

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2004.2

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.2

Abreviatura: AAA'2004.II

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y de Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-79-2010

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. SONDEO ARQUEOLÓGICO EN EL SOLAR SITO EN LA PLAZA MIGUEL DE LOS REYES 1 Y 5, ESQUINA CALLE LAGUNILLAS 9 DE MÁLAGA

LETICIA SALVAGO SOTO
CRISTINA CHACÓN MOHEDANO
CARLOS FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Resumen: Esta intervención arqueológica se realiza en el ámbito del barrio de Lagunillas, en el límite del arrabal y necrópolis musulmana, próxima a El Ejido, zona industrial asociada a alfares y tejares por la abundancia de agua y arcilla, que desde la década de los 90 del pasado siglo esta teniendo una reforma urbanística acusada.

Abstract: *Archaeological intervention is settled in the neighbourhood of Lagunillas, in the borderline between the Muslim graveyard and outskirts, by the industrial area of El Ejido, linked to ceramic workshops thanks to its amount of water and clay, which has been suffering due to increasing urban growth during the 1990s.*

ANTECEDENTES (Figura 1- Lámina I)



Lámina I. Situación del solar

Estamos al comienzo de la calle Lagunillas, orientado hacia la Plaza Miguel de los Reyes, durante tiempo ha sido un parking sin control. Nos ubicamos en la parte baja del altozano que es El Ejido, zona de aluvión donde es tradicional como ámbito de alfares y tejares, además haber sido durante gran parte del s. XX zona marginal y de abandono urbanístico, que se modifica a partir de los finales años noventa con la creación de esta plaza y las viviendas sociales que la rodean.

Este solar lo forman de hecho dos propiedades de dimensiones de 130 m² y 162 m² respectivamente donde irán dos futuras edificaciones para la promoción de 14 viviendas, siendo la promotora *Estructuras Andaluzas del Sur S.L.* Con fecha 20 de septiembre se emite Resolución de la Dirección General de Bienes Culturales para autorización de una Actividad Arqueológica Preventiva, Sondeo Arqueológico. Se da comienzo a esta intervención el día 4 de octubre finalizando el día 4 de noviembre.

MEDIO FÍSICO

El solar es de morfología rectangular y topografía descendente hacia el sur y una altitud con respecto al nivel del mar de 30 a 35 metros. Nos encontramos al este de la zona de la desembocadura del río Guadalmedina, por lo que el material aflorante es un terreno areno-arcilloso perteneciente al cuaternario. Por tanto, se encuentra dentro de los sedimentos Post-Mantos de arenas y gravas de edad Plio-Cuaternario.

Contamos con un geotécnico realizado en el mes de julio por la empresa **Conanma** (ref.: Ma 248/04), a petición de la promotora. En este estudio se nos proporciona la información de dos niveles: uno inicial bastante potente formado por rellenos antrópicos ebajo del cual hay otro nivel potente de arena limosa con niveles ocres y grises de arcilla, limo y arena con restos carbonatados y que presentaban un color marrón claro, apareciendo el nivel freático a 3 m.

