

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2014

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT



INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS EN LA CALLE GOLETA N.º 6 Y ANEXOS

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a
ANA MARÍA SÁEZ GÓMEZ

Provincia
Cádiz

Municipio
Cádiz

Ubicación
C/ Goleta n.º 6 y anexos

Autoría

ANA MARÍA SÁEZ GÓMEZ

Resumen

En este trabajo se muestran los resultados de la actividad arqueológica preventiva, control arqueológico de movimientos de tierra, obtenidos durante la ejecución de los trabajos de instalación, saneamiento y mantenimiento de en la ciudad de Cádiz.

Abstract

This report shows the results of the archaeological preventive activity, archaeological check of the movements of the ground, obtained during the execution of the works for sanitation and maintenance of the gas and water networks in the Cadiz city.



Introducción

Las gestiones para llevar a cabo las Actividades Arqueológicas Preventivas de Control de Movimientos de Tierras proyectadas para la calle Goleta n.º 6 en Cádiz, comienzan cuando el representante de la empresa municipal Aguas de Cádiz, S.A. demanda los servicios de la arqueóloga que suscribe para la realización de las actuaciones arqueológicas pertinentes en el desarrollo de dichas obras, según recoge la normativa vigente.

Se presentó en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía el Proyecto de la Actividad Arqueológica Preventiva preceptiva, solicitada bajo la dirección de Ana M.ª Sáez Gómez.

La solicitud es informada favorablemente por los Servicios Técnicos de la Delegación Provincial a 14 de marzo de 2013, según regula la Ley 14/2007 del Patrimonio Histórico de Andalucía, en el art.º 52 y ss. del 26 de noviembre, en el Reglamento de Actividades Arqueológicas aprobado por Decreto 168/03, el 17 de junio, en el art.º 5.34 del Decreto 4/93, el 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico, en el art.º 48 del Decreto 19/95, del 7 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Protección y Fomento y en la Ley 30/92, del 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Causas que motivaron la actividad arqueológica

La actuación arqueológica preventiva control de movimientos de tierra, consistente en excavaciones en diferentes calas, justificadas por las catalogaciones en el PGOU y en la *Carta Arqueológica de la ciudad de Cádiz*.

Las cautelas de las mismas fueron determinadas de forma individual por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz y se fueron añadiendo como Anexos al Proyecto de Intervención original.

Metodología y objetivos

El planteamiento de la intervención arqueológica se ha realizado siguiendo la Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía 14/2007, del 26 de noviembre y el Decreto 168/2003, del 17 de junio, Reglamento de Actividades Arqueológicas.

En el control de movimientos de tierras se ha realizado un seguimiento de la remoción de los terrenos durante la ejecución de las diferentes calas. La metodología utilizada fue la siguiente:

Documentación de las unidades estratigráficas y de las posibles estructuras y productos, así como a la paralización puntual de la obra para facilitar el registro.

Para la documentación del registro, se ha utilizado una estrategia flexible por zonas, que se fundamenta en diferentes métodos principalmente en Harris (1991) y con una consideración especial al manual publicado por Carandini (1997).

Durante la excavación se ha bajado por niveles artificiales, en casos particulares y donde el registro se ha presentado alterado o revuelto. En los estratos de origen antrópico se excavó por niveles naturales.

Se ha denominado unidad estratigráfica (U.E.), a cada una de las diversas realidades que se han encontrado en el proceso de excavación: muros, estratos, derrumbes, etc., independientemente de su origen.

Para poder concluir sus relaciones estratigráficas y deducir su cronología relativa, se ha utilizado la identificación numérica en lugar de identificación en campo.

Tras haber identificado, numerado las UU.EE. y establecido sus relaciones estratigráficas, se han descrito por medio de fichas preestablecidas.

La técnica utilizada es el dibujo lineal, planta de la excavación y en ciertas partes se han dibujado los perfiles o alzados verticales.

Los objetivos propuestos en estas actividades han sido de carácter general, debido a la dispersión de las obras:

- Establecer la existencia de restos arqueológicos de interés relevante, mediante las actuaciones arqueológicas, determinadas por el grado de protección fijado en el PGOU y en la *Carta Arqueológica de Cádiz*.

