

# III ACTIVIDADES DE URGENCIA

Volumen 2

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1999

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1999**  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*  
*Volumen 2*

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 99. III-2**

Abreviatura: AAA'99.III-2

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-276-7 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-279-1 (Tomo III-2).

Depósito Legal: SE-1316-2002-III-2

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN EL SOLAR SITO EN EL NÚMERO 25 DE LA CALLE REAL DE SANTIPONCE, INCLUIDO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE ITÁLICA.

MANUEL VERA REINA  
JAVIER VERDUGO SANTOS  
FRANCISCO J. RAMÓN GIRÓN

**Resumen:** Este informe da a conocer los resultados obtenidos en la intervención arqueológica realizada en 1999 en el número 25 de la calle Real de Santiponce ( Sevilla, España), incluido en la Zona Arqueológica de Itálica. Las novedades aportadas por esta excavación tienen un especial significado en cuanto a los conocimientos que se tenían de la evolución urbanística de la ciudad.

**Abstract:** This report makes know the results obtained in the archaeological research carried out in 1999 in the Real street, number 25 of Santiponce (Seville, Spain) included at Itálica's Archaeological Zone. The new date is of the special significate for the knowledge of the urbane evolution of the historical walled town.

## I. INTRODUCCIÓN.

Con fecha del 15 de enero de 1999 el Ayuntamiento de Santiponce informó vía telefónica a la dirección del Conjunto Arqueológico de Itálica la paralización de una demolición en el número 25 de la calle Real (Fig.1). Como quiera que dicha demolición no afectaba al subsuelo se quedó a la espera de la presentación del oportuno proyecto de obras.

Por oficio de fecha 19 de enero y entrada el día 20 se comunicó formalmente, por el Ayuntamiento de Santiponce, la paralización de las referidas obras de demolición que, según manifestaba el propio Ayuntamiento, carecían del preceptivo proyecto.



FIG. 1. Plano de situación del solar

Al objeto de constatar los citados hechos se giró visita a la parcela donde se pudo comprobar la demolición completa del inmueble (Lám. 1) y el inicio de los trabajos de construcción ya que se había producido un rebaje generalizado de la cota de suelo y la apertura de ocho pozos de cimentación de distintas dimensiones hasta una profundidad media en torno a los 1,44 m (Fig.2). En todas las zanjas se apreciaban los restos de un pavimento de *opus signinum* de gran calidad que en algunos puntos fue seriamente dañado por las excavaciones mecánicas.

Ante estas circunstancias se consideró necesario efectuar una intervención puntual dirigida a documentar arqueológicamente aquellos restos. Dicha decisión se puso en conocimiento de la



LÁM. I. Vista del solar antes de la intervención.



FIG. 2. Planta del solar.

Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía y del propietario, el cual autorizó la ejecución de la intervención en su propiedad. Los trabajos comenzaron el jueves 21 de enero quedando interrumpidos al final de la mañana y durante el día siguiente a causa de las fuertes precipitaciones que se produjeron aquellos días. Continuaron el lunes y martes -25 y 26 de enero - y a primeras horas del día 27 se dieron por concluidos tras llevar a cabo las medidas oportunas de protección y la realización del reportaje fotográfico final. La actuación fue realizada por dos obreros bajo la dirección y supervisión del Conjunto Arqueológico de Itálica; el cual financió íntegramente el coste de la excavación.

## II. CONTEXTO HISTÓRICO.

En la actualidad carecemos de estudios específicos acerca de la topografía urbana de la *vetus urbs*. Ello se debe en parte al reducido número de excavaciones efectuadas en la ciudad de Santiponce y a la imposibilidad de llevar a cabo análisis retroactivos del parcelario ya que éste data de una época relativamente reciente. En este sentido, la escasa información que poseemos al respecto se incluye siempre dentro de trabajos globales donde los temas relacionados con la *vetus urbs* ocupan un papel secundario.

