

II

ACTIVIDADES SYSTEMÁTICAS Y PUNTUALES

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1999

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1999
ACTIVIDADES SISTEMÁTICAS Y PUNTUALES
INFORMES Y MEMORIAS

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 99. II

Abreviatura: AAA'99.II

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-276-7 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-278-3 (Tomo II).

Depósito Legal: SE-1316-2002-II

SUCINTO INFORME DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN MUNIGUA, 1999.

THOMAS G. SCHATTNER

Resumen: En las dos campañas de este año - del 8 al 22 de mayo y del 5 al 25 de septiembre - se llevaron a cabo trabajos de campo, excavaciones, proyectos específicos y medidas conservadoras encuadradas en la línea de investigación. Se agradece a la Junta de Andalucía a través de la Dirección General de Bienes Culturales, el permiso para realizar estos trabajos. Colaboraron en ellas: C. Basas/Valladolid (cerámica y otros hallazgos), L. de Frutos/Madrid y F. Gonçalves/Lisboa (topografía), D. Buckendahl, K. Hermuth, S. Laube/todos Regensburg, A. W. Busch/Köln, C. Simon/München (cortes y documentación gráfica), M. Perkovic/Berlin y J. Patterson/Madrid (documentación fotográfica), R. Neef/Berlin (paleobotánica), J. Neumann/Halle, G. Ovejero/Sevilla (geología), J. A. Pérez Macías/Huelva (metalurgia), A. Krug/Berlin (hallazgos menores).

Abstract: During the two campaigns, further work was carried out on the city walls, leading to the discovery of yet another gap in the fortifications. A similar gap, encountered last year seems to suggest that the walls were constructed in different phases and that the final phase remained incomplete.

Further study on the city's street plan was also undertaken, although much remains to be done. It has been obvious for several years that the city lacks a grid-plan.

New projects initiated during these two seasons included the study of the social aspects of the city's two large necropoleis, a survey of the city's economic hinterland (including the discovery of a 2nd millenium BC miner's camp) and the study of the minor objects.

TRABAJOS DE CAMPO

Los trabajos de campo se centraron en la geología así como en los restos de minería antigua y recursos naturales de Munigua. El estudio tiene como objetivo cartografiar la geología y los yacimientos minerales en el área de unos 10x10 km en el entorno de Munigua así como su descripción (Fig. 1 y lám. I). Destaca la prospección en el yacimiento de Piedra Resbaladiza ya anteriormente detectado (1) gracias al hecho de poder datarse en el segundo milenio? (J. A. Pérez Macías). Se trata de un inventario de las labores mineras y metalúrgicas visibles en superficie, es decir, de las escombreras y de los escoriales así como de los manantiales y veneros. De todas las escombreras y escoriales se han recogido muestras y se han valorado según los criterios geológicos de análisis químicos, reconstrucción de ley/tonelaje extraído y estimación de metal extraído. Después de un 70% del trabajo de campo



LAM. I. Mazas encontradas durante las prospecciones en los alrededores de Munigua.

seguía según información recogida de los actuales conocedores del terreno

De entre las mineralizaciones se observan cobre, carbonatos de hierro y sulfuros de hierro. Comparado con otros distritos mineros conocidos de la provincia de Huelva, por ejemplo, el de Munigua parece ser de tamaño medio/pequeño, similar a su vez a otras zonas mineras de la Sierra Morena. Extendiendo esta investigación a un plano histórico, cabe preguntar, si la causa del decaimiento y posterior abandono de Munigua fue debido al agotamiento o la relativa poca importancia de los yacimientos minerales. Para comprobar la validez de estas suposiciones, hacen falta datos arqueológicos de las escombreras y de los escoriales para poder fecharlos y comparar los resultados con las conocidas fases de desarrollo del municipio.

