

III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 2

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 2000

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2000
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS
Volumen 2

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2000. III-2

Abreviatura: AAA'2000.III-2

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levies, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
Área de Programas de Cooperación Cultural y de Difusión e
Instituciones del Patrimonio Histórico.

© de la edición: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Impresión: RC Impresores, S.C.A.
ISBN de la obra completa: 84-8266-330-5
ISBN del volumen III-2: 84-8266-334-8
Depósito Legal: SE-59-2003-III-2

INTERVENCIÓN DE URGENCIA EN EL PASEO DEL ESTATUTO, CARMONA (SEVILLA): EL MAUSOLEO ROMANO.

ROCÍO ANGLADA CURADO
ELISABET CONLIN HAYES

Resumen: Durante las obras de excavación de un aparcamiento subterráneo en la calle ha sido hallada una monumental sepultura romana. Esta tumba, situada sobre el trazado de la antigua Vía Augusta en su entrada a Carmona, es la más cercana a la ciudad de las hasta ahora conocidas.

Abstract: A monumental roman mausoleum was discovered during the construction of an underground parking area. It's location, close to the Vía Augusta as it reached Carmona, makes it the nearest tomb yet known.

LOCALIZACIÓN URBANA Y CONTEXTO HISTÓRICO

Como Paseo del Estatuto se conoce la prolongación dentro de zona urbana de la antigua carretera procedente de Sevilla. Este camino es muy antiguo, pues aunque se tiene

constancia de él desde época romana, necesariamente debió existir en época anterior si se tiene presente que las entradas a Carmona están muy limitadas por la topografía del lugar. Aunque dos importantes vaguadas precedían al imponente bastión de la Puerta de Sevilla, este era sin duda el acceso más asequible por la suavidad de las pendientes.

En el siglo I Carmona está atravesada por la ruta terrestre más importante de la Bética, la Vía Augusta, que unía Cádiz con Roma para el uso del correo oficial¹. Según los Vasos de Vicarello, *Carmo* era la *mansio* intermedia entre *Hispalis* y *Obulcula* (La Monclova).

El trazado exacto de la Vía Augusta no ha sido determinado arqueológicamente. El Paseo del Estatuto se prolonga a poniente en la calle Sevilla, que es paralela a la calle de Enmedio. Ambas podrían haber fosilizado el recorrido de la vieja calzada, pues las dos desembocan en el Paseo del Estatuto que, a su vez, llega hasta la puerta oeste de la muralla. La documentación en las excavaciones de un solar anexo al

