

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2018

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

FRANCISCO MONJE RUIZ
JUAN GARCÍA WAGNER
RAÚL LLORET LINAR
FRANCISCO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Resumen: en este artículo se presenta el resultado obtenido en la Actividad Arqueológica Preventiva, mediante Sondeos Arqueológicos, llevada a cabo en la calle Coca de Piñera nº 3 de Baeza, Jaén, durante el mes de Julio de 2018. En esta intervención no hemos encontrado ningún tipo restos arqueológicos ni históricos.

Summary: This paper presents the results obtained in Preventive Archaeological Activity by archaeological research, conducted in Bishop Coca de Piñera No 3 of Baeza, Jaén, during the month of July 2018. In this statement we have not found any type archaeological remains not historical.

INTRODUCCIÓN

No ha sido hasta las décadas finales del siglo XX cuando se ha producido una alteración urbana de importancia, que ha transformado fundamentalmente la periferia en torno a las carreteras de Ibros y Úbeda.

El solar que nos ocupa se encuentra en una zona urbana a caballo entre una población acomodada, con notable riqueza, y otra gremial o simplemente menestral o jornalera. Un recorrido por sus calles nos muestra estas diferencias, pues al lado de mansiones con portadas de piedra y escudos nobiliarios de gran empaque, existen casas labradoras sencillas.

Las tierras del Ejido serán las que conformen estas zonas de nueva urbanización y será aquí donde se tracen estas nuevas calles. En un extremo del Ejido se encontraba la ermita Madre de Dios, a relativa poca distancia de la parcela a intervenir y en el otro extremo el convento de los Trinitarios Descalzos.

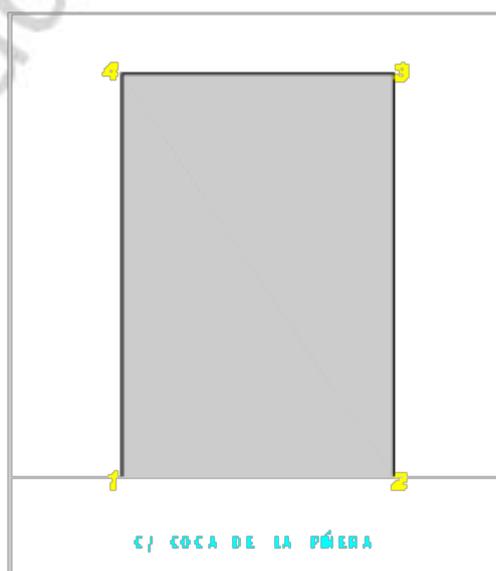
También hay que destacar el Colegio de San Ignacio, el de San Antonio y la emblemática Plaza de Toros que data de 1892 y que se encuentra en las inmediaciones de nuestro solar.

Las vías verticales ascendiendo o descendiendo de Norte a Sur (o NO a SE), estructuran el barrio, ya que es en este sentido donde se dan las perspectivas más interesantes (hacia el sur, barrio intramuros y paisaje), por la misma topografía, descendente-ascendente del barrio.

El uso predominante es el residencial unifamiliar, con algunas zonas de uso residencial-comercial.

SITUACIÓN

El solar objeto de nuestra actividad se localiza en la calle Coca de Piñera nº 3 de Baeza (Jaén) (**Figura nº 2**), cuenta con una planta regular, con una superficie de 250,00 m²; presenta una línea de fachada de 13,43 m. y 18,00 m de fondo máximo, la parte del patio y la cochera en la que se ejecutará la actuación mide 84,90 m². La excavación se centró, como hemos comentado, en la cochera recién demolida y en el patio del solar, que es el área que ocupará la nueva edificación. El solar se encuentra en un enclave interesante desde el punto de vista histórico, por situarse cerca de la antigua plaza de toros, del Parque Leocadio Marín y de otros notables edificios de gran interés (**Figura nº 1**).



Se trata de un solar entre medianeras en una zona de viviendas unifamiliares.

Sus coordenadas U.T.M. serían las siguientes:

1 X: 459263 Y: 4205408

2 X: 459273 Y: 4205418

3 X: 459260 Y: 4205431

4 X: 459250 Y: 4205421

PROCESO DE EXCAVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DOCUMENTADAS.

