

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

Volumen 2

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1998

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1998
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 2

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 98. III-2
Abreviatura: AAA'98.III-2

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Coordinación de la edición:
Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla
Telf. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores
© de la presente edición: Junta de Andalucía.
Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-241-4 (Obra completa)
ISBN: 84-8266-240-6 (Tomo III-2).
Depósito Legal: SE-2171-2001-III-2

EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LA CALLE REAL 39 DE CARMONA: EL BAPTISTERIO Y EL CEMENTERIO DE ÉPOCA VISIGODA.

ROCÍO ANGLADA CURADO
ELISABET CONLIN HAYES.

Resumen: La ubicación del cementerio visigodo carmonense en el área de la calle Real era un hecho bien conocido desde los tiempos de Jorge Bonsor. No obstante, se han dado pocas oportunidades de excavar los enterramientos con metodología actual. Se halló, además, parte de un baptisterio.

Abstract: The location of the visigoth cemetery of Carmona in the area of the calle Real was a well known fact since George Bonsor's days. Although there have been few opportunities to dig the burials with modern methods. Part of a baptisterium was also found during the dig.

LOCALIZACION URBANA.

La excavación se efectuó en un solar de unos 160 m² que se sitúa sobre el lado de levante de la calle Real. Fuera de murallas, esta vía vertebró el desarrollo del arrabal histórico hacia el sur y el oeste.

Las coordenadas de localización espacial de la intervención son X: 266.327; Y: 4.150.308 en un radio de 6 metros. El punto 0 quedó situado a 219.86 metros sobre el nivel del mar.

INTRODUCCIÓN

La Carta de Riesgo de Carmona propone para esta zona la realización de excavaciones arqueológicas previas a la ejecución de proyectos arquitectónicos. No obstante, al limitarse las previsiones arqueológicas a la eventualidad de un hallazgo funerario y habiéndose efectuado distintas intervenciones en las inmediaciones con resultados negativos, se optó por aminorar el rigor de la cautela sustituyéndola por la de Vigilancia Arqueológica.

Después, durante la apertura de los pozos de cimentación, se advirtió una fuerte caída de cota de la topografía original y la presencia de una estructura de sillares, por lo que se solicitó autorización para la realización de excavaciones.

La mano de obra y personal técnico fueron contratados por el Excmo. Ayuntamiento de Carmona a través de los fondos AEPSA.

METODOLOGIA.

Los trabajos de campo fueron precedidos por un análisis y valoración de los datos extraídos de las intervenciones anteriores en el área de la calle Real. Las circunstancias especiales que rodearon la excavación permitieron concluir antes de comenzar que se trataba de un sector del cementerio visigodo de la ciudad, ya que fue posible identificar dos enterramientos, que coincidían con sendas pozas de cimentación.

La intervención se inició con la retirada de los escombros y los restos de la casa demolida por medios mecánicos. Con ello se alcanzó la cota máxima de la cimentación, planteándose tantos cortes como pozos preveía el proyecto arquitectónico. Aún así, el

curso de la intervención llevó a importantes modificaciones de este planteamiento inicial. En primer lugar, la disposición perimetral de la cimentación aumentaba notablemente el riesgo al socavar las riostras de las casas medianeras. En segundo lugar, los movimientos de obras previstos tan sólo afectarían a aquellas estructuras cuya cota quedaba por encima del rebaje mecánico, por lo que, dado el carácter de intervención de urgencia, se optó por excavar exclusivamente aquello que había sido descubierto tras la primera operación y que se podía ver afectado con los movimientos de la máquina.

Ninguna de las estructuras documentadas ha sido levantada a fin de obtener datos sobre la posible estratigrafía del solar, ni se ha documentado la cota de la roca natural en ningún punto, ya que ello hubiera supuesto la destrucción de las estructuras visigodas y un considerable retraso en la ejecución de la obra, entonces paralizada.

DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS ARQUEOLÓGICAS

TUMBA 1

Se llamó así a una losa de alcor que aparentemente cumplía la función de cubierta de una tumba. Levantada la losa, se fueron retirando los rellenos situados justo por debajo sin hallar ningún resto de hueso.

TUMBA 2

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 1

Sector:

Prof. máx/mín: $_ / 30$

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición no homogénea, producto del derribo de la antigua vivienda. Presenta gran cantidad de escombros medianamente compactados. La capa ha sido retirada con medios mecánicos como operación previa a la excavación.

Relación estratigráfica: $>2, >9$

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

Sector: relleno tumba

Prof. máx/mín: $19 / 44$

Descripción: primera capa de colmatación de la fosa funeraria. De origen y formación artificial, su deposición se hizo de forma «rápida», siendo su composición muy homogénea. Presentó color negro y textura limosa y entre sus materiales había pequeños porcentajes de metal, vidrio, hueso animales, cerámica, moluscos y piedra no trabajada.

