

III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 2000

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2000
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2000. III-1

Abreviatura: AAA'2000.III-1

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levies, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
Área de Programas de Cooperación Cultural y de Difusión e
Instituciones del Patrimonio Histórico.

© de la edición: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Impresión: RC Impresores, S.C.A.
ISBN de la obra completa: 84-8266-330-5
ISBN del volumen III-1: 84-8266-333-X
Depósito Legal: SE-59-2003-III-1

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA ALQUERÍA NAZARÍ DE TABLATE.

SONIA BORDES GARCÍA
ÁNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA

Resumen: La excavación arqueológica realizada en Tablate ha permitido documentar restos de una estructura de habitación asociada al núcleo de la antigua alquería nazarí aunque construida tras la expulsión de los moriscos. Es por tanto un ejemplo de arqueología moderna ya que estos restos se remontan al siglo XVII y destaca no sólo por los restos arquitectónicos sino también por la cultura material asociada. Debemos destacar la relación del emplazamiento excavado con los restos de una torre defensiva y del puente de Tablate, enclave estratégico en las comunicaciones con la Alpujarra.

Resummé: La fouille archéologique réalisée à Tablate nous a permis de répertorier les restes d'une structure d'habitation associée au noyau d'une ancienne alquería nasrienne bien que construite après l'expulsion des maures. Il s'agit donc d'un exemple d'archéologie moderne car ces restes remontent au XVIIème siècle et se distinguent non seulement par les restes architectoniques mais aussi par la culture matérielle associée. Nous devons souligner la relation du lieu fouillé avec les restes d'une tour défensive et du pont de Tablate, lieu stratégique dans les communications avec l'Alpujarra.

I. PRELIMINARES.

La ejecución del Proyecto de construcción de la Autovía Bailén-Motril, tramo Dúrcal-Ízbor hacía que fuese necesaria la adopción de una serie de medidas cautelares recogidas en el Estudio de Impacto Arqueológico para evitar posibles afectaciones, o que las que tuviesen lugar fueran sometidas previamente a un proceso de investigación arqueológica.

En este sentido, la construcción de la variante de Lanjarón, que contactaría con la Autovía en el Enlace 2, afectaría al entorno de la alquería nazarí de Tablate. Por tanto, en el programa de Medidas Correctoras de Impacto Arqueológico, coordinado por D. Ángel Rodríguez Aguilera, se propusieron una serie de actuaciones encaminadas a la protección de los restos significativos o la desafección, en caso contrario.

En este estudio arqueológico se ha pretendido no sólo detectar y excavar los restos arqueológicos del subsuelo afectado por la traza de la carretera sino que también se ha contextualizado históricamente, en la línea teórica de la Arqueología del Paisaje y de la Arqueología Extensiva, el entorno de la alquería: el puente de Tablate, el camino tradicional y la torre de Tablate, siendo cotejados con la documentación histórica de archivo.

II. CONTEXTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO.

La zona en la que se centra el estudio arqueológico del impacto de la autovía Bailén-Motril en su tramo Dúrcal-Ízbor es una de las áreas naturales y tradicionales que comunica la unidad geomorfológica de la Vega de Granada, que forma parte del Surco Intrabético, con la costa mediterránea.

El macizo Penibético se encuentra cruzado en sentido transversal por una serie de valles excavados en el sustrato geológico Alpujárride, destacando los ríos Torrente, Dúrcal y Lecrín formando la unidad geográfica del Valle de Lecrín.

Morfológicamente queda definido tras el terciario como fosa tectónica delimitada por Sierra Nevada al Nordeste, Sierra de las Guájaras y Almiñara al Sur, y la meseta de Albuñuelas al Este¹.

Estos condicionamientos geológicos y geográficos son los que han marcado el poblamiento histórico de la zona que por otra parte ha sido escaso hasta finales de la Edad Media.

Con anterioridad a este momento, en la Prehistoria, en el yacimiento de Las Cuevas (Cozvíjar) se detectó una fase de ocupación del Paleolítico Superior², y posteriormente, durante el Bronce y concretamente dentro del ámbito cultural del Argar la zona no es utilizada como vía natural de acceso a la costa, dada la ausencia total de yacimientos³.

