

III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 2

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 2000

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2000
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 2

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2000. III-2

Abreviatura: AAA'2000.III-2

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levies, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
Área de Programas de Cooperación Cultural y de Difusión e
Instituciones del Patrimonio Histórico.

© de la edición: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Impresión: RC Impresores, S.C.A.
ISBN de la obra completa: 84-8266-330-5
ISBN del volumen III-2: 84-8266-334-8
Depósito Legal: SE-59-2003-III-2

EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LA CALLE DE ENMEDIO N° 19 DE CARMONA (SEVILLA): NUEVOS DATOS SOBRE LA NECRÓPOLIS ROMANA.

ROCÍO ANGLADA CURADO
ELISABET CONLIN HAYES

Resumen: Las excavaciones en la calle de Enmedio han dado siempre como resultado el hallazgo de nuevas sepulturas pertenecientes al principal de los cementerios romanos de la ciudad. En esta ocasión, una tumba de pozo y tres enterramientos individuales bajo *tégulae* -dos de ellas tipo *bustum*- vienen a incorporar nuevos datos para el conocimiento de la espectacular necrópolis carmonense.

Abstract: Excavations at Enmedio street always result in the discovery of new tombs belonging to the main roman cemetery of the town. On this occasion, a well tomb and three individual graves under *tégulae*- two of them *bustum* type- bring about new data for the knowledge of Carmona's spectacular necropolis.

LOCALIZACIÓN URBANA

La calle de Enmedio debe su nombre a su recorrido en paralelo entre dos vías, la calle Sevilla y la calle San Francisco, que la acotan a norte y a sur, canalizando la entrada desde Sevilla. La calle de Enmedio es, por tanto, un eje de articulación secundario de la zona.

Se inserta en un sector de expansión de la ciudad fuera de murallas que conoce su desarrollo a partir de la Edad Moderna. La calle de Enmedio se ubica en el área más extrema del arrabal histórico hacia Poniente.

El solar se encuentra unos 500 metros lineales de la Puerta de Sevilla, hallándose a una distancia parecida del recinto acotado de la necrópolis y del anfiteatro. Presenta unas dimensiones considerables, alrededor de 250 m², como consecuencia de un proceso relativamente reciente de agregación de suelo.

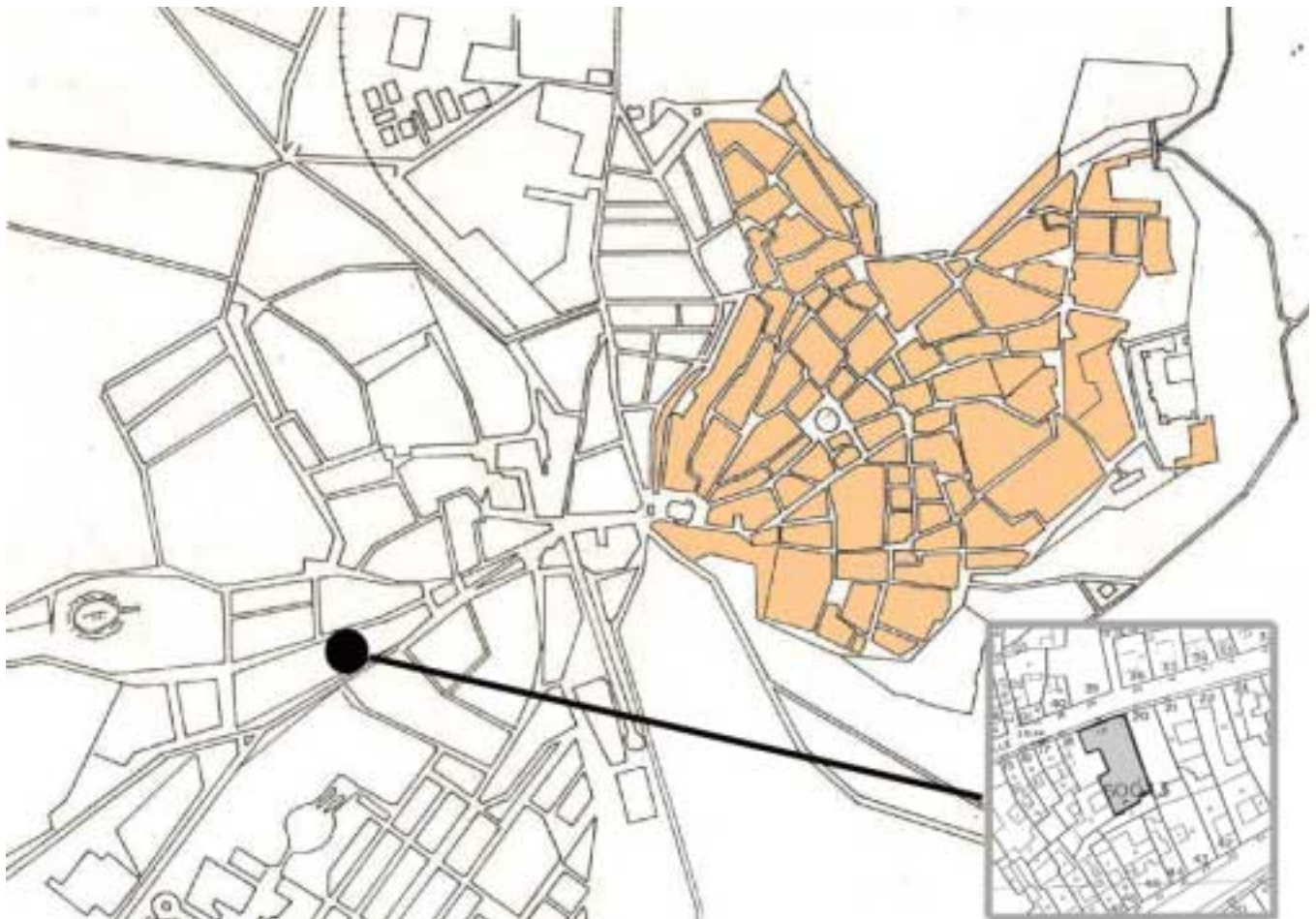


FIG. 1. Plano de localización urbana.

Sus coordenadas de localización geográfica son X: 266.052; Y: 4.150.426 r: 6. El P. 0 G. E. se situó a 226,87 m.s.n.m. Plano catastral 30S Tg 65-61-S E 1: 1000

ANTECEDENTES, MOTIVO DE LA INTERVENCIÓN Y PRESUPUESTO

La Carta de Riesgo de Carmona propone para esta zona la imposición de la cautela denominada Grado III, que implica la realización de Vigilancia Arqueológica de los Movimientos de Tierra durante la ejecución de cualquier obra. El proyecto arquitectónico fue informado según este documento por el Servicio Municipal de Arqueología.

El proyecto proponía el sistema de cimentación más común en Carmona, a base de pilares enlazados mediante riostras. Preveía también la construcción de una piscina en la mitad sur del solar.

Durante la apertura del hueco de la piscina se localizó una tumba de pozo, por lo que el Ayuntamiento decidió una paralización parcial de las obras, redactándose un proyecto de excavación que fue autorizado mediante resolución de la DGBBCC. Durante la intervención continuaron las labores de cimentación, hallándose tres sepulturas más. Las tres estaban cubiertas por tejadillos de *tegulae*, siendo de inhumación sólo una de ellas.