La superficie excavada total está compuesta por dos sondeos que se corresponden con la zona que ocupará la nueva edificación adosada a la ya existente (**fotos 1, 2, 3 y 4**) y se encuentra situada en la línea de la fachada y avanza hacia el fondo del solar. Los sondeos tendrán unas dimensiones suficientes para garantizar la correcta excavación e interpretación de los niveles arqueológicos y restos aparecidos en el transcurso de la misma, también se alcanzará la cota necesaria para su correcta documentación (0,60 m.).

La Actividad Arqueológica realizada en el solar situado en la calle Coca de Piñera nº 3 de Baeza (Jaén), cubrió un área total de 60,00 m². la cual se ha centrado en dos sondeos: sondeo 1 con unas medidas de 8,00 x 5,00 m. y el sondeo 2 con unas medidas de 5,00 x 4,00 m.

A continuación vamos a explicar el desarrollo de los trabajos:

Excavación del Sondeo 1.

Se comienza la excavación arqueológica en el sondeo retirando la cobertera superior compuesta por una gruesa capa de cemento, ya que esa zona se encontraba formando parte del patio de la vivienda (**fotos 2 y 3**).

Tras la retirada del pavimento de cemento (UE6) encontramos un estrato antrópico de arcillas claras con intrusiones de piedras y muy poco material cerámico (US1), que componía el antiguo nivel del patio y que posteriormente niveló el pavimento retirado (US6) (**fotos 5 y 6**) (**Figura 3**). El ángulo

NO está ocupado por un arriate (UE3) relleno de tierras oscuras, con gran cantidad de materia orgánica y por delante el alzado de un muro que conformaba una pequeña división al fondo del patio (UE5) **(fotos 6 y 7) (Figura 3)**.

Continuamos retirando la US1 y encontramos bajo el muro del fondo, su cimentación, debajo y ocupando el resto del sondeo, aparece un estrato geológico de color ocre anaranjado (US4), que dejamos como cota de cimentación **(fotos 8, 9, 10 y 11) (Figura 4)**.

Se toman las cotas de profundidad, las fotos, se confeccionan los dibujos por planta **(Figuras 3 y 4)** y se dibujan los perfiles **(Figura 4)**.

Excavación del Sondeo 2.

Se continúa la excavación arqueológica en este sondeo, retirando la cobertera superior compuesta por un pavimento de baldosas de terrazo (UE1), debajo aparece la solera de cemento (UE2), ya que esa zona se encontraba formando parte de una estancia utilizada como cochera de la vivienda **(fotos 1 y 4) (Figura 3)**.

Tras la retirada del pavimento del pavimento y de la solera, encontramos un estrato antrópico, al igual que en el sondeo 1, de arcillas claras con intrusiones de piedras y muy poco material cerámico (US1), que componía el antiguo nivel del terreno y de la cochera **(fotos 12 y 13) (Figura 3)**. En el ángulo SO encontramos una zanja que corta el citado nivel de arcillas y que colmata la misma con tierras más oscuras (US5) **(foto 14) (Figura 3)**.

Continuamos retirando la US1 y la US5 y encontramos bajo el estrato oscuro del ángulo SO una canalización de desagüe, de fibrocemento, actual **(fotos 14, 15 y 16)**, ocupando el resto del sondeo, aparece el mismo estrato geológico de color ocre anaranjado (US4), que apareció en el sondeo 1 **(foto 16) (Figura 4)**.

Se toman las cotas de profundidad, las fotos, se confeccionan los dibujos por planta **(Figuras 3 y 4)** y se dibujan los perfiles **(Figura 4)**.

SECUENCIA CRONOLÓGICA

Después del estudio pormenorizado de las estructuras inmuebles (fábrica, cotas, dimensiones, etc.) así como del registro mueble (localización y datación), se plantea la siguiente secuencia cronológica, estructurada en el siguiente período:

1.- PERIODO CONTEMPORÁNEO

Comprende sólo una fase:

-Finales del S.XX. Hemos documentado los restos de la antigua cochera demolida y del patio que la flanqueaba por su lado N, en el que había un arriate y un pequeño muro de compartimentación (**Figura 3**), la ausencia de otros restos sería casi lo más destacado.

