

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2014

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT



INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PUNTUAL MEDIANTE SONDEOS Y DOCUMENTACIÓN EN TORNO AL ALBERCÓN Y MIRADOR DE CARTUJA, EN EL CAMPUS DE CARTUJA (GRANADA), EN EL MARCO DEL *PRACTICUM* DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ARQUEOLOGÍA IMPARTIDO POR LAS UNIVERSIDADES DE GRANADA Y SEVILLA (SÉPTIMA EDICIÓN)

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

ANTONIO MALPICA CUELLO

Provincia

Granada

Municipio

Granada

Ubicación

Albercón y mirador de Cartuja,
en el Campus de Cartuja

Autoría

ANTONIO MALPICA CUELLO
SONIA VILLAR MAÑAS
LUIS MARTÍNEZ VÁZQUEZ
GUILLERMO GARCÍA-CONTRERAS RUIZ
ÁNGEL GONZÁLEZ ESCUDERO

Resumen

En este trabajo se dan a conocer los resultados obtenidos tras la intervención arqueológica llevada a cabo en torno al Albercón y mirador de Cartuja, en el Campus de Cartuja (Granada).

Abstract

In this report we expose the results obtained in an archaeological intervention around the water tank (albercón) and lookout structure of the Campus de Cartuja (Granada).



1.- Introducción

El objetivo principal de esta intervención ha sido evaluar la existencia de restos arqueológicos en el subsuelo en torno al Albercón y mirador de Cartuja, en el Campus de Cartuja (Granada). Toda vez que el Albercón se encuentra en un área periurbana donde confluyen el mundo rural y el mundo urbano, su importancia es fundamental de cara a comprender las relaciones generadas en uno y otro ámbito. Los análisis se centrarán con especial atención en época medieval, puesto que las principales evidencias arqueológicas halladas se corresponden con este momento y más concretamente, con el período nazarí.

2.- Marco histórico

El Campus Universitario de Cartuja está instalado, a grandes rasgos, sobre los terrenos del antiguo Cercado Alto de Cartuja, probablemente uno de los sectores suburbanos de Granada mejor conocidos a través las fuentes escritas bajomedievales y del s. XVI. Según este tipo de fuentes los terrenos que conformaron el cercado de Cartuja ocuparon buena parte de lo que fueron los pagos medievales contiguos de Aynadamar, Manfrox, y Almachichir, que se extendían por toda esta ladera meridional del Beiro, y que en la documentación del s. XVI se citan con la denominación genérica de Aynadamar (Barrios Aguilera, 1985; Barrios Rozúa, 1993: 159; Torres, 2007: 31). La documentación arqueológica generada en las últimas décadas ha permitido establecer una dilatada secuencia cronocultural en estos terrenos que justifican su interés histórico-arqueológico.

Sin que aún sepamos con exactitud que ocurre con este espacio de la vega de Granada en época altomedieval (Malpica, 2006), la primera gran transformación de la que tenemos constancia se debe al momento de fundación de la ciudad de Granada (Malpica, 2008). En el s. XI, los ziríes van a desarrollar un sistema de abastecimiento de agua para el Albaicín que va a afectar también a buena parte de los terrenos del entorno del Beiro, incluida la zona que nos ocupa (Malpica, 2009; Sarr, 2010 y 2011). El sistema se basa en el encauzamiento de aguas de la sierra de Alfacar en la acequia de Aynadamar, nombre que recibirá también la zona del Cercado Alto de Cartuja a causa precisamente del paso por estos terrenos de la mencionada acequia. La incorporación de la zona al sistema de acequias va a transformar profundamente el paisaje y las actividades del sector objeto de estudio, pasando a formar parte de los terrenos periurbanos destinados a espacios agrarios característicos de la sociedad andalusí, donde las tierras de regadío cobran un papel destacado, por su mayor rendimiento (Trillo, 2003; Martínez Vázquez, 2011), algunas de cuyas parcelas se han vinculado con la nobleza residente en la ciudad (López de Coca, 1987: 320-322).

3.- Desarrollo de la intervención

La intervención arqueológica se desarrolló entre los días 12 y 30 de mayo de 2014, en el marco del *practicum* del Máster de Arqueología impartido en la Universidad de Granada, con fines

docentes pero también de investigación. La brevedad de las actuaciones llevadas a cabo y el ritmo que exige la docencia impidió llegar a niveles anteriores a los de época contemporánea. No obstante, en la mayoría de estratos se ha podido documentar la presencia de vestigios arqueológicos históricos que muestran la importancia de este espacio.