Tras estos primeros momentos los conocimientos del desarrollo histórico y la relación espacial de esta zona con la costa de Granada y el bajo valle del Guadalfeo⁴ son más numerosos, pudiendo constatar la existencia de una red de poblamiento que desde época romana podemos calificar de selectivo ya que comunicaría con el surco Intrabético por medio de asentamientos en los valles de acceso desde la costa, como por ejemplo la Loma de Ceres en Molvízar, los Cortijuelos y el Minchar en el valle de los Guájaras o la villa romana de Lecrín en el valle de Lecrín⁵.

La desintegración del Mundo Antiguo supone un cambio en los patrones de asentamiento, creándose otros nuevos, los altomedievales, que para esta zona no están del todo definidos. No sucede lo mismo para la Baja Edad Media, durante el periodo nazarí, pues conocemos la existencia de ciertos castillos como el de Mondújar, Murchas y Restábal, a través de los cuales se vertebra la organización del territorio mediante *husun* y alquerías.

Otra zona que presenta una organización similar es la que se encuentra más al Sur, en el paso hacia la Alpujarra y que también ha sido incluida en la zona de prospección, en donde se ubica el *hisn* Lanjarón y la alquería de Tablate.

Finalmente, durante la Edad Moderna se mantiene una red de poblamiento similar aunque con algunos cambios, pues

los nuevos núcleos a veces no se corresponden con los de época nazarí y los castillos han desaparecido, salvo el de Mondújar.

En el siglo XVII el poblamiento en la zona del valle de Lecrín, según las noticias de Francisco Henríquez de Jorquera eran las siguientes:

*“Comprende este valle de Lecrín los lugares siguientes, que algunos fueron villas antiguamente de grande población y por los accidentes de las guerras no tan poblados, aunque de fértiles y regalados territorios. El lugar de Durcal cuatro leguas de Granada. El lugar de Nigüelas tres leguas de Granada. El lugar de Harat cuatro leguas de Granada. Lugar de Alarabal cinco leguas de Granada. Lugar de Chite, seis leguas de Granada. Lugar de Beznar tres leguas de Granada. Lugar de Tablate cinco leguas de Granada, entrada de las Alpujarras. Lugar de Lanjarón, por tres leguas del valle a la parte norte. Lugar de Ixbor, casi destruido, siete leguas de Granada...”*⁶

Vemos pues como se mantienen los mismos centros de población, aunque la organización espacial se ha modificado ligeramente.

III. LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA.

La intervención arqueológica realizada ha constado de tres partes diferenciadas, cada una con unos objetivos de actuación claros, que han permitido obtener unos resultados satisfactorios.

El primer objetivo planteado fue la detección de restos arqueológicos en el subsuelo. El nivel de base de la torre de Tablate se encuentra sobre la línea actual del terreno por lo que se presentaba como prioritario la liberación de zonas exentas de potencia arqueológica y la localización de las zonas a intervenir. Para tal fin se realizaron unos transectos mecánicos que permitieron evaluar los restos.

Una vez delimitadas las zonas a intervenir, se procedió a la realización de una serie de sondeos arqueológicos en aquellos lugares ya predeterminados, confirmando la existencia de restos y excavando en toda la zona que se veía afectada por la construcción de la carretera.

Finalmente, se hacía necesario contextualizar y estudiar arqueológicamente todos aquellos elementos emergentes de interés, aunque estuviesen situados fuera del área de actuación, ya que son el referente del contexto arqueológico excavado. En este sentido se analizó por medio de la técnica de estratigrafía muraria y análisis de paramentos, la torre de Tablate, la traza del camino tradicional y el puente del mismo nombre.

III.1. TRANSECT DE LOCALIZACIÓN DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS.

La zona elegida para realizar las trincheras de localización fue aquella que se encontraba dentro del área expropiada para la construcción de la variante, es decir, desde la margen izquierda del barranco de Tablate hasta la conexión con la actual carretera de Lanjarón, discurriendo por una vaguada ocupada por una serie de terrazas de cultivo de secano que se

verán afectadas por los P.P.K.K. 1+065.52 y 1+359.266 (ver APÉNDICE GRÁFICO).

En total son cuatro terrazas, de distintas dimensiones, delimitadas en uno de sus laterales por la afloración de niveles geológicos de conglomerados de la Formación Tablate, por lo que las zanjas se plantearon en la zona central.