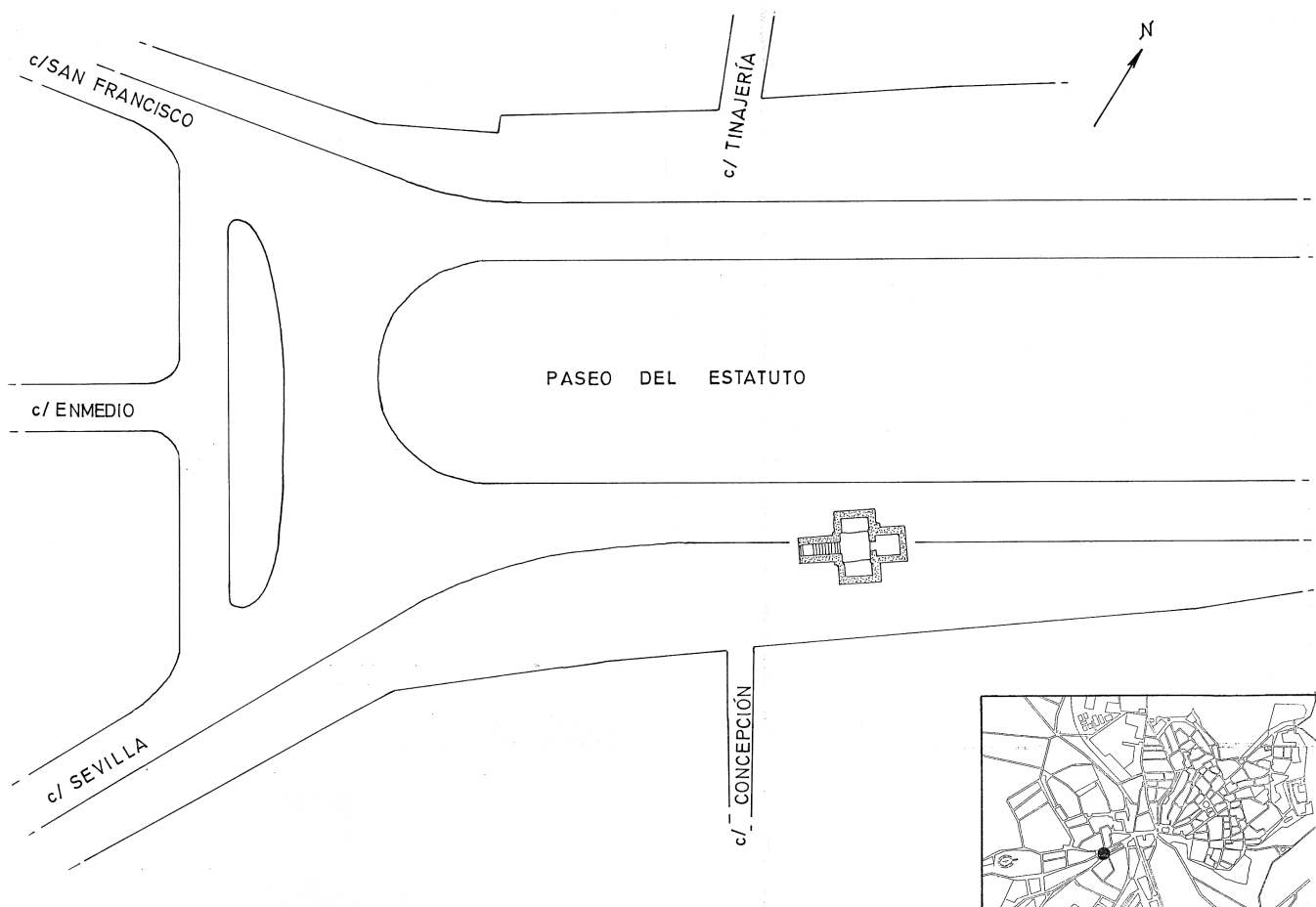


FIG. 1. Plano de localización urbana

anfiteatro de un camino pavimentado de albero invita a identificar la vía con la calle de Enmedio, ya que uno y otra coinciden en la misma línea.

En el siglo pasado Fernández López recoge el hallazgo de una *fuenta* monumental de época romana que se situaba en el Paseo *muy cerca de la calle Tinajerías*. Entre esta fuente y la tumba monumental que se da a conocer en este capítulo pudo circular la calzada.

En época medieval la zona actuó como espacio de servicio de la ciudad, situándose los mesones y atarazanas en sus proximidades. A ambos lados de este camino continuó creciendo el caserío, desarrollándose el histórico arrabal de San Pedro al menos desde el siglo XVI.

El hallazgo se sitúa sobre la acera sur del Paseo del Estatuto, a la misma altura del Convento de la Concepción y a escasos metros de la portada principal de este. Las estructuras se localizaron bajo el asfalto de la vía en sustitución y en el espacio reservado para la ejecución de un aparcamiento subterráneo.

ANTECEDENTES, MOTIVO DE LA INTERVENCION Y PRESUPUESTO

El proyecto de remodelación del Paseo del Estatuto se comenzó a redactar en 1995. Por su ubicación sobre el posible trazado de la Vía Augusta, la ejecución de las obras estaba

sometida a la cautela de vigilancia arqueológica de los movimientos de tierra. La localización de la fuente romana antes mencionada por la Sociedad Arqueológica de Carmona a fines del siglo pasado, llevó a plantear una excavación de urgencia en el sitio en el que era previsible el hallazgo de la estructura, aunque dio resultados negativos. La fuente fue posteriormente identificada con un gran pozo que se usó hasta los años 60 para el mantenimiento de la vegetación ornamental.

Tras la redacción del proyecto original, un acuerdo plenario del Ayuntamiento decidió un replanteamiento radical con objeto de dotar a la ciudad de un gran estacionamiento subterráneo.

Todos los procesos de excavación tanto del sótano como de las infraestructuras fueron supervisados por arqueólogos. Se comprobó que bajo las pavimentaciones recientes, la roca aparecía en toda la extensión de la travesía urbana. Cuando se había alcanzado aproximadamente un 60 % del rebaje total, la excavadora dio con una zona de relleno que contenía sillares. Tras una primera limpieza se descubrió un edificio construido de carácter subterráneo, que no se tardó en identificar con una sepultura monumental. El hallazgo de una estructura funeraria estaba dentro de la previsión arqueológica que llevó a la imposición de la cautela de vigilancia.

Una vez determinada la envergadura del hallazgo, se tramitó una excavación por vía de urgencia, que fue autorizada mediante resolución de la DGBBCC.

