

III  
ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1998

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1998**  
ACTIVIDADES DE URGENCIA  
INFORMES Y MEMORIAS  
Volumen 1

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 98. III-1**

Abreviatura: AAA'98.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-241-4 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-240-6 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-2171-2001-III-1

# ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA EN SOLAR Nº 7 DE LA CALLE ÁLVAREZ DE CASTRO (SAN MATÍAS, GRANADA).

REYES ÁVILA MORALES  
INMACULADA RODRÍGUEZ GARCÍA

**Resumen:** En esta intervención se documentan dos fases estructurales que nos indican la ocupación de esta zona en época medieval, como se ha podido verificar en excavaciones arqueológicas cercanas. Predominan los materiales cerámicos del período medieval, adscritos a una fase almohade. Sobre estos restos estructurales y cerámicos se localiza una nueva fase de ocupación moderna-contemporánea.

**Résumé:** Dans cette intervention on a documenté deux phases structurelles qui nous indiquent l'occupation de cette zone dans le Moyen Âge, comme ça a été déjà vérifié dans d'autres fouilles prochaines. Les matériaux céramiques médiévaux sont prédominants et attribués au période almohade. Sur ces restes structurels et céramiques on a trouvé une nouvelle phase d'occupation moderne-contemporaine.

La evidente alteración del subsuelo y de posibles depósitos arqueológicos provocados por la ejecución de 3 viviendas a realizar en el nº7 de la calle Álvarez de Castro, en el barrio de San Matías de Granada, motivaron la intervención arqueológica con carácter de urgencia en este solar.

Esta actuación ha sido llevada a cabo por la arqueóloga Reyes Ávila Morales y el técnico superior Inmaculada Rodríguez García durante los días 16 de febrero a 26 de febrero de 1998.

## CONTEXTO HISTÓRICO.

El área de ubicación del solar que nos ocupa, se sitúa en el barrio de San Matías. En esta zona y sus alrededores se han llevado a cabo varias intervenciones arqueológicas de urgencia desde el año 1992 hasta la fecha, lo que a permitido tener abundante información sobre la ocupación y desarrollo del entramado urbano de esta parte de la ciudad sobre todo durante los siglos XI hasta época contemporánea, aunque no se descartan ocupaciones anteriores, sobre todo de época romana, de la cual también se tiene información.

Cercanas a nuestro solar, se poseen datos sobre dos excavaciones arqueológicas en las cuales se corrobora la presencia romana en esta zona de la ciudad: en primer lugar, la intervención realizada en la calle Ángel Ganivet<sup>1</sup> y en segundo lugar, en la Plaza Mariana Pineda<sup>2</sup>. En la primera de ellos aparece un estrato compuesto por cerámicas de época romana, muy arrasado por las alteraciones y transformaciones sufridas en épocas medieval, moderna y contemporánea. En el caso concreto del solar en la calle Ángel Ganivet, las máquinas excavadoras arrasaron los estratos arqueológicos quedando tan solo relleno arqueológico en parte de los laterales del solar. En el segundo caso, se pudo documentar la presencia de un muro fechado en época romana, asociado a material cerámico.

Esta presencia romana también se ha documentado en la intervención realizada en la Casa de la Bizcocha en un estrato en depo-

sición secundaria que se utilizó como base de regularización del terreno en época medieval para así poder habitar esta zona del barrio de San Matías.

En cuanto a la presencia medieval en este barrio de la ciudad podemos destacar las intervenciones realizadas en Casa de la Bizcocha (1995)<sup>3</sup>, Santa Escolástica esquina Plaza de los Girones (1995), y Horno de San Matías (1996), estas intervenciones demuestran la ocupación de esta zona en períodos que van desde época Almohade hasta época Moderna-Contemporánea.

En un principio la ciudad parece limitarse a la colina del Albaicín, al menos en las primeras décadas del siglo XI, aunque no debió trascurrir excesivo tiempo hasta que alcanzara las zonas llanas de la ciudad. A mediados del XI y durante la centuria siguiente, se construye la mezquita mayor, en el lugar que actualmente ocupa la Iglesia del Sagrario, y tiene lugar el desarrollo urbano de toda esta zona, tal y como se documenta en algunas de las excavaciones realizadas en los últimos años, mercado de San Agustín, manzana de Villamena, Casa de Zayas, Conjunto Catedralicio, etc. De las intervenciones realizadas en el área próxima a la que nos ocupa merece destacarse el alfar de la Casa de los Tiros, que pone de manifiesto el carácter periurbano de esta zona, donde se localizan actividades «molestas» como las alfareras como ocurre igualmente con la información recogida en la intervención de Santa Escolástica esquina Plaza de los Girones. No obstante, el siglo XII y comienzos del siglo XIII toda esta zona estaría más poblada y comenzaría a presentar una trama urbana definida, de tal forma que a mediados del siglo XIII y comienzos del XIV, se levantarían las cercas exteriores<sup>4</sup>. Este área puede estar relacionada con el asentamiento de la población norteafricana en la ciudad durante época almohade y nazarí.