La mano de obra y personal técnico¹ fueron contratados por el Excmo. Ayuntamiento de Carmona a través del Acuerdo para el Empleo y Protección Social Agraria. Aproximadamente el 20 por ciento de la inversión total de la actuación fue destinada a la conservación "*in situ*" de los elementos constructivos exhumados en la excavación

METODOLOGÍA

Los trabajos de campo fueron precedidos por un análisis y valoración de los datos extraídos de las intervenciones anteriores en el área de desarrollo de la necrópolis romana.

El primero de los enterramientos que se localizó fue la tumba de pozo, que quedó al descubierto durante la apertura del hueco de la piscina. La limpieza de los perfiles resultantes permitió comprobar la presencia de tres quemaderos que se vieron levemente afectados por la acción de la pala mecánica.

En dos estrechos pozos de cimentación que se perforaron posteriormente se localizaron los tres enterramientos de *tegulas* ante mencionados. De ellas, la Tumba 2 fue la que resultó más dañada por la retroexcavadora.

Al tratarse de hallazgos individualizados de una estratigrafía simple no se plantearon cuadrículas, sino que se excavó cada una de las estructuras por separado. En total, fueron siete las estructuras excavadas, sumando las cuatro sepulturas y los tres quemaderos que quedaron en el perfil de la piscina.

TUMBA DE POZO

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 1

Sector: todo el solar

Prof. máx/mín: -180/20

Descripción: capa de origen artificial, formación indeterminada, deposición aparentemente rápida y composición muy homogénea. De un intenso color rojo, está presente en toda la superficie del solar, sellando las sepulturas. Presenta cierta compactación y apenas si contenía materiales.

Relación estratigráfica: >21, >20, >8, >9.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

Sector: pozo

Prof. máx/mín: -22/0

Descripción: capa de origen artificial, formación natural, deposición lenta y composición homogénea. De color gris verdoso, es el resultado de procesos de disolución, siendo su textura arenosa y su estructura granular. No mostraba resistencia alguna a su excavación. Contenía restos no demasiado abundantes de piedra sin trabajar y restos vegetales descompuestos. Se trata de una capa de escasa potencia que colmata el pozo en su parte superior. Buza de sur a norte, siguiendo la misma inclinación de los escalones de bajada. Parece originarse a partir de una lenta filtración que se deposita sobre rellenos más gruesos.

Relación estratigráfica: <1, >3, >11.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 3

Sector: pozo

Prof. máx/mín: 0/136

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial intencional, esto último sin certeza, deposición rápida y composición homogénea. De color rojo oscuro, es el resultado de procesos de disolución, siendo su textura arenosa y su estructura granular. Mostraba cierta resistencia a su excavación. Contenía restos significativos de piedra de alcor sin trabajar y, en menor cantidad, fragmentos de cerámica, *tegulae* y ladrillo. Cabe mencionar la presencia de huesos humanos semicarbonizados. Esta capa depositada sobre los escalones del pozo contiene indicios que llevaron a defender durante la excavación la hipótesis de un expolio posterior al cerramiento de la tumba. Además de los huesos mencionados, aparecieron en este relleno dos posibles tapas de urnas cinerarias y un platito completo de cerámica común.

Relación estratigráfica: <2, >4, >11, >12.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 4

Sector: pozo

Prof. máx/mín: 136/210

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición homogénea. De color rojo intenso, es el resultado de procesos de disolución, siendo su textura arenosa y su estructura granular. Presentó una resistencia media a su excavación. Contenía restos abundantes de piedra sin trabajar y huesos humanos, así como metal, vidrio y cerámica. Se trata de la capa de más profunda de colmatación del pozo. Los huesos humanos parecen concentrarse en una mancha lenticular, originada al parecer por el vaciado de una urna cineraria.

Relación estratigráfica: <3, >11, >12.

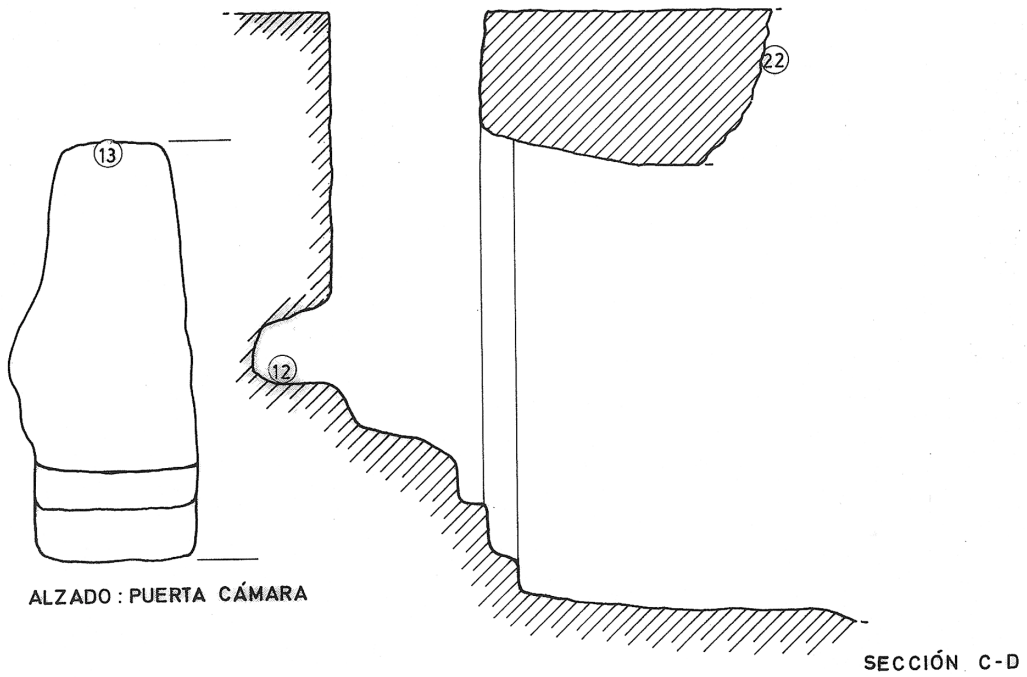
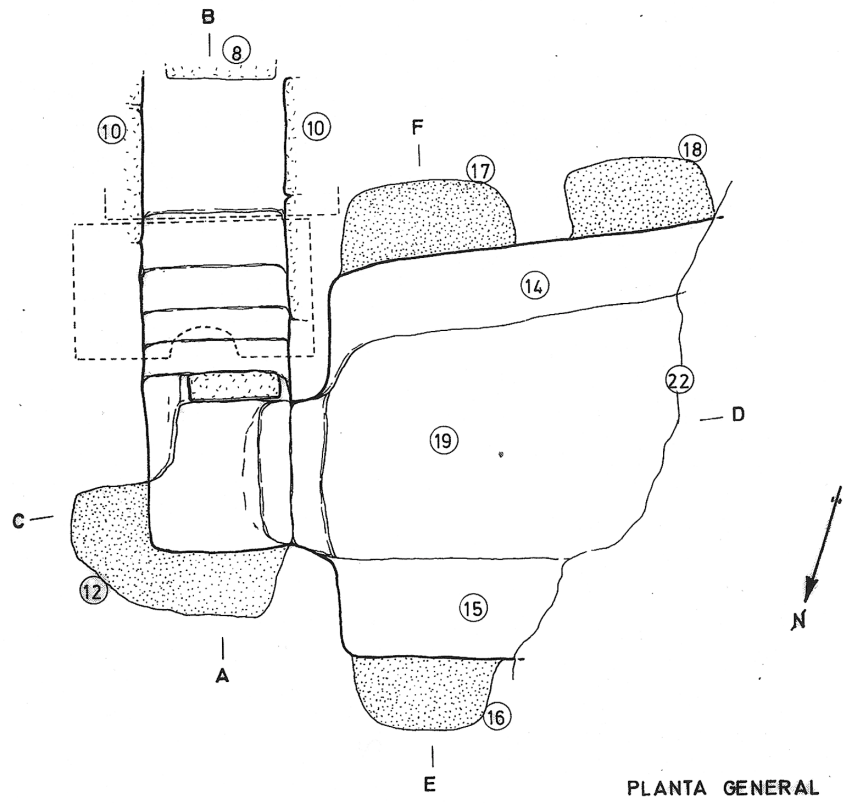
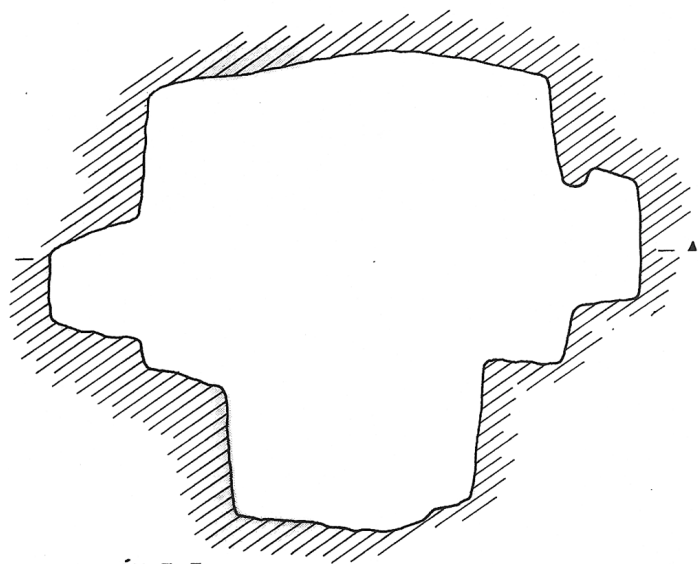