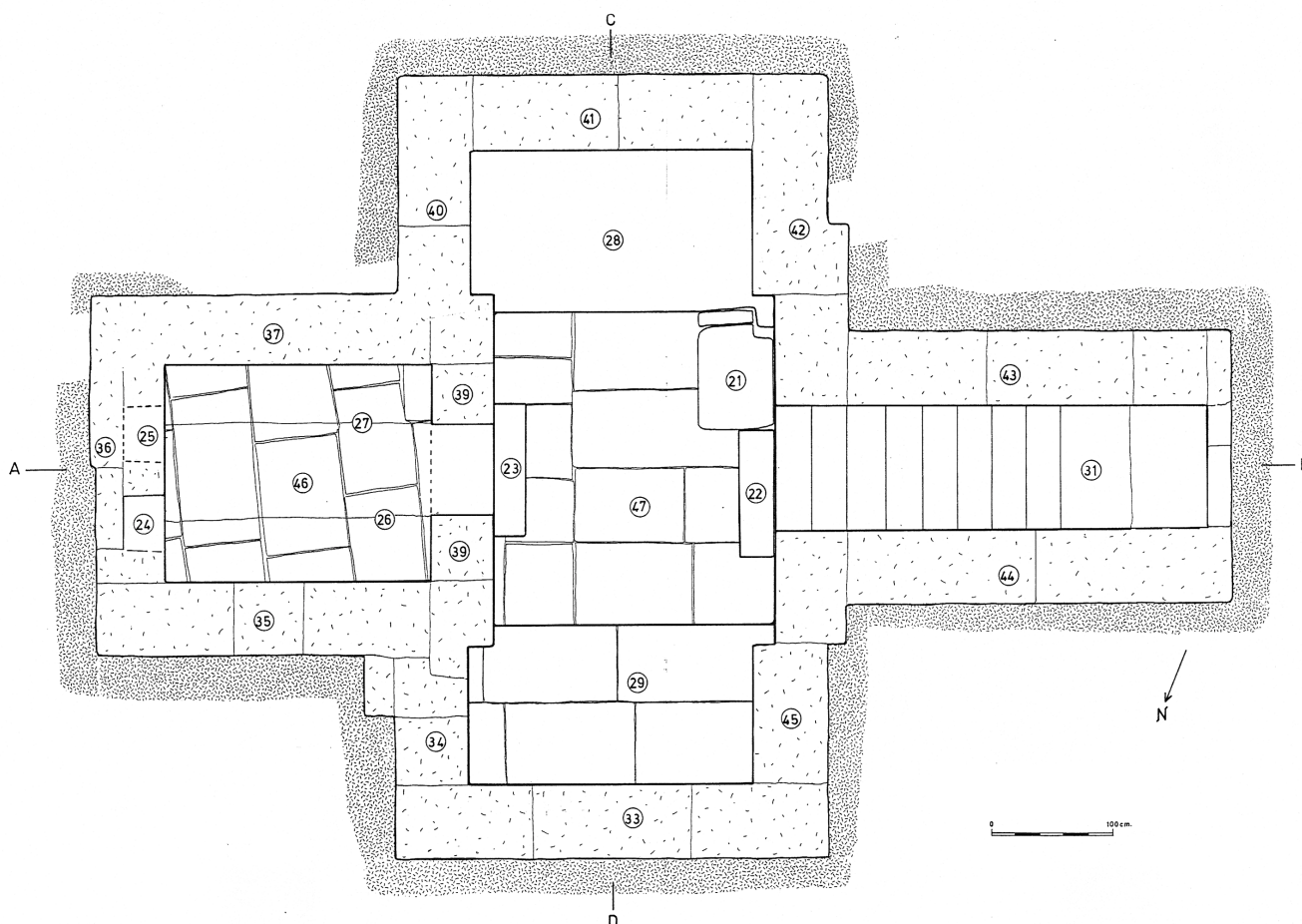
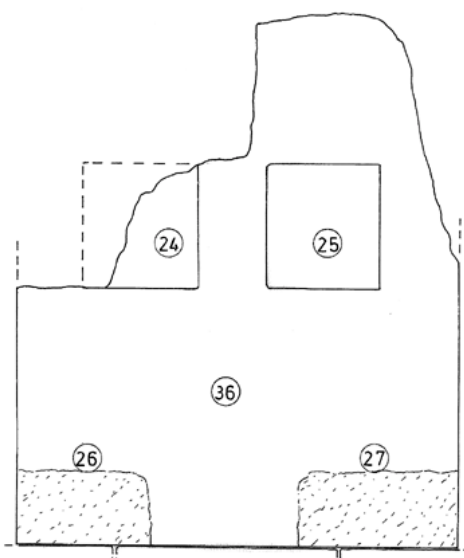
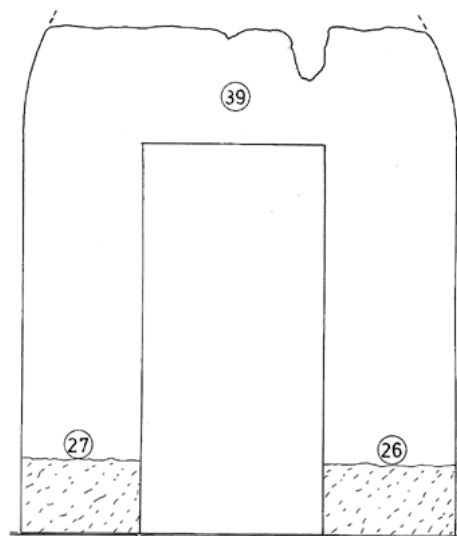


FIG. 2. Planta general de la estructura

ESTE



OESTE



La mano de obra y personal técnico fueron contratados por el Excmo. Ayuntamiento de Carmona de su presupuesto ordinario. Aproximadamente el 20 por ciento de la inversión total de la actuación fue destinada a la conservación “in situ” de los elementos constructivos exhumados en la excavación

METODOLOGÍA

La intervención planteaba el reconocimiento de la estructura conservada. Desde el primer momento se advirtió que la tumba había sido saqueada y que la mayor parte de los rellenos que se habían depositado en sus espacios interiores eran contemporáneos. No se plantearon cuadrículas, ya que los únicos depósitos susceptibles de ser excavados eran los contenidos en la tumba, rodeada por completo de alcor.

DESCRIPCIÓN DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 1

Sector: todo el solar

Prof. Máx-mín: 0

Descripción: negativa producido por las obras de rebaje para la remodelación del Paseo del Estatuto.

Relación estratigráfica: >4, >26, >29, >30, >31, >32, >33, >34, >35, >36, >37, >39, >40, >41, >42, >43, >44, >45, >50, >51.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 2

Sector:

Prof. Máx-mín: -110 / -84

Descripción: tubería contemporánea de 26 cm de diámetro.

Relación estratigráfica: <1, >3, >4, >5.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 3

Sector:

Prof. Máx-mín: -132 / 0

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial e intencional y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado del relleno de la zanja para la conducción de agua, UE 2. De color marrón presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía fundamentalmente restos argamasa, cemento y fragmentos de cerámica vidriada contemporánea.

Relación estratigráfica: <1, >4, <2.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 4

Sector:

Prof. Máx-mín: -132 / 0

Descripción: zanja de 50 cm de ancho para la colocación de la UE 3. Destruyó parcialmente los muros UU.EE 37, 40 y 42.

