

III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 2000

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2000
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2000. III-1

Abreviatura: AAA'2000.III-1

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levies, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
Área de Programas de Cooperación Cultural y de Difusión e
Instituciones del Patrimonio Histórico.

© de la edición: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Impresión: RC Impresores, S.C.A.
ISBN de la obra completa: 84-8266-330-5
ISBN del volumen III-1: 84-8266-333-X
Depósito Legal: SE-59-2003-III-1

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN C/ CALDERERÍA NUEVA N°6. ALBAICÍN, GRANADA.

SONIA BORDES GARCÍA
ÁNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA

Resumen: La excavación arqueológica ejecutada en el solar ubicado en la calle Calderería Nueva nº6 se documentaron los restos del edificio del antiguo Hospital de Peregrinos de Granada (siglos XVI-XVIII) construido sobre los restos de la trama urbana nazarí, constatando las profundas transformaciones de la zona tras la conquista castellana y recuperando un importante volumen de elementos arquitectónicos pertenecientes a la fábrica del antiguo hospital, fechados en el siglo XVII.

Resummeé: La fouille archéologique réalisée dans le terrain situé dans la rue Calderería Nueva número 6 nous a permis de répertorier les restes d'un bâtiment de l'ancien «Hospital de Peregrinos» de Grenade (XVI-eme-XVIIIème siècles) construit sur les restes de la trame urbaine nasri. Nous avons pu constater les profondes transformations de l'endroit après la Conquête Chrétienne et récupérer un important volume d'éléments architectoniques qui appartenaient au bâtiment de l'ancien hôpital, daté du XVIIème siècle.

I. INTRODUCCIÓN.

Durante los meses de octubre a noviembre del año 1999 se realizó una Excavación Arqueológica de Urgencia en la calle



FIG. 1. Plano de situación del solar.

Calderería Nueva nº6 ante la próxima rehabilitación del inmueble. La Oficina Técnica del Albaicín impuso una cautela de tipo arqueológico condicionando la licencia de obras a la ejecución de un sondeo en la esquina Sureste del patio para confirmar la existencia o no de un aljibe y su rehabilitación en caso de que fuese necesario.

Por otra parte, esta intervención es la primera que se realiza en esta zona del Albaicín, adquiriendo un valor científico mayor ya que podría arrojar la primera secuencia estratigráfica y así, en el Proyecto de Excavación Arqueológica de Urgencia presentado en la Delegación de Granada se planteaban dos sondeos, uno ceñido a la exigencia del Ayuntamiento, y otro para obtener esta secuencia estratigráfica.

El desarrollo de la excavación superó con creces las expectativas puestas en ella ya que la limpieza del solar pronto se convirtió en una excavación en extensión y el sondeo de la esquina del patio sirvió tanto para confirmar la inexistencia del aljibe como para obtener una secuencia estratigráfica ya que partíamos de la hipótesis de que el inmueble que nos ocupa había servido como sede del Hospital de Peregrinos de Granada desde mediados del XVI.

II. CONTEXTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DEL HOSPITAL DE PEREGRINOS:

Sabemos que el Hospital de los Peregrinos se encontraba en la calle Calderería, una de las principales vías de acceso al barrio del Albaicín, pero son pocos los datos con los que contamos para poder estudiar cómo su construcción encaja en el entramado urbano y si ésta supone un cambio fundamental con respecto a la fisonomía urbana nazarí.

Para poder definir los antecedentes del entorno en el que se inserta el Hospital de Peregrinos, contamos con tres tipos de fuentes: las procedentes de la documentación de archivo, las cartográficas y finalmente las arqueológicas.

En cuanto a las primeras, en la actualidad únicamente disponemos de aquéllas que nos muestran la realidad existente tras la conquista de la ciudad en 1492, siendo por tanto reflejo de la percepción de los castellanos. Básicamente se trata de los libros de habices que en la actualidad se encuentran editados, uno de 1503¹ y otro de 1506².

De ambos obtenemos una imagen aproximada de la realidad urbana a finales del siglo XV y principios del XVI. Por lo pronto, sabemos que toda esta zona se encontraba dentro del barrio de Hatabín (de los leñadores) del que la calle Elvira y la calle Calderería eran sus principales arterias.