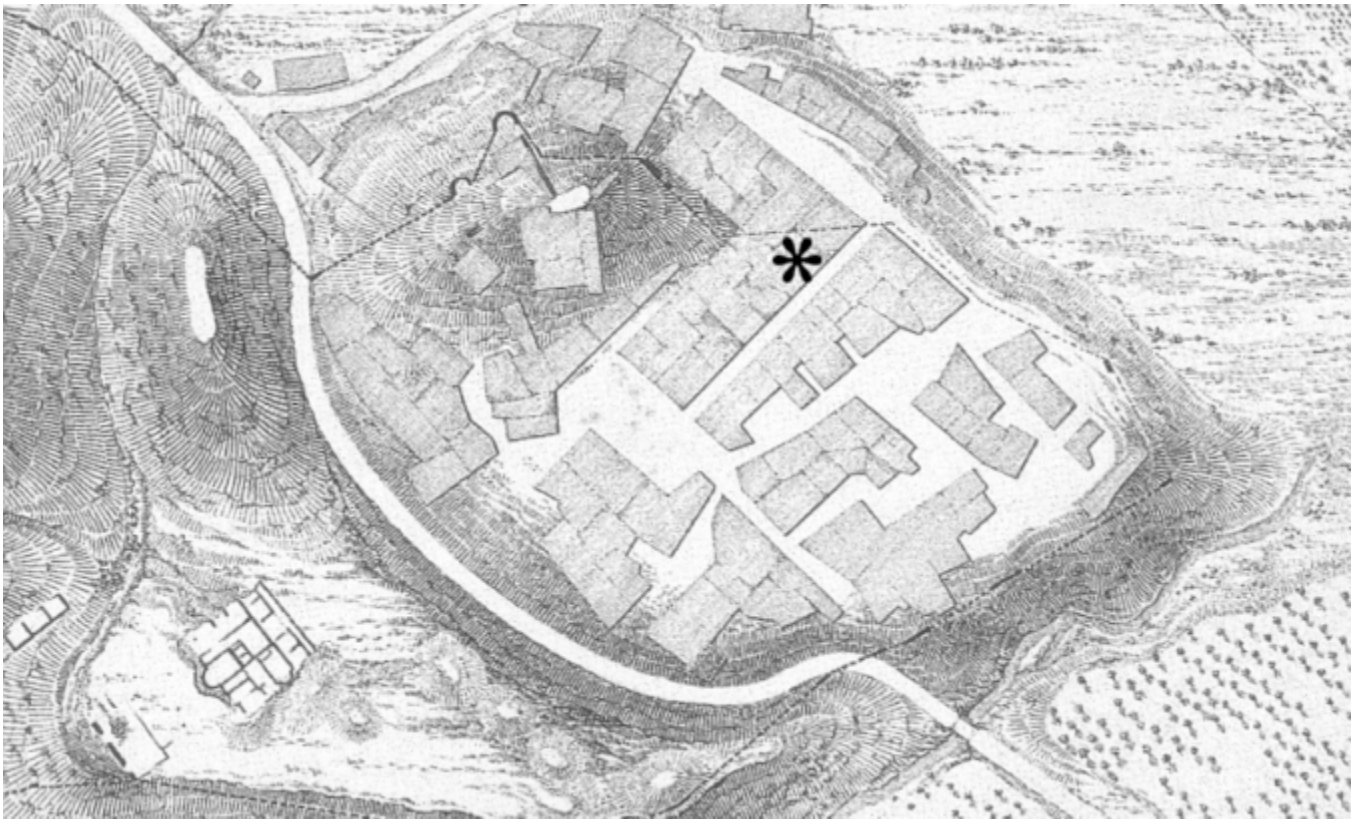


FIG. 3. Situación del solar en el plano de Demetrio de los Ríos de 1862.

Entre los trabajos que nos interesa destacar debemos citar en primer lugar el de Demetrio de los Ríos de 1862. En él la calle Real aparece perfectamente consolidada aunque no sitúa en sus alrededores inmediatos ningún elemento significativo de época romana (Fig. 3) excepción hecha, por supuesto, de lo que él denomina "Coliseo" o "Circo romano" que viene a coincidir con el actual Teatro. En cuanto a la situación del sector respecto a la ciudad romana de Itálica quedaría ubicado intramuros aunque muy próximo al trazado de la muralla que correría, según se deduce de la incorporación al parcelario actual que A. Jiménez hace de aquel plano, desde el muro de San Antonio hasta la esquina de la calle de San Antonio. A partir de ahí, y en sentido diagonal a la parcela, se dirigía hasta la esquina de la calle Mesón con Real desde donde seguiría el recorrido longitudinal de las calles Álvarez Quintero y Magdalena Reyes.

Según la hipótesis de A. Canto acerca del urbanismo de la *vetus urbs* basada en el análisis del parcelario actual de la ciudad de Santiponce el trazado de la calle Real (Fig. 4) coincide con bastante precisión con el que describía el decumano máximo. El Foro ocuparía, pues, un espacio cuadrangular que comprendería desde la actual Plaza de la Constitución hasta la Carretera de Extremadura. Por otro lado, al final del decumano entre las manzanas que encierran las calle Mesón, Álvarez Quintero y Magdalena Reyes por el oeste y Bécquer por el este se localizaría el circo de Itálica.