Se han planteado dos sondeos diferentes en el área de estudio de 4 x 4 m cada uno. Uno de ellos, el denominado sondeo 1000, se proyectó al interior de una estructura mural, en las inmediaciones del Albercón de Cartuja. El objetivo del mismo era interceptar el trazado de dicha alberca o, al menos, el de alguna canalización de desagüe de la misma, así como comprender el origen y función del muro emergente y la relación entre ambas estructuras. El otro sondeo, el denominado sondeo 2000, se trazó con la intención de documentar la fosa de fundación de la muralla, con el fin último de comprender el momento de construcción de la misma. En cualquier caso, la finalidad de toda la intervención en conjunto es poner en relación la información obtenida gracias a los dos sondeos, para comprender la importancia de las estructuras murales y su relación con el Albercón (todas ellas, por lo que sabemos, estructuras medievales).

Se han trabajado un total de 10 unidades estratigráficas en el sondeo 1000. Todas ellas presentaban restos de materiales contemporáneos como vidrio, plástico, hormigón, latón, etc.; sin embargo, también había una gran cantidad de evidencia arqueológica medieval mezclada en estos estratos, señal del potencial arqueológico del área.

En cuanto al sondeo 2000, se han diferenciado también un total de 10 unidades estratigráficas cuyos hallazgos se pueden equiparar a los del sondeo 1000; es decir, se encuentra gran cantidad de hormigón, plástico, vidrio, etc., aunque también se documenta la presencia de material medieval, si bien en esta área es menos abundante. No podemos olvidar que el sondeo 2000 se proyecta fuera de la estructura mural que delimita el área del Albercón, donde es normal que disminuya el volumen de aparición de materiales arqueológicos.

En cualquier caso, a tenor de los restos recuperados y analizados, no hemos conseguido pasar de niveles contemporáneos o de arrasamiento, también en época contemporánea, de los niveles históricos. Sin embargo, se han documentado vestigios arqueológicos de épocas pretéritas, de entre los cuales destacan, por frecuencia de aparición, los de época moderna y medieval; lo cual es lógico si tenemos en cuenta la secuencia ocupacional de este espacio.

4.- Estudio de materiales

Aunque se han recogido vestigios materiales de diferentes épocas históricas, no se ha podido llegar a un contexto que no sea contemporáneo. No obstante, se han recogido fragmentos cerámicos de época medieval que, aunque mezclados con materiales más recientes, indican que debió existir, tanto en las



inmediaciones del Albercón (Sondeo 1000) como de la estructura mural (Sondeo 2000), un contexto medieval relevante.

La cerámica romana está representada por algunos fragmentos lo que no es sorprendente debido a la cercanía de un yacimiento bien conocido como es el alfar romano. Cabe destacar la gran abundancia de cerámica medieval incluso en niveles superficiales. Predominan los materiales de época nazarí (muy abundantes), aunque también se documentan piezas que podrían adscribirse a época almohade. Algunas intervenciones llevadas a cabo recientemente en el terreno integrado en el Campus de Cartuja están evidenciando una importante ocupación nazarí relacionada sin lugar a dudas con la explotación agrícola mediante el aporte de agua de la acequia de Aynadamar y posiblemente con la construcción de almunias.

5.- Estratigrafía mural

Debido a la importancia que tiene la estructura mural a partir de la cual se ha trazado el sondeo 2000, se realizó un primer análisis estratigráfico del frente de la misma. No parece haber mucha duda en que la estructura ha estado sometida a varios procesos constructivos que podemos dividir, a grandes rasgos, en tres etapas: una primera fase de construcción de la misma, que aún no podemos fechar puesto que no hemos podido llegar a la fosa de fundación, pero que podría adscribirse con mucha seguridad a época nazarí e incluso a época almohade con más reservas. Una segunda etapa estaría asociada con las roturas y reparaciones de la estructura mural, cuyo objetivo sería mantenerla en pie y reforzarla en la medida de lo posible (que no estaría muy lejos en el tiempo con respecto a la primera fase y que a veces cuesta diferenciar). Por último, tenemos una tercera etapa en la que podemos documentar procesos ajenos a la construcción o reparaciones originarias, de elementos que se superponen a la estructura principal.

Sea como sea, esta estructura mural, de la que permanece en pie buena parte, es una de las claves para entender el funcionamiento del Albercón medieval. Siguiendo el esquema visto en otras albercas similares (como Manflox o la Alberzana), dicha estructura mural serviría para salvar el acusado desnivel entre la alberca y las terrazas de cultivo y poder contener los grandes muros de dicha estructura hidráulica, que ejercería mucha fuerza cuando estuviera llena de agua.