Destaca la abundante presencia de tiendas, pertenecientes a mudéjares y en menor grado a algunos cristianos viejos.

Por lo que respecta al barrio del Hatabin, se documentan las siguientes:

“-Otra tienda en el Hatabin alinde de la Yglesia de San Gil en que esta Fernando el Matari por quatroçientos mrs. luna.”³

“-Otra tienda en el Hatabin alinde de tienda de San Jeronimo en que esta el Beni panadero por çinco reales cada luna hasta navydad de 503.”⁴

“-Media tienda en el hatabin alinde de tienda de los hauizez en que esta Pedro Arada tendero por syete ps. y syete dineros y medio cada luna hasta navydad de 503.”⁵

Concretando aún más la trama urbana de 1503, en la calle Calderería aparecen citadas las siguientes:

“-Otra tienda ençima de la Caldereria en que esta Françisco Fernandes sastre, por dos reales y tres quartyllos cada mes.”⁶

“-Otra tienda ençima de la Calderería que se desía el Maja-rra en que esta Garçia el honey, carbonero, por dos ps. y medio cada luna.”⁷

“-Otra tienda Çoltani ençima de la Caldereria alinde de tienda del Jurado Vargas en que esta (en blanco).

-otra tienda junto con la susodicha e de la dicha calidad en que este Diego el Motiyli por LX mrs. cada ms.”⁸

Unos años más tarde, en 1506, documentamos otra serie de inmuebles en el barrio de Hatabin entre los que destacan “dos tiendas nuevas que se hicieron en la Calderería, de una ravita que allí estaba; es la una junto con la otra, linde de tiendas de Pedro Carrillo, que Dios perdone; están arrendadas en dos mill e seisçientos e quarenta maravedís cada año”⁹ y junto a éstas “una mezería en el barrio de Darbalbabina, que es donde está el horno de Mauquef en el Atabín, linde de dicho horno e de casas de Zamora, pellejero”¹⁰.

Finalmente en 1518, en el apeo de las tiendas de la renta de la hagueta¹¹, se vuelven a citar un conjunto que permiten definir aún más el entorno urbano: una tienda “en la plaça del Hatabin, frontero de la Plaça Nueva”, otra “al canton de la calle como entran del Hatabin a la calle de los freneros e silleros”¹² y en la zona más próxima a lo que posteriormente ocupará el Hospital de Peregrinos “otra tienda que es en esta dicha çibdad en la colaçion de San Gil, en la calle del pilar como van a la calle de los Gomerés”¹³.

Toda esta documentación permite definir con precisión el entorno urbano del barrio del Hatabín, ubicado en la medina: sus arterias principales eran la calle Elvira, y la calle Calderería, que lo unía con el Albaicín. Junto a estas existían otras calles menores, como por ejemplo, la calle de los freneros y la de silleros. A partir del siglo XVI se incorporan dos nuevos elementos: la iglesia de San Gil y la Plaza Nueva, el primero como exponente de la reordenación de la ciudad por parroquias y el segundo como muestra del nuevo concepto de ciudad.

Por lo que respecta a la documentación cartográfica, ésta no hace más que confirmar todo lo expuesto. Hemos trabajado con dos documentos esenciales: la Plataforma de Ambrosio de Vico y el plano topográfico de la ciudad de Granada, de Francisco Dalmau.

El primero, aunque editado a principios del siglo XVII, fue confeccionado a finales del siglo XVI por lo que muestra la situación en la que se encuentra la ciudad de Granada, en la que se aprecian las remodelaciones castellanas en el espacio urbano aunque todavía se aprecia una estructura esencial-

mente medieval islámica. El segundo muestra la trama urbana a finales del siglo XVIII, aunque con menos detalle que el primero.

En ambos vemos como desde el siglo XVI ya existe la calle Calderería Nueva y que el acceso al hospital de Peregrinos, en contra de lo que habían pensado algunos, se realizaba desde ésta.