Sin embargo, tenemos mayor conocimiento de la ciudad en época nazarí, sobre todo a mediados del siglo XIV cuando asistimos a una serie de transformaciones urbanas, que pueden incluirse dentro de una nueva planificación urbanística auspiciada por los monarcas nazaríes, que se refleja no sólo en la construcción de los grandes palacios en la Alhambra sino también en la consolidación de la zona llana como centro de la *madina*, en el que se concentrarían distintas actividades: religiosas (mezquita), culturales (madraza), económicas (alcaicería, corral del Carbón y alhóndiga de los Genoveses). La vida bulliciosa de un centro urbano de estas características estaría en contraposición con los barrios cercanos, dedicados al desarrollo de la vida privada. En este lugar deberíamos incluir las dos áreas que se documentan en el actual barrio de San Matías (el barrio de *al-Goryi* y, parcialmente, el de *al-awwabinl-Tawwabin*). Estos estarían entre el centro de la *madina* y el barrio cercano de *al-Fajjarin*.

Parece que en esta zona, según algunos autores, se situaría la judería asentada al pie y en el sector occidental de Torres Bermejas, extendiéndose hasta la placeta de las Descalzas<sup>5</sup>. Por otra parte

parece que en la *madina* hubo varios núcleos de población judía en el Albaicín y en los restantes arrabales, pero no consta que, como en otras ciudades musulmanas ( como fue el caso de Córdoba), la judería constituyese un sector urbano que estuviese totalmente aislado de los demás barrios<sup>6</sup>.

Por otra parte si parece que los Reyes Católicos mandaron demoler la parte occidental de la Judería asentada al pie de la colina del *Mawrur* para construir en sus solares un hospital y la iglesia mayor de Granada que consagraron a Santa María, donde más tarde se fundaría el convento de San Francisco el Grande.

En este momento fue abierta la calle Pavaneras quedando dividido en dos un amplio núcleo urbano que comprendería el comienzo de la cuesta de Rodrigo de Ocampo, la parte norte de la plaza de los Tiros y las calles de Capitanía General, San Matías y Monjas del Carmen<sup>7</sup>.

Tras la conquista cristiana, la ciudad se ve afectada por los importantes esfuerzos para ser cristianizada sustituyendo elementos importantes de la ciudad islámica con un claro sentido ideológico. Esto se observa por ejemplo en la aparición de nuevos edificios de carácter religioso, parroquias y conventos, en muchos casos. Por otro lado, se levantan nuevas construcciones civiles como la Chancillería o el Hospital Real a la vez que se modifica la trama urbana islámica con el fin de cambiar modos y costumbres anteriores tales como la utilización de baños públicos.

Por otra parte, la expulsión de moriscos y judíos supuso un importante descenso de la población granadina y la decadencia económica de la ciudad. Este descenso al parecer fue desigual en relación a las distintas zonas de la ciudad, así ocurriría en barrios de gran importancia en la ciudad islámica como el Albaicín.

## DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN: PLANTEAMIENTOS Y OBJETIVOS

El proyecto de ampliación de vivienda unifamiliar en el solar que nos ocupa recoge la excavación del subsuelo en diferentes puntos de la parcela para la ubicación de los pilares y las zapatas de cimentación así como la realización de un sótano por lo que se ha planteado la necesidad de realizar un sondeo en la zona central del solar.

Se ha tenido en cuenta, en el planteamiento de la zona de excavación, la articulación en áreas (determinadas por las coordenadas U.T.M.) para la ciudad de Granada, entendida ésta como un único yacimiento.