FIG. 4. Situación del solar en el plano de A. Canto

### III. LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA.

#### III.1. Antecedentes.

La parcela presenta planta de tendencia rectangular con algunos entrantes de escasa importancia producto del desmonte indiscriminado de parte de las tres medianeras (Fig. 2). Precisamente el pésimo estado que presentaban las medianeras laterales impidió la actuación en algunas zonas del solar por el peligro de desplome que amenazaban las fábricas de tapial y ladrillo por estar rozadas y al descubierto.

Las dimensiones del solar son de 19,90 m. de profundidad por 6,70 m. de anchura.

Los trabajos de arqueología, dado su carácter de urgencia, se centraron de manera exclusiva en los pozos de cimentación abiertos con medios mecánicos a lo largo de la parcela. Estos pozos se dispusieron enfrentados en número de ocho - cuatro a cada lado - a los pies de las medianeras este y oeste (Fig. 2). Comenzando por el más septentrional y siguiendo el recorrido de las agujas de reloj su situación y características son:

##### • Pozo 1.-

Situación respecto a la fachada: 14,40 m. (lado este)  
Dimensiones: 1,70 por 1,30 m.  
Cota de suelo: 10,40 m.  
Cota de rebaje: 8,69 m.  
Afección media en profundidad: 1,71 m.  
Cota del signinum: 9,08 m.  
Afección a la placa de signinum: Total. La placa quedó destruida.

##### • Pozo 2.-

Situación respecto a la fachada: 10,55 m. (lado oeste).  
Dimensiones: 1,60 por 0,80 m.  
Cota de suelo: 10,41 m.  
Cota de rebaje: 9 m.  
Afección media en profundidad: 1,41 m.  
Cota del signinum: 8,88 m.  
Afección a la placa de signinum: Ninguna.

##### • Pozo 3.-

Situación respecto a la fachada: 7,45 m. (lado este)  
Dimensiones: 1,40 por 0,90 m.  
Cota de suelo: 10,42 m.  
Cota de rebaje: 8,79 m.  
Afección media en profundidad: 1,63 m.  
Cota del signinum: 8,84 m.  
Afección a la placa de signinum: Parcial. Rebajada unos 0,05 m.

##### • Pozo 4.-

Situación respecto a la fachada: 4,10 m. (lado este)  
Dimensiones: 1,25 por 0,85 m.  
Cota de suelo: 10,30 m.  
Cota de rebaje: 8,87 m.  
Afección media en profundidad: 1,43 m.  
Cota del signinum: 9 m.  
Afección a la placa de signinum: Parcial. Rozada unos 0,03 m.

##### • Pozo 5.-

Situación respecto a la fachada: 4 m. (lado oeste)  
Dimensiones: 2,80 por 1,75 m.  
Cota de suelo: 10,24 m.  
Cota de rebaje: 9,02 m.  
Afección media en profundidad: 1,22 m.

Cota del *signinum*: 9,02 m.  
Afección a la placa de *signinum*: Parcial. El límite superior ligeramente rozado por las uñas de la máquina retroexcavadora.

• Pozo 6.-

Situación respecto a la fachada: 7,60 m. (lado oeste).  
Dimensiones: 1,60 por 0,80 m.  
Cota de suelo: 10,38 m.  
Cota de rebaje: 9 m.  
Afección media en profundidad: 1,11 m.  
Cota del *signinum*: 9,24 m.  
Afección a la placa de *signinum*: Parcial. Rebaje superior del *signinum* en 0,20 m.

• Pozo 7.-

Situación respecto a la fachada: 11,50 m.  
Dimensiones: 1,50 por 1 m.  
Cota de suelo: 10,40 m.  
Cota de rebaje: 8,84 m.  
Afección media en profundidad: 1,56 m.  
Cota del *signinum*: 8,82 m.  
Afección a la placa de *signinum*: Nula.

• Pozo 8.-

Situación respecto a la fachada: 15 m.  
Dimensiones: 1,30 por 1,20 m.  
Cota de suelo: 10,40 m.  
Cota de rebaje: 8,93 m.  
Afección media en profundidad: 1,47 m.  
Cota del *signinum*: 8,92 m.  
Afección a la placa de *signinum*: Nula.

A tenor de estos datos el área afectada por las obras de cimentación alcanza los 15,05 m<sup>2</sup> lo que supone el 11,29 % del total del solar.