Por último, las fuentes arqueológicas destacan por su poca importancia ya que hasta la fecha son pocas las Excavaciones Arqueológicas realizadas en sus inmediaciones lo cual ha impedido tener una idea previa sobre la potencialidad de la zona. De hecho la excavación realizada por nosotros pasa por ser la primera efectuada en la calle Calderería y en esta zona de la parte baja del Albaicín.

Los motivos de este hecho hay que buscarlos en el PEPRI ALBAICÍN, redactado en 1986, en donde no se presupone una potencia arqueológica de interés por lo que la cautela impuesta se circunscribía al seguimiento arqueológico de los movimientos de tierras. Los antecedentes más inmediatos los tenemos en la excavación realizada en la Placeta Villamena, en 1992, la excavación del Mercado de San Agustín, en 1993 y por último las excavaciones realizadas en el solar del antiguo diario Patria, en 1996.

Todas permiten obtener una secuencia en la que la fase de ocupación más antigua se remonta al siglo XI, con cierta incidencia del periodo almorávide-almohade, y una importante fase nazarí y de transformaciones castellanas a partir del siglo XVI.

III. EL HOSPITAL DE PEREGRINOS.

Como ya hemos indicado, el solar que ha sido objeto de esta intervención arqueológica fue el emplazamiento original del HOSPITAL DE PEREGRINOS. El carácter de la institución es similar al resto de hospitales de peregrinos que se crean en la Península Ibérica con una clara funcionalidad de casa de acogida más que de hospital.

Aunque algunos autores citan su fundación en el siglo XVI, incluso con carácter real, siendo atribuida a los Reyes Católicos¹⁴, lo cierto es que no aparece citado por Bermúdez Pedraza, F. en la relación de fundaciones que éstos realizan una vez conquistada la ciudad¹⁵.

De cualquier forma su fundación debió producirse a lo largo de este siglo ya que sí aparece citado y representado en la cartografía que a finales del siglo XVI, elabora Ambrosio de Vico, dependiendo del Hospital del Corpus Christi¹⁶, que a su vez lo hacía del arzobispado de Granada, aunque su máxima actividad se desarrolló durante el siglo XVII y XVIII.

Su existencia y funcionamiento está atestiguada en el siglo XVII ya que en los *Anales de Granada*, de Francisco Henríquez de Jorquera se describe de la siguiente forma:

“A espaldas del pilar y fuente del Toro, colación del señor San Jil, en la calle de la Calderería, está el hospital que llaman de los peregrinos con advocación de nuestra señora: hospedanse en él los peregrinos con tres dias de sustento y cama. Está adimnistrado del señor arzobispo, que pone en él un sacerdote para su administración y buen gobierno”.¹⁷