El TRANSECT 1 se planteó en la terraza inferior, la de mayores dimensiones, con 40 metros de longitud y una anchura de 1.50 metros, en la mitad aproximadamente de ésta.

La profundidad máxima alcanzada, sobrepasando niveles geológicos, fue de 3.85 metros y la estratigrafía documentada mostró una primera capa de tierra vegetal de un espesor variable pero centrado entre los 50 y los 70 cm que se superpone a un estrato de grava fina, horizontal y que aparece en casi toda la zona, con una potencia de 15 cm.

Bajo estos dos primeros niveles se desarrolla un potente estrato de tierra gris con algunos guijarros intercalados y algunos fragmentos de cerámica, prueba de que se trata de un antiguo nivel de zona de cultivo, con una espesura cercana a los 2 metros y que apoya de forma directa sobre un nivel geológico de arcillas rojizas.

En esta misma terraza se realizó otra zanja (TRANSECT 2), adosada al límite de expropiación, de unos 3 metros de longitud y con unos resultados similares.

En ningún momento se documentaron restos arqueológicos o evidencias de su existencia por lo que la zona quedó descartada para la realización de sondeos, proponiendo en su caso la realización de SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO de los movimientos de tierra.

En la segunda terraza se procedió a realizar un tercer transect (TRANSECT 3) perpendicular a la dirección de los realizados en la terraza inferior

III.2. SONDEOS ARQUEOLÓGICOS.

En función de los resultados obtenidos, y atendiendo al factor de proximidad a las estructuras emergentes (en este caso la torre y los lienzos de tapial), procedimos a plantear una serie de sondeos en la cuarta y quinta terraza de cultivo. El primer sondeo (sondeo 1) fue el que dio resultados arqueológicos por lo que el resto de sondeos (2, 3 y 4) se plantearon en función de éstos para detectar todos los restos arqueológicos y proceder a su excavación.

SONDEO 1: Se planteó en la zona central, y más ancha, de la cuarta terraza con unas dimensiones originarias de 5.30 x 5.30 metros y se eliminó de forma mecánica la primera capa de tierra vegetal.

Bajo ésta, y adosado al muro de la parata superior, se documentó un nivel tendente a la horizontalidad realizado sobre el estrato geológico, y en la esquina Sur, los restos de una tinaja de pequeñas dimensiones colmatada con materiales de deshecho que apoyaba sobre un muro de mampostería. El sondeo fue ampliado hasta alcanzar los 7.70 metros, poniendo de manifiesto la existencia de los restos de una estructura de habitación, probablemente de un cortijo, en el que se podían diferenciar distintos espacios: un patio, en la zona adosada al muro de la parata superior, que accede a una estancia rectangular con dos tinajas de almacenamiento de agua colmatadas con material de deshecho y restos de un suelo de cal que se