Este objetivo se ha cumplido ya que de las 24 calas, se han constatados 6 con resultados positivos.

- Facilitar la búsqueda de un equilibrio entre la viabilidad del proyecto de abastecimiento y saneamiento en el emplazamiento previsto y la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

En los casos de hallazgos positivos en las calas, el proyecto se ha modificado en su traza o cota de afección para no provocar la destrucción del patrimonio.

- Preservar la información histórico-arqueológica que pudiera destruirse con la ejecución de las obras previstas.

Para ello se procedió a la correcta documentación del registro arqueológico según los parámetros metodológicos establecidos. Realizando un análisis exhaustivo de los restos, con el fin de definir la funcionalidad de los mismos y sobre esta base establecer los diversos usos que pudieran haber recibido las zonas afectadas.



Se ha determinado la secuencia estratigráfica general del área afectada por las obras de canalización, individualizando las diferentes fases de ocupación y su adscripción cronológica, relacionando los elementos constructivos y posicionales, para obtener una lectura lo más completa posible de los diferentes episodios históricos y culturales.

Características principales de los trabajos realizados

Se han llevado a cabo un total de 24 calas, de las cuales 6 han dado resultados positivos, cuyas características se especifican a continuación (Tabla 1).

Resultados y conclusiones

Los resultados positivos se han localizado en las siguientes calas:

Bandas de rodadura en ronda perimetral, tramo desde calle Buenos Aires hasta plaza Simón Bolívar:

- Cota -0,40 m cimentación: **parterres** de época contemporánea.
- Cota ,0,45 m: **pozo de mareas** de época contemporánea.
- Cota -0,45 m: **cloaca de desagüe** contemporánea.
- Cota ,0,50 m: **muro** romano altoimperial.

Calles San Germán y Honduras:

- Cota -0,40 m: **muro original de cierre** y separación entre las bóvedas del **semibaluarte de San Carlos**.
- Cota -0,35 m: **muro** del antiguo **baluarte de San Felipe**.
- Cota ,0,55 a 1,90 m: **cloaca** de época contemporánea.
- Cota -1,20 m: **muro** de época moderna.

Calle San Juan:

- Cota -0,90 m: **cloaca** de época contemporánea.

Calle Circo:

- Cota -0,70 m: **cloaca** de época contemporánea.

Calle Vidal y plaza Cañamaque:

- Cota -0,30 m: restos de **aljibe** de época moderna.
- Cota -0,70 m: restos de **cloaca** de época moderna.

Plaza de las Viudas y calle Virgili:

- Cota -1,68 m a -0,60 m: restos de **cloaca** del siglo XVIII.
- Estos resultados son agrupados por épocas para su estudio:

Romana altoimperial.

(Bandas de rodadura en ronda perimetral, tramo desde calle Buenos Aires hasta plaza Simón Bolívar).

- Se han documentado restos de una estructura muraria, a base de sillares de piedra ostionera y enlucido de cal en la parte superior, su anchura va de 1 metro a 0,55 m, longitud 5,90 m y

potencia aproximadamente de 0,10 m. En muy mal estado de conservación.

Moderna, siglo XVIII.

(Calles San Germán y Honduras y plaza de las Viudas, calle Virgili).

- Restos de la cloaca del siglo XVIII; la mayor parte en un estado de preservación bajo, conservándose únicamente las paredes y en algunas ocasiones el arranque de la cubierta. Este desmantelamiento y destrucción han sido provocados por las alteraciones que ha sufrido el terreno en las diversas obras de abastecimiento y saneamiento que se han ido desarrollando en el casco histórico de la ciudad a lo largo de los últimos años.

La tipología de la cloaca suele ser de dos paramentos verticales paralelos a base de sillares de piedra ostionera (biocalcarenita), su cubierta realizada en ladrillos toscos y mortero de cal formando una bóveda de ca n. En numerosas ocasiones, estas eran instaladas reaprovechando el sistema de cloacas de época romana. El desagüe lo hacian a través de la muralla, por lo que su pendiente siempre estaba orientada hacia el mar.