El solar ocupa una extensión aproximada de 99,38 m<sup>2</sup> de los cuales se han excavado 30 m<sup>2</sup>, manteniéndose un perímetro de seguridad dictado por el arquitecto del proyecto de nueva obra. Con el fin de obtener una visión espacial y secuencial lo más amplia posible de las diferentes fases de ocupación del solar optamos por una excavación en extensión de la zona susceptible de intervención arqueológica. De esta forma se trabajaría en el único sector de 6 x 5 m., viéndose afectadas las áreas de coordenadas U.T.M. 22.05.75, 22.05.76, 22.05.65 y 22.05.66.

En cuanto a la metodología de excavación el sistema de registro y documentación que ha sido puesto en práctica durante los trabajos de campo se complementa con una serie de fichas en las que quedan registradas cada una de las unidades estratigráficas, estructuras y complejos estructurales; todas ellas quedan recogidas en un diagrama secuencial que relacionará todas las unidades estratigráficas

dentro del sector de excavación indicando las fases y períodos de la secuencia. Otro tipo de fichas presta atención a la clasificación y cuantificación de los distintos tipos de materiales (artefactos y ecofactos) recuperados en la intervención.

Los objetivos previstos en esta intervención, teniendo en cuenta la localización y resultados de otras intervenciones arqueológicas cercanas son los siguientes:

- Documentar, a nivel estratigráfico y planimétrico, la mayor parte del solar.
- Estudiar los cambios del parcelario urbano a lo largo de los diferentes momentos de ocupación con el fin de aportar datos para el conocimiento de la evolución del entramado urbano en la zona y su articulación espacial.
- Alcanzar el sustrato geológico natural en la mayor extensión posible del solar, con el fin de conocer el potencial arqueológico de la zona.
- Analizar los conjuntos artefactuales que nos ofrezcan información acerca de la cronología de las diferentes fases y la funcionalidad de los espacios.

## SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y CULTURAL

En líneas generales y atendiendo a la estratigrafía y los complejos estructurales documentados a lo largo de la intervención se obtiene la siguiente secuencia estructurada en fases y períodos:

### *Fase I. Período Medieval (Almohade-siglo XIII y Nazarí siglo XIV).*

Sobre el terreno natural (UEN-0005 del área 22-05-75), cuatro estructuras pertenecientes a esta fase: cuatro muros de guijarros (E-002, E-003, E-006, E-007 del área 22-05-75) dispuestos de forma irregular y que posee restos de mortero de tierra. Con unas dimensiones para la E-002 de 2.20 m de largo x 0.25 m de ancho x 0.16 m de potencia, E-003 de 1.95 m de largo x 0.50 m de ancho x 0.20 m de potencia, E-006 de 2.40 m de largo x 0.50 m de ancho x 0.20 m de potencia, y la E-007 de 1.90 m de largo x 0.50 m de ancho x 0.14 m de potencia, y que conserva tan solo dos hiladas de alzado.

Asociado a este nivel aparece un estrato (UEN-0003 del área 22-05-75) de coloración marrón-negra, de textura limo-arcillosa, muy compactada y húmeda con guijarros de pequeño tamaño. Posee inclusiones de material cerámico de época medieval y algún resto de material de construcción, las piezas recuperadas parecen adscribirse al período cronocultural almohade y nazarí. La cerámica recuperada pertenece en su gran totalidad a una cerámica dedicada, desde el punto de vista funcional, a vajilla de mesa y como recipientes de almacenaje, como jarras y tinajas, algunas de éstas últimas estampilladas y que cronológicamente se adscriben al siglo XIII y XIV.

De esta forma se configura un espacio que puede quedar definido como restos de estancias pertenecientes a una casa pero cuya funcionalidad es imposible aclarar debido a la recortada visión ofrecida por el escaso número de estructuras pertenecientes a este momento.

### *Fase II. Período Moderno-Contemporáneo (siglos XVIII- XX).*

Sobre el terreno natural (UEN-0005) se asientan igualmente estructuras modernas que en algunos casos aprovechan el trazado de algunas estructuras medievales, llegando por lo tanto a reutilizarlas como ocurre con la E-005 y la E-008 que se apoya en la E-006 (cimentación de un muro medieval).