EXCAVACIONES

Siguiendo el problema del trayecto de la muralla de la ciudad se excavó en cinco sitios distintos (cortes n° 438 - 441. 444). El corte n° 438 para solucionar el problema de la salida de la ciudad hacia el norte ('puerta norte'), los cortes n° 439. 440. 441 para el trayecto hacia el Oeste del corte n° 237 del año 1975 donde ya se había sondeado en 1997 y 1998 (2) y el corte n° 444 para ver la extensión de la Necrópolis Sur hacia el sur (Fig. 2). El primero de ellos (corte n° 438) se sitúa paralelamente al corte n° 432 del año anterior. En ambos apareció debajo de la superficie un escorial y por debajo un estrato de tierra de unos 30 a 40 cm de espesor, seguido de otro escorial. Las escorias de las dos escombreras ofrecían un aspecto diferente. Las del escorial de arriba son marrones oscuras mientras que las del de abajo son grises-negras lo que en un primer momento hace suponer mineralizaciones diferentes. Como entre los hallazgos del escorial de abajo se encontraron unos fragmentos de cerámica pintada de tradición ibérica, cabe pensar en un escorial del siglo I a. C. Confirmándose estas dataciones, se trataría del escorial más antiguo fechado de la zona de Munigua. Después de un período de abandono - el estrato de tierra en medio de los dos escoriales - se volvió a establecer una escombrera en el mismo sitio.

Por lo que se refiere a la muralla, debería de haber aparecido el lienzo en el corte n° 438 ya que éste se sitúa exactamente en el eje del trayecto. Sin embargo, no se verificó huella alguna. De esta forma cabe pensar que estamos delante de otra abertura en la trayectoria de la muralla. Si se trata de la puerta norte, cuya existencia siempre se sospechaba, o si es una abertura mayor sin construcción de puerta, es lo que hay que aclarar. Lo que sí se confirmó en esta parte de la muralla, hacia el norte, fue una serie de niveles que indicaban la existencia de caminos.

Los cortes n° 439 a 441 se excavaron al Oeste del eje de la muralla más allá del corte n° 237. El objetivo era confirmar la información obtenida mediante los cortes n° 409. 410. 416 y 431 de los años pasados, que el trayecto de la muralla no sigue hacia Oeste, lo que se volvió a reafirmar. Así constatamos lo que veníamos sospechando desde el año 1997 que la muralla, que en algunos lienzos se conserva hasta una altura considerable de más de un metro (lám. II), no cierra.

Como ya se expuso en el informe de 1998, la muralla parece haber sido construida por fases, siendo, por lo que parece, el lienzo del lado Sureste, es decir, de la esquina del mausoleo hasta la puerta Sur (Fig. 2), el más antiguo, de época flavia. La Necrópolis Este se halla englobada en su totalidad por el lienzo Sureste de la muralla, que está fechado en época antonina (3). No sucede lo mismo con la Necrópolis Sur donde la muralla pasa por ella cortándola por el medio y dejando tumbas fuera del perímetro urbano y otras dentro. Mientras el lienzo Sureste sigue una dirección bastante recta hasta la puerta Sur, el lienzo Suroeste forma una esquina tomando otra dirección. La observación hace pensar que en una primera fase de la planificación, podría haber estado previsto llevar la muralla más hacia el Sur, en la zona de la puerta, englobando así la Necrópolis Sur, como sucede con la Necrópolis Este. Alzando el lienzo Suroeste se abandonaría el plano ejecutándolo en la forma que se conserva.

Para averiguar el límite sur de la necrópolis Sur, se excavó el corte n° 444. Como salieron tumbas en toda la superficie, está claro que el límite no se alcanzó, de modo que en una próxima campaña habrá que seguir buscando.