A continuación, pasamos a comentar más detalladamente esta fase:

1. A. ÚNICA FASE.

En la segunda mitad del siglo XX (años 60-70), se acomete el trazado de una nueva calle junto a un parque existente (Parque de Leocadio Marín), para ello se allana un terreno que se encontraba despejado de edificaciones (quizás alguna casilla aislada cerca del Ejido) y se hace la promoción de estas nuevas casas unifamiliares adosadas. Todas las casas son de similares características: núcleo de la vivienda principal, una pequeña verja de entrada, cochera, jardincito circundante, con arriates y patio al fondo.

MORFOLOGÍA DEL SOLAR

Está formado por materiales de origen sedimentario triásicos, del Mioceno. Estos son calcarenitas de grano fino, alternando estratos duros con otros más blandos y degradados, llegando a

intercalar incluso alguno de composición calcáreo margosa en las capas más superficiales que forman la base geológica.

La mayor parte del solar tiene el estrato pétreo aflorando, lo que explica la falta de estratificación existente.

La altura media del solar sobre el nivel del mar es de 764,49 metros.

MATERIALES.

Las diferentes fases de construcción y ocupación que se han podido articular han sido establecidas en base al estudio de las unidades estratigráficas y los complejos estructurales atendiendo siempre a su situación, nivelación y estudio del material mueble localizado en los distintos niveles sedimentarios.

En el transcurso de la Intervención no se han recogido elementos muebles ya que el proceso de arrasamiento y posterior nivelación, no han generado, apenas, residuos domésticos ni de ningún tipo, si bien hemos recogido y fotografiado algunos fragmentos de cerámica contemporánea, para que ilustren lo arriba aducido (**fotos 17, 18, 19 y 20**).

CONCLUSIONES

Durante el transcurso de nuestra intervención, realizada con metodología arqueológica, no hemos podido documentar restos inmuebles históricos de ningún tipo, sólo hemos documentado partes de una cochera adosada a la vivienda existente.

Los siglos XVIII y XIX verán el declinar de Baeza, aunque en el aspecto demográfico haya un ligero repunte. Los terrenos que ocupa el solar serán reurbanizados en el siglo XX (años 60-70) y amortizados por remodelaciones posteriores.

VII.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.

ÍNDICE DE FIGURAS.

- **FIGURA 1.** LOCALIZACIÓN Y SITUACIÓN DEL SOLAR.
- **FIGURA 2.** PATRIMONIO EDIFICADO Y TIPOLOGÍAS HISTÓRICAS.
- **FIGURA 3.** PLANTAS 1ª Y 2ª. ESCALA GRÁFICA.
- **FIGURA 4.** PLANTA 3ª Y PERFILES. ESCALA GRÁFICA.

ÍNDICE FOTOGRÁFICO (LÁMINAS).