Relación estratigráfica: $<1, >3, >9$

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 3

Sector: relleno tumba

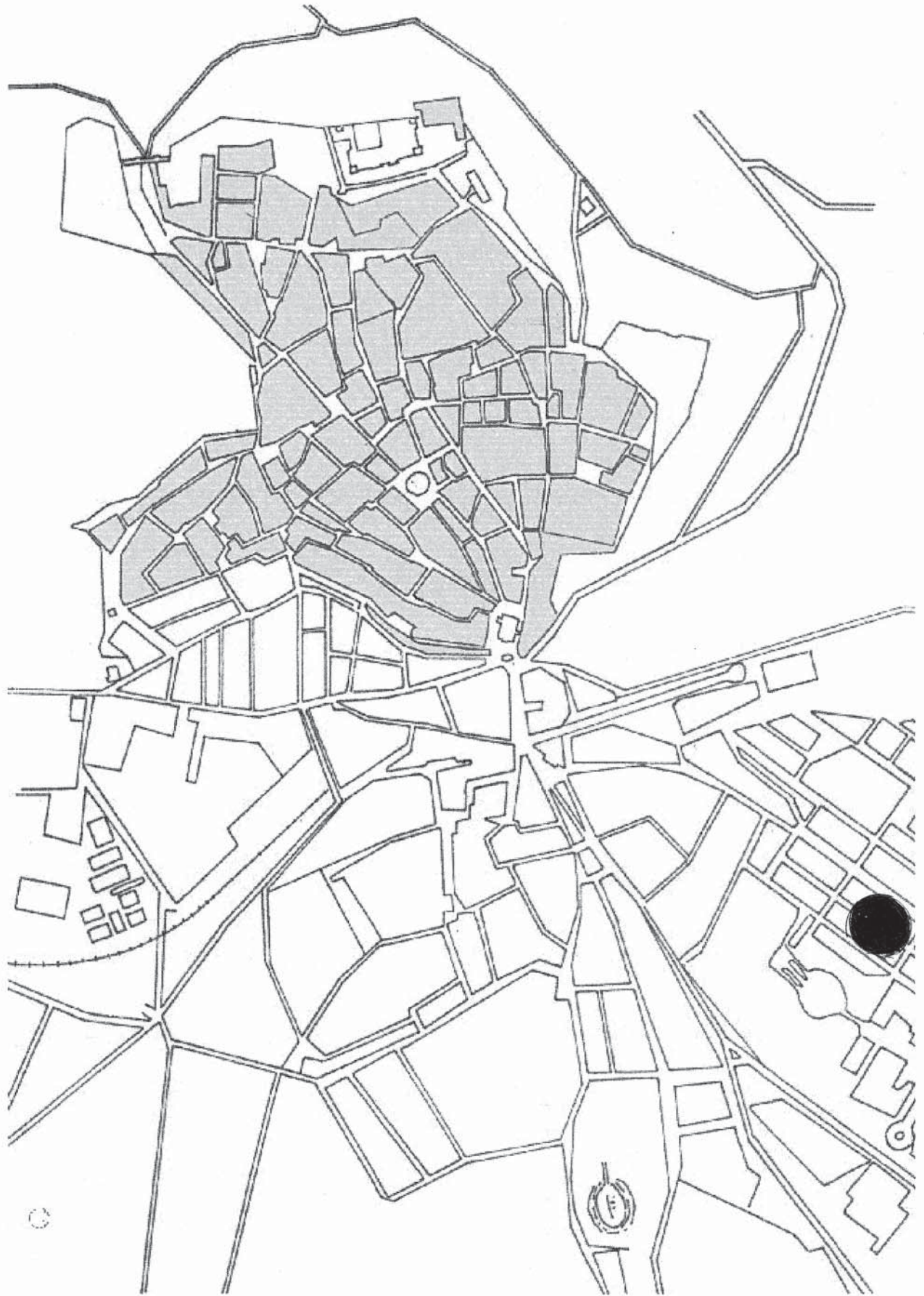


FIG. 1. Plano de localización urbana

Prof. máx/mín: 20/42

Descripción: capa de relleno del interior de la tumba. De color negro, el origen y la formación de la capa es artificial, su deposición rápida y su composición muy homogénea, siendo su textura limosa. Presentó una consistencia media alta y entre los materiales que contenía había metal, cerámica, moluscos y piedra no trabajada.

Relación estratigráfica: <4, >2, >9.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 4

Sector: relleno tumba

Prof. máx/mín: 42/

Descripción: capa de colmatación de la estructura. De origen y formación artificial, presentó color negro, rápida deposición y composición muy homogénea. Entre los materiales que contenían destacan las bajas proporciones de metal, materiales constructivos, huesos de animal, moluscos y cerámicas, así como una moneda.

Relación estratigráfica: <5, >3, >9.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 5

Sector: relleno tumba

Prof. máx/mín:

Descripción: capa de tierra situada inmediatamente por encima del esqueleto y su ajuar. De color marrón, presenta una composición muy homogénea, destacando en su contenido la presencia de metal, huesos de animales, vidrio, moluscos y cerámica y, especialmente, una moneda de módulo tardorromano, cuya leyenda es imposible leer.

Relación estratigráfica: <6, >4, <9.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 6

Sector: ajuar funerario

Prof. máx/mín: 48/61

Descripción: jarra de cerámica común colocada en el antebrazo izquierdo del cadáver.

Relación estratigráfica: <8, >5, >7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 7

Sector: cadáver

Prof. máx/mín: 44/70

Descripción: tierra orgánica de descomposición del cadáver. Capa de origen artificial, formación artificial, deposición lenta y color negro.

Relación estratigráfica:

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 8

Sector: cadáver

Prof. máx/mín: 48/70

Descripción: unidad de estratificación que se corresponde con el enterramiento de un individuo adulto femenino. Se trata de una inhumación individual primaria en decúbito supino, con las extremidades superiores extendidas en paralelo al tórax y las manos junto las caderas. El esqueleto se halla en estado completo.

RITUAL: Se basa en la colocación de los cuerpos en decúbito supino con las extremidades extendidas y una orientación SW-SSW/NE-NNE. Debido a la descomposición del cuerpo en un ambiente aerobio se aprecian movimientos horizontales y verticales de los elementos óseos: rodamientos vertebrales y del cráneo, desarticulación entre el sacro y el coxal, así como el movimiento de los huesos de los pies.

Relación estratigráfica: <7, >11, >10, <6, <5, >9



FIG. 2. Tumba 2

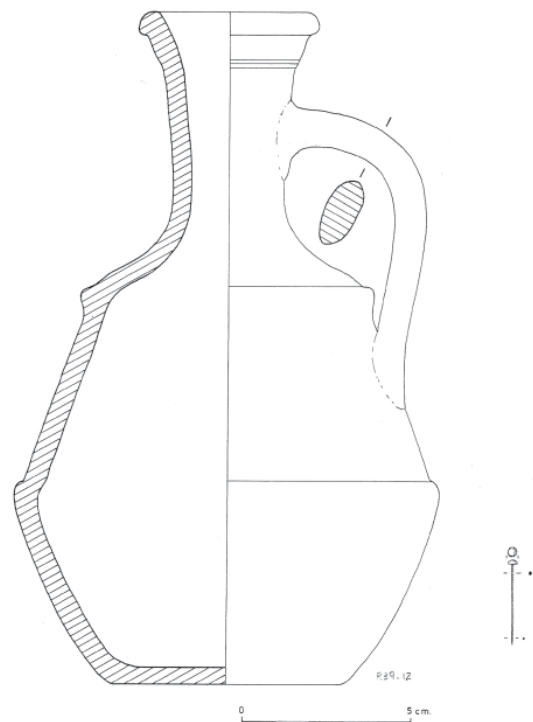


FIG. 3. Jarra del ajuar de la tumba 2

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 9

Sector: cádaver

Prof. máx/mín: 55/68

Descripción: acumulación de huesos humanos sin conexión anatómica que se localiza hacia los pies del cadáver en decúbito supino. Se trata de un enterramiento secundario del que quedan los huesos largos de un individuo adulto de sexo sin identificar

Relación estratigráfica: <8, >10, >11, <5

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 10

Sector: Estructura de la tumba

Prof. máx/mín: 20/

Descripción: cista o sarcófago de piedra fabricado a base de lajas de alcor. Fragmentado hacia la zona de los pies, presenta una longitud conservada de 220 centímetros. Si se prolonga a toda el área en la que aparecen los huesos del segundo cádaver, parece faltar tan sólo la losa de cierre por el norte para completar la estructura en toda sus dimensiones.