Relación estratigráfica: <3, <2, >28, >36, >37, >40, >42, >50.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 5

Sector: B1, escalera

Prof. Máx-mín: -128 / 0

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado



LAM. I. Vista de la estructura desde el oeste

de la alteración y destrucción de la estructura. De color amarillo presentó textura arenosa y estructura granular. Cubre los tres primeros escalones de entrada a la estructura. Contenía fragmentos de argamasa, ladrillos y cerámica contemporánea.

Relación estratigráfica: <1, <2, <3, <4, >6, >51

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 6

Sector: B2, escalera

Prof. Máx-mín: -180 / -93

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición poco homogénea, es el resultado de la alteración y destrucción de la estructura. De color amarillo-grisáceo, presentó textura arenosa y estructura granular con gran cantidad de gravilla. Escasos materiales contemporáneos.

Relación estratigráfica: <5, >7, >51.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 7

Sector: B3, escalera

Prof. Máx-mín: -213 / -171

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y destrucción de la estructura. De color amarillo presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía piedras sin trabajar, fragmentos de ladrillos y cerámica contemporánea.

Relación estratigráfica: <6, >8, > 51.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 8

Sector: B4, escalera

Prof. Máx-mín: -228 / -189

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y destrucción de la estructura. De color grisáceo, presentó textura arenosa y estructura granular con gran cantidad de gravilla.

Relación estratigráfica: <7, >9, >51.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 9

Sector: B5, escalera

Prof. Máx-mín: -244 / -219

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición poco homogénea, es el resultado de la alteración y destrucción de la estructura. De color grisáceo, presentó textura arenosa y estructura granular. Colmata la escalera de acceso.

Relación estratigráfica: <8, >10, > 51

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 10

Sector: B6, escalera

Prof. Máx-mín: -274 / - 234

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y destrucción de la estructura. De color grisáceo, presentó textura arenosa y estructura granular con gran cantidad de gravilla.

Relación estratigráfica: <9, >11, >51.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 11

Sector: B7, escalera

Prof. Máx-mín: -278 / -274

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y destrucción de la estructura. De color grisáceo, presentó textura arenosa y estructura granular con gran cantidad de gravilla.

Relación estratigráfica: <10, > 22, >51.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 12

Sector: C1, cámara funeraria

Prof. Máx-mín: -162 / -128

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y derrumbe de la superestructura de la tumba. De color amarillo presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía sillares, fragmentos de ladrillos, tejas y cerámica.

Relación estratigráfica: < 38, >13, >50.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 13

Sector: C2, cámara funeraria

Prof. Máx-mín: - 193 / -162

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y derrumbe de la superestructura de la tumba. De color amarillo presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía sillares, fragmentos de ladrillos, tejas y cerámica.

Relación estratigráfica: <12, >14, >50.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 14

Sector: C3, cámara funeraria

Prof. Máx-mín: - 111 / - 173

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resul-

tado de la alteración y destrucción de la estructura de la tumba. De color marrón amarillento, presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía restos de sillares, enlucido, fragmentos de ladrillos, tegulas.

Relación estratigráfica: <13, >15, >50.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 15

Sector: C4, cámara funeraria

Prof. Máx-mín: - 222 / - 200

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es producto de la destrucción de la estructura. De color amarillo-grisáceo, presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía restos de sillares, fragmentos de ladrillos, tejas.

Relación estratigráfica: <14, >16, > 50

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 16

Sector: C5, cámara funeraria

Prof. Máx-mín: -243 / -222

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y destrucción de la tumba. De color amarillo presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía restos de sillares, fragmentos de ladrillos, *tegulae* y cerámica.

Relación estratigráfica: <15, >17, > 50

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 17

Sector: C6, cámara funeraria

Prof. Máx-mín: - 265 / - 228

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y derrumbe de la de la tumba. Se deposita directamente sobre los sillares que forman la cámara funeraria. De color ocre presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía restos de sillares, fragmentos de ladrillos, fragmentos de *tegulae* y cerámica.

Relación estratigráfica: <16, >18, > 50.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 18

Sector: C7, cámara funeraria

Prof. Máx-mín: - 280 / - 250

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición lenta. De composición homogénea. De color negruzco de carácter orgánico, presentó textura arenosa y estructura granular. Se localizaba sobre el escalón del dintel que comunicaba la cámara funeraria con la escalera. Contenía fragmentos de ladrillos, *tegulae*, cerámica y un número reducido de huesos humanos.

Relación estratigráfica: <17, > 23, > 50.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 19

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín: -250 / 0



LAM. II. Escalera de descenso al interior de la tumba

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea, es el resultado de la alteración y derrumbe de la superestructura de la tumba. De color amarillo presentó textura arenosa y estructura granular. Contenía sillares, fragmentos de ladrillos, tegulas y cerámica.

