

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2014

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT



CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRA EN CALLE MURO, 13, 15 Y 17

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

JUAN J. DE LA RUBIA DE GRACIA

Provincia

Málaga

Municipio

Mijas

Ubicación

C/ Muro, 13, 15 y 17

Autoría

JUAN J. DE LA RUBIA DE GRACIA

Resumen

Se presentan los resultados obtenidos en el control arqueológico de movimientos de tierra rea-lizados en la calle Muro 13, 15 y 17 de Mijas (Málaga). Dicha intervención tuvo resultados negativos al no haberse detectado niveles arqueológicos, ni ningún tipo de estructura.

Abstract

Present the results obtained in the archaeological control of earth movements made on Muro Street 13, 15 and 17 of Mijas (Malaga). Such intervention had negative results have not detect-ed archaeological levels, or any type of structure.

Motivos de la intervención arqueológica

La actividad arqueológica vino generada por la autorización del proyecto de estabilización de un talud existente entre la plaza de toros y las viviendas de la calle Muro, núms. 13, 15 y 17 de Mijas (Málaga), donde se estaban produciendo desprendimientos. Dicha concesión de autorización, se condicionó a la realización de una Actividad arqueológica preventiva, consistente en un control arqueológico de movimientos de tierra en toda la superficie afectada por la actuación proyectada durante la fase de obra.

Objetivos de la intervención

La intervención obedec  a los siguientes objetivos:

- Comprobar la posible existencia de cualquier tipo de vestigio de naturaleza arqueológica que pueda verse afectado por las obras a realizar.
- Documentar, en su caso, tanto bienes muebles como inmuebles, estableciendo las medidas que se consideren necesarias para su protección y conservación.
- En su caso, completar el estudio histórico que ya se viene desarrollando con las intervenciones arqueológicas que se vienen realizando en los cercanos jardines de La Muralla de Mijas.

Al objeto de lograr estos objetivos se llevaron a cabo trabajos arqueológicos que han consistido en el seguimiento y control arqueológico de movimientos de tierra vinculados a la estabilización del talud situado entre la plaza de toros y varias viviendas de la calle Muro de Mijas.

Lugar de la intervención

El talud sobre el que se realizó el proyecto se sitúa en pleno corazón del núcleo urbano de Mijas pueblo (Fig. 1). Concretamente, se trata de un talud que queda “encajado” entre la plaza de toros, en su parte alta, y la parte trasera de unas viviendas particulares cuya fachada principal da a la calle Muro, al pie del mismo, talud que sirve de base sobre la que se sustenta un tramo lienzo de muralla perimetral de la antigua villa medieval y que en la actualidad forma parte del recinto de la plaza de toros.

Se han identificado un total de dos niveles geológicos en el talud:

- Travertino Sano. Atendiendo a la naturaleza variable de esta formación y a los afloramientos de los bloques expuestos en el talud, este tipo de roca no es admisible al carácter deleznable común del t pico travertino, como puede ser una toba muy porosa. La roca descrita como travertino sano se aproxima más a términos cercanos a la caliza, y de carácter compacto.
- Brecha de Travertino. Se trata del nivel más deficiente según planos de dirección media suroeste-noreste.

Atendiendo a lo observado en el talud, este litotipo posee más similitud con un material mucho más deleznable y oqueroso, y, por tanto, más próximo al término tradicional toba.

En dicha zona se habían producido desprendimientos de bloques de entidad inferior a 0,5 m³. Los últimos de ellos en las zonas más alteradas del talud catalogadas como “brechas de travertino” aunque también se apreciaban indicios claros de caídas de bloques procedentes de zonas más sanas localizadas al oeste del talud.

Todo indicaba que los desprendimientos, en su mayoría, tenían su origen en los sectores más fracturados y alterados, donde la acción de la meteorización, agravada por la presencia de raíces de plantas y entradas de agua, propicia la apertura de las diaclasas y fracturas de la roca y, consecuentemente, se producen los desprendimientos de los bloques. Por otra parte, los grandes volúmenes de rocas sana y compacta mostraban fisuras y grietas abiertas asociadas a descompresión de sistemas de fracturación secundarios. Este factor, unido a la verticalidad, incluso el desplome en algunos tramos, elevaba el riesgo de desprendimientos de bloques.