Relación estratigráfica: >9, >8, >11, >5, >6, >7

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL NEGATIVA UE 11

Sector:

Prof. máx/mín: 70

Descripción: superficie regular sobre la que quedó depositado el cádaver.

Relación estratigráfica: >9, >10, >8

TUMBA 3

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 1

Sector:

Prof. máx/mín: _/30

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición no homogénea, producto del derribo de la antigua vivienda. Presenta gran cantidad de escombros medianamente compactados. La capa ha sido retirada con medios mecánicos como operación previa a la excavación.

Relación estratigráfica: >2, >3, >8.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

Sector: 1

Prof. máx/mín: 58/68

Descripción: relleno de la vertical UE 3. Capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. Presenta color negro intenso con manchones rojo parduzco y contiene un alto porcentaje de materia orgánica, siendo su textura arcillosa, su estructura granular y su consistencia 7 dentro de una escala de 10. Apenas si contiene materiales: pequeños fragmentos de ladrillo, teja y carbón. Su intensa humedad y su carácter orgánico la interpretan como el producto de una canalización de aguas residuales

Relación estratigráfica: >1, <4, <3

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 3

Sector: 2

Prof. máx/min: 58/68

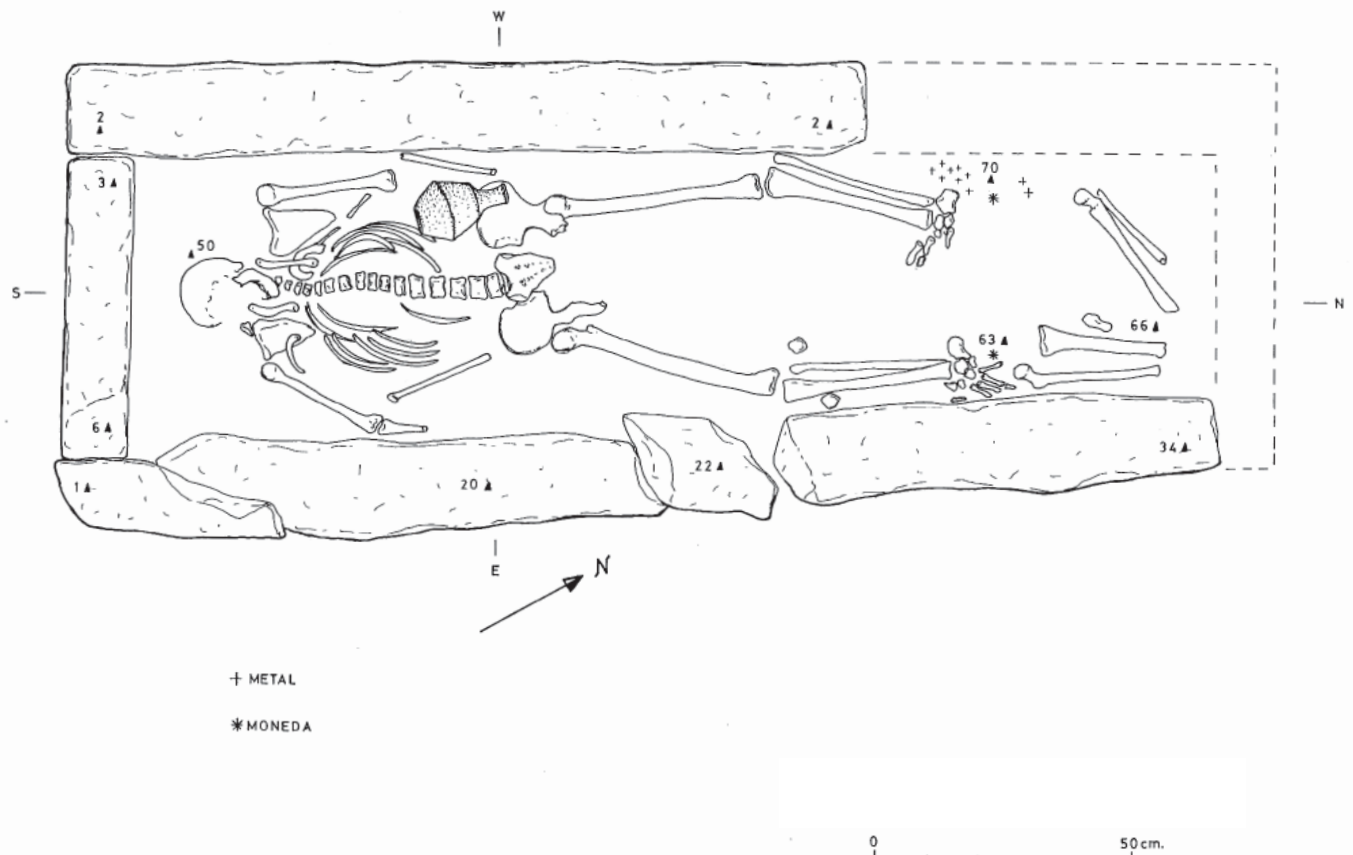


FIG. 4. Tumba 2

Descripción: excavación de cronología contemporánea y funcionalidad indeterminada que rompe los rellenos (ue 4) de la negativa anterior (ue 5).

Relación estratigráfica: <2, <8, <9, <10

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 4

Sector: 3

Prof. máx/mín: 64/70

Descripción: relleno de negativa UE 5. Capa de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. De color marrón y textura arenosa, presentó una escasa consistencia.

Relación estratigráfica: <5, >3, >2, <6, <7, <9.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 5

Sector: 4

Prof. máx/mín: 64/70

Descripción: pequeña excavación de funcionalidad indeterminada que se ha visto afectada por la negativa UE 3. A su vez, parece haber roto parte de la cubierta y de la estructura del enterramiento, provocando el desplazamiento y fractura de los huesos de la extremidad inferior derecha del cadáver.