### III.2. Objetivos y metodología.

Los objetivos principales de la actuación en la calle Real se centraron en documentar los restos constructivos romanos encontrados durante los trabajos de cimentación y analizar la evolución posterior del lugar hasta época actual. Con tal fin, la metodología se centró en los siguientes aspectos:

1. Estudio de los restos del *opus signinum* localizados en los pozos de cimentación.
2. Localización de datos de las fases previas al pavimento.
3. Definir el desarrollo posterior de esta área.
4. Estudio diacrónico de la topografía del sector.
5. Recogida de muestras constructivas, paleobotánicas, etc.

La cota cero de la excavación se situó en la medianera de las actuales casas 28-26 de la calle Real la cual se halla 10,04 m. sobre el nivel del mar. Todas las medidas de este informe irán referidas en cotas absolutas.

La intervención se limitó inicialmente a una limpieza de la placa de *signinum* y de los perfiles de cada uno de los

pozos. La intención era conseguir una primera definición de las características y estado de conservación del pavimento y definir, a grosso modo, su secuencia postdeposicional. Con los datos obtenidos en esta primera fase se procedió a una actuación intensiva en los pozos 1 y 5. La elección del primero vino determinada por la profundidad alcanzada que superaba la del *signinum* lo que nos permitiría actuar en niveles previos a su construcción. En el segundo caso fueron sus dimensiones que casi duplicaban a las del resto de los cortes. Ello posibilitaba, sin duda, una lectura más extensiva de los paquetes estratigráficos que cubrían el solar. Por último, advertir que en ninguno de los sondeos se agotó el registro arqueológico por lo que la potencia estratigráfica del solar es superior al registro ocupacional que aquí presentamos.

### III.3. La secuencia arqueológica.

#### *Pozo 1.*

En los trabajos arqueológicos efectuados se han podido individualizar un total de tres fases de ocupación de diferente entidad y naturaleza. Comenzando desde las más modernas a las más antiguas la relación estratigráfica es la que sigue (Fig. 5):



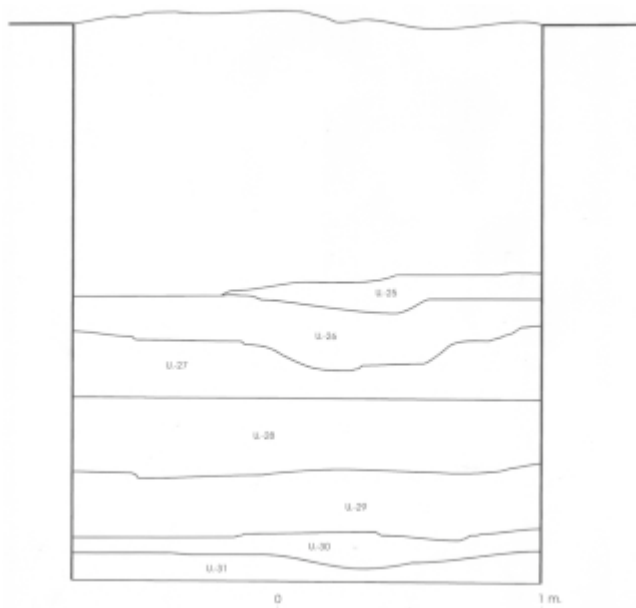


FIG. 5. Perfil estratigráfico norte del Pozo 1.

#### Fase I (siglo XX)

Incluye obras de saneamiento (atarjeas, tubos, etc.) y vestigios constructivos (cimentaciones, pavimentos, etc.) pertenecientes a la casa anterior (unidades constructivas - en adelante U.C. - 19, 21, 22, 23 y 24). Lo único que nos interesa destacar de estos paquetes edilicios son las graves alteraciones que provocaron en los niveles superiores de la estratigrafía dada la potencia que llegan a alcanzar en algunos lugares. En efecto, no se han localizado restos de niveles pertenecientes a los siglos XVI-XIX e incluso los vestigios que corresponden al período medieval poseen un espesor muy reducido como consecuencia de las remociones que propiciaron las obras de infraestructuras antes mencionadas.

#### Fase II (medieval)

Se desarrolla desde los 9,39 m. hasta los 9,28 m. Se trata de un paquete de tierra limosa de color rojiza, textura compacta y bastante homogénea que corresponde a las unidades deposicionales (en adelante U.D.) 25 y 26. En su interior pueden apreciarse restos de bioturbaciones junto a estratos laminares muy finos de arcilla alterados por remociones posteriores. También pueden verse a lo largo de los perfiles algunos vestigios constructivos, ladrillos y placas de mármol, pertenecientes a época romana. La adscripción cronológica de estos niveles no plantea dudas ya que aparecieron varios trozos de cerámicas vidriadas en verde y un fragmento de un atafior de grandes dimensiones con base plana, paredes curvas divergentes, borde no señalado y decoración de trazos de manganeso sobre vidrio verde del tipo Roselló I. Estos datos permiten, con las reservas oportunas, situar esta fase en época califal.