Con el objetivo de estudiar detalles de la problemática de la muralla durante el año pasado se había abierto el corte n° 414 que se encuentra en el sitio donde la muralla tiene que superar el lecho de un pequeño arroyo. El corte n° 435 abierto a un lado mostró la misma situación de grandes piedras revueltas por la fuerza del arroyo sin que sea inmediatamente visible la solución de puente adoptada por los ingenieros romanos. Sin embargo, la falta de los típicos bloques de bóveda hace pensar que lo más probable es que fuera un puente construido por largas vigas puestas en horizontal tal vez con un pilar de soporte en el medio del arroyo.

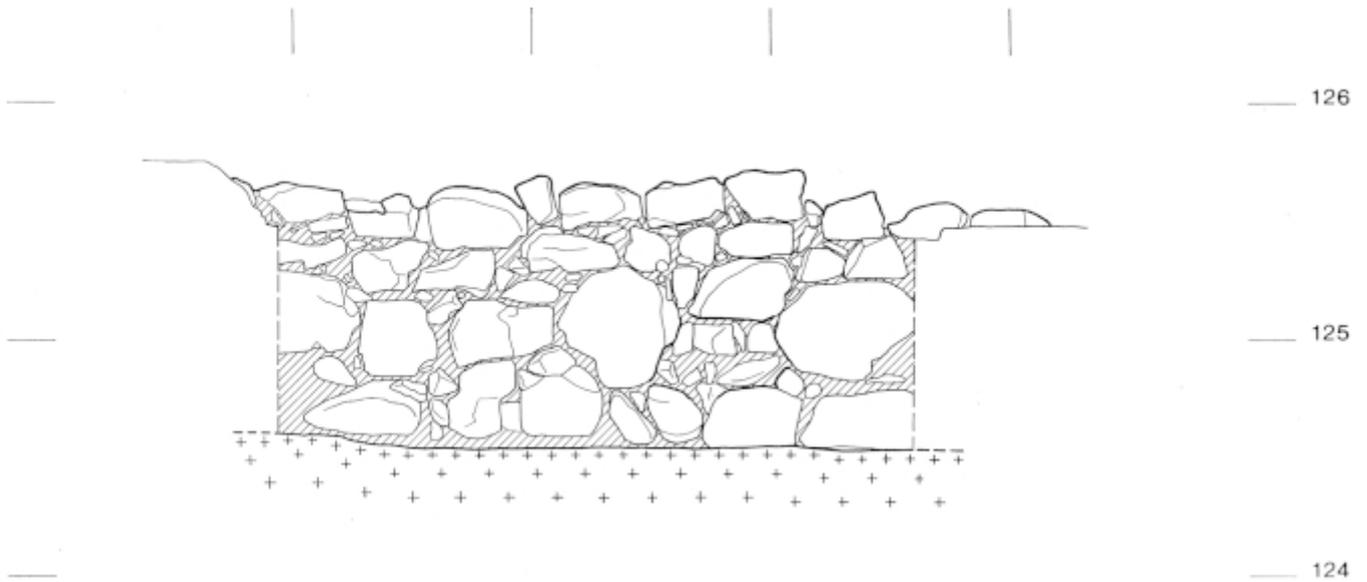
El conocimiento detallado del recorrido de la muralla incide directamente en el urbanismo interno de la ciudad. Para averiguar si la calle de las termas sigue en dirección recta hacia la abertura en la muralla descubierta en el referido corte n° 438, se excavó la zona entre estos dos puntos por dos cortes largos n° 445 y 446. En ambos se puso al descubierto una vasta área de derrumbe de muros de ladrillos, de techos con tejas, un horno de alimentos, un muro construido con grandes bloques reutilizados y varios niveles de suelos. En relación a la problemática inicial no quedó claro si hay prolongación de la calle de las termas por esta zona, porque el área abierta resultó ser pequeña. En el caso de que así fuera, sería probable que pasara junto al mencionado muro de bloques reutilizados, lo que significaría un estrechamiento de la calle en relación a la anchura de la misma en la zona de las termas, de unos 5 - 6 metros a unos 3.5 metros.