- **FOTO N° 1.** VISTA DE LA ZONA A EXCAVAR, CON ANTERIORIDAD A LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN, VISTO DESDE EL S.
- **FOTO N° 2.** OTRA VISTA DE LA ZONA A EXCAVAR, CON ANTERIORIDAD A LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN VISTO DESDE EL S.
- **FOTO N° 3.** OTRA VISTA MÁS DE LA ZONA A EXCAVAR, CON ANTERIORIDAD A LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN VISTO DESDE EL N.
- **FOTO N° 4.** Y OTRA VISTA MÁS DE LA ZONA A EXCAVAR, CON ANTERIORIDAD A LOS TRABAJOS DE EXCAVACIÓN VISTO DESDE EL N.
- **FOTO N° 5.** SONDEO 1, PLANTA 2, VISTA DE US1.
- **FOTO N° 6.** SONDEO 1, PLANTA 2, VISTA DE UE3 Y UE5.
- **FOTO N° 7.** SONDEO 1, PLANTA 2, OTRA VISTA DE UE3 Y UE5.
- **FOTO N° 8.** SONDEO 1, PLANTA 2, VISTA DE UE3 Y US2.
- **FOTO N° 9.** SONDEO 1, PLANTA 2, VISTA DE US3 DESDE EL N.
- **FOTO N° 10.** SONDEO 1, PLANTA 3, VISTA DE US4 DESDE EL N.
- **FOTO N° 11.** SONDEO 1, PLANTA 3, VISTA DE UE3 Y UE5 DESDE EL S.
- **FOTO N° 12.** SONDEO 2, PLANTA 2, VISTA DE US3 DESDE EL S.
- **FOTO N° 13.** SONDEO 2, PLANTA 2, VISTA DE US3 DESDE EL N.
- **FOTO N° 14.** SONDEO 2, PLANTA 3, VISTA DE US3 Y UE 4 DESDE EL N.
- **FOTO N° 15.** SONDEO 2, PLANTA 3, DETALLE DE UE 4.
- **FOTO N° 16.** SONDEOS 1 Y 2, PLANTA 3, VISTA DESDE EL S.
- **FOTO N° 17.** CERÁMICA VIDRIADA EN MARRÓN.
- **FOTO N° 18.** LOZA DE ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.
- **FOTO N° 19.** CERÁMICA VIDRIADA EN MARRÓN.
- **FOTO N° 20.** FRAGMENTO DE VIDRIO.

VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- **ARGENTE DEL CASTILLO**, Carmen y Rodríguez Molina, José (1987) *La ciudad de Baeza a través de sus ordenanzas en La Ciudad Hispánica siglos XIII al XVI*. Edit. Universidad Complutense. Madrid
- **AGUIRRE SÁBADA**, Francisco Javier (1983) *El distrito de Baeza en la época musulmana (S VIII-XIII)*, en “Historia de Baeza” coordinador José Rodríguez Molina. Ayuntamiento de Baeza y Universidad de Granada.
- **DE CÓZAR MARTÍNEZ**, Fernando (1884) *Noticias y documentos para la historia de Baeza*.
- **CRUZ CABRERA**, José Policarpo (1996) *Técnicas hidráulicas tradicionales en la ingeniería renacentista:” las minas” de Baeza*. II Coloquio Historia y Medio Físico. Agricultura y regadío en al-Andalus. Almería. Universidad de Granada.
- **CRUZ CABRERA**, José Policarpo (1999) *Patrimonio arquitectónico y urbano en Baeza (S. XVI-XVIII). Aristocracia urbana y conmemoración pública*. Universidad de Granada.
- **GARCÍA TORRALBA**, María Cruz (2002) *La puerta de Bedmar y la muralla de Baeza: Simbolismo y evolución histórica*. SUMUNTAN nº 17.
- **GILA MEDINA**, Lázaro (1977) *Arquitectura religiosa de la Baja Edad Media en Baeza y Úbeda*. Universidad de Granada.
- **HIGUERAS QUESADA**, M^a Dolores (1996) *Evolución Urbanística y Demográfica de Baeza 1550-1750*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, página 742.
- **HIGUERAS QUESADA**, María Dolores (2003) *Aproximación al estudio de la muralla de Baeza*. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén.
- **JIMÉNEZ CISNEROS**, Diego (1920) *Algunas ruinas memorables pero olvidadas en Baeza*.
- **MOLINA HIPÓLITO**, José (1982) *Baeza histórica y monumental*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.
- **ORZÁEZ FERNÁNDEZ**, Diego (2000) *Las calles de Baeza*.
- **PAREJA DELGADO**, María Josefa (1988) *Baeza y Úbeda en la Edad Media*. Editorial Don Quijote, Granada.
- **PERAGÓN LÓPEZ**, Clara E. y Ureña Uceda, Alfredo *Notas para el estudio del arte y la literatura en la España Ilustrada. Baeza en los libros de viajes*
- **PORRAS ARBOLEDAS**, Pedro A. *El legado de la Edad Media: El régimen señorial en el Reino de Jaén (siglos XV-XVIII)* Universidad Autónoma de Madrid