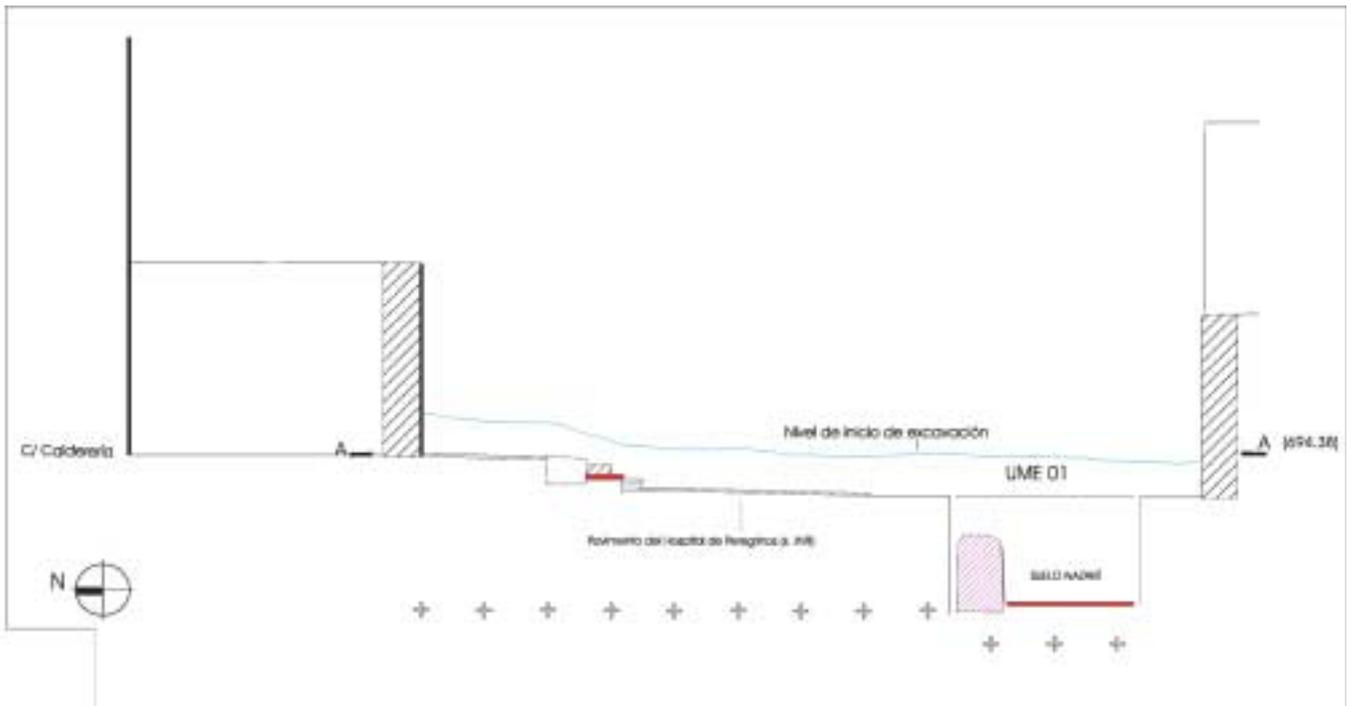


FIG. 2. Sección A-A del solar.



FIG. 3. Planta general con las estructuras del Hospital de Peregrinos.

Finalmente, en las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, de 1752, cuando se pregunta por los hospitales que existen en la ciudad se dice que hay nueve hospitales: Hospital Real, San Juan de Dios, de Santa Ana, el de Navas, del Refugio, Nuestra Señora de las Angustias, el de San Miguel o de la tiña, San Lázaro “y otro en la referida de San Gil, llamado el de los Peregrinos para la asistencia de los que transitan por esta ciudad”¹⁸.

La historia de este hospital o casa de acogida, se diluye asociado al del Corpus Christi y a partir de 1753 en la institución que conforma el Real Hospicio, fundado en este año por el Marqués de la Ensenada. Debió mantenerse en funcionamiento hasta el siglo XIX, pues es citado en 1845 por Pascual Madoz dentro de la demarcación parroquial de San Gil¹⁹ desapareciendo definitivamente en la desamortización de 1881 y quedando el inmueble como casa de vecinos.

Por lo que respecta a la distribución interna del edificio, sólo conocemos el patio por una fotografía publicada por Guirao Gea, la planta obtenida en la excavación de urgencia, y los restos visibles de la distribución de los pisos superiores, en las medianerías colindantes.

IV. LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA C/ CALDERERÍA N°6:

Como ya hemos expuesto, la excavación se inició con una limpieza general del solar para poder ubicar los dos sondeos proyectados previamente, pero pronto esta limpieza se convirtió en una excavación arqueológica en extensión. Dada la importancia del solar, nuestro proyecto se modificó para obtener una secuencia sincrónica y diacrónica de la estratigrafía. Esto implicaba que junto a la excavación en extensión, que puso al descubierto la planta del Hospital de Peregrinos, había que realizar una actuación en profundidad para relacionar los resultados horizontales con los verticales y confirmar la existencia de una trama urbana nazarí. Esto último, aunque es obvio ya que nos encontramos dentro de la medina, no se encontraba demostrado y caracterizado arqueológicamente.

La primera parte del trabajo, la excavación en extensión de toda la zona sujeta a estudio arqueológico, mostró una estratigrafía poco compleja debido a que la casa del siglo XVII que había servido de sede al hospital de Peregrinos se había encontrado en uso hasta este mismo siglo. Por tanto únicamente se documentaron dos estratos relacionados con el proceso de demolición el primero, y de abandono el segundo.