En el lado Oeste de la colina del santuario de terrazas se continuó excavando para obtener un eje Este-Oeste a través de toda la ciudad. Con los tres cortes (n° 436, 437, 442) se completó la secuencia de modo que ya se puede dibujar el perfil a través de la colina municipal. Los cortes pusieron al descubierto un escorial que se extiende en el lado Este, paralelo a la recién encontrada vía de acceso al municipio (4) y un horno de fundición por encima del escorial. No se verificó ningún tipo de construcciones.

Los trabajos en la Necrópolis Este tienen dos objetivos. Uno urbanístico, intentando delimitar el área cubierta por el



FIG. 2. Plano actualizado de Munigua



LÁM. II. Vista parcial del alzado de la muralla de la ciudad

cementerio y encontrar sus accesos así como los caminos entre los recintos funerarios, y dos excavar por completo el recinto del mausoleo ya que fue allí donde se encontró el rico ajuar que se llevó en su tiempo al Museo Arqueológico de Sevilla, que está siendo excavado minuciosamente por restauradores. Destacar entre los hallazgos el tejido bordado de hilos de oro del cual se conserva bastante igual que del tejido en sí, una labor que está siendo acompañada científicamente por C. Alfaro/Valencia.

Con el estudio del recinto del mausoleo se podrá encuadrar el hallazgo de esta tumba espectacular dentro del contexto arqueológico general del recinto. Los cortes n° 430, 434 y 447 tenían como objetivo aclarar la situación urbanística de la entrada al recinto. Lamentablemente no se verificó ningún indicio encontrándose en vez de ello cuatro tumbas, de las cuales fueron abiertas dos que se revelaron ser de inhumación (lám. III).



LÁM. III. Tumbas en los cortes n° 430 y n° 434



PROYECTOS Y MEDIDAS CONSERVADORAS

Se inició el estudio de los hallazgos menores depositados en el Museo Arqueológico de Sevilla por A. Krug, tratándose de unos 600 fragmentos de bronce y hierro y también algunos de vidrio hallados en varios sitios de la ciudad a lo largo de los muchos años de excavaciones. También empezó R. Neef con la recogida de muestras de carbones para su estudio

paleobotánico sobre el ambiente de la zona de Munigua en época romana. La litoteca empezada por J. Neumann en 1998 ha sido concluida y se publicará previsiblemente en el volumen sobre la muralla de la ciudad.

Como todos los años se procedió al fortalecimiento de los muros, a la consolidación de estructuras y al cuidado general de las ruinas.

Notas

(1) M. Griepentrog: „Bergbau im Umland von Munigua. Neue Ergebnisse zur Wirtschaftsgrundlage der Stadt“, *Provinzialrömische Forschungen, Homenaje a Günther Ulbert* (1995) 246-249 fig. 15. 17. 18.

(2) Thomas G. Schattner: „Sucinto Informe de las Excavaciones Arqueológicas en Munigua, 1997“, *Anuario Arqueológico de Andalucía* (1997) II en prensa y *idem*: „Sucinto Informe de las Excavaciones Arqueológicas en Munigua, 1998“, *Anuario Arqueológico de Andalucía* (1998) II (en prensa).

(3) W. Grünhagen: „Cronología de la muralla de Munigua“, en Homenaje a Álvarez Sáenz de Buruaga (1982) 321ff. lám. III fig. 10.

(4) Thomas G. Schattner: „Sucinto Informe de las Excavaciones Arqueológicas en Munigua, 1997“, *Anuario Arqueológico de Andalucía* (1998) II en prensa.

Procedencia de planos y imágenes

Fig. 1: G. Ovejero Zappino.

Fig. 2: Instituto Arqueológico Alemán de Madrid.

Lám. I: Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, dibujos A. Ramos.

Lám. II: Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, dibujo D. Buckendahl/L. de Frutos.

Lám. III: DAI Madrid Neg.Nr. R60-99-7; R63-99-5 (Foto J. Patterson).