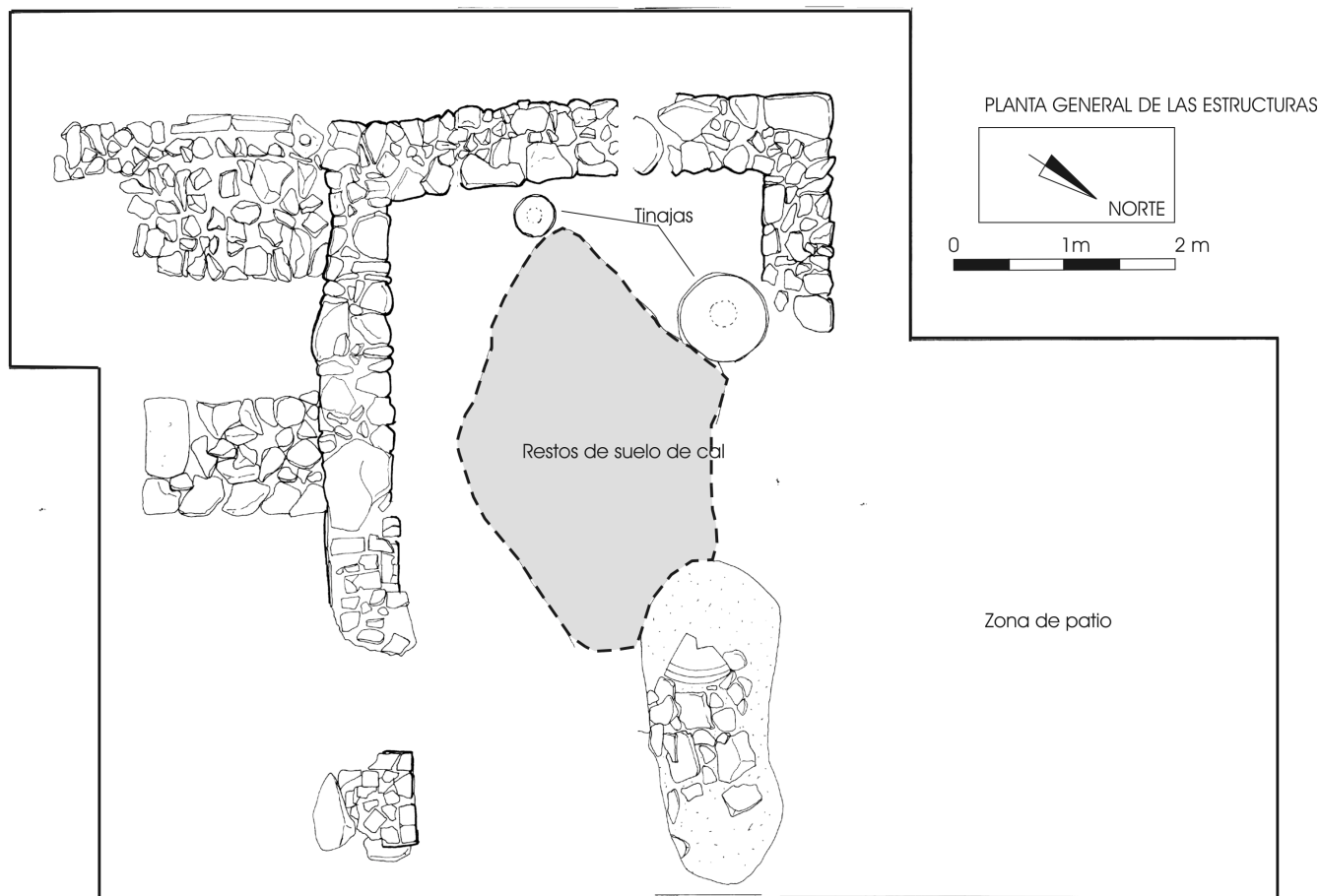


FIG. 1. Planta general de la excavación.

encuentra comunicada con otra habitación, también rectangular, que posteriormente fue compartimentada con dos gruesos muros de mampostería. El resto de la casa se vio fuertemente alterado por la construcción de las terrazas de cultivo por lo que no se conservaron.

En cuanto a las técnicas constructivas documentadas, los muros de esta casa son todos de mampostería con mortero de tierra y cal, de 0.60 m de ancho y se han diferenciado distintos tramos: uno de 2.10 metros, otro de 7 m. y el muro de cierre de la primera estancia es de 4 metros. Por lo que se refiere a las estructuras que dividen el espacio interior de la segunda habitación, de éstos sólo se conserva una longitud de 1.60 m. y una anchura de 1 m. En este caso, el mortero que une los cantos es sólo de tierra y a diferencia de los mampuestos de los muros perimetrales, son de gran tamaño.

Finalmente, el muro de cierre presenta restos de enlucido por ambas caras y se han documentado los restos de un pilar de ladrillos y, como se ha indicado, de un suelo de cal en la primera estancia.

De forma general, se puede decir que la planta de los restos exhumados se ha visto muy alterada por el abancalamiento que debió producirse con posterioridad, probablemente en el siglo XVIII-XIX.

SONDEO 2: Este sondeo se planteó en la misma terraza que el anterior, pero ubicado un poco más hacia el Norte con el objetivo de documentar si las estructuras del Sondeo 1 se prolongaban en esta dirección o estaban relacionadas

con otras como parte de una caserío disperso en relación al núcleo de la alquería de Tablate.

Sus dimensiones son de 4 x 4 metros y únicamente se documentó el estrato de tierra vegetal, con una potencia aproximada de 0.50 metros y que apoya directamente sobre el nivel estéril.

SONDEO 3: El tercer sondeo también se planteó en el cuarto aterrazamiento pero en este caso al Sur del Sondeo 1 y muy próximo a los restos de tapial moderno de la cortijada de Tablate. Sus dimensiones fueron similares a las del sondeo 2 y la secuencia estratigráfica documentada también, ya que el paquete de tierra vegetal apoyaba sobre un nivel estéril de arenas conglomeradas.