Bajo éstos, y asociados a las distintas estructuras, si se documentaron unidades estratigráficas concretas.

Las estructuras excavadas han puesto de manifiesto la planta de la casa, pudiendo determinar la existencia de distintas fases o momentos constructivos.

Lo primero que destaca, por su carácter arquitectónico, es la documentación del pavimento de losas de mármol pardo, procedente de las canteras de Sierra Elvira, que podría fecharse en el siglo XVII ya que no es el primer pavimento que cubría el suelo. Ocupa un espacio rectangular de 3.60 m por 9 m quedando delimitado por el Sur por la peana de dos colum-

nas, también de mármol de Sierra Elvira, que daban acceso a un patio interior descubierto. La zona de suelo de losas de Sierra Elvira, era un área de patio cubierto. Al sur del patio se accedía a la crujía que tiene acceso por el callejón de Peregrinos, y al norte la zona de acceso por la Calderería Nueva. La excavación puso al descubierto ésta última.

Entre el patio cubierto y el acceso por Calderería existe una gradación de los espacios que van desde un zaguán, todavía en pie, con una puerta que accede a un espacio de pasillo, también con suelo de mármol de Sierra Elvira, de 2.40 m por 2.60 m, que termina en dos escalones del mismo material, de los que sólo se conserva el primero, con moldu-



LAM. I. Vista general del pavimento del patio cubierto y pasillo.

ra en el borde de la huella, que dan acceso al patio cubierto. En su esquina Suroeste documentamos dos bajantes de aguas, una más antigua, formada por un tubo de cerámica, y otra más moderna, de fibrocemento, que vierten en un registro al que se asocia una conducción de agua (atarjea) para su desalojo hacia el alcantarillado.

Al Oeste de la zona de pasillo se documentó una estancia rectangular que denominamos sector 03 ya que por sus características permitía su modificación para ser un sondeo estratigráfico.

Esta estancia se prolongaría hasta la fachada de la Calderería pero posteriormente, posiblemente en el siglo XIX, fue modi-

ficado siendo cortado para crear un nuevo espacio que unía el zaguán con parte de esta estancia.

Presenta un pavimento de losetas de barro cuadradas de unos 30 cm de lado y en su extremo Sur documentamos un registro de agua.

Finalmente, entre la medianería Este y el suelo del patio cubierto documentamos un muro de doble asta de ladrillo, originario de la casa, al que se adosan dos pequeños muretes que crean un espacio de transición desde el patio hasta la escalera para acceder al piso superior que se encontraba en esta zona. Es aquí donde observamos que existen restos de un suelo anterior, de ladrillo con una disposición en espiga y que fue sustituido por el de mármol de Sierra Elvira.



LAM. II. Suelo de ladrillos en espiga adosado al muro de doble asta.

Su cronología por tanto es anterior, pudiendo ser parte de las estructuras que debieron existir en el siglo XVI, junto con el muro de doble asta.

En cuanto a la cuestión que ha originado la intervención, la existencia de aljibe, confirmamos que en la esquina Sureste formada por la medianería Este y la crujía Sur, existe un brocal de pozo que asienta directamente sobre una tinaja, probablemente del siglo XVII, y que realiza la función de aljibe.

Junto a la excavación en extensión fueron planteados una serie de sondeos estratigráficos para comprobar cuáles eran los niveles sobre los que se asentaba el hospital de Peregrinos y para confirmar la existencia o no de un aljibe en la esquina Sureste del patio, motivo que justificó la realización de sondeos como cautela arqueológica en este solar.

Se practicaron tres sondeos: el sondeo 01 en la esquina Sureste del patio, con unas dimensiones de 3 metros por 4.32 metros; el sondeo 02 en el pavimento de mármol de Sierra Elvira, para confirmar su cronología, adaptándose a unas losas rotas existentes, y finalmente el sondeo 03, en la esquina Noroeste de la zona de seguridad para fechar algunas de las modificaciones de la casa originaria.