#### Fase III (romana 1)

Tiene una potencia media de unos veinte centímetros (9,28 m. a 9,08 m.). Muestra por arriba un perfil sinuoso inclinado

levemente hacia el lado oriental (U.D. 27). Se caracteriza por su color negro producto de la alta proporción de carbón que puede localizarse en su interior. Su textura es granulosa y muy heterogénea, compacidad baja y poco uniforme. Abundan los materiales cerámicos y vítreos y no se localizan, en cambio, restos constructivos. Muchas de las piezas recuperadas en este estrato mostraban huellas de una cocción deficiente.

Las características del relleno y de los materiales recuperados en su interior, piezas pasadas de horno, con defecto de cocción, etc., inclina a considerarlo como un nivel alóctono procedente de la limpieza de hornos. En cuanto a las cerámicas tan sólo comentar la abundancia de fragmentos amorfos de sigillatas claras y la presencia de una tapadera de borde ahumado y de una cazuela de fondo estriado.

#### Fase IV (romana 2)

Desde un punto de vista constructivo podemos distinguir dentro del pavimento que se extiende a lo largo del pozo:

- La placa de *opus signinum* (U.C. 28). Posee un espesor en torno a los 0,20 m. y muestra una leve inclinación hacia el sur de modo que en el perfil norte del corte aparece a los 9,10 m. y termina a los 8,92 m. mientras que en lado meridional comienza a los 9,05 m. y concluye a los 8,83 m. Constituye un conglomerado blanquecino muy duro y compacto del que hemos recogido algunas muestras para su posterior análisis. La parte superior se halla perfectamente alisada. No se han encontrado huellas que pudieran indicar una posible funcionalidad del solado. Tampoco se han localizado restos que permitan concretar la fecha de su construcción.

- Se trata de un expediente de elevación de la cota de suelo en el cual podemos distinguir dos operaciones simultáneas. La primera va desde los 8,60 m. a los 8,69 m. Queda definido por su color anaranjado, textura granulosa y uniforme (U.D. 30). El núcleo principal de este paquete lo constituye un relleno de tierra alberiza con gran cantidad de nódulos de cal de mediano tamaño lo que le otorga cierta compacidad al relleno. Los materiales, en cambio, no son abundantes reduciéndose a unos cuantos fragmentos de cerámica que no permiten precisiones cronológicas algunas. Sobre el se vertió directamente otro relleno que va desde los 8,90 m. a los 8,69 m. Su textura es muy suelta, homogénea y bastante uniforme. Muestra un color negruzco debido a la elevada cantidad de carbón y ceniza que se encuentra en el interior (U.D. 29). La matriz es granulosa y poco compacta. La mayoría de los materiales recuperados en estos niveles corresponden a fragmentos cerámicos muy pequeños y de tipología común en donde hay que destacar la aparición de un trozo de galbo perteneciente a una sigillata hispánica. De las características deposicionales de estos paquetes se deduce que nos encontramos ante un relleno alóctono vertido intencionadamente para elevar el nivel y conseguir una rasante sobre la que construir el pavimento de *signinum*. Por otro lado, la abundante presencia de carbón y ceniza en el relleno de esta unidad siguen relacionando este vertido con cuestiones vinculadas a actividades artesanales.

En realidad se trata de dos expedientes edilicios superpuestos que serán analizados de manera conjunta. El primero de ellos (U.C. 32) aparece en torno a los 8,50 m. de profundidad. Describe un suelo de *opus spicatum* realizado con ladrillos de 0,08 por 0,04 m. y cogidos con tendeles de cal muy finos (Lám. 2). Este pavimento muestra un estado de conservación bastante desigual con numerosos altibajos producidos probablemente por el bujeo de las tierras. A pesar de ello, los restos conservados en los perfiles del pozo permiten deducir que originariamente el suelo describe una suave caída hacia el sur ya que en el lado norte aparece a los 8,55 y en el sur a los 8,46 m.

La pésima conservación del *spicatum* motivó su anulación por un nuevo solado bastante compacto de cal hidráulica (U.C. 31) que se vertió directamente sobre él. Este nuevo pavimento alcanzaba la cota media de 8,61 m. aunque también mostraba una ligera pendiente en dirección sur. Así, en el perfil norte se registra a los 8,63 m. mientras que en el meridional lo hace a los 8,59 m. La inclinación que describe esta solería, sus características, etc. nos indican una funcionalidad relacionada con la contención de agua o líquidos. Desgraciadamente, no se localizaron restos que pudieran aportar datos más concluyentes acerca del uso de estas construcciones.