Relación estratigráfica: >3, <6, <7, <9, <8, <10.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 6

Sector: 5

Prof. máx/mín: 58/61

Descripción: capa de escasísima potencia que se ha depositado inmediatamente por debajo de la cubierta de la tumba, viéndose afectada por las negativas UE 3 y UE 5. De color gris, la capa es de origen artificial y formación natural consecuencia de la lenta filtración de tierra en el interior de la tumba. La composición se caracteriza por la falta de homogeneidad y por la pobre presencia de materiales.

Relación estratigráfica: <8, <7, >2, >3, >4, >5

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 7

Sector:

Prof. máx/mín: 61/88

Descripción: relleno que colmata el interior de la tumba. Tras su excavación es imposible discernir si la colmatación se ha producido tras la destrucción provocada por las negativas, cuya abertura ha permitido la entrada de agua y desechos procedentes de un desagüe doméstico o bien la tumba ya estaba rellena cuando se excavaron las negativas y la tierra se ha teñido por la filtración de las aguas residuales. Estas filtraciones son relativamente recientes, pues la tierra albergaba aún una abundante actividad orgánica. La capa se caracteriza por su color negro salpicado de manchas rojo parduzco, por su cuantioso contenido orgánico y su textura viscosa que se parte en bloques al excavar.

Relación estratigráfica: >6, >3, >5 <9, <10, <11.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 8

Sector: cubierta.

Prof. máx/mín: 36/55

Descripción: restos de la cubierta de la tumba. Se conserva aproximadamente la mitad más cercana a la cabecera, siendo el resto levantado cuando se efectuaron las excavaciones UE 3 y UE 5. El tramo conservado se dispone mediante dos losas planas de piedra de alcor, la primera de las cuales mide aproximadamente 45x65x15, siendo las dimensiones de la segunda 55x70x15 centímetros. Esta última presentaba numerosas fracturas. Alrededor de las losas esta-

ban dispuestas varias piedras de alcor sin trabajar de tamaño regular.

Relación estratigráfica: >6, >3, >5, <10, >1.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 8

Sector: cadáver

Prof. máx/mín: 48/70

Descripción: unidad de estratificación que se corresponde con el enterramiento de un individuo adulto masculino. Se trata de una inhumación individual primaria en decúbito supino, con las extremidades superiores extendidas en paralelo al tórax y las manos junto las caderas. El esqueleto se halla en estado completo.

RITUAL: Se basa en la colocación de los cuerpos en decúbito supino con las extremidades extendidas y una orientación SW-SSW/NENNE. Debido a la descomposición del cuerpo en un ambiente aerobio se aprecian movimientos horizontales y verticales de los elementos óseos: rodamientos vertebrales y del cráneo, desarticulación entre el sacro y el coxal, así como el movimiento de los huesos de los pies.

Relación estratigráfica: <7, >11, >10, <6, <5, >9

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 10

Sector: estructura de la tumba.

Prof. máx/mín: 48/88

Descripción: la fábrica de la tumba consiste en cuatro muretes de ladrillos, aproximadamente paralelos de dos en dos, que encierran un espacio de forma aproximadamente rectangular y orienta-

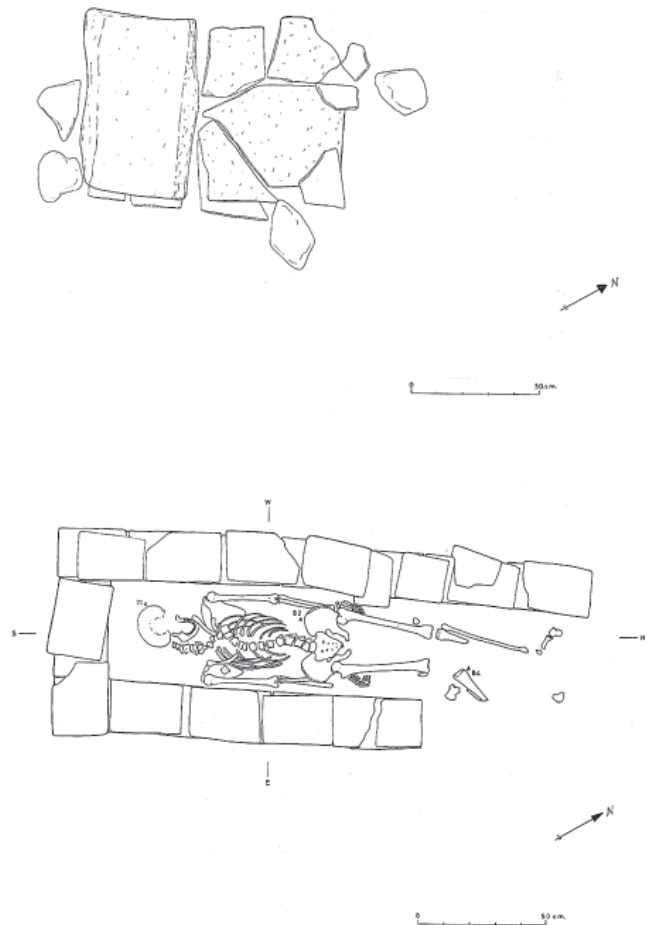


FIG. 5. Tumba 3

da unos 210 °. La parte que ocupan los pies del cadáver ha sido semidestruida por la acción de las negativas UE 3 y UE 5, por lo que el muro norte se ha perdido por completo. De la fosa que delimitan se conserva el ancho, unos 45 centímetros, y la altura, de unos 38. Los ladrillos de los muretes estaban trabados con una argamasa de color rosáceo, presentando unas dimensiones constantes de 28 centímetros de largo por 20-21 de ancho; el grosor oscilaba entre los 8 y los 5 centímetros. La altura conservada de los muretes es la original puesto que la tapa del enterramiento apoyaba directamente sobre ellos.

Relación estratigráfica: >11, <8, <6,<7, <2, <3, <4, <5.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL NEGATIVA UE 11

Sector:

Prof. máx/mín: 88

Descripción: superficie regular sobre la que quedó depositado el cadáver.