SONDEO 4: Finalmente, atendiendo al criterio de sondear en todas las zonas susceptibles de tener potencia arqueológica, se procedió a realizar un sondeo en la última terraza, junto a la actual alberca de tierra. El objetivo propuesto era documentar la existencia de restos asociados a la alquería y a la torre ya que se encuentra en su mismo nivel. El sondeo no arrojó datos arqueológicos por lo que la secuencia estratigráfica en este caso coincide con las anteriores aunque la potencia de la tierra vegetal es menor (0.30 metros) y apoya sobre un nivel de roca base muy consistente.

Según lo que hemos observado, parece claro que el núcleo de la alquería de Tablate se desarrolla hacia el camino tradi-

cional, ocupando el actual caserío y la zona de necrópolis, debiendo existir algunas estructuras propias de un poblamiento disperso del tipo “cortijo” en sus inmediaciones.

III.3. ESTUDIOS DE ESTRATIGRAFÍA MURARIA.

La proximidad de la Torre de Tablate a la zona afectada por las obras hacía de gran interés realizar un estudio de paramentos de las estructuras emergentes, que aunque quedan fuera de la zona de actuación, se encuentran directamente relacionadas con la puesta en cultivo de su entorno y con la existencia de los restos del cortijo excavado.

La Torre de Tablate es una estructura de planta rectangular y de una altura aproximada de 4.40 metros, con una base de mampostería sobre la que se eleva una serie de cajones rectangulares (de tapial de tierra con abundante cal 1.40 metros por 0.60 metros), separados entre sí por una fila de ladrillos (verdugones) y sus esquinas se encuentran reforzadas con pilares de ladrillos de doble asta.

Interiormente se observa como la parte baja está separada de los pisos superiores por medio de unas vigas de madera y que el resto se encuentra macizado, siendo visibles cuatro filas de cajones.

Adosado a la torre se extiende un espacio rectangular, de 8 por 4 metros, realizado con la misma técnica constructiva y simulando un falso despiece de sillería con yeso en las juntas de cada cajón y mechinal.

Sin duda se trata de un recinto adosado a la torre con un carácter defensivo vinculado al paso del puente de Tablate, nudo de las comunicaciones entre Granada y la Alpujarra desde la Edad Media hasta el siglo XIX, y a la importancia estratégica que adquirió en el contexto de la Guerra de las Alpujarras (1568-1570).

El otro elemento de interés observado en relación a la excavación arqueológica es el antiguo puente de Tablate, estudiado recientemente por nosotros⁷. En su estudio de estratigrafía muraria y de paramentos, hemos constatado la reutilización en la fábrica del siglo XVI-XVII de elementos anteriores, especialmente en la cara Noreste en donde es claramente visible el uso de restos de tapial medieval hormigonado que se utiliza para rellenar los estribos. En este sentido hemos de suponer que éstos pudieran pertenecer a la estructura medieval del puente que fue destruido en el siglo XVI en el contexto de la Guerra de las Alpujarras, como ya hemos señalado.

Como análisis preliminar hemos realizado una primera aproximación a la estratigrafía muraria del frontal Sureste del actual puente de Tablate y hemos diferenciado dos elementos en el croquis que presentamos:

1.- Fases constructivas, adscritas a momentos históricos concretos.

2.- Líneas de interfaces verticales.

Las primeras están representadas por números romanos y son las siguientes:

FASE I: Se corresponde con una ampliación en mampostería concertada de aproximadamente un metro en la que se realizan nuevos aliviaderos.

FASE II: Al igual que la anterior, es una ampliación aunque se encuentra separada de la anterior por unos rípios.

Ambas fases, I y II, deben asociarse al mismo momento constructivo e histórico y que vamos a centrarlo en el siglo XVIII pues en el catastro del Marques de la Ensenada el puente de Tablate aparece configurado como existe en la actualidad.

FASE III: Esta fase corresponde a la reconstrucción del puente realizada tras la Guerra de las Alpujarras, por tanto debe centrarse a finales del siglo XVI y principios del XVII. La fábrica de la misma es de mampostería presentando enlucido de yeso que la recubre aunque en algunas zonas se ha perdido dejando al descubierto otros elementos constructivos y que forman la siguiente fase.