No existían a simple vista estructuras constructivas en la zona del talud que se estabilizó.

Contextualización histórica del entorno de la parcela

La antigua villa de Mijas se ubicó sobre una plataforma travert nica con una superficie aproximada de 2,2 ha y con un perímetro de unos 700 m, situada entre los 415 y los 432 msnm y rodeada por todos sus lados por fuertes desniveles excepto en su lado norte, en el cual se ubicó el acceso a la ciudad y donde el desnivel se salva por una mediana pendiente conocida hoy por la Cuesta de la Villa. Esta disposición garantizaba una fácil defensa del espacio urbano, especialmente por sus lados este, sur y oeste, mientras que en su lado norte, junto a la puerta de acceso, se ubicaba la fortaleza que tras la conquista de Mijas por los Reyes Católicos en 1487 fue sufriendo un continuo proceso de deterioro hasta que en 1544 se propuso su derribo¹.

En los últimos años se han realizado y vienen realizándose intervenciones arqueológicas sobre dicho espacio. La primera de ellas en el interior de la iglesia de la Inmaculada Concepción durante el mes de octubre de 2012, y la segunda consistente en varias catas arqueológicas que vienen desarrollándose desde mediados del año 2013, con el objetivo de conocer la evolución histórica de la ciudad y cuyos resultados, aún pendientes de estudio y publicación, est n sirviendo para conocer la secuencia de ocupamiento humano de dicho entorno, en el que en la actualidad solo se conservan algunos restos de la fortaleza medieval, una edificación de época moderna, la citada iglesia parroquial construida entre los siglos XVI y XVII, y dos edificaciones de época contemporánea, la plaza de toros levantada en 1900 y el auditorio municipal construido en 1972.



Del resto de edificios de época medieval y moderna no quedan restos visibles en superficie, a excepción de algunos restos de lienzos de la muralla perimetral.

Este abandono y traslado de la original villa de Mijas a la zona de extramuros se inició a finales del siglo XVII una vez que la población perdió el miedo a los ataques e incursiones de los piratas norteafricanos.

A mediados del siglo XIX ya no vivía nadie en la antigua villa de la que solo quedó en uso la iglesia parroquial y el entonces recién construido cementerio adosado a la misma en su lado sur. Desde ese momento las remodelaciones y limpieza del antiguo espacio urbano y el posterior cierre del cementerio a mediados del pasado siglo XX, hicieron, como ya se ha mencionado, desaparecer cualquier vestigio de edificaciones en superficie, a excepción de varios lienzos de las murallas perimetrales y de una torre que debió formar parte de la fortaleza que defendía la puerta de acceso a la ciudad.

Los primeros documentos que hablan sobre la existencia de la población de Mijas se refieren a época medieval y la mencionan entre las fortalezas dominadas por Omar Ibn Hafsun a finales del siglo IX. La existencia en la ladera sur de la antigua villa de restos cerámicos adscribibles a época califal podrían confirmar esas fechas, pero la descontextualización de los mismos no permite su verificación.

Más tarde es citada con el nombre de *Miyix* durante la expedición de Muhammad V por el occidente granadino que relata Ibn al-Jatib en su *Nufadat alyirab* y que se fecha en abril de 1362 (Martínez, 2008: 317-337).

Documentos más concretos sobre Mijas los tenemos a partir de finales del siglo XV, relacionados con el proceso de conquista de las tierras malagueñas por los Reyes Católicos. En la *Crónica de los Reyes Católicos* de Diego de Valera (Carriazo, 1927), se describe un fracasado intento de asalto por un grupo de escaladores a la fortaleza de Mijas en 1485. Según el relato la fortaleza tenía al menos cuatro torres y un patio en el que abría una puerta que daba a la parte de la villa.

Posteriormente, los documentos sobre la Reformación del Repartimiento realizada en 1492 (Bejarano, 2004), nos muestran una imagen de la población en la que se citan 86 inmuebles, una fortaleza, una torrecilla y una meznita.

