía de Granada*, Granada, Ed. facs., Universidad de Granada y Fundación Rodríguez-Acosta, 1982.
- HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco, *Anales de Granada*, Granada, 1934.
- MALPICA CUELLO, Antonio, «Las murallas de Granada», *Nuevos paseos por Granada y sus contornos*, Granada, 1992.
- MALPICA CUELLO, Antonio, «Granada, ciudad islámica: centro histórico y periferia urbana», *Arqueología y territorio medieval*, Jaén, 1994.
- SECO DE LUCENA ESCALADA, Luis, *Plano de Granada árabe*, Granada, Reed. 1982.
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis, *La Granada nazarí del siglo XV*, Granada, Patronato de la Alhambra, 1975.