**Pozo 5.**

Son cinco las fases temporales que hemos podido individualizar a lo largo de la secuencia aunque no descartamos que dentro de ellas puedan establecerse subdivisiones que por el momento y hasta que no contemos con un estudio más detallado del material no es posible concretar (figs. 6 y lám. 3):



LÁM. II. Detalle del pavimento de opus spicatum (U.C. 32).



LÁM. III. Perfil norte del pozo 6.

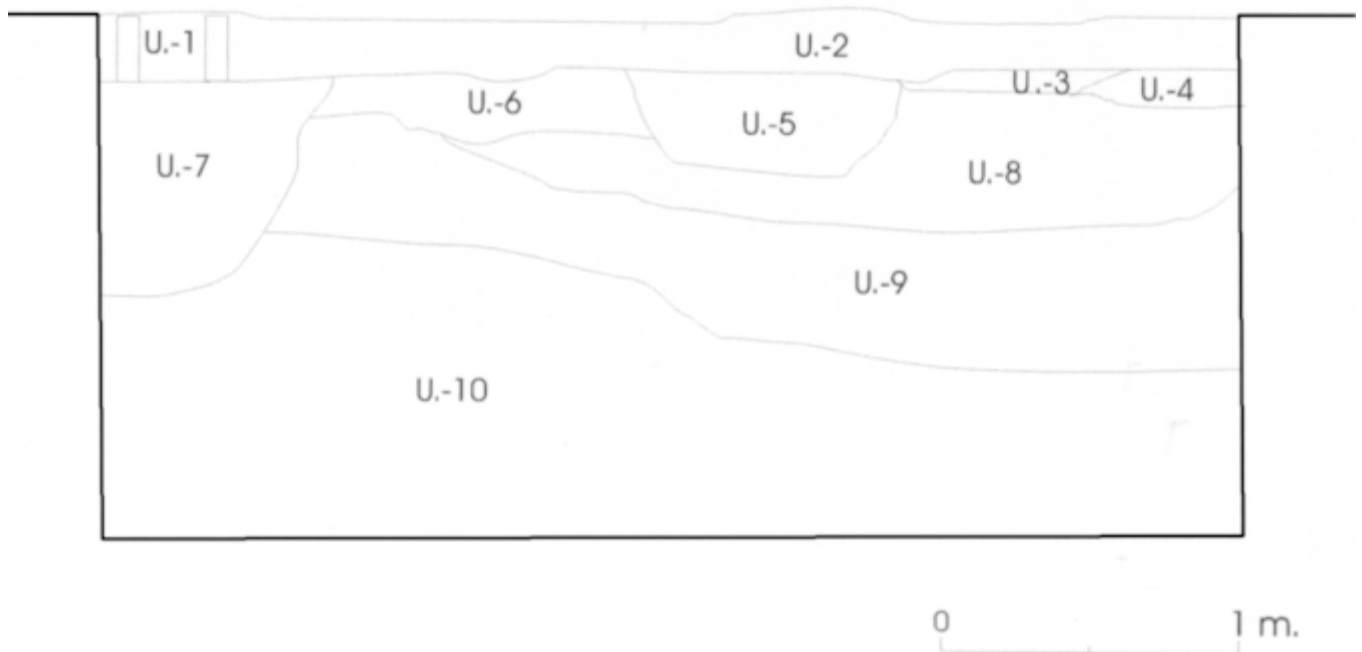


FIG. 6. Perfil estratigráfico norte del Pozo 5

#### Fase I (siglo XX)

Los niveles superiores están constituidos por una serie de unidades constructivas de distintas naturalezas relacionadas en su mayoría con la edificación recientemente derribada. Dentro de ellas destacan:

- U.C. 1. Forma parte de una atarjea de ladrillos que desagaba en dirección a la calle.

- U.C. 7. Son los restos de la cimentación de la medianera oeste de la actual casa. Queda definida por un relleno no muy compacto de cal y tierra con algunas piedras de mediano espesor. Tiene forma de "u" muy abierta y alcanza una profundidad máxima de 9,66 m.

- U.C. 2. Va desde la actual rasante hasta los 10,12 m. aunque su potencia debió ser algo mayor. Se trata de la cama de una solería no muy compacta realizada con piedras de pequeño tamaño, cal y abundante tierra.