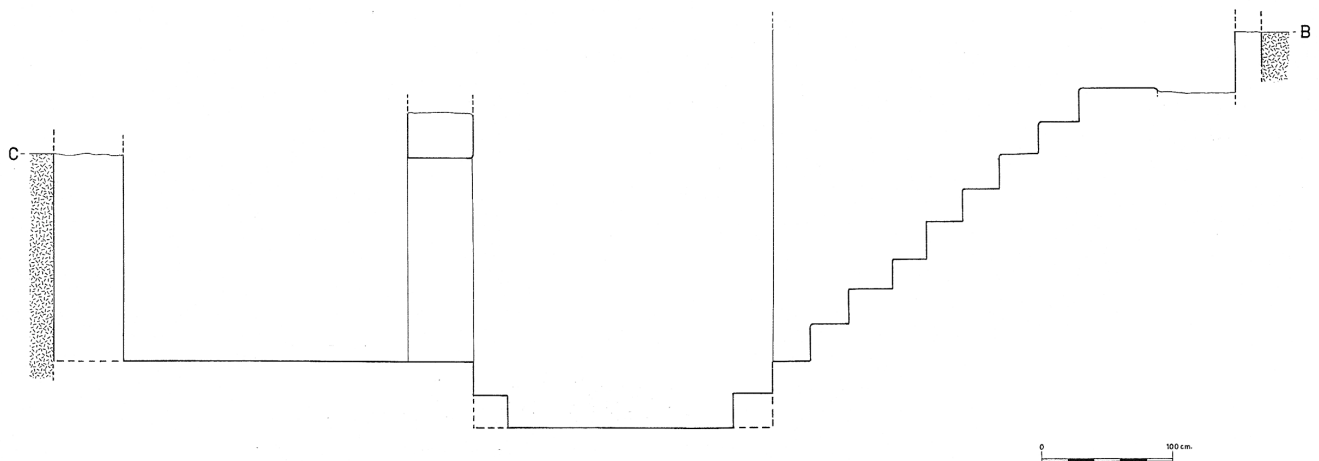
Relación estratigráfica: < 1, < 4, > 18, > 20, >21, > 22, > 29

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 20

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín: - 250 / -304

Descripción: capa de origen artificial, formación artificial y deposición rápida. De composición homogénea y color gris verdoso, presentó textura arcillosa y estructura en bloques. Se trata de una capa de arcilla muy compacta y viscosa que se aplicó a toda la superficie de la cámara central. Se interpreta como una "lechada" niveladora, que regulariza la superficie rugosa de los sillares del pavimento y rellena las llagas que quedan entre ellos. En esta capa y sobre le banco sur, se hallaron nueve listones de marfil, de un grosor extraordinariamente reducido, unos dos mm. y que medían respectivamente 47x5; 51x5; 31x5; 22x5; 90x3,5; 48x3,5; 24x3,5; 28x6; 38x6. Algunos presentaban como decoración molduras simples en forma de línea.



Relación estratigráfica: <19, > 21, >22, > 23, >28, >29, > 39, > 45, >47.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 21

Sector: cámara central

Prof. Máx- mín: -254/ -304

Descripción: sillar de 98 cm de longitud, 60 de ancho y 60 de altura adosado a la pared SW de la cámara central.

Relación estratigráfica: <19, > 20, > 22, >47.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 22

Sector: cámara central

Prof.: Máx -mín: -304 / -278

Descripción: sillar de 104 cm de longitud, 30 cm de ancho y 26 cm de alto que sirve de último peldaño a la escalera de entrada. Se encuentra desplazado hacia el Norte por la UE 21.

Relación estratigráfica: < 19, > 21, > 31, >45, >47

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 23

Sector: cámara central

Prof. Máx - mín: -304 /-280

Descripción: sillar de 104 cm de longitud, 26 cm de ancho y 26 cm de alto que sirve de escalón de acceso a la cámara funeraria.

Relación estratigráfica: < 19, > 47

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 24

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx-mín: -150 /-100

Descripción: nicho de 46 cm de longitud, 34 cm de profundidad y 50 cm de altura practicado en el muro Este de la cámara funeraria.

Relación estratigráfica: < 11, > 36, < 30, = 25

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 25

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx-mín: -150 /-100

Descripción: nicho de 46 cm de longitud, 34 cm de profundidad y 50 cm de altura practicado en el muro Este de la cámara funeraria.

Relación estratigráfica: < 12, < 30, > 36, = 24

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 26

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx-mín: - 256 /- 226

Descripción: huella marcada en el suelo de la cámara y sobre las UUEE 36, 39 de un banco adosado al muro norte de la cámara funeraria. Tendría 120 cm de longitud, 54 cm de ancho y 30 cm de alto.

Relación estratigráfica: < 30, < 35, < 36, < 39, > 46

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 27

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx-mín:- 254 /- 224

Descripción: huella marcada en el suelo de la cámara y sobre las UUEE 36, 37 y 39 de un banco adosado al muro norte de la cámara funeraria. Tendría 120 cm de longitud, 48-62 cm de ancho y 30 cm de alto.

Relación estratigráfica: < 30, < 36, < 37, < 39, > 46

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 28

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín:- 304 /- 252

Descripción banco corrido junto al sur de la cámara central. Tiene 228 cm de longitud, 130 de ancho y 54 cm de alto.