FIG. 2. Tumba de pozo.



SECCIÓN E-F

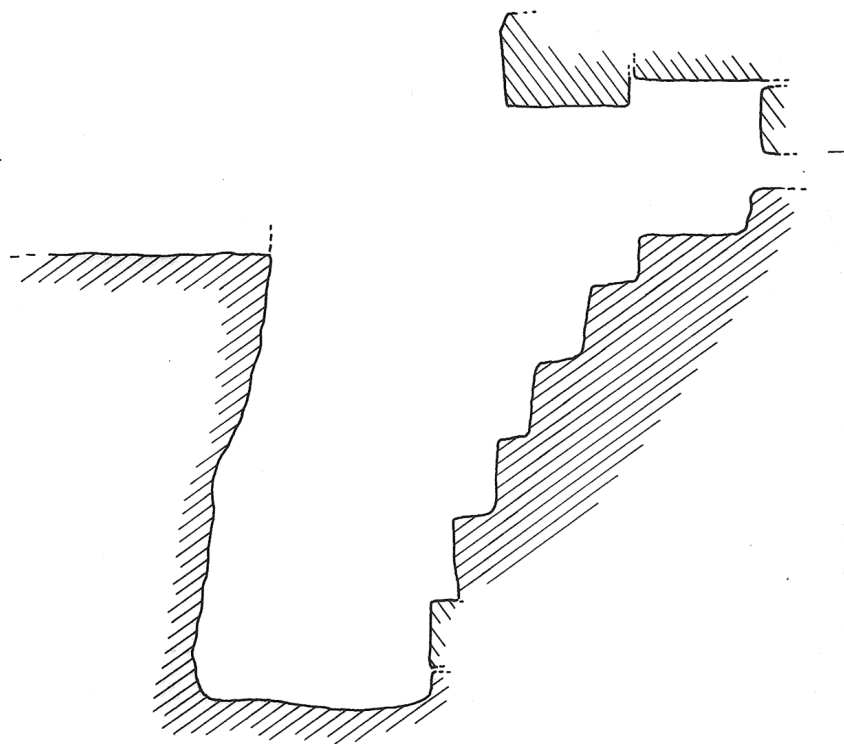


LADO SUR



LADO NORTE

ALZADOS NICHOS



SECCIÓN A-B



FIG. 3. Tumba de pozo.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 5

Sector: cámara

Prof. máx/mín: 126/138

Descripción: capa de origen artificial, formación indeterminada, deposición rápida y composición homogénea. De color verdoso, su textura era arenosa y su estructura granular. No presentó apenas consistencia y buzaba de este a oeste. Entre sus materiales había piedra sin trabajar y cerámica. Se trata de la capa más superficial de colmatación de la cámara funeraria. Parece depositarse sobre los restos de la cubierta desprendida.

Relación estratigráfica: <1, >20, >6, >19.



LAM. I. Tumba 2.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 6

Sector: cámara

Prof. máx/mín: 138/149

Descripción: capa de origen natural, formación natural, deposición lenta y composición homogénea. De color rojo, su textura era arenosa y su estructura granular. No presentó apenas consistencia y buzaba de este a oeste. Su componente fundamental era la piedra sin trabajar. Se interpreta como una escorrentía que cubre los restos de la cubierta derruida de la cámara.

Relación estratigráfica: <5, >20, >7, >19.



LAM. II. Tumba 1.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 7

Sector: cámara

Prof. máx/mín: 149/180

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial, deposición rápida y composición poco homogénea. De color gris verdoso, era el resultado de proceso tanto de degradación de materia orgánica como de disolución. Su textura era arenosa y su estructura granular. No presentó apenas consistencia y buzaba de este a oeste. Entre sus materiales había abundantísima piedra sin trabajar y, en cantidades menores, cerámica y ladrillo fragmentado. Parece depositarse sobre los restos de la cubierta desprendida.

Relación estratigráfica: <6, >20, >19.



LAM. III. Tumba 3.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 8

Sector:

Prof. máx/mín: -92/-54

Descripción: cubierta de la sepultura. Consiste en un tejado adintelado obtenido mediante sillares encajados. De estos sólo se ha conservado uno, que quedó parcialmente enterrado en el perfil excavado para construir la piscina. Medía 1X0,55x0,54 y estaba labrado en piedra de alcor. Se orientaba 90°.

Relación estratigráfica: <1, <9, >10.

Descripción: concavidad tallada en el sillar de cubierta. Se trata de una muesca semicircular de unos 30 centímetros de diámetro labrada en la sección del sillar. Es evidente que, junto con otra pieza semejante, formaban un orificio cilíndrico que ponía en comunicación interior y exterior de la sepultura. Se ha interpretado como el canal de libaciones.

Relación estratigráfica: <1, >8.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 9

Sector:

Prof. máx/mín: -92/-54

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 10

Sector:

Prof. máx/mín: -38/-62

Descripción: estructura de sustentación de la cubierta. Se trata de sendas hiladas de sillares situadas a ambos lados del pozo de descenso a la tumba. No se documentaron por completo, al quedar enterradas bajo el perfil. No obstante, se pudo comprobar como reforzaban las paredes del pozo en su extremo final.

Relación estratigráfica: <2, <9, <11.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 11

Sector:

Prof. máx/mín: -20/210

Descripción: potente operación de extracción de roca efectuada para crear un pozo de bajada a la cámara funeraria. Se trata de un pasillo de unos 60 centímetros de anchura que en dos tramos de 1,96 y 0,90 metros salva una altura de 2,30 metros. El tramo más largo se orienta 162° y presenta seis escalones de 18, 30, 30, 28, 34 y 27 centímetros de altura respectivamente y de arriba a abajo. Todos están recortados en la roca de base, menos el situado más abajo, resuelto mediante una pieza de alcor de 40 centímetros de anchura. Este último escalón da paso al rellano, donde se quiebra en ángulo recto, para, bajando tres escalones más y traspasando un vano abovedado, alcanzar la cámara funeraria.