#### Fase II (siglos XVII-XX)

No se localizaron vestigios materiales de ningún tipo que ofrecieran datos puntuales acerca de la cronología de los diferentes estratos que la componen. Su adscripción temporal, pues, viene determinada por las relaciones estratigráficas que establece con el resto de paquetes de la secuencia. Reseñar tan sólo las unidades siguientes:

- U.C. 5. Cimentación en forma de "u" que parece corre en dirección norte-sur. Presenta un color blanquecino producto de la abundante cal empleada. Su consistencia es muy fuerte y se desarrolla desde los 10,14 m. hasta los 9,89 m.

- U.Ds. 3, 4, y 6. Se trata de pequeños paquetes deposicionales de diferente naturaleza y dimensiones que van desde los 10,13 m. hasta los 9,99 m. Así los dos primeros se caracterizan por su color oscuro consecuencia de la elevada proporción de carbón que contienen. El último presenta, en cambio, un color rojizo y matriz arcillosa algo plástica sin apenas materiales. Todos parecen formar parte de un vertido alóctono de formación rápida echado intencionadamente para subir la cota de suelo.

#### Fase III (siglos XV-XVI)

Se trata de un único paquete (U.D. 8) de tierra muy suelta, poco compacta aunque muy uniforme y sin apenas restos de materiales en su interior. El color negruzco y las huellas de bioturbaciones y humificación no dejan dudas de que se trata de una tierra de labor. En este sentido se recogieron diversas muestras para un futuro análisis. De las escasas piezas recuperadas tan sólo una ofrece datos cronológicos. Nos referimos a un fragmento de loza blanca trianera concretamente una escudilla que puede ser fechada en los siglos quince o diez y seis aunque la inflexión que describe la carena y la presencia de un incipiente solero nos inclina a considerar como más probable la fecha del siglo XVI.

#### Fase IV (medieval).

Son dos las unidades que componen esta etapa que se desarrolla entre los 9,78 m. y los 9,07 m. La primera (9,50m.-9,07m.) y más antigua - U.D. 10 - la conforma un relleno rojizo de tonos marronáceos no muy uniforme aunque algo homogéneo, de matriz arcillosa con cierta cantidad de materiales en su interior entre los que destacan restos constructivos de diferente naturaleza (ladrillos, piezas de mármol, conglomerado de obra, etc.) pertenecientes en su totalidad a época romana. Estos materiales se disponen a lo largo del perfil de forma oblicua en sentido este-oeste. Desgraciadamente la longitud del perfil no era suficiente para determinar cuestiones relacionadas con la posible dirección del derrumbe. En algunos lados de este estrato se conservaban huellas muy alteradas de niveles de inundación que han sido posteriormente removidos.

El segundo nivel (9,78 m. - 9,50 m.) que hemos distinguido en esta fase - U.D. 9 - participa de las mismas características deposicionales que el anterior de modo que tan sólo se diferencia de aquel en la proporción de materiales constructivos que aquí es menor y no forma concentraciones destacables. Parece conformar los estratos finales del proceso de anulación de la construcción cuyo principales vestigios detectamos en la unidad diez.

Los restos constructivos exhumados en esta fase, pertenecen en su totalidad al período romano. Por otro lado, los materiales cerámicos recuperados en estos niveles consisten en un fragmento de galbo perteneciente a una redoma con la superficie exterior vidriada en verde, lo que nos adscribir esta fase, a *grosso modo*, a época medieval sin poder concretar más al respecto.

#### Fase V (romana).

Consiste en un pavimento de *opus signinum* de gran calidad que aparece en torno a la cota 9,05 m. (lám 4). El pavimento tiene color amarillento, se halla perfectamente alisado y en su interior pueden verse junto a fragmentos cerámicos trozos de mármoles de distintos tamaños por lo que puede considerarse como un *opus scutulatum* monocromo con fon-



LÁM. IV. Detalle del pavimento del Pozo 5

do de opus signinum. No se aprecian huellas significativas de desgaste u otras alteraciones. Conforman un plano levemente inclinado hacia el sur, de modo que en el perfil norte se detecta a los 9,08 m. mientras que en el sur aparece a los 9,02 m. En cuanto a su estado de conservación tan sólo indicar que las uñas de la máquina retroexcavadora empleada para abrir los pozos de cimentación arañaron en algunos puntos la superficie superior del solado.

#### IV. CRITERIOS DE PROTECCIÓN.

Finalizada la actuación arqueológica la dirección del Conjunto Arqueológico de Itálica decidió como medidas cautelares de protección previas a la continuación de las obras recubrir todos los pavimentos de *signinum* así como los otros restos constructivos de época romana aparecidos en el solar con un paño de geotextil y una fina capa de albero a objeto de evitar que el hormigón de cimentación se vertiera directamente sobre ellos (lám. 5).