Relación estratigráfica: >9, >10

CUADRÍCULA A

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 1

CD: A SECTOR: 1

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 189/6576

DESCRIPCIÓN: Capa procedente de la remoción del terreno efectuada por la máquina.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: >2, >3, >4

CRONOLOGÍA: Época visigoda

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

CD: A SECTOR: 2

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 25/80

DESCRIPCIÓN: Capa de origen y formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color amarillo, presentó textura arenosa y estructura granular. Apenas mostró resistencia, destacando entre los materiales que contenía los elementos constructivos: placas de revestimiento, fragmentos de *opus signinum*, tégulas, ladrillos, argamasa. Apenas se recuperaron fragmentos de cerámica, si bien cabe mencionar la presencia de una moneda.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <1, >3

CRONOLOGÍA: Época visigoda

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 3

CD: A SECTOR: 3

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 16/51N-101S

DESCRIPCIÓN: Capa de origen y formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color rojizo, presentó textura arenosa y estructura granular. Poco resistente, contenía abundantes materiales constructivos, tanto placas de revestimiento, fragmentos de *opus signinum*, tégulas, ladrillos, argamasa y mármol. Entre las escasas cerámicas cabe señalar la presencia de bordes ahumados. Se interpreta como el resultado del desplome de la superestructura de la estancia que se describe.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <2, <1,

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 4

CD: A SECTOR: 1

PROFUNDIDAD MIN/MAX:

DESCRIPCIÓN: Excavación efectuada en un momento indeterminado que provoca la destrucción del escalón de la piscina

dispuesto sobre el osario que se describirá mas adelante. No se delimitó en planta durante el proceso de excavación por lo que no se aportan profundidades.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <3, <7, <8, <9

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 5

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 101/105

DESCRIPCIÓN: Capa de origen y formación artificial, deposición lenta y composición homogénea. De color negro intenso, presentó textura arenosa y estructura granular. Poco resistente, contenía abundante ceniza y carbón que tiñeron de gris toda la superficie de *signinum*. Se deposita uniformemente sobre la base de la piscina.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <3, >14, >15, >18

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 6

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 60/74

DESCRIPCIÓN: Capa de origen y formación artificial, deposición lenta y composición homogénea. De color negro intenso, presentó textura arenosa y estructura granular. Poco resistente, contenía abundante ceniza y carbón. La capa es muy semejante a la que se denomina como UE 5, depositándose en el sector norte de la cuadrícula.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <2, >20

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 7

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 28/34

DESCRIPCIÓN: Bocel del escalón de la piscina que se dispone sobre el osario. Semidestruido por la negativa UE 4, media 22 cms. de ancho por 6 de altura y estaba fabricado en *opus signinum*.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: >4, <8, <17, <16

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 8

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 34/37

DESCRIPCIÓN: Pavimento de *opus signinum* de la porción del escalón de la piscina que se conserva. Semidestruido por la negativa UE 4, destaca la escasa calidad del mortero.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <4, <7, >9, <17, <16

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 9

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 37/45

DESCRIPCIÓN: Cama de argamasa sobre la que se asienta el pavimento de *opus signinum* (UE 8) del escalón de la piscina.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <4, <8, <17, <16

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 10

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 45/58

DESCRIPCIÓN: Segunda capa de asiento del pavimento de *opus signinum* UE 8. Consiste en una serie de ladrillos, completos o

fragmentados, dispuestos de forma irregular bajo la argamasa UE 9. Su función puede ser tanto la de cama del pavimento como la de cubierta del osario.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <4, <9, >17, >16, >13

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 11

CD: A SECTOR: Tumba 4

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 58/68

DESCRIPCIÓN: Cubierta de un osario común hallado bajo la piscina de *opus signinum*. Consistía en tres lajas de piedra de alcor (de 10x110x100, 10x190x75 y 14x180x106) cuyos intersticios se rellenaron con piedras de menores dimensiones. Las losas, dispuestas en paralelo, apoyaban sobre los muros de cierre de la tumba.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <10, <13, <17

CRONOLOGÍA: Época visigoda.



FIG. 6. Osario común del baptisterio

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 12

CD: A SECTOR: Tumba 4

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 72/108

DESCRIPCIÓN: Capa de origen y formación artificial, deposición lenta y composición homogénea. De color marrón, presentó textura arenosa y estructura granular, destacando por su carácter orgánico. Poco resistente, su deposición es el resultado de la lenta filtración por los pequeños espacios abiertos que quedaron en la cubierta de la tumba.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <13, <14, <16

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 13

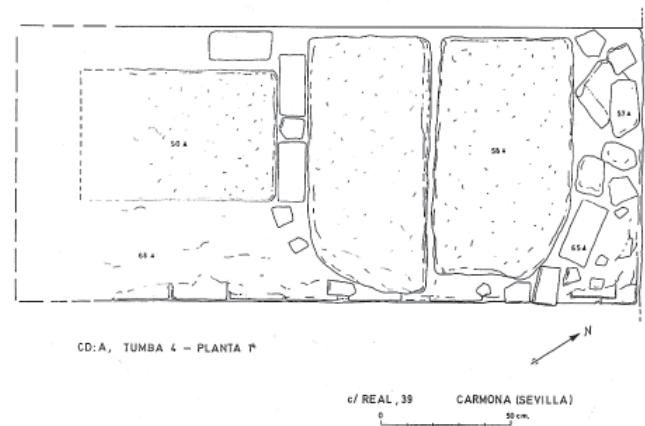
CD: A SECTOR: Tumba 4

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 93/105

DESCRIPCIÓN: Restos de varios individuos adultos. Fueron depositados en la tumba 4 una vez que se habían descompuesto parcialmente, ya que conservaban ciertas relaciones anatómicas. Se trata, por lo tanto, de un enterramiento secundario.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <12, >14, >16

CRONOLOGÍA: Época visigoda.



CD: A, TUMBA 4 - PLANTA 1ª

c/ REAL, 39 CARMONA (SEVILLA)
0 20 cm

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 14

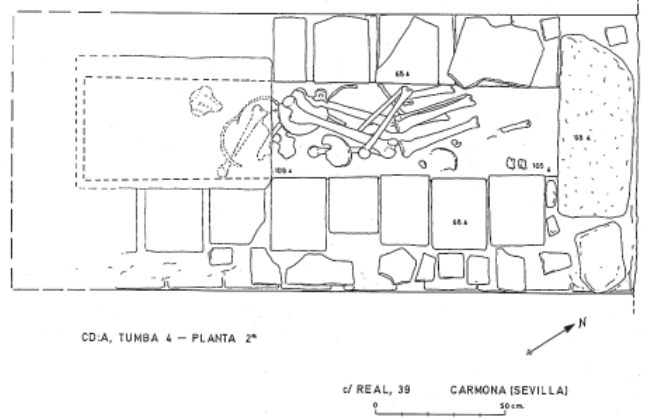
CD: A SECTOR: Tumba 4

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 68/105

DESCRIPCIÓN: Estructura arquitectónica del osario común. La fosa se hace a partir de cuatro muros de ladrillos de 24x11x3,5 centímetros. El pavimento es la base de la piscina (UE 16).