Relación estratigráfica: <2, <3, <4, >12, >13.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 12

Sector:

Prof. máx/mín: 126/158

Descripción: hornacina o nicho funerario que se abre en la pared del pozo, justo donde se produce el quiebro del rellano. Tiene una profundidad de unos 34 centímetros y una altura máxima de 32. La anchura real no es posible determinarla, pues la mala calidad de la roca ha ido agrandando el hueco original.

Relación estratigráfica: >11, <3, <4.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 13

Sector:

Prof. máx/mín: 114/210

Descripción: vano ligeramente abovedado y burdamente recortado en la roca que establece la relación entre el pozo y la cámara. Mide 154 centímetros de altura, 66 de anchura en su parte más baja y 42 en la más alta.

Relación estratigráfica: >11, <5, <6, <7, >19.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 14

Sector:

Prof. máx/mín: 222/274

Descripción: escalón tallado en la roca, en el interior de la cámara funeraria. Recorre el frente sur de esta. Mide unos 40 centímetros de ancho y algo más de medio metro de altura. Se interpreta como banco de ofrendas.

Relación estratigráfica: >19, <5, <6, <7.



LAM. IV. Cubierta de la sepultura.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 15

Sector:

Prof. máx/mín: 206/264

Descripción: escalón tallado en la roca, en el interior de la cámara funeraria. Recorre el frente norte de esta. Mide unos 34 centímetros de ancho y cerca de 60 de altura. Se interpreta como banco de ofrendas.

Relación estratigráfica: >19, <5, <6, <7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 16

Sector:

Prof. máx/mín: 124/172

Descripción: hornacina o nicho funerario que se abre en la pared norte de la cámara, justo donde por encima del banco UE 15. Mide unos 70 centímetros de anchura en la base, algo menos de 50 de altura y 30 de profundidad.

Relación estratigráfica: >19, <5, <6, <7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 17

Sector:

Prof. máx/mín: 122/176

Descripción: hornacina o nicho funerario que se abre en la pared norte de la cámara, justo donde por encima del banco UE 15. Mide unos 64 centímetros de anchura en la base, algo menos de 50 de altura y 30 de profundidad.
Relación estratigráfica: >19, <5, <6, <7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 18

Sector:

Prof. máx/mín: 148/196

Descripción: hornacina o nicho funerario que se abre en la pared sur de la cámara, justo donde por encima del banco UE 14. Mide unos 66 centímetros de anchura en la base, 40 de altura y 30 de profundidad.

Relación estratigráfica: >19, <5, <6, <7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 19

Sector:

Prof. máx/mín: 64/274

Descripción: excavación de la cámara funeraria. Se trata de una gran operación de extracción roca para dar forma a una estancia hipogea. Fuertemente afectada por una negativa posterior que cercena prácticamente toda su mitad oeste, conservaba una porción de aproximadamente 1,40 metros de longitud. Su anchura se mantiene íntegramente, alcanzando 1,70 metros. Su planta presenta tendencia rectangular, aunque las esquinas interiores aparecen muy redondeadas. La cubierta se talló también en el alcor y presentaba un estado de conservación pésimo, con fuertes desplomes, pérdidas de materia, grietas etc., hasta el punto de hacer del trabajo en su interior una actividad arriesgada.

Relación estratigráfica: >19, <5, <6, <7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 20

Sector: cámara

Prof. máx/mín:

Descripción: restos del ajuar funerario. Se recuperó parte de una botella de cerámica común, dos espejos de bronce y un ungüentario de vidrio.

Relación estratigráfica: >14, >15, >16, >17, >18, <22.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 21

Sector: cámara

Prof. máx/mín:

Descripción: restos de urnas cinerarias. Se hallaron dos urnas en muy mal estado de conservación. Ambas eran de cerámicas, y estaban desplazadas de sus posiciones originales.

Relación estratigráfica: >14, >15, >16, >17, >18, <22.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 22

Sector:

Prof. máx/mín:

Descripción: negativa que destruye la sepultura. Se trata de una gran excavación que destruye toda la mitad oeste de la cámara funeraria y provoca la colmatación de esta.



LAM. V. Tumba de pozo.

Relación estratigráfica: >8, >20, >21, >14, >15, >16, >17, >18, >19, <2, <3, <4, <5, <6, <7.

TUMBA 1²

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 1

Sector: todo el solar

Prof. máx/mín: /231

Descripción: capa de origen artificial, formación indeterminada, deposición aparentemente rápida y composición muy homogénea. De un intenso color rojo, está presente en toda la superficie del solar, sellando las sepulturas. Presenta cierta compactación y apenas si contenía materiales.

Relación estratigráfica: >2.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

Sector:

Prof. máx/mín: 216/246

Descripción: capa de origen artificial, formación indeterminada, deposición aparentemente rápida y composición muy homogénea. De color rojizo, presente caracteres muy seme-