Cincuenta años después, en 1544 y a petición de Carlos I, el conde de Tendilla emitió un informe en el que se hace una descripción de la vieja villa y su fortaleza². Según el mismo, la villa, situada sobre "...un peñón redondo muy alto reinado por todas partes...", tenía una sola entrada (actual calle Cuesta de la Villa) y estaba rodeada de una "...razonable muralla". En su interior se encontraba la fortaleza teniendo por muralla exterior la de la propia villa y otro tramo interno que la separaba de la

población. Existía una torre desmochada y un colgadizo que estaban muy arruinados, sin que se haga más descripción del espacio urbano.

La imagen que existía en 1492 se vería posteriormente alterada por la construcción entre los siglos XVI y XVII de la iglesia parroquial que afectó a diversas construcciones y se fue incrementando hasta inicios del siglo XVIII cuando, según el Padrón de Habitantes de Mijas de 1718³, existían en la "*Villa vieja*" 119 casas, aunque para esa fecha las existentes en "*Extramuros*" (la villa nueva) eran 294, más del doble que las existentes en el núcleo original de la población.

Medio siglo más tarde, en 1773, y como ya hemos señalado anteriormente, existían 106 casas en la villa vieja. En la actualidad, como ya se ha indicado, no quedan visibles en superficie ninguna de esas estructuras, por lo que no se puede plantear la ordenación urbanística que poseía la ciudad, las transformaciones acaecidas en la misma, ni sus límites exactos.

La aparición de útiles de sílex y de cerámica a mano durante las intervenciones arqueológicas que se vienen realizando, así como la propia estructura del lugar de asentamiento, nos señalan la ocupación de ese espacio ya en época prehistórica. Respecto a épocas posteriores, es conocido el uso de los mármoles de la sierra de Mijas en época romana (Beltrán y Loza, 2003) y también por la existencia de monedas de esa época localizadas ya desde el siglo XVIII (Mora y Sedeño, 1989: 159-170).

Evaluación de la intervención

Los trabajos de control arqueológico de movimientos de tierra realizados dieron comienzo el día 27 de octubre de 2014, dándose por concluida la actividad el 26 de noviembre de 2014.

Durante el mes que ha duró la actividad arqueológica se ha controlado una superficie vertical aproximada de 250 m² (25 m de longitud por unos 10 de altura media), de los que unos 120 m² corresponden a rocas y brechas travertínicas y el resto a un muro de mampostería (Figs. 2 y 3. Láms. I a V).

En el transcurso de dicho control de movimientos de tierra no han sido localizados niveles arqueológicos, ni ningún tipo de estructura, por lo que la búsqueda de vestigios de naturaleza arqueológica ha ofrecido un resultado **negativo**.

Señalar que durante el proceso de gunitado (proyección del cemento mediante manguera) para el refuerzo de la base del muro de la plaza de toros, muro que se corresponde con un lienzo de la muralla perimetral de la antigua villa de Mijas, se produjo una dispersión del cemento a causa del viento que provocó que parte del citado muro quedase salpicado de cemento (Láms. VI y VII), por lo que se procedió por la empresa adjudicataria de la obra a la limpieza del mismo para recuperar su estado original.



Como resultado de esa limpieza para la retirada del cemento se ha recuperado la imagen original del muro, aunque en algunos tramos se ha perdido parte de la capa superficial de musgo que cubría la zona inferior del mismo, sin más alteraciones reseñables.

Bibliografía

- BEJARANO PÉREZ, R. (2004): *Los Repartimientos de Málaga IV*. Ayuntamiento de Málaga,  rea de Cultura, Archivo Histórico Municipal.
- BELTRÁN FORTES, J. y LOZA AZUAGA, M.L. (2003): *El Mármol de Mijas*.
- CARRIAZO, J. de M. (ed.), (1927): *Crónica de los Reyes Católicos*. Diego de Valera. Madrid.
- MARTÍNEZ ENAMORADO, V. (2008): "De alquería andalusí a población esclavizada: Osunilla (Munxar), una fortaleza de la tierra de Mijas", *III Jornadas de Historia y Etnografía Villa de Mijas*. Museo Histórico Etnográfico de Mijas: 317-337.
- MORA SERRANO, B. y SEDEÑO FERRER, D. (1989): "Referencias literarias sobre hallazgos de moneda antigua en la provincia de Málaga". *Mainake*, n. s 11-12. Diputación Provincial de Málaga: 159-170.