En cuanto al primero, se documentó una importante secuencia estratigráfica, en tanto en cuanto que es la primera con la que contamos, presentando unas fases de ocupación que se remontan al periodo Nazarí, existiendo dos momentos distintos, sobre los que superpone una fase moderna de los siglos XVI-XVII y que continúa hasta mediados de este siglo (ver apéndice).

Por lo que respecta a las estructuras documentadas, destacan por ser de dos tipos: las primeras vinculadas a una servidumbre de agua que existe desde el siglo XVII y que continúa hasta la actualidad, documentando distintos tipos de conducciones: un encañamiento de atanores, del siglo XVII, que fue sustituido por una tubería de fibrocemento en el siglo XX, y finalmente una de PVC que existe y sigue funcionando en la actualidad. El segundo tipo de estructuras es el que está formado por aquellas relacionadas con una vivienda nazarí: muro perimetral, registro de agua y pavimento de ladrillos.

En cuanto al sondeo 02, planteada como una cata cuadrada de 1.50 m de lado, los resultados no fueron todo lo satisfactorios que se podía esperar ya que al levantar las losas de mármol que habían sido seleccionadas documentamos otra tubería de fibrocemento, lo cual indicaba que este suelo había sido reparado recientemente para introducirla, alterando la estratigrafía existente.



LAM. III. Vista general del sondeo 02.

De cualquier manera, los objetivos que habíamos expuesto pudieron ser estudiados. En primer lugar, parte de la estratigrafía estaba intacta por lo que se confirmó su construcción en el siglo XVII, y por otra, la presencia de un muro que arrancaría de la medianería Oeste mostraba como la estructura de la casa era anterior a esta época, pudiendo retraer su cronología hasta el siglo XVI, coincidiendo con los

datos que ya teníamos del Hospital de Peregrinos. La zona de patio cubierto tendría un empedrado y se asentaría de forma directa sobre niveles nazaríes.

Finalmente, el sondeo 03, de forma trapezoidal y adaptada a la estancia excavada, sólo mostró las alteraciones del siglo XIX y XX sobre la estructura del siglo XVII.

V. LAS FASES CRONO-CULTURALES:

Una vez analizada la secuencia de toda la intervención, interrelacionando Unidades Estratigráficas construidas y no construidas, podemos concluir estableciendo las distintas fases de ocupación del solar:

FASE I: PERIODO PRENAZARÍ (S. XI-XIII).

Aunque no está evidenciado con restos estructurales, la existencia de materiales arqueológicos fechados en el siglo XI-XII hace que planteemos la hipótesis de la existencia de una ocupación poco consolidada de esta zona, algo similar a los niveles estudiados en la Excavación Arqueológica del Mercado de San Agustín²⁰. Este aspecto sólo podrá ser confirmado con sucesivas intervenciones en la zona.

FASE II: PERIODO NAZARÍ.

Es sin duda el de mayor importancia ya que muestra dos momentos distintos: uno, más antiguo, del siglo XIV, al que corresponde la construcción de la casa, y otro más moderno, de finales del siglo XV que queda atestiguado no sólo por los estratos y restos estructurales sino también por un lote cerámico de transición de gran interés.

FASE III: PERIODO MODERNO I. SIGLO XVI.

Sobre estas estructuras nazaríes se operaron cambios significativos desde el siglo XVI, existiendo ya los fundamentos para la organización espacial de esta zona tal como la conoceremos posteriormente. A este momento pueden ser adscritos tanto restos de suelo de ladrillo en espiga como de muros que se aprecian en la estructura aún visible.

FASE IV: PERIODO MODERNO II. SIGLO XVII-XVIII.

A partir del siglo XVII es cuando se realizan los principales cambios en la casa que desde mediados o finales del siglo XVI ocupaba el Hospital de Peregrinos. Se modifica su estructura interna y se la añaden los elementos arquitectónicos estudiados en esta excavación. En este punto hacemos mención a los restos de *graffitis* visibles en la medianería Este y que sin duda deben pertenecer a la época en la que estuvo en pleno funcionamiento el Hospital. Esta estructura se ha mantenido hasta el último periodo.

FASE V: PERIODO CONTEMPORÁNEO.