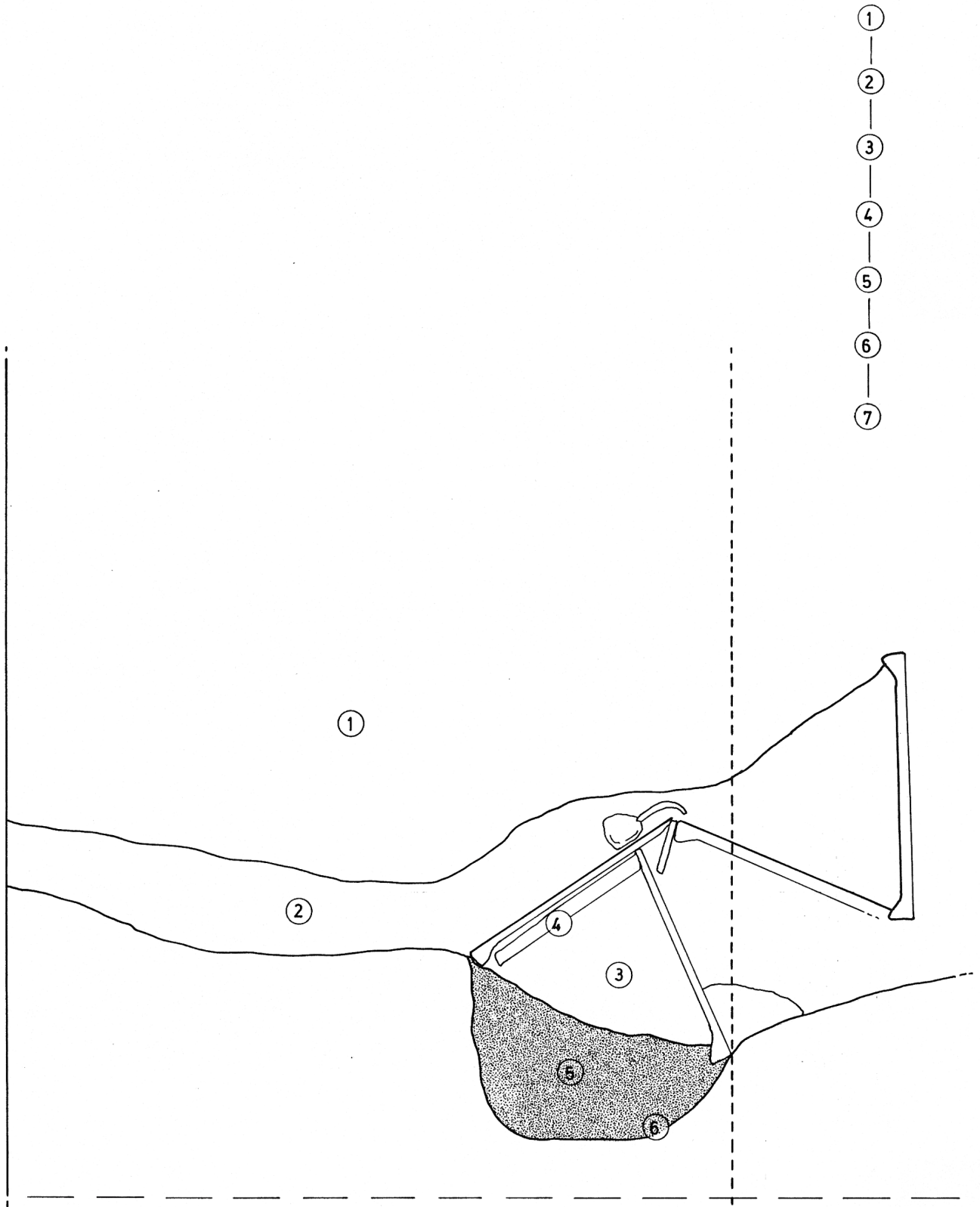


FIG. 4. Tumba 1.

jantes a la UE 1, aunque ciertas diferencias llevaron a individualizarla como una unidad de estratificación.
Relación estratigráfica: <1, >4.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 3

Sector:

Prof. máx/mín: 234/271

Descripción: capa de origen artificial, formación natural y deposición lenta. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y disolución del terreno natural. De color rojizo, presentó textura arenosa y estructura granular. Se trata de la capa originada por la lenta filtración de tierra al interior de la tumba. Su consistencia se debe a la presión soportada tras el hundimiento de la cubierta. No contenía materiales, pero cabe mencionar la presencia de malacofauna.

Relación estratigráfica: >2, >5, >4.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 5

Sector:

Prof. máx/mín: 226/277

Descripción: cubierta de la sepultura. Consiste en un tejadillo a dos aguas compuesto por dos filas de *tegulae* apoyadas en uno de sus lados largos, formando un vértice en ángulo agudo. La presión de los rellenos superpuestos ha provocado una distorsión de la posición original de las distintas piezas, alguna de las cuales aparece a una cota significativamente más alta que la de la estructura. Esta se orientaba 90°.

Relación estratigráfica: <2, <3, >5, >6.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 3

Sector:

Prof. máx/mín: 254/293

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial e intencional y deposición rápida. De composición poco homogénea, es el resultado de la alteración de materia orgánica. Su color era negro y presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía fundamentalmente restos carbonizados de madera, trozos de huesos humanos igualmente quemados, cierta presencia de adobe y cantidades poco significativas de cerámica de tamaño extremadamente pequeño. Se recuperaron también algunos clavos. No mostró apenas resistencia a su excavación.

Se trata de la capa producida por la incineración del cadáver sobre la pira.

Relación estratigráfica: <2, >6, <7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 6

Sector:

Prof. máx/mín: 254/293

Descripción: excavación de la fosa funeraria. Se trata de una fosa simple sin escalones. Presenta un perfil suave y redondeado en la base, cuya anchura es de unos 30 centímetros. Hacia arriba se ensancha hasta alcanzar aproximadamente medio metro. La fosa se excavó sobre la roca de base que

acusa los efectos de la combustión con un marcado enrejamiento de algunas zonas.

Relación estratigráfica: <5, <4, <2.

TUMBA 2³

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 1

Sector: todo el solar

Prof. máx/mín: 158/303

Descripción: capa de origen artificial, formación indeterminada, deposición aparentemente rápida y composición muy homogénea. De un intenso color rojo, está presente en toda la superficie del solar, sellando las sepulturas. Presenta cierta compactación y apenas si contenía materiales. Relación estratigráfica: >2, >6, >4.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 2

Sector:

Prof. máx/mín: 252/300

Descripción: cubierta de la sepultura. Consiste en un tejadillo a dos aguas compuesto por dos filas de *tegulae* apoyadas en uno de sus lados largos, formando un vértice en ángulo agudo. Sobre este vértice se dispusieron *imbrices* con objeto de garantizar la estanqueidad del receptáculo funerario. La estructura se orientaba 65° y de ella sólo se conservaba unos 45 centímetros de longitud. En su extremo Este, una *égula* de pie y en perpendicular al eje del enterramiento, hacía las veces de cierre.

Relación estratigráfica: <1, <7, >6, >4, >3.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 3

Sector:

Prof. máx/mín: 288/312

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial e intencional y deposición rápida. De composición poco homogénea, es el resultado de la alteración de materia orgánica. De color negro, presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía fundamentalmente restos carbonizados de madera, trozos de huesos humanos igualmente quemados, cierta presencia de adobe y cantidades poco significativas de vidrio y metal. No mostró apenas resistencia a su excavación.

Se trata de la capa producida por la incineración del cadáver sobre la pira. Los restos de hueso pertenecen sobre todo al cráneo, lo que indica que la parte conservada de la sepultura era la cabecera de la misma.

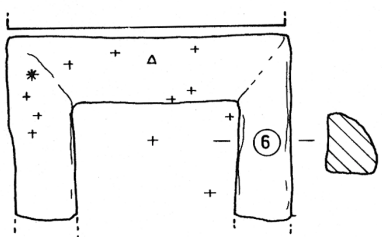
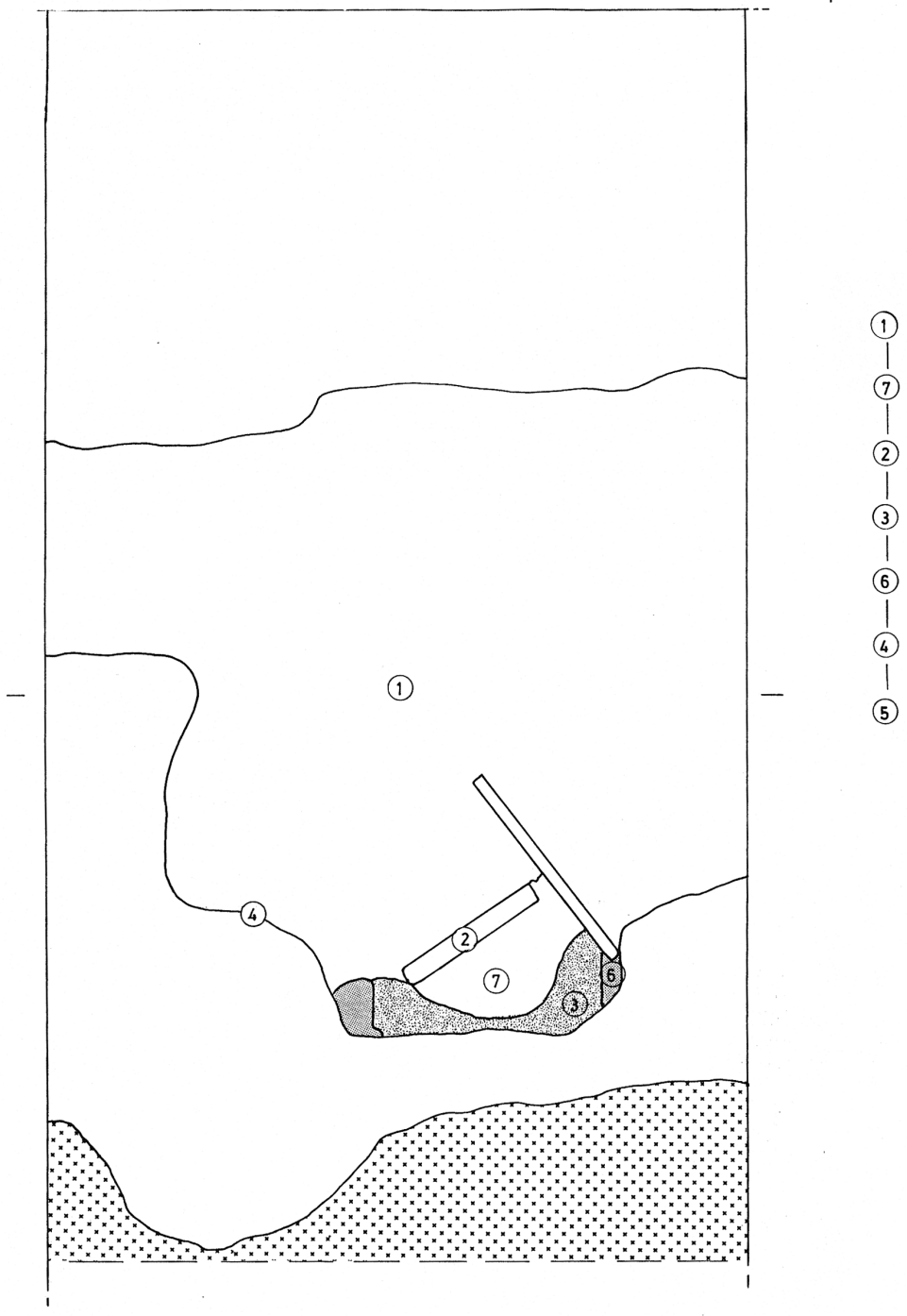
Relación estratigráfica: <2, >6, <7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 4