Notas

- Archivo General de Simancas. G.A. Leg. 27.
Archivo General de Simancas. G.A. Leg. 27.
Archivo Municipal de Mijas. Sig. PH049.

Índice de imágenes

Fig. 1. Plano de situación de la actividad arqueológica realizada.

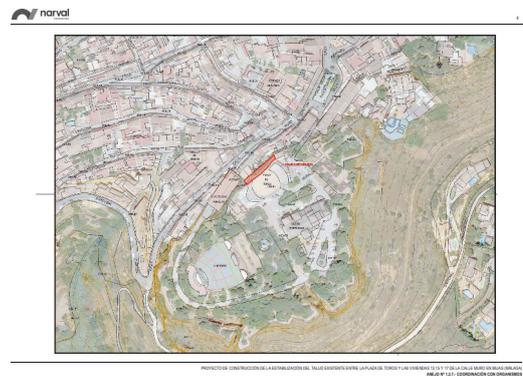


Fig. 2. Superficie sobre la que se ha efectuado la actividad (vista cenital).

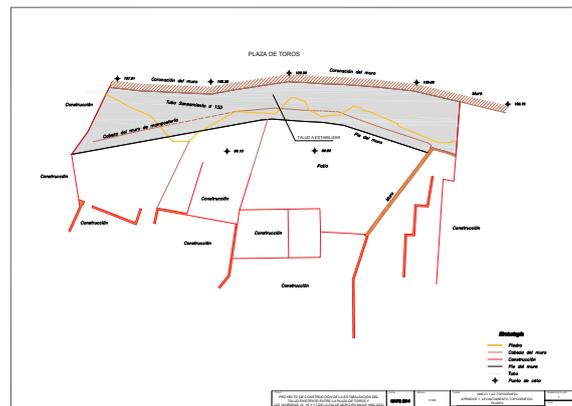
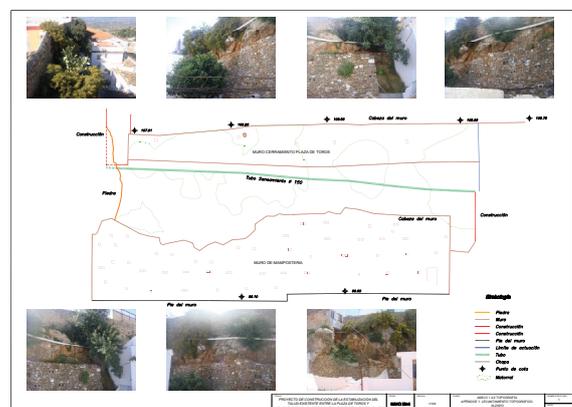


Fig. 3. Superficie sobre la que se ha efectuado la actividad (vista frontal).



Índice de imágenes

Lám. I. Vista general del talud.



Lám. II. Vista general del talud.



Lám. III. Labores de desbroce.



Índice de imágenes

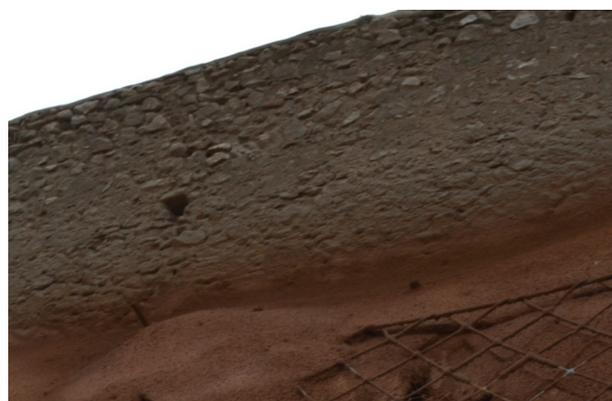
Lám. IV. Labores de desbroce.



Lám. V. Trabajos de colocación de anclajes y de la malla metálica.



Lám. VI. Gunitado de refuerzo de la base del muro de cerramiento y talud.



Índice de imágenes

Lám. VII. Muro de cerramiento de la plaza de toros tras la limpieza de la gunita.