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <11, <13, <12, >16, >15, >17, >18

CRONOLOGÍA: Época visigoda.



CD: A, TUMBA 4 - PLANTA 2ª

c/ REAL, 39 CARMONA (SEVILLA)
0 20 cm

FIG. 7. Osario común del baptisterio

DESCRIPCIÓN: Pavimento de *opus signinum* de la porción de piscina que se conserva.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: >14, >5, >12

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 15

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 92/105

DESCRIPCIÓN: Bocel de la piscina que se adosa al muro de cierre de la tumba por el oeste. Medía unos 12-16 cms. de ancho por 13 de altura y estaba fabricado en *opus signinum*.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <5, <3, >16, >14

CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 16

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 105

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 17

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 2/105

DESCRIPCIÓN: Enfoscado de un muro no documentado sobre el que se alza la medianera del solar hacia el oeste. Presentaba un enlucido de escaso grosor, bien conservado y encalado.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <7, <8, <9, <10, <11, <14
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
18

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 8/80

DESCRIPCIÓN: Enfoscado del muro de sillares UE 19. El enlucido presenta las mismas características que el denominado UE 17.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <7, <8, <9, <10, <11, <14, >19, =17

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
19

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 7

DESCRIPCIÓN: Muro de sillares del que sólo se conserva un sillar de 130x55 centímetros y cuyo enlucido ha sido descrito como UE 18.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <18
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
20

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 10

DESCRIPCIÓN: Muro de sillares cuyas relaciones estratigráficas no se han documentado, a excepción del hecho de formar esquina con UE 19. Los sillares median respectivamente 80x50 y 155x55 centímetros y orientación.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: =19
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
21

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 45/75

DESCRIPCIÓN: Enfoscado del muro UE 23. Presenta las mismas características que el resto de los enlucidos.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: >22

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
22

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 17/77

DESCRIPCIÓN: Engrosamiento del muro UE 23, sobre el que se efectúa el enfoscado. El engrosamiento se realiza mediante un añadido de argamasa, piedra de alcor y ladrillo de unos 30 centímetros de ancho.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <21, >23, >32

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
23

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 17

DESCRIPCIÓN: Muro de ladrillos bipedales de apariencia y características romanas, que forma esquina del muro UE 19, delimitando una estancia al interior. Presenta una orientación de 40° y unas dimensiones documentadas de 2,5 metros de longitud por 60-62 centímetros de ancho.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: =19, <22, <1
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
24

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 54/86

DESCRIPCIÓN: Piedras sin trabajar y ladrillos fragmentados que fueron colocados a modo de calzos en las zonas en que la estela UE 25 que presentaban mayor irregularidad.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <2, <3, <6, >25
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
25

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 50/90

DESCRIPCIÓN: Escalón superior de bajada a la piscina. Se trata de una estela de mármol de tipología romana que fue seccionada longitudinalmente para hacer las funciones de escalón.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <2, <3, >24
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
26

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 77/81

DESCRIPCIÓN: Escalón intermedio de bajada a la piscina. Se solventó mediante varios ladrillo bipedales dispuestos sobre la prolongación del muro UE 28.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <3, >28
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
27

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 95/105

DESCRIPCIÓN: Último escalón de acceso a la piscina. Se dispone por medio de dos ladrillos bipedales toscamente colocados en paralelo.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <3, >5, <16
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE
28

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 81/105

DESCRIPCIÓN: Base sobre la que se asientan los dos últimos escalones (UUEE 25 y 26). Se trata de una gran piedra de forma aproximadamente rectangular con los ángulos redondeados. Presenta en su superficie un rebaje en forma de grapa y un orificio ovalado, ambos de funcionalidad desconocida. Prolonga la línea del muro UE 19

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <21 <5, <26, <25, <22, <23, <14, <27, >3, >16
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE
29

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 60/75

DESCRIPCIÓN: Negativa de límites indefinidos que rompe UUEE 30 y 31.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
CRONOLOGÍA: Época visigoda.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE
30