6.- Consideraciones finales

Debido a la importancia, incuestionable, que tiene esta área periurbana de Granada, su estudio sistemático resulta de gran interés. Dicho interés viene determinado por el lugar donde se encuentra, así como por las estructuras que allí se pueden identificar. El análisis del Albercón, las estructuras murales emergentes y todo el espacio que se organiza a su alrededor, en un lugar que supone el punto de encuentro entre el mundo rural y el mundo urbano, puede abrir un debate que resulta esencial

de cara al conocimiento de la sociedad andalusí, y más concretamente la nazarí.

Los vestigios arqueológicos encontrados en esta intervención, aunque recuperados en contextos contemporáneos, también denotan el potencial arqueológico y, en definitiva, el interés de la zona. Son muchos fragmentos los que se pueden adscribir a época nazarí; por lo que es fundamental comprobar su lugar de procedencia, que pensamos no pueda encontrarse muy lejano. Sin duda, a medida que avance la investigación en esta área se abrirán nuevas cuestiones que permitirán enriquecer el discurso histórico acerca del funcionamiento de las comunidades andalusíes en los entornos de los contextos urbanos y, más concretamente, en el entorno de la ciudad de Granada.

7.- Bibliografía

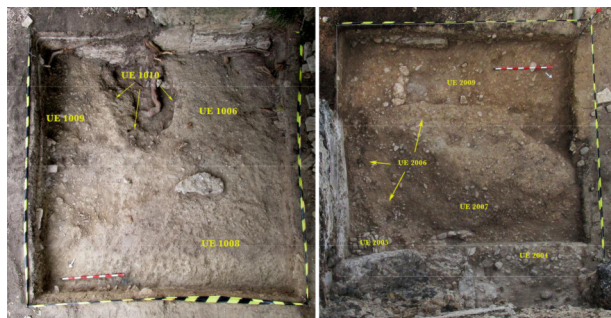
- BARRIOS AGUILERA, M. (1985): *De la Granada morisca: Acequia y cármenes de Aynadamar (según el apeo de Loaysa)*, Granada.
- BARRIOS ROZÚA, J. M. (1993): *Moriscos y repoblación en las postrimerías de la Granada islámica*, Granada.
- LÓPEZ DE COCA, J. E. (1987): «El periodo nazarí», *Historia de Granada II. La época medieval, s. VIII-XV*, Granada, pp. 243-378.
- MALPICA CUELLO, A. (2006): «El paisaje rural medieval en la Vega de Granada y la ciudad de Ilbira» en *Arqueología espacial*, n.º 26, pp. 227-242
- MALPICA CUELLO, A. (2008): «De nuevo sobre los orígenes de Granada» en J. A. González Alcantud y R. G. Peinado Santaella (eds.): *Granada la Andaluza*. Granada, pp. 11-46.
- MALPICA CUELLO, A. (2009): «La ciudad andalusí de Granada. Estudio sobre su fundación y consolidación», *Xelb, 9 Actas do 6.º Encontro de Arqueologia do Algarbe. O Gharb no al-Andalus: síntesis e perspectivas de estudio Homenagem a José Luís de Matos, Silves*, pp. 281-296.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, L. (2011): «De tiempo inmemorial a esta parte: Alfacar y los regadíos del borde nordeste de la Vega de Granada», *Debates de Arqueología Medieval*, 1, pp. 73-104.
- SARR, B. (2010): «De las transformaciones del paisaje urbano y rural más inmediato de Granada en el siglo XI», en M. Jiménez Puertas y L. Mattei (eds.): *El paisaje y su dimensión arqueológica. Estudios sobre el sur de la Península Ibérica en la Edad Media*, Granada, Alhulia, pp. 183-205.
- SARR, B. (2011): *La Granada zirí (1013-1090)*, Granada, Alhulia.
- TORRES, E. (2007): *Libro del principio, fundación y prosecución de la Cartuxa de Granada*, UGR, Granada.
- TRILLO, C. (2003): *Una sociedad rural en el Mediterráneo medieval. El mundo agrícola nazarí*, Granada.

Índice de imágenes

Ubicación de los sondeos sobre la Facultad de Psicología en el Campus de Cartuja (Granada).



Fotografías finales de los sondeos 1000 y 2000 con las unidades estratigráficas identificadas antes del cierre de la excavación.



Ejemplo de algunos vestigios cerámicos recuperados en la U.E. 1003.