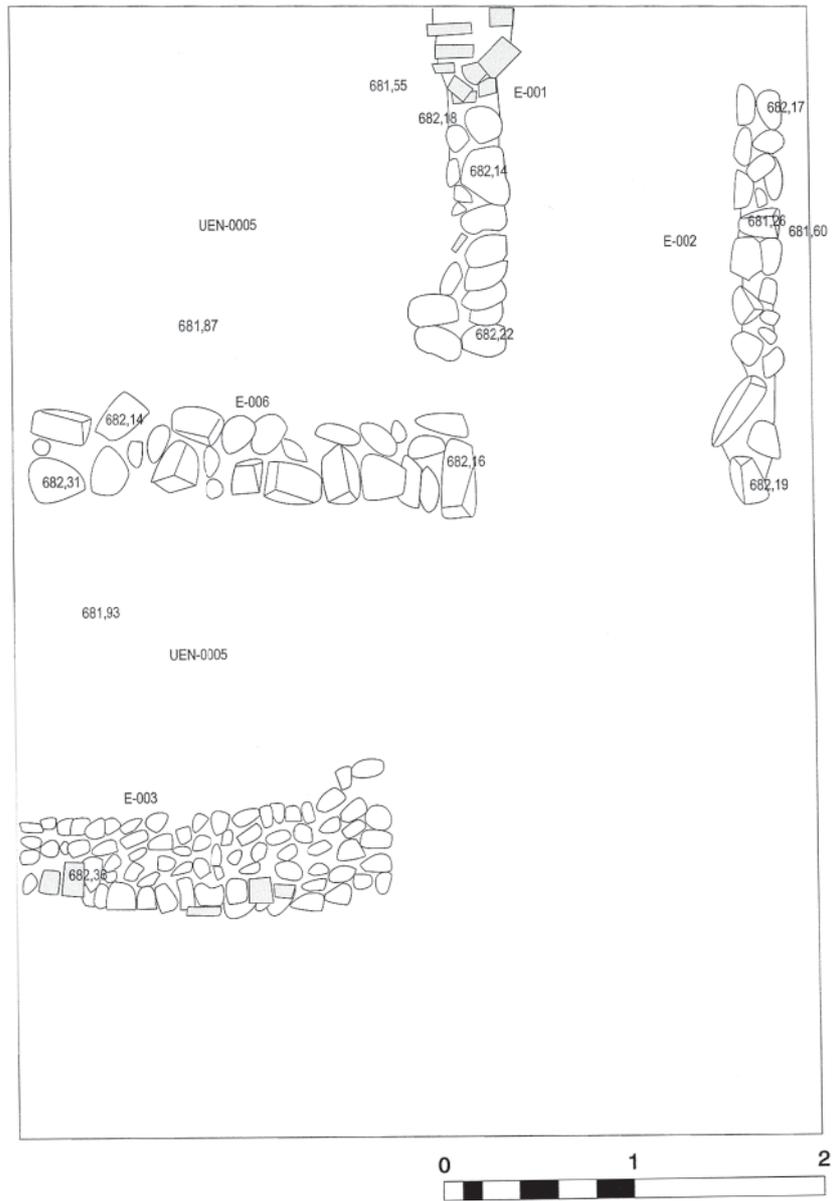


FIG. 1. Planta sector I. Fase I.



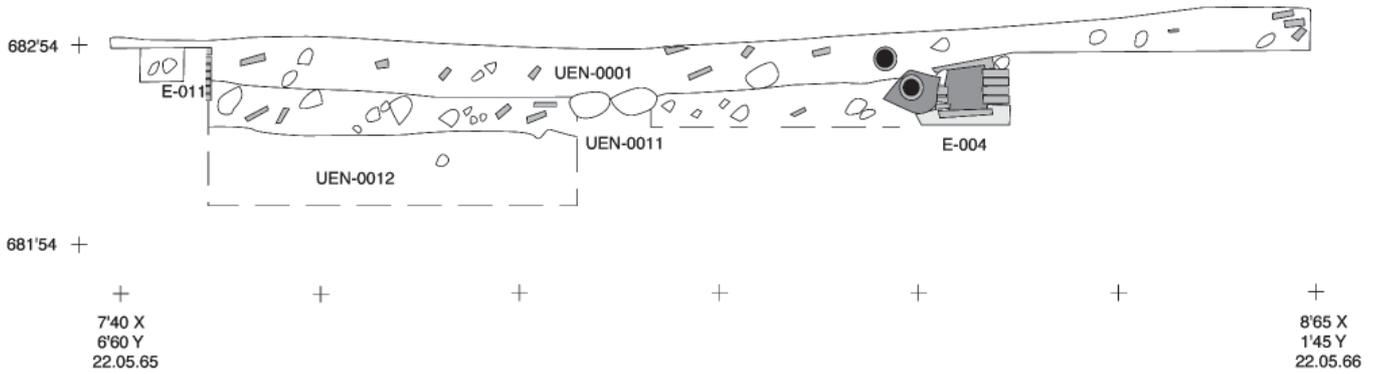


FIG. 2. Sección. Sector 1.