Relación estratigráfica: < 19, 30, > 47

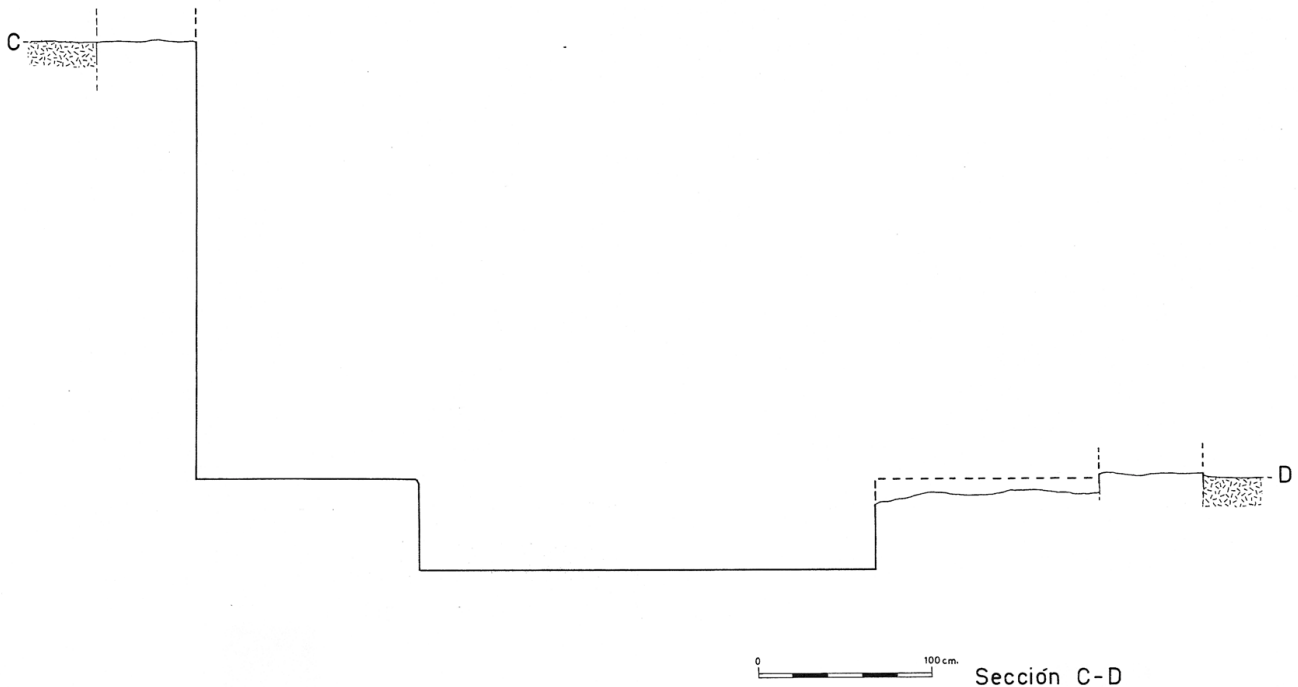
UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 29

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín: -304 /- 252

Descripción: banco corrido junto al muro norte de la cámara central. Tiene 228 cm de longitud, 130 de ancho y conserva 46 cm de altura. Esta formado por dos hiladas de sillares.

Relación estratigráfica: < 19, <30, >47



UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 30

Sector: interior estructura

Prof. Máx-mín: -304 / 0

Descripción: capa de enlucido de cal, de 1-1.5 cm de grosor que recubre toda la superficie interior de la estructura

Relación estratigráfica: >24, >25, >36, >37, >40, >41, >42, >43, >44, >45, >33, >34, >35, >29, >47, >31, >28, >39, <27, <26, <21, <4, <5, <6, <7, <8, <9, <10, <11, <12, <13, <14, <15, <16, <17, <18, <19, <20

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 31

Sector: escalera

Prof. Máx-mín: -278 / - 42

Descripción: escalera de acceso al mausoleo. Conserva nueve peldaños formados por sillares de 104 cm de longitud, 28-32 cm de fondo y 24-28 cm de altura.

Relación estratigráfica: <...

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 32

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx/mín: - 82 / - 48

Descripción: a 170 cm de altura los muros de la cámara funeraria comienzan a cerrarse para adaptarse a una cubierta abovedada.

Relación estratigráfica: < 1, < 4, > 35, > 36, > 37, >39

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 33

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín:- 260 / - 250

Descripción: muro norte de la cámara central con 69° sexagesimales de orientación, formado por hiladas de sillares

en seco con 350 cm de longitud, 60 cm de ancho y 10 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: < 1, = 33, =35, =39

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 34

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín: -200/ - 250

Descripción: muro nordeste de la cámara central con 159° sexagesimales de orientación, formado por hiladas de sillares en seco con 104 cm de longitud, 60 cm de ancho y 50 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: <1, = 33, =35, =39

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 35

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx/mín: -100/-260

Descripción: muro norte de la cámara funeraria con 69° sexagesimales de orientación, formado por hiladas de sillares en seco con 330 cm de longitud, 60 cm de ancho y 160 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: <1, = 39, =34, = 36

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 36

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx-mín: -258 /-32

Descripción: muro este de la cámara funeraria con 158° sexagesimales de orientación, formado por hiladas de sillares en seco con 290 cm de longitud, entre 56 y 60 cm de ancho y un máximo de 218 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: < 1, < 4, < 24, <25, = 35, =37



LAM. III. Bancos y pavimento de la cámara central

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 37

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx-mín: -256/-34

Descripción: muro sur de la cámara funeraria con 69° sexagesimales de orientación, formado por hiladas de sillares en seco con 330 cm de longitud, 60 cm de ancho y un máximo de 218 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: < 1, < 4, = 36, = 39, = 40

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 38

Sector: cámara central

Prof. Máx/mín: - 252 / - 92

Descripción: vano de 72 cm de ancho y 160 cm de altura que se abre en el muro de acceso a la cámara funeraria.

Relación estratigráfica: > 39, >46

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 39

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín: -256 /-48

Descripción: muro de entrada a la cámara funeraria. Formado por hiladas de sillares en seco con 159_ sexagesimales de orientación. Tiene 174 cm de longitud, 50 cm de anchura y conserva 206 cm de altura. A 170 cm de altura comienza a cerrarse para adaptarse a una cubierta abovedada.