CD: A SECTOR:
PROFUNDIDAD MIN/MAX: 72

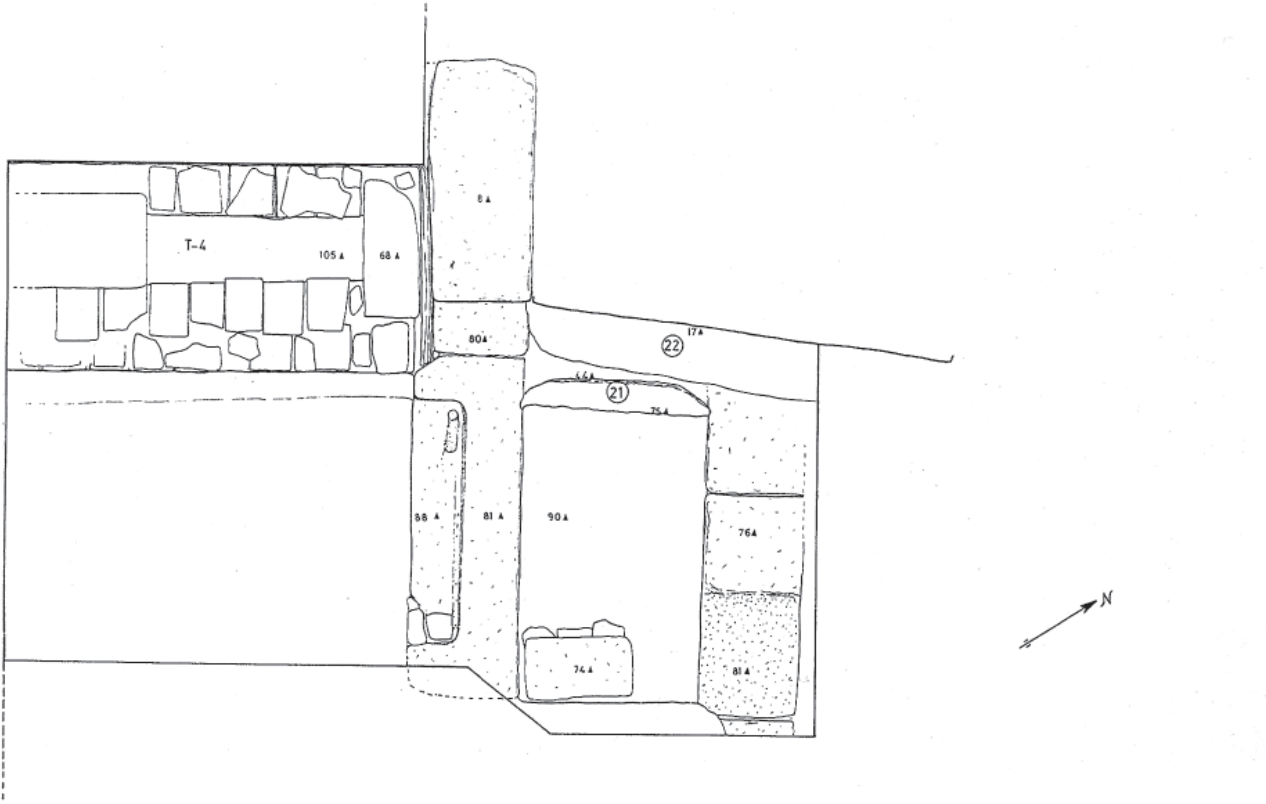


FIG. 8. Baptisterio

DESCRIPCIÓN: Restos del pavimento de una posible piscina documentados en el sector norte del corte, tras la estela. Fabricado en *opus signinum*, muestra el correspondiente bocel que limita la superficie de la piscina hacia el perfil este.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <2, <31 <24, >33, >32

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 31

CD: A SECTOR:

PROFUNDIDAD MIN/MAX: 60/80

DESCRIPCIÓN: Baza de mármol de tipología romana que se halló, aparentemente *in situ*, adosada al pavimento y sobre el rebaje hecho en una sillar de la UE 32.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS: <2, <31 <24, >33, >32

ESTRUCTURA 1

Muro de sillares situado en la mitad sur del solar. No pudo ponerse en relación con el resto de la estructuras al no excavar-se las unidades de estratificación que se le asocian. Tan sólo se pudo comprobar como la construcción de la tumba 2 supone la afec-ción de dos de los sillares del muro.