- **RODRÍGUEZ MOLINA**, José y Argente del Castillo Ocaña, Carmen (1983) *Baeza en la Baja Edad Media*, en “Historia de Baeza”. Coordinador José Rodríguez Molina. Ayuntamiento de Baeza y Universidad de Granada.
- **RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO**, Rafael (2000) *Aproximación a la historia eclesiástica de la ciudad de Baeza Jaén. Del esplendor renacentista y barroco a la crisis liberal del S. XIX*. Diputación Provincial de Jaén.
- **RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO**, Rafael y Cruz Cabrera, J. P. (1999) *Breve historia de Baeza*. Ed. Sarriá.
- **TAJUELO SÁNCHEZ**, Luís E. *La muralla de Baeza. Arquitectura militar*.
- **VVAA. Martínez Tellería**, P. (et allí) (1991) *Baeza. Plan especial de protección, reforma interior y mejora urbana. Catálogo del Centro Histórico*. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Urbanismo. Excmo. Ayuntamiento de Baeza.
- **VELILLA CÓRDOBA**, Salvador. (2001) *Murcia. Lagares excavados en roca, en tierras de la Rioja Alavesa y de la Sonsierra Riojana*. Revista Murciana de Antropología, nº 7, pags. 173-180.
- **DE XIMENA JURADO**, Martín. *Catálogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de Jaén y anales eclesiásticos de este Obispado*. ARCHIVUM.