Las redes de alcantarillado público en Cádiz comienzan a realizarse en la segunda mitad del siglo XVIII. Hasta ese momento las instalaciones consistian en aljibes para aguas pluviales y pozos negros para aguas fecales. El motivo de estos avances en el sistema de saneamiento viene dado gracias a la época de esplendor que la ciudad de Cádiz experimenta en esta época, desarrollo socioeconómico, cultural y arquitectónico, considerada centro cultural de pensamiento y foro internacional de comercio.

- Atarjeas: se documentan algunos fragmentos puntuales, con caja de ladrillos toscos y mortero de cal, al igual que su cubierta, su pared interior enlucida, para evitar que el agua se filtrara. Sus medidas prácticamente homogéneas: altura entre 0,30 y 0,40 m, base entre 0,50 y 0,65 m, con una canaleta interior entre 0,20 y 0,30 x 0,25 y 0,35 m. Suelen aparecer asociadas a las cloacas. Eran utilizadas para la evacuación del agua de forma horizontal, podía ser pluvial o fecal. Debido a su deterioro no se pudo averiguar su recorrido ni desagüe.

- Baluarte de San Felipe: se documenta un fragmento de la muralla, 6,40 m de longitud por 1,10 m de anchura, en un estado de conservación muy bajo.

El baluarte de San Felipe se construyó tras el asalto anglo-holandés que sufrió la ciudad en 1596. Bajo la intención de fortificar toda la urbe y comprenderla en un recinto amurallado para evitar un nuevo ataque de esas características. (L m. 1).

Este baluarte tuvo su máximo esplendor en el siglo XVII. En la siguiente centuria, fomentado por los deseos de ampliar la ciudad, deja de tener uso defensivo. Este abandono hace que se



decidan vender sus materiales para financiar la construcción del nuevo barrio de San Carlos y su semibaluarte. La decisión es tomada por la Junta Real de Fortificaciones en las últimas décadas del siglo XVIII, estando como Gobernador Militar y Político de la plaza el conde Alejandro O'Reilly.

Contemporánea, siglo XIX.

(Bandas de rodadura en ronda perimetral, tramo desde calle Buenos Aires hasta plaza Simón Bolívar, calles San Germán y Honduras, calle San Juan, calle Circo, calle Vidal – plaza Cañamaque, plaza de las Viudas - calle Virgili y calle Benjumeda).

- Sistema de cloacas del siglo XIX: de estructura muy similar a las del siglo XVIII. Los materiales se invierten por comodidad en la construcción, realizándose las paredes con ladrillos toscos enlucidos y la cubierta en sillares de piedra ostionera, en la mayoría de los casos reaprovechados.

- Aljibe: es un depósito para el abastecimiento de agua. En la ciudad de Cádiz la mayoría de las viviendas construidas entre los siglos XVIII y XIX cuentan con uno, al no existir agua potable superficial ni subterránea debido al exceso de salinidad.

Enterrado bajo rasante, su posición normalmente coincide con el patio de la vivienda, recogía el agua de lluvia de las azoteas y tejados. Sus paredes están ejecutas con fábrica de ladrillo, los paramentos verticales se enfoscan con mortero de cal, para posterior enlucido y encalado. El encalado se repetía periódicamente coincidiendo con la limpieza del aljibe, con objeto de asegurar la higiene y salubridad del mismo.

El sistema de cubierta del aljibe consiste en bóvedas de cañón hechas también en ladrillo. Estos aljibes pueden presentar uno o dos cuerpos, separados por pilastras de la misma fábrica.

En este caso concreto, en la plaza Cañamaque se localizaron los restos de un aljibe de dos cuerpos. Este pertenecería a la vivienda anterior, construida a mediados del siglo XIX, en la etapa de crecimiento del nuevo barrio de la Viña, cuando el Hospicio tuvo remodelaciones, que produjeron la remodelación del entorno, especialmente su cara posterior, donde se ubicaba esta vivienda. (Láms. 2 y 3).

El estado en que se encontró el aljibe, destruido casi en su totalidad, se debe al derribo de la vivienda ya citada y la construcción de una nueva en las últimas décadas del siglo XX.