#### V. CONCLUSIONES.

Las características de la intervención - se actuó sobre espacios muy reducidos, no fue posible rebajar mucho más de la cota de afección de las obras, etc. - no permiten establecer conclusiones globales acerca de las particularidades urbanísticas de este sector de la ciudad. En este sentido, los análisis que van más allá de la estricta descripción diacrónica de los procesos ocupacionales que se han sucedido en el solar deben entenderse como hipótesis de trabajo formuladas de cara a futuras intervenciones.

Los indicios más antiguos, que no los iniciales, consisten en un pavimento de *opus spicatum* de cierta calidad. Desconocemos la posible funcionalidad de este suelo aunque parece que en fecha temprana se vió afectado por el bujeo que producen las arcillas expansivas del subsuelo por lo que se hizo necesario emprender obras de refacción consistentes en recubrirlo con una capa de cal de cierto espesor. Las características de impermeabilidad de la cal y la pendiente que describe permiten relacionar el nuevo solado con cuestiones hidráulicas.

Posteriormente, en un momento que no podemos concretar con los escasos materiales aparecidos en la excavación, este pavimento fue sustituido por otro nuevo de *opus signinum* para lo cual fue necesario elevar el nivel del terreno unos 0,40 m. Finalmente el *signinum* quedó anulado por un relleno de tierra y carbón que parece corresponder a una etapa avanzada según se deduce de algunos fragmentos amorfos de sigillata clara tipo C.

La relación estratigráfica que describen estas unidades plantea varios interrogantes sobre los que podemos ir avanzando algunas cuestiones generales:

- La probable continuidad de uso de este espacio ya que tanto el suelo de cal como el *signinum* pudieran estar rela-



LÁM. V. Trabajos de conservación y protección.

cionados con temas de contención. Tampoco hay que olvidar que ambos describen similares pendientes y que la sustitución de uno por otro se produce a través de un expediente edilicio puntual de subida de nivel sin que existan estratos que señalen una interfaz de abandono entremedio. En este sentido, podemos plantearnos, a modo de hipótesis, que ambas estructuras pudieron desarrollar idéntico empleo y que el lugar pudo mantener contenidos funcionales muy similares a lo largo de todo aquellos períodos.

- Las distintas cotas de aparición de la placa de *signinum* en cada uno de los pozos de cimentación abiertos y las diferentes pendientes que se registran también en cada uno de ellos permiten plantear la posibilidad que no forme parte de un único suelo sino que corresponde a suelos de distintas unidades edilicias.

- Según puede apreciarse en todos los perfiles de los pozos de cimentación el espacio que abarcaba el *signinum* supera las dimensiones del solar extendiéndose al menos por las casas situadas a los costados este y oeste de la nuestra.

- Los paquetes inmediatamente inferior (U.D. 29) y superior (U.D. 27) al *signinum* se caracterizan por la elevada presencia de carbón en su interior, incluso en algunos de estos niveles se recuperaron piezas relacionadas con desechos de horno. La presencia de estos rellenos puede explicarse por la situación del solar próximo al puerto donde sabemos se concentrarían importantes actividades artesanales.

Durante la etapa medieval el registro ofrece restos, aún significativos, de materiales constructivos de época romana (ladrillos, placas de mármol, *signinum*, etc.) que conforme avanzamos en la estratigrafía van disminuyendo hasta desaparecer. Estos vestigios edilicios no muestran concentraciones espaciales importantes por lo que no pueden considerarse vertidos alóctonos sino más bien de la construcción que encerraba los pavimentos de *signinum* (en este sentido es muy interesante la aparición de fragmentos de *signinum* entre aquellos materiales). De confirmarse este extremo en una excavación extensiva de las casas colindantes tendríamos que las últimas ruinas constructivas de la edificación romana a

las que pertenecerían los restos del suelo de *signinum* eran aún registrables, en sus últimas fases de ruina, en los primeros momentos de la etapa medieval.

Por último, señalar que durante la época moderna hay suficientes datos en el registro para afirmar que el lugar seguía utilizándose como área de cultivo.

#### Notas

1. A. Jiménez Martín, "Teatro de Itálica. Primera campaña de obras", *Itálica. Santiponce. Sevilla*. EAE 121, Madrid, 1982.
2. A. Canto de Gregorio, "Die Vetus urbs von Italica. Probleme ihrer Gründung und ihrer Andlage" *Madriider Mitteilungen* 26, 1985.