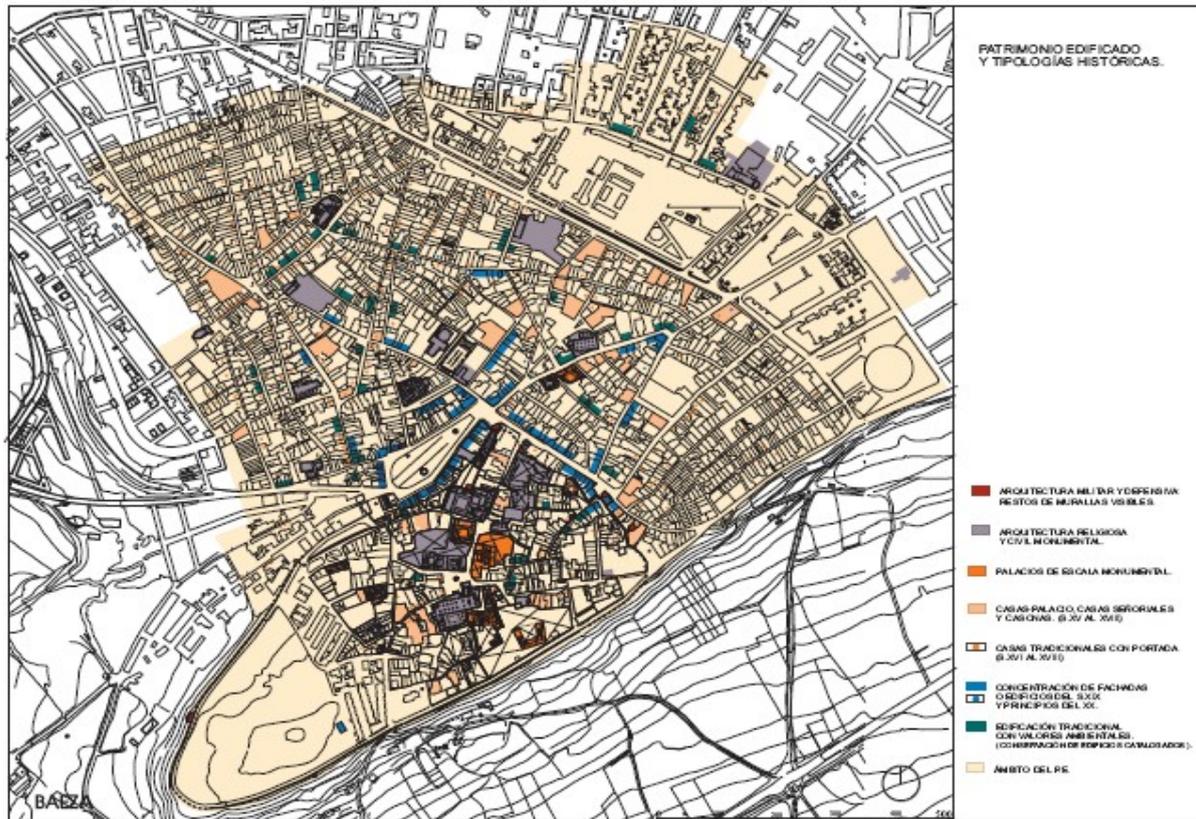


Figura 2

Borrador /

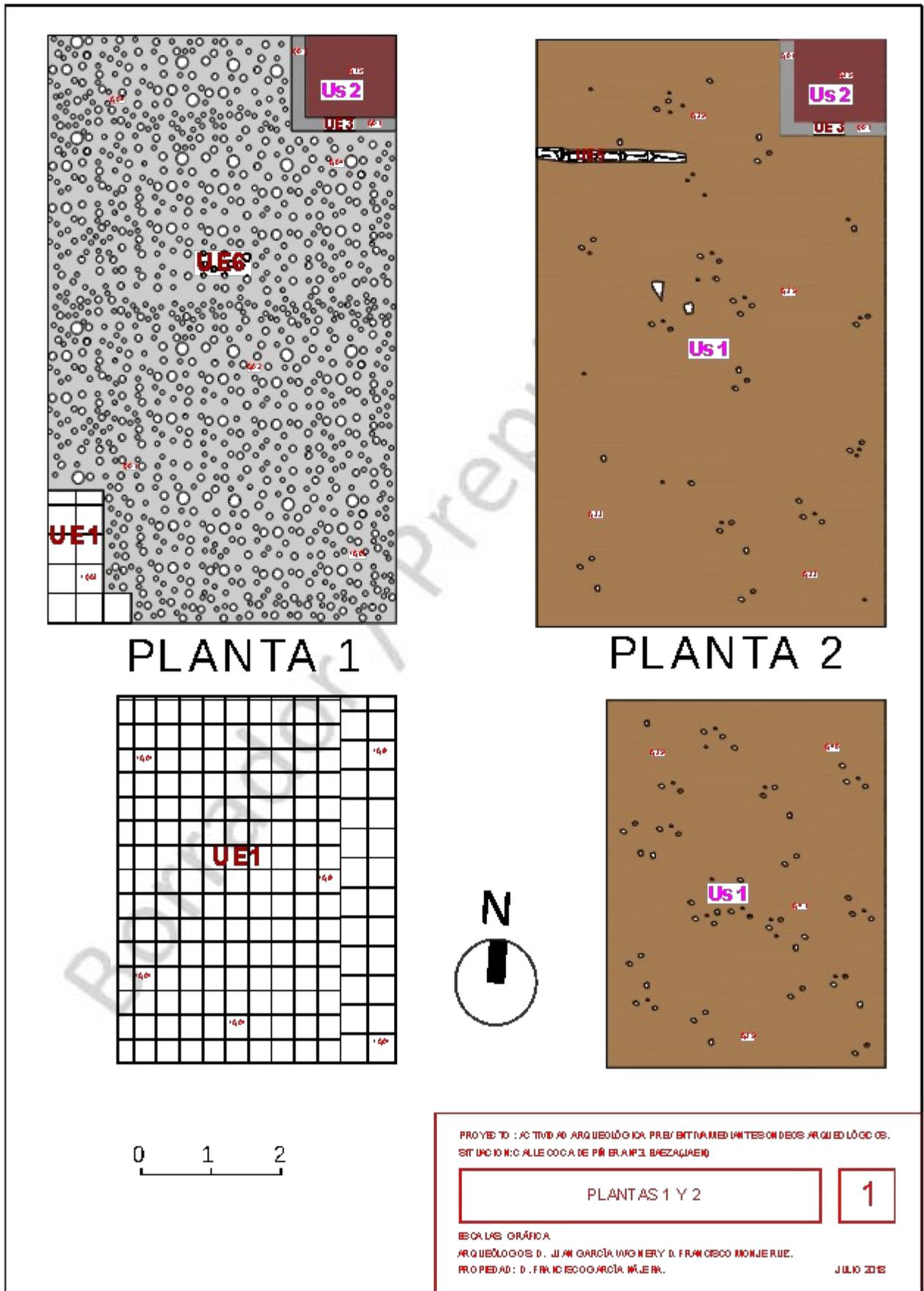


Figura 3