- Parterres: recinto de ladrillos y mortero que rodeaban la tierra vegetal apta para plantar. Permitían la separación entre jardines, ubicando en el interior de cada uno plantas de distintas especies. Estas estructuras fueron muy comunes en los jardines de tipo inglés, relacionados con la remodelación romántica que sufrió la Alameda en la última década del siglo XIX.

- Pozo de mareas: este tipo de estructuras hidráulicas son frecuentes en la ciudad de Cádiz. Excavadas en la roca natural, llegaban hasta el nivel freático filtrando el agua del mar con los movimientos de marea. La porosidad de la roca biocalcareníta, eliminaba parte de la salinidad de esta agua, sin llegar a ser potable.

Tenían numerosos usos, aunque frecuentemente se eran utilizados para la construcción. Cuando dejaban de ser útiles, se cerraban o se reutilizaban como cloacas de desagüe.

Este pozo en concreto está relacionado con el salón de Cristina. Un salón de estilo barroco, ubicado en esta zona de la Alameda en la primera mitad del siglo XIX. Tenía una planta rectangular y esquinas con extremos circulares donde albergaba templetes de piedra. Los templetes norte y sur se usaban como merenderos, el templete este, tenía una habitación para los jardineros y el oeste un pozo para el riego de los jardines. (Lám. 4).

El uso de este pozo de mareas para el abastecimiento de agua de los jardines duraría hasta los últimos años del siglo XIX, cuando se le adosan dos sumideros y una arqueta para el desagüe de las aguas pluviales. En la reforma sufrida en 1927 se reduce la zona peatonal y se adecúa la calzada al tráfico, perdiendo de esta forma el pozo su uso y quedando bajo la nueva vía.

- Semibaluarte de San Carlos: ubicado en los terrenos ganados al mar y desecados que existían frente al antiguo baluarte de San Felipe. Formado por 55 bóvedas que componen el soporte de la propia plataforma del semibaluarte. (Lám. 5).

Las estructuras documentadas pertenecen al trazado original, muro de cierre de la muralla hacia el interior de la ciudad, los muros de separación de las bóvedas y la huella del acceso a las mismas. En 1955 se desmanteló parte de la muralla y retranqueo su lienzo para permitir el acceso del tráfico a la calle Honduras.

A parte de este retranqueo, también se llevó a cabo el vaciado de 2 bóvedas, situadas en la esquina a la izquierda de la escalera, pasaron a ser dos arcos con mayor anchura que permitían el paso bajo la muralla.

A pesar de la escasez de hallazgos arqueológicos en estas intervenciones, los resultados no han sido del todo limitados, pues han permitido establecer una secuencia estratigráfica clara que será de utilidad en futuras actuaciones. (Lám. 6).



N.º	SITUACIÓN	COTA MÁX.	RESULTADOS
1	BANDAS DE RODADURA C/ BUENOS AIRES-PLAZA SIMÓN BOLÍVAR	- 0,70 m	POSITIVOS
2	PASEO ALAMEDA MARQUÉS DE COMILLAS N.º 8	- 0,70 m	NEGATIVOS
3	PARQUE GENOVÉS	- 1,50 m	NEGATIVOS
4	C/ SAN GERMÁN Y HONDURAS	- 3 m	POSITIVOS
5	C/ SAN JUAN	- 2,20 m	POSITIVOS
6	C/ CIRCO	- 1,30 m	POSITIVOS
7	BANDAS DE RODADURA CAMPO DEL SUR (VENEZUELA – SAGASTA).	- 2,10 m	NEGATIVOS
8	C/VIDAL-PLZ. CAÑAMAQUE	- 1,20 m	POSITIVOS
9	C/ VIENTO ESQUINA C/ OBISPO FÉLIX SOTO	- 0,60 m	NEGATIVOS
10	C/ BOTICA N.º 4	- 1,40 m	NEGATIVOS
11	C/ SERVANDA N.º 1	- 0,90 m	NEGATIVOS
12	C/ TENIENTE ANDÚJAR N.º 26	- 0,90 m	NEGATIVOS
13	PLAZA DE LAS VIUDAS – CALLE VIRGILI	- 1,68 m	POSITIVOS
14	C/BENJUMEDA N.º 14	- 0,90 m	NEGATIVOS
15	C/ SANTA MARÍA DE LA SOLEDAD N.º 4	- 1,25 m	NEGATIVOS
16	C/ UTRERA N.º 2	- 0,90 m	NEGATIVOS
17	C/ BELLAVISTA N.º 1	- 0,90 m	NEGATIVOS
18	C/ VÍCTOR GONZÁLEZ	- 1,20 m	NEGATIVOS
19	C/ SAN SALVADOR N.º 13	- 0,80 m	NEGATIVOS
20	C/ FRANCISCO GARCÍA DE SOLA N.º 5	- 0,90 m	NEGATIVOS
21	C/ ANTONIO MACHADO N.º 12	- 1,20 m	NEGATIVOS
22	C/ COLARTE N.º 5	- 1,00 m	NEGATIVOS
23	AVENIDA DE LA BAHÍA N.º 27	- 0,60 m	NEGATIVOS
24	PASEO MARÍTIMO CON GLORIETA DE CORTADURA.	- 5,20 m	NEGATIVOS