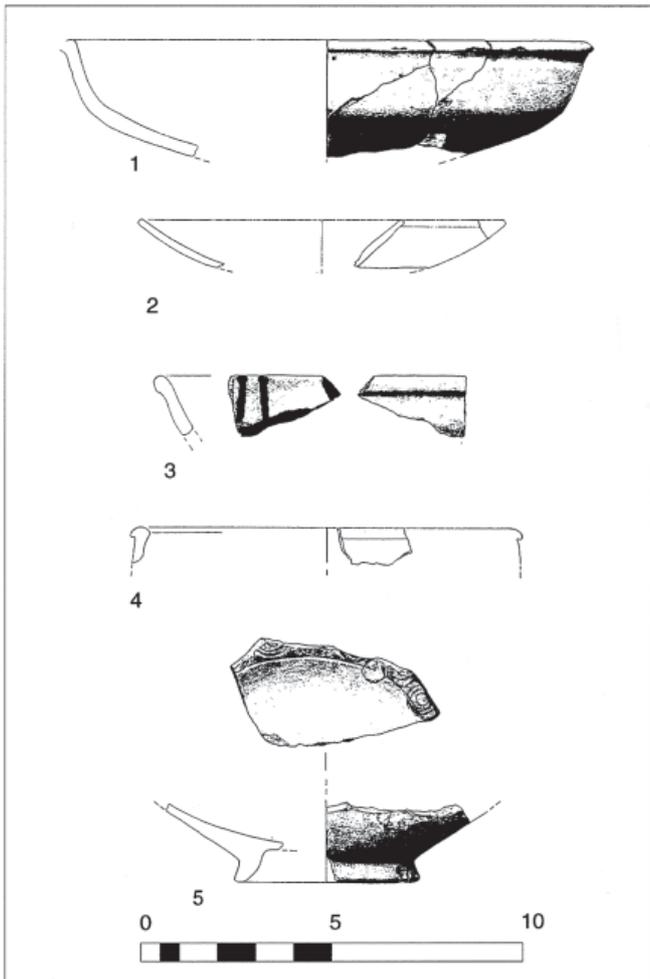


FIG. 3. Cerámica. (1-5) Vajilla de mesa medieval.

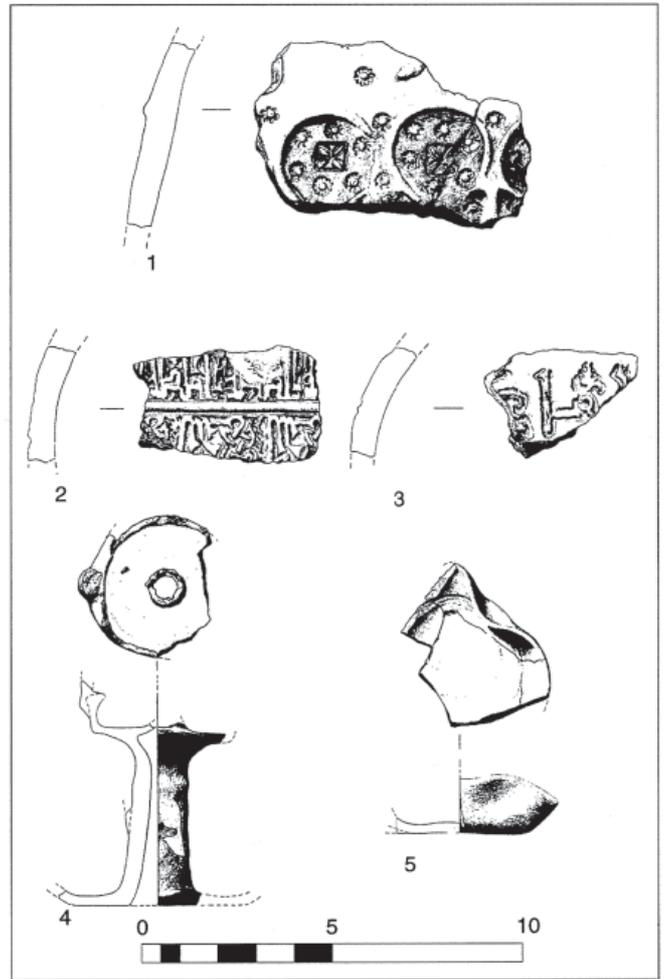


FIG. 4. Cerámica (1-3) Tinajas estampilladas. (4-5) Candiles.