Sector:

Prof. máx/mín: 225/312

Descripción: excavación de la fosa funeraria. Se trata de una fosa de doble escalón, adaptada a la disposición de la pira. El escalón inferior generaba un hueco de unos 60 centímetros de anchura; en el superior no fue posible determinar las dimensiones, al verse afectada la negativa por los movimientos de las máquinas. Relación estratigráfica: >5, <6, <3, <1.



- + CLAVOS HIERRO
- * FRAGMENTOS UNGÜENTARIO
- Δ FRAGMENTOS CRÁNEO



FIG. 5. Tumba 2.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 5

Sector:

Prof. máx/mín: 225/362

Descripción: capa de origen natural, formación natural y deposición lenta. De composición muy homogénea, es el resultado de la alteración y disolución del terreno natural. De color rojo presentó textura limosa y estructura en bloques. Muy consistente, oponía firme resistencia a su excavación. Relación estratigráfica: <4, <6.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 6

Sector:

Prof. máx/mín: 293/312

Descripción: estructura de adobes que delimita y define la parte inferior de la fosa sepulcral. Se trata de un cordón de adobe en forma de cuarto de caña. En los lados largos, la parte curva se vuelve hacia fuera de la tumba, mientras que en la cabecera la cara convexa se dispone hacia el interior. Este cordón mide unos 14 centímetros de ancho en la cabecera y unos 10 en los lados largos. Muestra el efecto del fuego en algunas zonas, intensamente coloreadas de rojo. Relación estratigráfica: <1, <3, <2, >4.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 7

Sector:

Prof. máx/mín: 277/309

Descripción: capa de formación natural y deposición lenta. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y disolución del terreno natural. De color rojo presentó textura arenosa y estructura granular. Se trata de la capa originada por la lenta filtración de tierra al interior de la tumba. Su consistencia se debe a la presión soportada tras el hundimiento de la cubierta. Relación estratigráfica: >3, >6.

TUMBA 3^a

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 1

Sector: todo el solar

Prof. máx/mín: 167/229

Descripción: capa de origen artificial, formación indeterminada, deposición aparentemente rápida y composición muy homogénea. De un intenso color rojo, está presente en toda la superficie del solar, sellando las sepulturas. Presenta cierta compactación y apenas si contenía materiales. Relación estratigráfica: >2.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

Sector:

Prof. máx/mín: 222/277

Descripción: capa de origen artificial, formación natural y deposición lenta. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y disolución del terreno natural. De color

rojizo, presentó textura arenosa y estructura granular. Se trata de la capa originada por la lenta filtración de tierra al interior de la tumba. No contenía materiales.

Relación estratigráfica: >3, <1, >4, >5.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 3

Sector:

Prof. máx/mín: 226/277

Descripción: cubierta de la sepultura. Consiste en un tejadillo a dos aguas compuesto por dos filas de *tegulae* apoyadas en uno de sus lados largos, formando un vértice en ángulo agudo. Sobre este vértice se dispusieron *imbrices* con objeto de garantizar la estanqueidad del receptáculo funerario. La estructura se orientaba 82° y se documentó una longitud de 1,20 metros. En la cabecera, una *tegula* de pie y en perpendicular al eje del enterramiento hacia las veces de cierre. Ninguna de las *tegulae* se ha conservado completo; la que cerraba la cabecera medía 44 centímetros de alto. El único *imbres* que quedó entero medía 34 centímetros de largo.

Relación estratigráfica: <1, <3, >5, >4.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 4

Sector:

Prof. máx/mín: 249/250-266/276

Descripción: restos del cadáver inhumado. Se halló en muy mal estado de conservación, de tal manera que tan sólo se recuperó parte del hueso frontal, así como el fémur, que se superponía a las falanges de una mano. A pesar de ello, permitió comprobar la posición de la cabecera de la sepultura, así como la forma de deposición del difunto en *decúbito supino*. Relación estratigráfica: <2, <3, >5.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL NEGATIVA UE 6

Sector:

Prof. máx/mín: 276

Descripción: sobre la que se deposita el cuerpo y se apoya la superestructura de cubierta.

Relación estratigráfica: <4, <3, <2.

QUEMADEROS

Fueron localizados en uno de los perfiles resultantes de la excavación del hueco para la disposición de la piscina. En total se hallaron tres estructuras identificadas como quemaderos, todas ellas en el perfil sur, donde también se localizó la tumba de pozo.

El más distante de esta tumba fue denominado Quemadero 1, y se localizó en la esquina formada por los perfiles sur y este. Algo más de un metro hacia el oeste estaba el Quemadero 2 y a unos 90 centímetros se encontró el Quemadero 3. Todos consistían en una fosa excavada en el alcor, con signos de fuego en los bordes y con cenizas en el interior. Estaban cubiertas por la capa de tierra roja que se ha denominado UE 1. Es decir, los tres quemaderos presentan la misma matriz estratigráfica que asocia una vertical y una horizontal posterior.