FASE IV: Esta formada por restos de cajones de tapial que se utilizan en la realización del puente a finales del siglo XVI. Podrían ser en su mayoría restos reutilizados de la estructura medieval preexistente.

FASE V: Se corresponde con los restos originarios de los estribos medievales ya que presentan otra factura. Se encuentran realizados en mampostería y son utilizados para la realización de los nuevos estribos cuando se rehace el puente.

En cuanto a las líneas interfaciales, con éstas hemos querido remarcar los distintos momentos constructivos y reparaciones del puente aunque sería necesario la realización de un estudio más detallado de las mismas, tanto del frente Sureste como del Noreste.

IV. RESULTADOS ESTRATIGRÁFICOS Y ESTRUCTURALES.

Centrándonos en la zona sujeta a excavación arqueológica, debemos realizar un análisis pormenorizado de las distintas unidades de estratigrafía documentadas, tanto construidas como no construidas, en el sondeo 1.

En cuanto a las UEN, se ha documentado las siguientes:

1º.- Estrato de tierra vegetal, con una potencia aproximada de unos 50 cm, que cubre todo el sondeo de forma homogénea.

2º.- Bajo éste se ubica el nivel geológico rojizo que ha sido alterado de forma antrópica para crear el espacio de patio de la casa-cortijo.

3º.- Estrato formado por el nivel de uso que ocupa tanto parte del patio como el interior de la primera estancia rectangular. Su potencia es de unos 5-10 cm y su matriz es limoarcillosa con algunos carbones y tierra apisonada, propio de un espacio de habitación, documentando algunos fragmentos de cerámica de los siglos XVII-XVIII.

4º.- Relleno de la tinaja nº 1, compuesto por material cerámico y constructivo de deshecho con cal.

5º.- Relleno de la tinaja nº 2, similar al anterior aunque con menor volumen de cerámica y con una textura más arenosa.

6º.- Finalmente, el último estrato documentado se encuentra entre el pilar de ladrillos y el borde de la parata, originado por la destrucción de los restos del cortijo y la construcción del abancalamiento.

En cuanto a las ESTRUCTURAS, se han documentado las siguientes:

ESTRUCTURA 1: Restos de un muro de mampostería de cantos medianos unidos con mortero de tierra que cierra la

estancia rectangular por el Sur. Se encuentra fuertemente alterado por las tinajas de almacenamiento (E 7 y 8). Sus dimensiones son 2.10 metros de largo por 0.60 metros de ancho.

ESTRUCTURA 2: Muro de mampostería, unido a la E1, de características técnicas muy similares y con unas dimensiones de 7 metros de largo por 0.60 de ancho. Es el muro de cierre de la crujía de la primera estancia.

ESTRUCTURA 3: Muro de mampostería, unido a la E2 y paralelo a la E1, de 4 metros de largo por 0.60 metros de ancho. Muestra restos de enlucido en su cara interior y exterior. Al igual que la E2, cierra la crujía de la primera estancia.

ESTRUCTURA 4: Restos de un pilar de ladrillo de 0.80 por 0.80 metros, formado por piedras de tamaño pequeño y ladrillos de 14 x 28 x 4 cm. Se encuentra alineado a la E3 a modo de zona de acceso.

ESTRUCTURA 5: Muro de mampostería que divide la segunda estancia. Sus dimensiones son 1.60 de largo por 1 metro de ancho. Está adosado a la E3.

ESTRUCTURA 6: Paralelo al anterior, existe otro muro de similares características que está adosado a la E 2 y E3.

ESTRUCTURA 7: Tinaja 1.

ESTRUCTURA 8: Tinaja 2.

ESTRUCTURA 9: Suelo de cal de la primera estancia rectangular alterado por procesos posdeposicionales.

Todas estas estructuras forman 3 GRUPOS ESTRUCTURALES: el patio, la primera estancia rectangular y la segunda estancia compartimentada por las EE 5 y 6, aunque todas se incluyen en el mismo COMPLEJO ESTRUCTURAL: los restos de un cortijo del siglo XVII-XVIII destruido por la creación de los bancales de cultivo.