El hecho de que la casa que ocupó el Hospital de Peregrinos se haya mantenido hasta que fue demolida parcialmente



LAM. IV. Detalle de los graffiti del Hospital de Peregrinos.

ha hecho que las modificaciones pertenecientes a los siglos XIX y XX documentadas operen sobre la base de las estructuras de los siglos XVI-XVII. Cabe destacar la alteración de algunos espacios, creando otros nuevos.

VI. ESTUDIO PRELIMINAR DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Si esta intervención se presentaba como de gran interés para obtener unos primeros resultados estratigráficos para la zona, por lo que respecta a los materiales arqueológicos, éstos han aportado elementos de gran importancia para poder fechar las fases constructivas y los distintos momentos de ocupación. Sobre este punto vamos a realizar una primera valoración sobre su carácter para la investigación arqueológica de la ciudad de Granada, aunque debemos esperar a realizar un estudio más detallado para conocer todas las particularidades del material exhumado. El estudio preliminar se ha organizado en función de los grandes conjuntos artefactuales documentados: la cerámica, las monedas y los elementos arquitectónicos.

VI.1. LA CERÁMICA.

La excavación de estratos que pertenecen a distintos momentos históricos ha proporcionado una variedad tipológica y cronológica muy interesante que abarca desde piezas, hasta ahora inéditas, del siglo XI, hasta restos de materiales constructivos, como los alicatados, del siglo XVII.

De hecho, aunque los estratos más antiguos son del siglo XIV, se han documentado piezas de los siglos XI-XII, destacando una jofaina característica de esta época, como las producidas en el alfar de la Casa de los Tiros²¹, aunque con una función muy distinta ya que presenta en el solero un asidero lo cual la inutiliza para la presentación de alimentos y se convierte en una tapadera. Se documentó en la UE 005, en un contexto de relleno de la fosa del encañamiento del siglo XVII.

Pero sin duda el grueso de la cerámica estudiada pertenece al periodo nazarí, pudiendo distinguir piezas del siglo XIV con otras que conviven con materiales más modernos, de finales del XV y principios del XVI, indicando que nos encontramos en el momento histórico que se sucede entre la conquista de la ciudad de Granada y los primeros intentos de

aculturación por parte de los castellanos, a principios del siglo XVI, tras la revuelta del Albaicín de la navidad de 1499-1500. Coexisten marmitas nazaries, de cuerpo periforme, con otras ya típicas cristianas, del siglo XVI.²²

Finalmente, la excavación en extensión permitió recuperar materiales del siglo XVII como por ejemplo cerámicas de importación ligures, y en el sondeo 03 un interesante lote de alicatados del siglo XVII decorados con la técnica del azul y dorado, pudiendo ser importaciones del área levantina.

VI.2. MONEDAS.

En contra de lo que suele ser normal en las excavaciones urbanas, en esta intervención se han documentado varias

monedas de distintas épocas que aparecen asociadas a distintos estratos, confirmando la cronología de las mismas.

De entre todas destaca un felús de cobre, en mal estado de conservación, y en el que se aprecian algunos trazos epigráficos. No consta fecha ni nombre de ningún sultán pero por el estrato en el que aparece, la UE 003 del sondeo 01, bien pudiera tratarse de una pieza de finales del siglo XV, acuñadas en cobre, entre 1474 y 1488, en la ceca de Granada²³.

El resto de piezas documentadas son monedas de finales del siglo XIX, del reinado de Alfonso XII, recogidas en las alteraciones del siglo pasado y que se encuentran en mal estado de conservación.

APÉNDICE:

TABLA DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS CONTRUIDAS. SONDEO 01