Relación estratigráfica: < 1, < 38, = 34, = 35, = 37, = 40

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 40

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín: -254/ 0

Descripción: muro sudeste de la cámara central con 158° sexagesimales formado por hiladas de sillares en seco con 106 cm de longitud, 60 cm de ancho y 306 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: < 1, < 4, = 37, = 39, =41

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 41

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín:-254 / 0

Descripción: muro sur de la cámara central con 68° sexagesimales formado por hiladas de sillares en seco con 350 cm de longitud, 60 cm de ancho y 304 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: < 1, = 40, = 42

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 42

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín: -254/ 0

Descripción: muro sudoeste de la cámara central con 159° sexagesimales formado por hiladas de sillares en seco con 142 cm de longitud, 60 cm de ancho y 304 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: < 1, < 4, = 41, = 43

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 43

Sector: escalera

Prof. Máx-mín: -254 / 0

Descripción: muro sur de la entrada a la cámara central con 68° sexagesimales formado por hiladas de sillares en seco con 372 cm de longitud, 60 cm de ancho y 304 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: < 1, < 31, = 42

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 44

Sector: escalera

Prof. Máx-mín:-254 / 0

Descripción: muro norte de la entrada a la cámara central con 68° sexagesimales formado por hiladas de sillares en seco con 372 cm de longitud, 60 cm de ancho y una altura máxima conservada de 304 cm.

Relación estratigráfica: <1, < 31, = 45

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA UE 45

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín:-270 /- 250

Descripción: muro noroeste de la cámara central con 158° sexagesimales formado por hiladas de sillares en seco con 142 cm de longitud, 60 cm de ancho y 20 cm de altura conservada.

Relación estratigráfica: < 1, = 44, = 33

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 46

Sector: cámara funeraria

Prof. Máx-mín: -252 / -248

Descripción: suelo de la cámara funeraria formado una plataforma de sillares, de entre 62 y 68 cm de ancho, colocados en hileras ligeramente oblicuas con relación a los muros.

Relación estratigráfica: < 35, > 36, > 37, > 39, > 48

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA UE 47

Sector: cámara central

Prof. Máx-mín: - 304 / -302

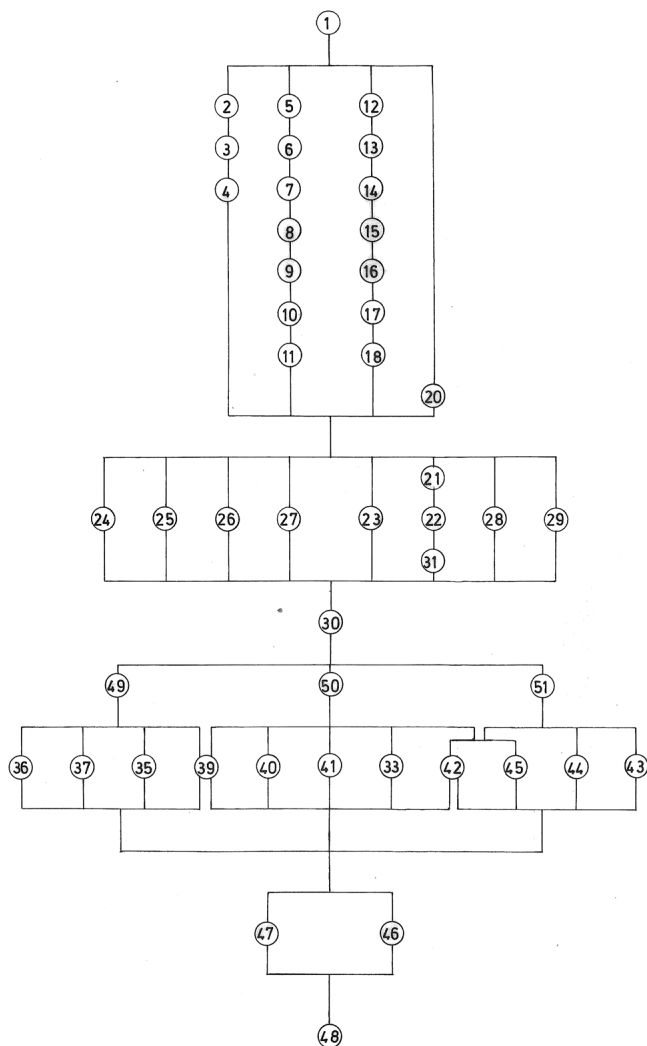


FIG. 6. Matriz estratigráfica

Descripción: suelo de la cámara central formado por una plataforma de sillares de entre 60 y 62 cm de ancho, colocados en hileras.

Relación estratigráfica: < 19, < 21, < 22, < 23, < 28, < 29, < 33, < 34, < 40, < 41, < 42, > 48.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 48

Sector: perímetro exterior estructura

Prof. Máx/mín: / -360 / 0

Descripción: excavación realizada en el alcor para la construcción del mausoleo. Es de planta cruciforme con un desarrollo longitudinal máximo de 940 cm en sentido NE-SW. El sector NE de la excavación presenta una anchura de 296 cm mientras que hacia el SW es de 224 cm. En sentido NW-SE la longitud máxima es de 638 cm con 354 de anchura en cada extremo.

Relación estratigráfica: <36, <37, <40, <41, <42, <43, <44, <45, <33, <34, <35

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 49

Sector: cámara funeraria



LAM. IV. Vista general del mausoleo

Prof. máx/mín: / -256 / -34

Descripción: negativa creada por el espacio formado entre las UUEE 36,37, 35, 39 y 46. Constituye la cámara funeraria, de 216 cm de longitud, 176 cm de ancho y 204 cm de altura conservada, con orientación al NE.