Bibliografía

CARTOGRAFÍA Y ESTAMPAS DE LA BIBLIOTECA DE D. FEDERICO JOLY H HR (S. XVI-S. XIX): "Un Mar para la Historia de Cádiz", Cádiz 2000.

COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS (1995): *La evolución urbana de Cádiz*. Catálogo de exposición.

FERNÁNDEZ CANO, V. (1973): *Las defensas de Cádiz en la Edad Moderna*, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla: 141-200.

RUIZ NIETO-GUERRERO, M.  P. (1999): *Historia Urbana de Cádiz. Génesis y formación de una ciudad moderna*.

SAMPALO, A.; FERNÁNDEZ, A. y FERNÁNDEZ-PUJOL, E.: *Los Sistemas Constructivos en la Arquitectura Gaditana de los siglos XVIII y XIX*, Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental demarcación de Cádiz.

SARABIA VIEJO, M.  J. y HERNÁNDEZ PALOMO, J.J. (1978): *Cartografía Militar y Marítima de Cádiz I*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla.

VV.AA. (2002): *Estudio social de los Barrios de Cádiz: Santa María, El P pulo y la Viña*.

Índice de imágenes

Lámina 1.



Lámina 2.



Lámina 3.



Índice de imágenes

Lámina 4.

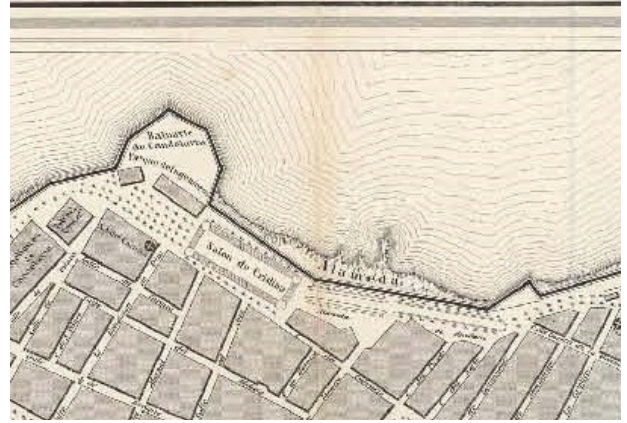


Lámina 5.

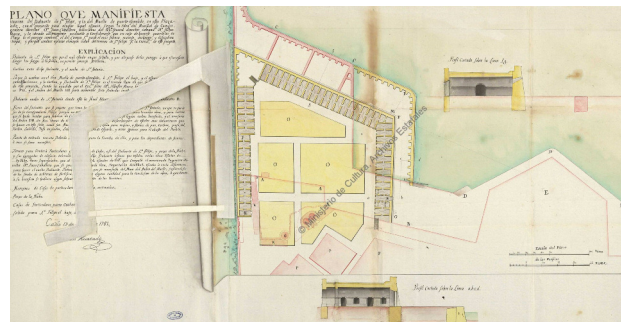


Lámina 6.