A este período moderno pertenece una tinaja (E-001, del área 22-05-66) que ha quedado embutida en el terreno natural aprovechando sin duda alguna alguna variante natural del terreno y a la vez apoyada sobre un muro moderno realizado con guijarros y mortero de cal grasa (E-003 del área 22-05-65).

El material cerámico asociado a estos niveles presenta una mayor amplitud cronológica que va desde el siglo XVIII al XIX, pero escasa. Morfológicamente es una cerámica en su mayoría relacionadas con el menaje de mesa y algunos fragmentos de jarras y tinajas dedicadas al almacenamiento.

CONCLUSIONES

El mayor volumen de información que nos aporta la intervención en el solar situado en la calle Álvarez de Castro nº7 es el referido a la etapa medieval. La fundación de la ciudad de Granada coincide con la consolidación de un nuevo poder, el de los ziríes. La ciudad se desarrolló con rapidez alcanzando pronto las zonas llanas, en el siglo XII y ya a finales del siglo XI aparecen estructuras en esta zona. Esta primera etapa de ocupación musulmana la podemos trasladar por los restos materiales hasta el XIII- XIV (período almohade-nazarí). Sin embargo, tanto la cerámica, como las

estructuras, aunque con toda posibilidad pertenezcan a un asentamiento que podemos considerar estable, no nos permiten señalar su naturaleza, sus dimensiones ni tampoco su relación con la red urbana de la ciudad medieval en esta época.

La continuidad espacial en el periodo moderno-contemporáneo es patente. El abandono temporal de las estructuras existentes y su

reutilización en época cristiana nos pueden sugerir la hipótesis de su adscripción cultural, es decir, la posibilidad de que nos encontremos ante la judería de la ciudad de Granada, abandonada en el momento de la expulsión de los judíos, aunque sin signos evidentes de violencia (ya que no existen indicios de derrumbes o demoliciones), con una posterior ocupación de las viviendas que habían caído en desuso.

## Notas

<sup>1</sup> Pablo Casado, "Excavación de urgencia realizada en los solares nº 27 y 29 de la calle Ángel Ganivet y nº1 de la calle de San Matías (Barrio de San Matías, Granada)", A.A.A., 1992.

<sup>2</sup> Encarnación Arroyo, "Intervención de urgencia en la Plaza Mariana Pineda nº9 (Granada)", A.A.A., 1994.

<sup>3</sup> Alberto García, "Intervención arqueológica de urgencia en La Casa de la Bizcocha (Granada)", A.A.A., 1995.

<sup>4</sup> Antonio Malpica, "Granada, ciudad islámica: centro histórico y periferia urbana", Arqueología y territorio medieval nº1, 1994, p.202.

<sup>5</sup> Jerónimo Münzer, Viajes por España y Portugal (1494-1495), Madrid, 1991, p.110.

<sup>6</sup> Luís Seco de Lucena, La Granada nazarí del siglo XV, Granada, 1975, p.90.

<sup>7</sup> Luís Seco de Lucena, La Granada nazarí del siglo XV, Granada, 1975, pp.100-101.

## Bibliografía

BOSQUE MAUREL, Joaquín, Geografía urbana de Granada, Universidad de Granada, 1988.

DALMAU, Francisco, Mapa topográfico de la ciudad de Granada, s.l., 1976.

GALLEGO Y BURÍN, Antonio, Guía de Granada, Madrid, 1961.

GÓMEZ MORENO MARTÍNEZ, Manuel, Guía de Granada, Granada, Ed. facs., Universidad de Granada y Fundación Rodríguez-Acosta, 1982.

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco, Anales de Granada, Granada, 1934.

MALPICA CUELLO, Antonio, «Granada, ciudad islámica: centro histórico y periferia urbana», Arqueología y territorio medieval, Jaén, 1994.

MARMOL, Luis, Historia de la rebelión y castigo de los moriscos, tomo I-II, Málaga, 1600.

SECO DE LUCENA ESCALADA, Luís, Plano de Granada árabe, Granada, Reed. 1982.

SECO DE LUCENA PAREDES, Luís, La Granada nazarí del siglo XV, Granada, Patronato de la Alhambra, 1975.