Nº	COTAS	DESCRIPCIÓN	CRONOLOGÍA
001	693.49-692.92.	Estrato originado con rellenos para nivelar el suelo del patio de la casa.	s. XVII-s.XX
002	692.93-692.83	Nivel de relleno de época moderna.	s. XVI-XVII
003	692.83-692.47	Estrato marrón claro, con abundante cal, Nivel de colmatación de la casa nazari.	finales siglo XV y principios del XVI.
004	693.13-692.73	Estrato de tierra marrón oscuro, muy alterado por la construcción de las zapatas. Coetáneo a la UEN 003.	finales siglo XV y principios del XVI.
005	692.73-692.40	Zanja para asentar el encañamiento de barro. Remueve los estratos inferiores y aparecen distintos materiales mezclados. Posteriormente se vió afectado por la tubería de fibrocemento.	s. XVII
006	692.47-692.27	Segundo nivel de la casa nazari, entre los restos del primer y segundo suelo.	finales s. XV.
007	692.38-692.10	Relleno del registro de agua del segundo nivel nazari.	finales s. XV.
008	692.07-692.00	Estrato marrón oscuro, bajo el segundo nivel de la casa nazari. Relleno.	siglo XIV-XV
009	692.00-691.90.	Estrato grisáceo limoso, con algunas cerámicas revueltas, mezcladas. Bajo éste se desarrollan niveles estériles.	siglo XIV.

Notas

¹ HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada a fines de la Edad Media según las rentas de los habices*, Granada, 1990.

² VILLANUEVA RICO, M.C. *Habices de las mezquitas de la ciudad de Granada y sus alquerías*, Madrid, 1961.

³ HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada...*, p. 126

⁴ HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada...*, p. 165

⁵ HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada...*, p. 178

⁶ HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada...*, p. 120

⁷ HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada...*p. 125

⁸ HERNÁNDEZ BENITO, P. *La Vega de Granada...*p. 274

⁹ VILLANUEVA RICO, M.C. *Habices de las mezquitas...* p. 91

- ¹⁰ VILLANUEVA RICO, M.C. *Habices de las mezquitas...* p. 156
- ¹¹ ESPINAR MORENO, M. "Tiendas musulmanas en Granada. Datos para su estudio", Bibataubín nº1, Granada, 1999.
- ¹² ESPINAR MORENO, M. "Tiendas musulmanas...", p. 88
- ¹³ ESPINAR MORENO, M. "Tiendas musulmanas...", p. 90
- ¹⁴ GUIRAO GEA, M. *La medicina en Granada desde su reconquista hasta nuestros días. Centros hospitalarios y facultad de medicina*, Granada, 1985, p. 15.
- ¹⁵ BERMÚDEZ PEDRAZA, F., *Antigüedades y excelencias de Granada*, Madrid, 1608, (ed. facsímil de 1981). Cita profusamente el Hospital Real y otros centros hospitalarios, como el de San Lázaro, pero no dice nada a cerca del de Peregrinos.
- ¹⁶ GALLEGO Y BURÍN, A. *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*, Granada, 1987, p. 322-323.
- ¹⁷ HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F. , *Anales de Granada*, ed. Facsímil, Granada, 1987, p. 260.
- ¹⁸ *Granada, 1752 según las respuestas generales del Catastro de Ensenada*, introducción DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., Madrid, 1990, p. 94.
- ¹⁹ MADDOZ, P., *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Granada.*, Madrid, 1845-1850, edición facsímil 1987, p. 147.
- ²⁰ LÓPEZ LÓPEZ, M., FRESNEDA PADILLA, E., PEÑA RODRÍGUEZ, J.M. ALEMÁN AGUILERA, I., RODRÍGUEZ AGUILERA, A., y ÁLVAREZ GARCÍA, J.J. "El Mercado Municipal de San Agustín (Granada): un modelo de evolución urbana", *IV CAME*, ALICANTE, 1993.
- ²¹ RODRÍGUEZ AGUILERA, A. "Un centro productor urbano de cerámica postcalifal (ss. XI-XII) en Andalucía Oriental. El alfar de la Casa de los Tiros", *La céramique médiévale en méditerranée. Actes du 6e congrés, Aix-en-Provence*, 1997, p. 367-370
- ²² Los paralelos de estos materiales los podemos encontrar en RODRÍGUEZ AGUILERA, A. y DE LA REVILLA NEGRO, L. "La cerámica cristiana de la ciudad de Granada, s. XVI-XVII", *Tranferències i comerç de ceràmica a l' Europa mediterrània (segles XIV-XVII)*, Palma, 1997.
- ²³ *Moneda andalusí en la Alhambra*, Granada, 1997, p. 49.