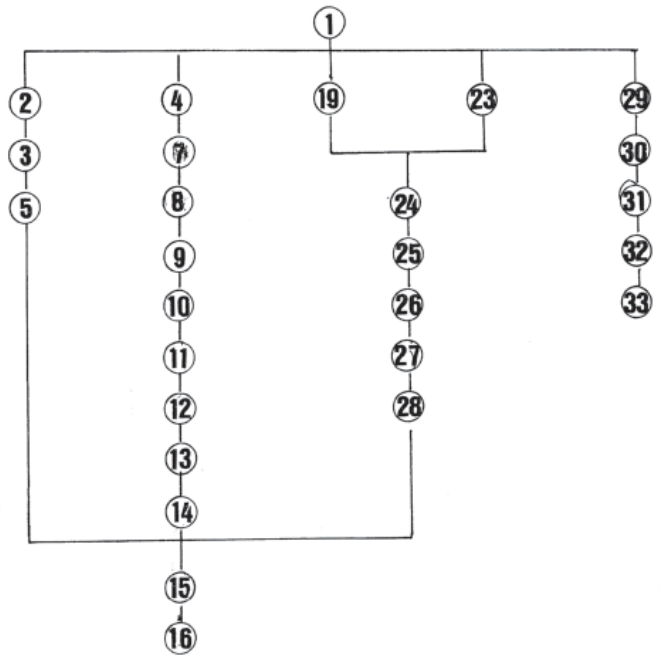


FIG. 9. Matriz estratigráfica de la cuadrícula A

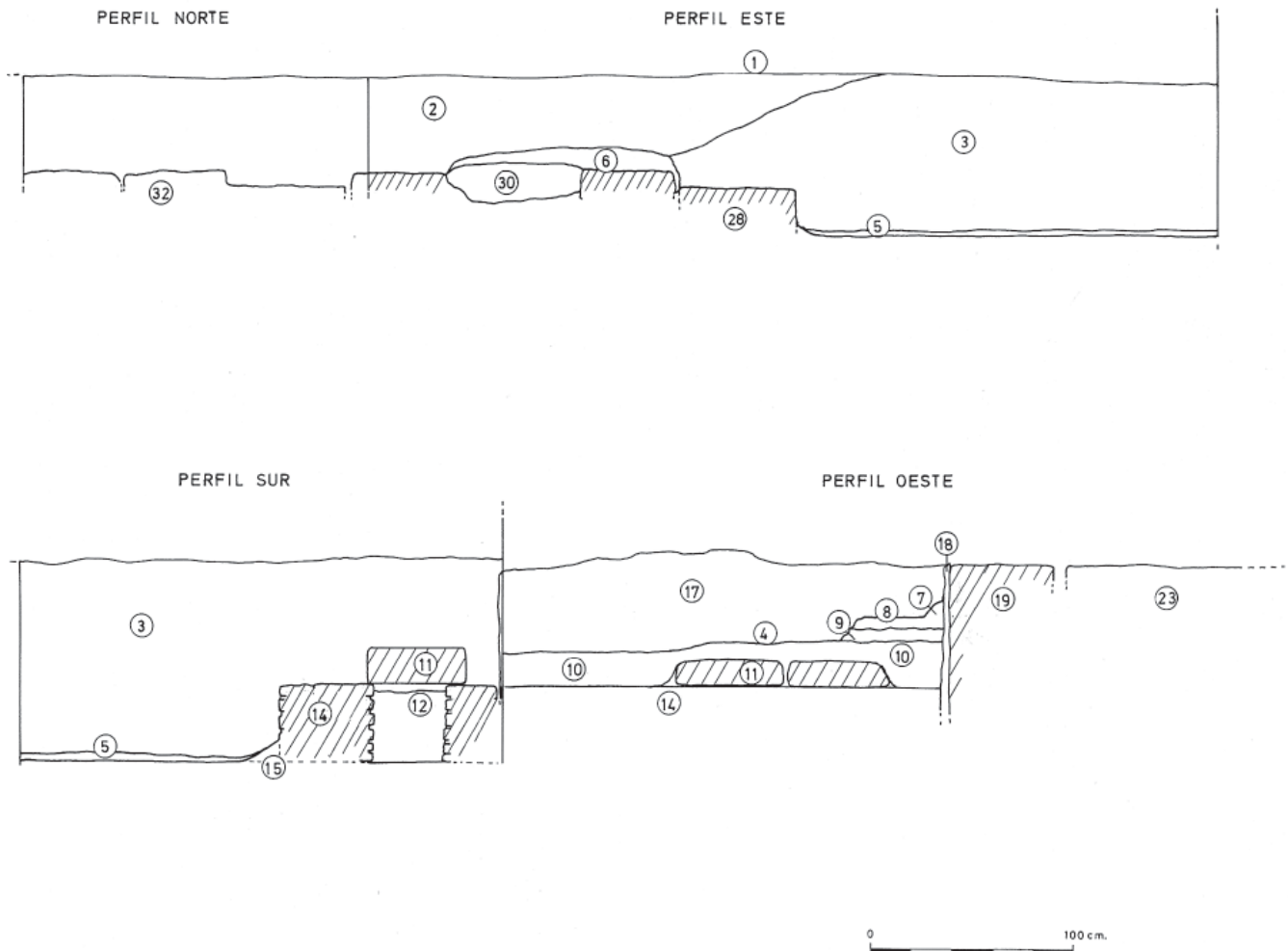


FIG. 10. Perfiles de la cuadrícula A

ESTRUCTURA 2

Restos de otro muro de sillares que se desarrolla bajo la medianera norte del solar.

CONCLUSIONES

A excepción de los enterramientos excavados en 1985 en la misma calle Real, del resultado de la intervención objeto de este informe y de algunos elementos aislados, poco más se sabe del periodo histórico que se desarrolla desde el final del Imperio hasta la primera presencia musulmana en Carmona. La indefinición estratigráfica y tipológica de esta etapa no permiten ni siquiera esbozar las líneas maestras de la evolución histórica. Se puede suponer que la nueva clase dirigente marcaría su identidad con fuertes elementos diferenciadores, al menos en los primeros momentos, pero el grueso de la población mantiene la herencia hispanorromana dentro del horizonte visigodo. Ello se traduce en ajuares domésticos semejantes a los del Bajo Imperio, técnicas y módulos constructivos prácticamente idénticos y, en general, un comportamiento arqueológico difícilmente individualizable, salvo en sus aspectos funerarios. Tan sólo en zonas muy singulares de la ciudad se han identificado unidades de estratificación fechables entre finales del III y el 711. La ocupación privada de espacios pertenecientes al foro imperial o los enterramientos existentes en la Puerta de Sevilla son los ejemplos más claros de este comportamiento.

De la existencia de una necrópolis visigoda en la zona de la calle Real ya se tenía conocimiento, que quedó reflejado en la Carta de Riesgo con la propuesta de aplicar la cautela de excavaciones arqueológicas. En 1985 ya se localizaron varias tumbas, que fueron excavadas por Juan José Ventura. Por otra parte, los testimonios coincidentes de muchísimos vecinos del barrio permiten conjeturar sobre la extensión del cementerio, ya que ninguna versión discrepa al afirmar que la construcción en los sesenta de la barriada conocida popularmente como La Guita sacó a la luz numerosos enterramientos semejantes a los ahora exhumados. Si se acepta esta información, el espacio funerario hispano-visigodo parece que se extendería hacia el Este, es decir, hacia el escarpe del alcor.

En esta ocasión tan sólo contamos con dos enterramientos, por lo que alcanzar conclusiones rotundas sobre rituales, credos o filiaciones culturales resulta enormemente aventurado. Dos enterramientos, por otra parte, divergentes en muchos aspectos: estructura de ladrillo frente a estructura de piedra, presencia de ajuar frente a ausencia del mismo, varón frente a mujer, evidencia de reutilización de la tumba frente a enterramiento en exclusividad. Tal vez el elemento común más interesante sea la orientación, precisamente por lo anómalo de esta. Ambas tumbas se orientan 210 grados contradiciendo lo que parece ser la norma general de las necrópolis del mismo arco temporal, es decir, situar la cabeza a Poniente y mirando hacia el este. Esta orientación se generaliza en

los cementerios hispanorromanos y visigodos desde el último cuarto del siglo VI pero estaba ya presente con anterioridad a la penetración del cristianismo. La unidad confesional de estos momentos impide hacer de la orientación un índice de lo hispanorromano en contraste con lo visigodo, ya que es una norma que se asocia al credo cristiano. La excepción que parece suponer la necrópolis carmonense no tiene, hasta el momento, explicación.

El segundo gran elemento que se ha exhumado en esta excavación, es decir, el edificio que ha sido parcialmente documentado en la cuadrícula A, se interpreta como un baptisterio.

La existencia de una superficie de *opus signinum* delimitada por un bocel en forma de cuarto de caña permitió definir un espacio destinado a contener agua al que se accedía por medio de tres escalones burdamente dispuestos en parte con material de acarreo. La presencia de esta pequeña piscina se advirtió a partir del escalón bajo el que se halló un osario común, lo que llevó al planteamiento del corte A cuando la excavación casi se daba por concluida. Las circunstancias especiales en que se desarrolló la intervención -doble cambio de cautela, detención de las obras- y las propias características del proyecto de cimentación que apenas iba a afectar al sustrato, limitaron el corte a 2X4,5 metros, con lo que parte de las relaciones estratigráficas quedaron sin definir y las distintas fases de construcción y reforma del edificio apenas esbozadas. No obstante, parece correcta la caracterización funcional y tipológica de la estancia.

A partir de la información obtenida, parecen definirse dos fases. Una primera en la que se construye la piscina cuyo suelo es la UE 16 y que probablemente adose al muro que es enfoscado por la ue 17. Una segunda en la que se construye la estructura del osario común (ue14) y, en que se disponen los escalones de acceso a la piscina. La losa que sirve de base al escalón intermedio (ue 26) apoya sobre la base de *signinum*, por lo que parece que ambos elementos, escalones y estructura funeraria, persiguen un mismo objetivo de reducir el espacio de la piscina. Este hecho, por otra parte, no resulta raro si se consulta bibliografía sobre el tema. El baptisterio excavado por M. Bendala en el Patio de Banderas de Sevilla experimenta una paulatina reducción del espacio destinado a contener agua desde su construcción hasta su abandono hacia el siglo VIII. La modificación progresiva del ritual como consecuencia del abandono del catecumenado lleva consigo el bautismo de recién nacidos, por lo que se hace necesario piscinas de menor tamaño hasta la aparición de las primeras pilas.

MEDIDAS DE CONSERVACION.

Al terminar la intervención, se tomaron las medidas de conservación propias en hallazgos de este tipo. Dado que la cimentación prevista se efectuaría sobre las estructuras, se han sepultado estas con capas de albero compactadas manualmente.