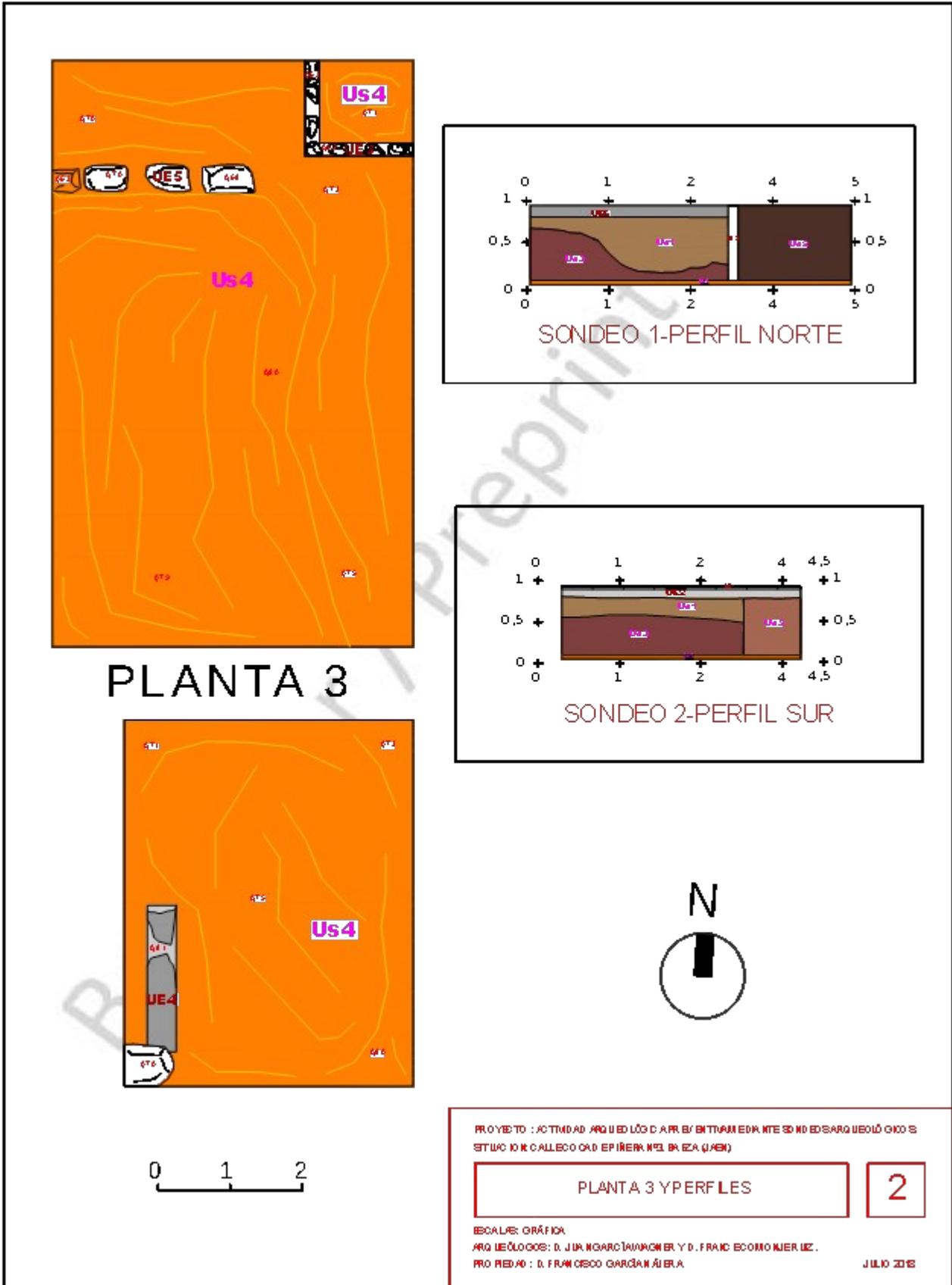


Figura 4

LÁMINAS



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20

Borrador / P