Relación estratigráfica: >36, >37, >35, >39, >46, <12, <13, <14, <15, <16, <17, <18, <26, <27

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 50

Sector: cámara central

Prof. Máx/mín: / -304 / 0

Descripción: negativa creada por el espacio formado entre las UUEE 39, 40, 41, 33, 34, 42, 45 y 46. Constituye la cámara central del mausoleo, de 502 cm de longitud, 230 cm de anchura máxima y 304 cm de altura conservada, con orientación al NW.

Relación estratigráfica: >39, >40, >41, >33, >34, >42, >45, >46, <19, <20, <21, >47, <22, <23

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA UE 51

Sector: escalera

Prof. Máx/mín: / -254 / 0

Descripción: negativa creada por el espacio formado entre las UUEE 43 y 44, de 370 cm de longitud, 104 cm de ancho

y 304 cm de altura conservada, con orientación al NE. En el se encaja la escalera de acceso al mausoleo.

Relación estratigráfica: <...

CONCLUSIONES

La estructura excavada ocupa una superficie de 36 m², que se distribuyen en tres ámbitos diferenciados. El pozo, siguiendo la terminología usada para describir las tumbas de la necrópolis de Carmona, resuelve el desnivel entre la cota de superficie y el interior de la estancia subterránea (unos tres metros) mediante una escalera de un metro de anchura, que dispone sus peldaños con piezas de piedra recortadas ex profeso. Esta escalera da acceso a una habitación rectangular, la cámara central, que presenta sendos bancos en sus frentes norte y sur. El banco sur se amplía con un sillar que se encaja junto al vano de entrada desde la escalera.

Desde esta cámara central se accede a otra estancia más reducida, que se denominó cámara Este durante la excavación. El vano de acceso presentaba una gran fractura en el dintel, por lo que se apuntaló cegando la puerta con una citara. Esta pequeña cámara conserva en su pared oriental un nicho y la huella de otro semidestruido. A lo largo de sus muros norte y sur, la ausencia de enfoscado indica la presencia original de sendos bancos adosados, que fueron arrancados en un momento posterior.

Ninguna cubierta se ha conservado in situ, salvo el arranque de bóveda de la cámara Este, muy maltratado por las infraestructuras. Se presume que estarían resueltas mediante los sillares adovelados que se hallaron en los rellenos que colmataban la tumba.

La distribución del espacio permite hipotetizar sobre la diferenciación de funciones de cada estancia. La pequeña sala situada al Este es, con certeza, la auténtica cámara funeraria. Tuvo dos nichos, para albergar sendas urnas cinerarias, y dos bancos estrechos (40-50 centímetros) que servirían para colocar el resto de los recipientes de ceniza.

La cámara central, más grande que la anterior, tiene dos bancos de una anchura llamativa. El del frente sur podría

perfectamente albergar un enterramiento de inhumación. No obstante, la presencia de las piezas de marfil descritas con la UE 20, parece indicar que sobre esta superficie resaltada se colocaron las ofrendas fúnebres. Estos listones de marfil pudieron ser el forro de una caja decorada que formaría parte de un ajuar funerario. En algún momento, este banco se prolonga con un sillar (UE 21) que se calza y asegura con una laja de alcor.

Casi todas las tumbas de la principal necrópolis de Carmona están excavadas en el alcor. En rigor, el mausoleo que se describe es también una tumba excavada en el alcor, ya que su concepción formal y arquitectónica es la de una obra hipogea. Los muros de sillares forran una oquedad practicada en la roca, porque esta no presenta suficiente resistencia. Durante la apertura del hueco destinado a aparcamiento se vió como en esta zona el alcor se desarrolla en vetas extraordinariamente débiles. Profundizando por debajando de los tres metros, sin embargo, hay otras franjas de consistencia casi marmórea.

En general, esta sepultura comparte con el resto de los enterramientos del conocido cementerio carmonense su rasgo más significativo, es decir, su carácter hipogeo. El número de estancias, nichos y bancos de ofrendas presenta gran variabilidad, dentro de un comportamiento normalizado, de forma que la disposición interna de esta estructura es una más, sin marcar diferencias con el resto. Su singularidad estriba en su monumentalidad. Su ubicación junto a la Vía Augusta, ya en las proximidades de la Puerta de Sevilla, introduce el prestigio como un valor añadido a la inversión que hubo de suponer la construcción de este mausoleo.

Aunque no hay indicios que permitan aventurar una reconstrucción, sin duda este edificio funerario debió tener una superestructura igualmente monumental, tal vez una torre, que manifestase externamente la presencia de un enterramiento selecto socialmente. La monumentalidad, la ubicación, la desproporción entre el espacio destinado a las ofrendas y a los difuntos (a favor de las primeras) son indicios que permiten imaginar el estatus social de la familia propietaria.

Notas

¹ Ramón Corzo *La Vía Augusta de Baética*, catálogo de la exposición *La Vía Augusta en la Bética*, Ed. Junta de Andalucía, 2001, pag. 125 ss.

² Rosario Cardenete y Ricardo Lineros, "Avance de los resultados obtenidos en las excavaciones de los solares J. Bonsor nº 22", *Alcázar de Arriba y Real* nº 32, AAA '1987-III pag. 567 ss.

³ M. Fernández López, *Historia de Carmona*, (Sevilla 1886), pp: 10-11