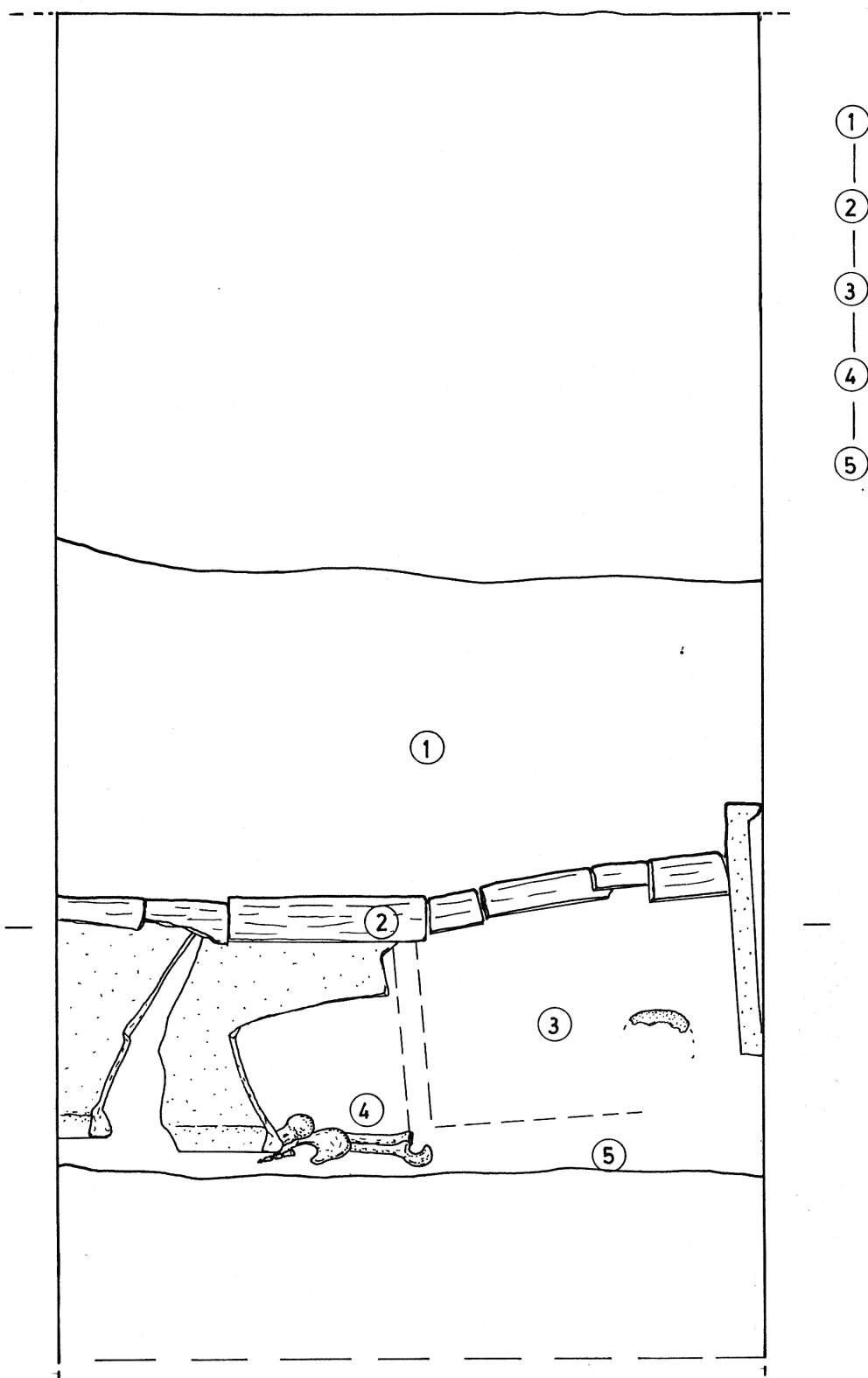


FIG. 6. Tumba 3.

QUEMADERO 1

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

Sector:

Prof. máx/mín: 0/42

Descripción: capa de origen artificial, formación natural y deposición lenta. De composición poco homogénea, es el resultado de la alteración por combustión de materia orgánica. De color negro, presentó textura arenosa y estructura granular. Se trata de la capa originada por la incineración de la pira funeraria y el cadáver. Contenía restos muy pequeños de huesos humanos carbonizados.

Relación estratigráfica: <1, >3.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 3

Sector:

Prof. máx/mín: 0/49

Descripción: excavación de la fosa de cremación. Se trata de un hueco alargado y estrecho, del que se documentó una longitud de 1,20 metros, mientras que la anchura, 72 centímetros, se corresponde con la original.

Relación estratigráfica: <1, <2, >alcor.

QUEMADERO 2

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 3

Sector:

Prof. máx/mín: -34/-8

Descripción: capa de origen artificial, formación natural y deposición lenta. De composición poco homogénea, es el resultado de la alteración por combustión de materia orgánica. De color marrón, presentó textura arenosa y estructura granular. Se trata de un de las capas originada por la incineración de la pira funeraria y el cadáver. Contenía restos muy pequeños de huesos humanos carbonizados.

Relación estratigráfica: <1, >2.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

Sector:

Prof. máx/mín: -28/2

Descripción: capa de origen artificial, formación natural y deposición lenta. De composición poco homogénea, es el resultado de la alteración por combustión de materia orgánica. De color negro, presentó textura arenosa y estructura granular. Se trata de la capa originada por la incineración de la pira funeraria y el cadáver. Contenía restos muy pequeños de huesos humanos carbonizados. Se diferencia de la capa anterior por su color más oscuro.

Relación estratigráfica: <1, <3, >4.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 4

Sector:

Prof. máx/mín: -24/2

Descripción: excavación de la fosa funeraria. Se trata de un hueco alargado y estrecho del que se documentó una longitud de 55 metros, mientras que la anchura, unos 80 centímetros, se corresponde con la original.

Relación estratigráfica: <2, >alcor.

QUEMADERO 3

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 2

Sector:

Prof. máx/mín: -4/26

Descripción: capa de origen artificial, formación natural y deposición lenta. De composición poco homogénea, es el resultado de la alteración por combustión de materia orgánica. De color negro, presentó textura arenosa y estructura granular. Se trata de la capa originada por la incineración de la pira funeraria y el cadáver. Contenía restos muy pequeños de huesos humanos carbonizados.

Relación estratigráfica: <1, >3.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 3

Sector:

Prof. máx/mín: 0/49

Descripción: excavación de la fosa funeraria. Se trata de un hueco alargado y estrecho del que se documentó una longitud de 0,65 metros, mientras que la anchura, 75 centímetros, se corresponde con la original.

Relación estratigráfica: <1, <2, >alcor.

CONCLUSIONES

Tanto por noticias antiguas como por las excavaciones efectuadas hasta hoy en la calle de Enmedio, se preveía el hallazgo de sepulturas pertenecientes al principal cementerio romano de la ciudad. La necrópolis acotada se ubica a unos 450 o 500 metros al oeste del solar objeto de este trabajo y se tiene constancia de su desarrollo a ambos lados de la actual calle Sevilla. La misma calle de Enmedio fue rebajada en los años 70, hallándose una tumba de pozo en la embocadura del Paseo del Estatuto. Hasta ahora, todos los hallazgos funerarios se concentraban en el mismo recorrido de la calle y en las casas de su acera meridional.