En cuanto al análisis artefactual realizado, debemos destacar la escasez de restos cerámicos, concentrándose en el interior de la una de las tinajas, formado por un grupo de 19 fragmentos de piezas distribuidos de la siguiente forma:

Cerámica medieval: 8 fragmentos de los cuales 4 son del grupo funcional de elaboración y preparación de alimentos (cuscusera, cazuela y marmita), 2 del de servicio y presentación de alimentos (ataifor con engalba blanca interior, de perfil quebrado y jarra), contenedores de fuego (un fragmento de anafre) y un amorfo.

Cerámica moderna del siglo XVII: 3 piezas de la serie de preparación de alimentos (2 ollas, una d ellas casi completa, y una sartén de cerámica), 4 de la serie de presentación de alimentos (2 platos blancos, 1 fuente con decoración radial en verde y morado, y 1 base de pie de jarra) y 4 amorfos.

Junto a estos materiales debemos destacar la presencia de una pipa de metal de fumar tabaco con decoración antropomorfa, representando un rostro en su cazoleta.

VI. CONCLUSIONES.

Según lo expuesto, la Intervención Arqueológica realizada en el marco del programa de Medidas Correctoras de Impacto Arqueológico de la Autovía de Granada, tramo Dúrcal-Ízbor, los resultados obtenidos en Tablate son los siguientes:

1º.- Se ha realizado un estudio de la potencia arqueológica de la zona afectada por la construcción de la carretera por

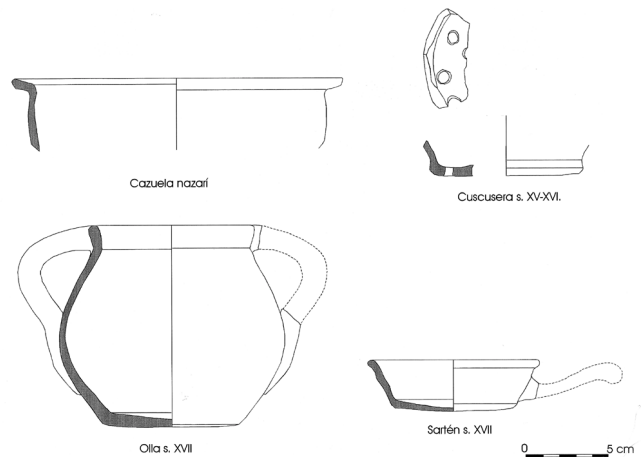


FIG. 2. Cerámica de Tablate (Granada).

medio de unos TRANSECTS de excavación distribuidos por todas las terrazas de cultivo afectadas, con una profundidad aproximada de 4 metros.

2º.- En este estudio previo quedaron descartadas todas zonas en las que no existe restos arqueológicos y se detectaron los restos de un cortijo del siglo XVII-XVIII que se procedió a excavar.

3º.- La Excavación Arqueológica de los restos detectados pusieron al descubierto la planta parcial de un complejo estructural rural de época moderna, destruido y alterado por la construcción de los bancales de cultivo.

Está compuesto por los restos de un patio y de dos estancias rectangulares, la última compartimentada en un momento posterior por medio de dos muros de mayor grosor.

Su planta no se encuentra completa ya que fue alterada por la construcción de la parata del bancal inferior y presenta una única fase de ocupación centrada en el siglo XVII, asociada a un conjunto artefactual de esta época muy claro, con algunas intrusiones moriscas.

La construcción de dicho emplazamiento, por su cronología y por su relación espacial con respecto a la antigua alquería islámica son una clara muestra arqueológica de un proceso histórico poco estudiado hasta la fecha con una metodología de este tipo: la expulsión de la población morisca a partir del siglo XVII y la repoblación del Reino de Granada. El emplazamiento de Tablate siempre tuvo un carácter estratégico al ser el punto por el que se accedía a la Alpujarra desde el Valle de Lecrín y la Vega de Granada, de modo que durante los distintos conflictos bélicos que asolaron los años finales de la Edad Media y durante el siglo XVI fue un punto de vital importancia, sobretodo por la presencia del puente que permitía este acceso y tránsito, siendo derribado en distintas ocasiones, primero en 1491, relatado por Alonso de Santa Cruz de la siguiente forma: *“Y los cristianos lo pasaran mal sino fueran socorridos por Gonçalo Fernandez de Cordova, con la jente de su capitania, que apretó a los moros tanto hasta los echar adelante de la Puente de Tablate; donde a la priesa del pasar los cristianos mataron y tomaron muchos de los moros. Y en esta puente se hicieron tan fuertes que los cristianos no pudieron más pasar a ellos. Y como el marques vido esto, recogio su jente, rica con muchos despojos de seda y ganados y moros y se vino al Padul, do estava su*

*Alteça, el qual ubo mucho placer con su venida*⁸; y más tarde en la guerra de las Alpujarras, en 1569.

En los momentos previos a este momento, en la alquería de Tablate estaban censados 15 vecinos moriscos⁹, estando concentrados en el actual núcleo de población, en donde se construyó la torre de defensa, pero a partir del siglo XVII, la sustitución de éstos debió ser lo más usual generando algunos cambios en las estructuras de poblamiento: el cortijo

excavado fue una construcción de nueva planta, en la periferia de la alquería islámica, con una estructura distinta a las que seguramente se imponía en el solar de aquella, y con unos propietarios que vinieron a repoblarla, con nuevos usos y costumbres que quedan testimoniados en un ajuar cerámico diferente al tradicional en el que se deja sentir ya la influencia americana, como por ejemplo en la presencia de una pipa de fumar tabaco.

Notas

¹ VILLEGAS MOLINA, F. *El Valle de Lecrín*. Universidad de Granada, 1971.

² TORO MOYANO I. y ALMOHALLA GALLEGU, M.: "Industrias del paleolítico superior en la provincia de Granada", *Cuadernos de Prehistoria*, IV, Granada, 1979.

³ PAREJA LÓPEZ, E.: "Geografía argárica granadina", *Cuadernos de Prehistoria*, I, Granada, 1976.

⁴ MARÍN DÍAZ, N., *Molvizar en tiempo de los romanos. La loma de Ceres*, Granada 1988; y para la Edad Media MALPICA CUELLO, A. "Estructura de poblamiento en la costa de Granada a fines de la Edad Media", *Studia Histórica. Historia Medieval*. VII, Salamanca, 1989.

⁵ FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a.I., "Arqueología Romana en la provincia de Granada", *Florentia Iliberritana*, 3, Granada, 1992.

⁶ HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F.: *Anales de Granada*, 1646 Ed. Facsimil, Universidad de Granada, 1985.

⁷ RODRÍGUEZ AGUILERA, A. "Aproximación al estudio de los puentes de la Alpujarra. El puente de Tablate", *Bibataubín. Revista de patrimonio cultural e investigación*, nº1. Granada, 1999.

⁸ SANTA CRUZ, Alonso de: *Crónica de los Reyes Católicos*, ed. y estudio de J. DE MATA CARRIAZO, Sevilla, 1951. vol 1, p.31.

⁹ DOMÍGUEZ ORTIZ A. y VINCENT, B., *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*, Madrid, 1997, p.274.

Bibliografía

DOMÍGUEZ ORTIZ A. y VINCENT, B., *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*, Madrid, 1997.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a.I., "Arqueología Romana en la provincia de Granada", *Florentia Iliberritana*, 3, Granada, 1992.

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F.: *Anales de Granada*, 1646 Ed. Facsimil, Universidad de Granada, 1985.

HARRIS, E.C. *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona, 1991.

MALPICA CUELLO, A. "Estructura de poblamiento en la costa de Granada a fines de la Edad Media", *Studia Histórica. Historia Medieval*. VII. ,Salamanca, 1989.

MARÍN DÍAZ, N., *Molvizar en tiempo de los romanos. La loma de Ceres*, Granada 1988.

PAREJA LÓPEZ, E.: "Geografía argárica granadina", *Cuadernos de Prehistoria*, I, Granada, 1976.

RODRÍGUEZ AGUILERA, A. "Aproximación al estudio de los puentes de la Alpujarra. El puente de Tablate", *Bibataubín. Revista de Patrimonio Cultural e Investigación*, nº1. Granada, 1999.

SANTA CRUZ, Alonso de: *Crónica de los Reyes Católicos*, ed. y estudio de J. DE MATA CARRIAZO, Sevilla, 1951.

TORO MOYANO I. y ALMOHALLA GALLEGU, M.: "Industrias del paleolítico superior en la provincia de Granada", *Cuadernos de Prehistoria*, IV, Granada, 1979.

VILLEGAS MOLINA, F. *El Valle de Lecrín*. Universidad de Granada, 1971.