La excavación de Enmedio 19 suministra interesantes datos sobre la topografía original de la zona. Se tenía constancia de la existencia de una vaguada natural en el tramo inicial de la calle Sevilla, actuando de colector desde la calle de Enmedio y desaguando hacia donde hoy se ubican los institutos de bachillerato y formación profesional. La apertura, antes de finalizar las tareas arqueológicas, de la zanja para el cimiento de fachada permitió comprobar que el alcor afloraba prácticamente en superficie, dato que se incorpora a la información procedente de las excavaciones y vigilancias efectuadas en la otra acera de la calle, donde, de la misma manera, las cotas de la roca natural son las de la superficie actual. Hacia el este, enlazando con el Paseo del Estatuto, la roca está sobreexcavada. En el solar se verifica una caída topográfica

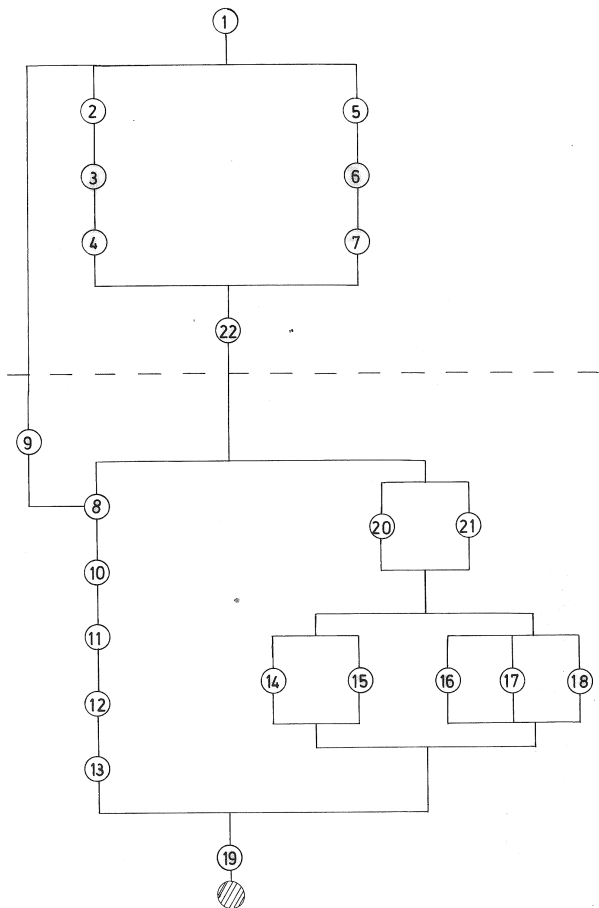


FIG. 7. Matriz estratigráfica de la tumba de pozo.

hacia el sur, hasta alcanzar algo más de dos metros de profundidad junto a la medianera trasera. Todo esto permite suponer que el principio de la vaguada en su frente norte se sitúe en este área, pero la suavidad de la pendiente no imposibilitó su uso funerario.

En relación también a la configuración topográfica de este sector, es significativa la presencia de la potente capa de tierra roja que se ha denominado UE 1 y que cubría todos los enterramientos. Aunque en rigor no fue excavada, se pudo comprobar que contenía escasos materiales, sobre todo constructivos, de pequeño tamaño y relativamente rodados. La presencia de estos materiales parece señalar el origen antrópico de los rellenos, pero no así la formación de la capa, que bien pudiera ser consecuencia de las escorrentías que fueron sedimentando las zonas en que la pendiente no era acusada. Aún así, no es posible descartar una eventual acción intencionada en la deposición de estas tierras. De ser así, se nos escapa con que objetivo se llevó a cabo, aunque el resultado es que un sector de la necrópolis queda sellado y oculto.

En cuanto a la cronología, tan sólo la tumba de pozo ha aportado datos que permitan fijar una fecha. Los materiales, algunos de ellos aún en proceso de restauración, parecen indicar una datación laxa en el siglo I, periodo en el que se construyen y amortizan la mayor parte de los enterramientos de la necrópolis carmonense.

El estado de conservación de la cámara de la tumba de pozo era en extremo deficiente, tanto que su excavación podía resultar un tanto arriesgada. La imposibilidad, por moti-

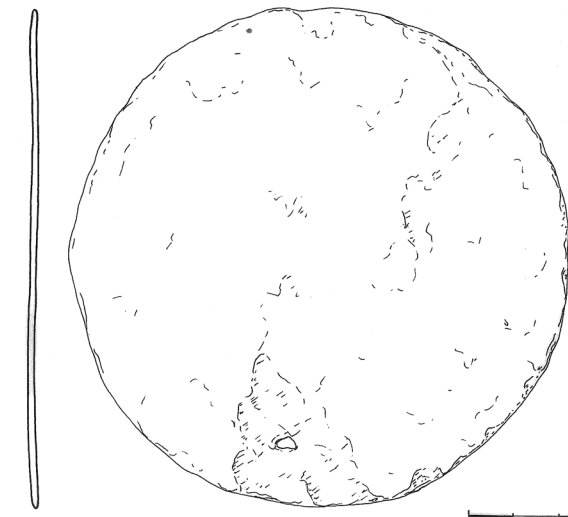


FIG. 8. Ajuar. Espejos de bronce.

vos de seguridad, de extender la excavación hacia el oeste, impidió contrastar la hipótesis que se manejó en campo de la existencia de otra tumba semejante, cuya construcción supuso la destrucción de la que describimos en este capítulo. Esta estaba sin duda expoliada, por la disposición de los materiales y por la escasez de estos. Es preciso señalar que sólo se recuperaron dos urnas cinerarias mientras que el panteón disponía de al menos cuatro nichos.

Por lo que respecta a los quemaderos localizados al este de la tumba de pozo, es descartable con seguridad que se trate de *busta*, ya que se encuentran muy próximos entre sí y apenas contenían restos óseos. Se trata muy probablemente, de los *ustrina* que sirvieron para incinerar los cadáveres que reposarían en la tumba de pozo. El alcor reacciona al fuego y al calor con una intensa coloración roja o anaranjada. La roca donde se emplazan estos quemaderos muestra una incidencia limitada del fuego, por lo que se podría apuntar la posibilidad de que fueran usados para una sola cremación.

Las tres sepulturas individuales tampoco presentaron buen estado de conservación. No se trata de una tipología frecuente en este cementerio. Las inhumaciones tardías bajo *tegulae* se han documentado en la necrópolis septentrional de Carmona⁵, y en la documentación antigua sobre la excavación de la Tumba del Elefante se advierte la presencia de un enterramiento de este tipo, que se fecha en el siglo III. En la zona del anfiteatro Ricardo Lineros excavó también varias inhumaciones bajo

tegulae, que se fecharon en época republicana. Ningún elemento permite datar la Tumba 2, por lo que se le puede suponer la fecha más común de ocupación funeraria de estos terrenos, aunque no sea más que una conjetura.

Los dos enterramientos de incineración enriquecen el cuadro tipológico carmonense con dos ejemplos de *busta*. En ambas tumbas las incineraciones se efectuaron en la misma fosa, que luego se cubrió con el tejadillo de *tegulae*.

Notas

¹ Las autoras agradecen a los arqueólogos Alberto Anaya, Juan Luis Castro y Juan Manuel Román y al historiador Eduardo Romero la ayuda prestada durante el desarrollo de la intervención.

² Para excavar esta tumba se tomaron varias cotas a nivel, situadas a 2,16 metros por debajo del punto 0 general de excavación. En topografía absoluta, por tanto, se sitúan a 224, 28 m.s.n.m.

³ Para excavar esta tumba se tomaron varias cotas a nivel, situadas a 2,34 metros por debajo del punto 0 general de excavación. En topografía absoluta, por tanto, se sitúan a 224, 53 m.s.n.m.

⁴ Para excavar este enterramiento se tomaron las mismas cotas a nivel que para la tumba 2, situadas a 2,34 metros por debajo del punto 0 general de excavación. En topografía absoluta, por tanto, se sitúan a 224, 53 m.s.n.m.

⁵ Rocío Anglada, Alejandro Jiménez e Isabel Rodríguez “Excavaciones arqueológicas de urgencia en la calle González Parejo 10 de Carmona (Sevilla)” AAA’ 95-III, Sevilla, pag. 517 ss.