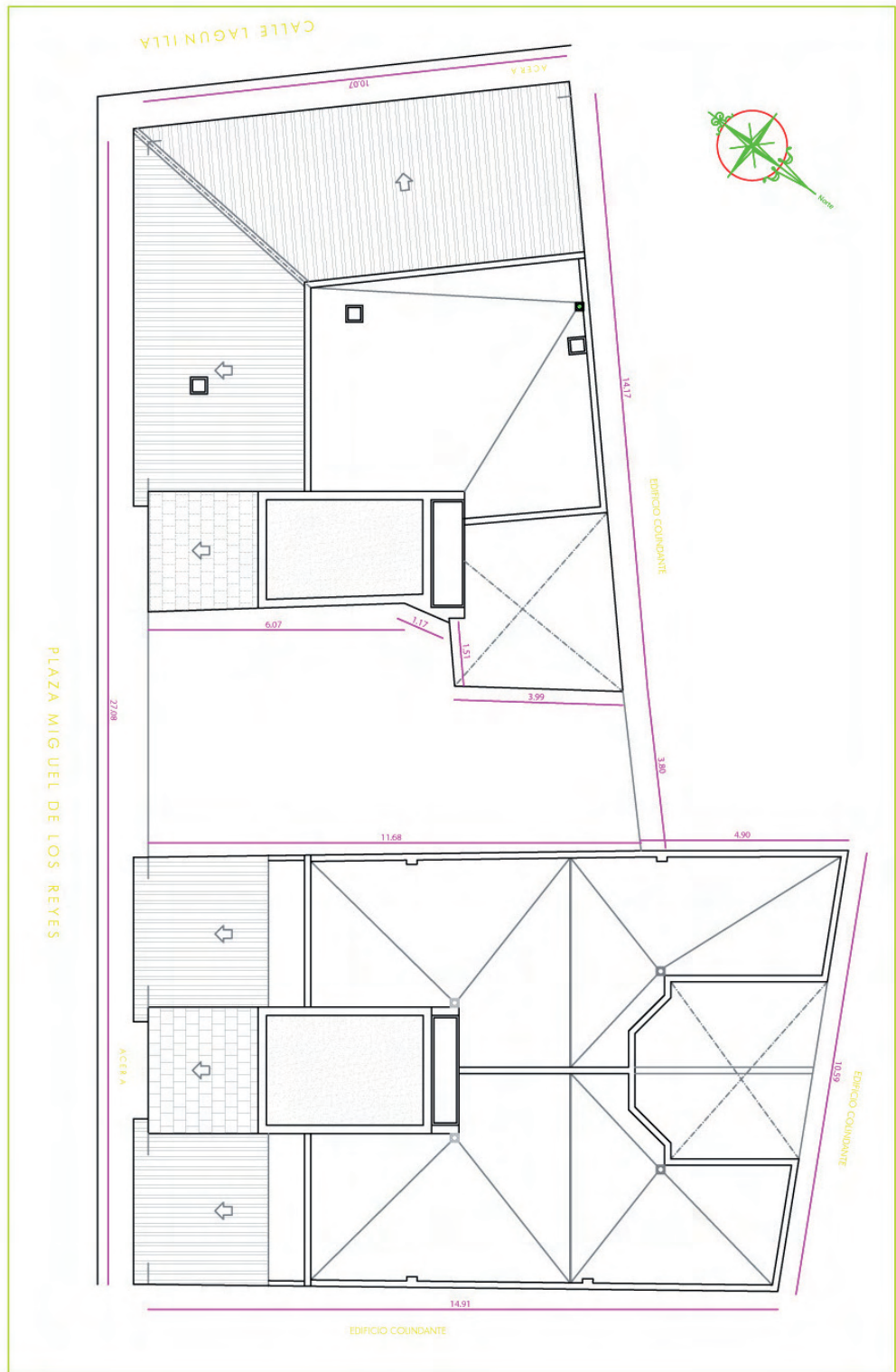
MARCO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

En época islámica se corresponde con el arrabal y la zona de necrópolis, denominada *Yabal Faruh*. Este cementerio musulmán con una pervivencia de enterramientos desde el siglo X hasta el XV, donde algunos de ellos están asociados a panteones y mezquitas funerarias (siglos XI-XIII) (1).

Cumple con la localización habitual de un cementerio árabe, fuera del recinto cercado de la ciudad y en las proximidades de alguno camino de acceso a la misma. Las primeras especificaciones historiográficas sobre la necrópolis, las debemos a *Ibn al-Abbar*, (siglo XIII), y posteriormente a *Ibn al-Jatib* que alude a su extensión afirmando que “*es tan amplio que la vista no alcanza a divisar sus extremos si te sitúas en el contrario*”(2).

Tras la conquista de la ciudad, se recoge en los Repartimientos el deslindamiento de El Ejido el 20 noviembre de 1492 (3), desde la puerta de Granada veía a abarcar todo el barrio de la Victoria hasta lo que hoy se llama Cruz del Molinillo, convirtiéndose en zona comunal para ganado, que hasta entonces aparecía en muchos casos ocupado por huertas y zonas de labor. La modificación de la función del suelo de la parte septentrional de la ciudad trajo consigo un cambio del paisaje periurbano, al desaparecer las huertas y hazas de labor y los espacios sagrados musulmanes. Aquel espacio quedó baldío, para pasto común de los ganados, y apareció un cercado rural en la zona para proteger las viñas repartidas con anterioridad que habían quedado dentro de El Ejido.

En la reforma del bachiller Serrano, una parte de El Ejido fue segregada para convertirla en un nuevo barrio de Tejares, situado en la “*laguna*” fuera de la ciudad con objeto de evitar la contaminación y molestias que ocasionaban a la población los alfares y hornos de cerámica ubicados dentro del arrabal de Puerta de Granada.



PROYECTO MODIFICADO ENERO 2004

ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

JUAN CARLOS LAGUNA CALLE Y
FERNANDO RUIZ DE LEÓN ROBLEDO Arquitectos

PROYECTO: PROYECTO DE EJECUCIÓN DE 16 VIVIENDAS

UBICACIÓN: CIUDAD DE LA LAGUNILLA, CALLE LAGUNILLA, MALAGA

PROYECTO: ESTRUCTURAS ANEXAS DEL SUR S.L.

DENOMINACIÓN DE PLANO: EDIFICIO COINDANTE

FECHA: JUNIO 03

PROYECTO: ENERO 2004

150

2003.11

03

Figura 1. Situación del solar y futuras edificaciones

Hasta la reforma de este Repartimiento, la producción del barro, junto con a los alfares y hornos de cerámica, formaban parte del caudal de los Propios de la ciudad. La situación cambió radicalmente, a raíz de la llegada de Serrano: no sólo se sacaron fuera del recinto urbano, sino que también rompió el monopolio concejil. Desde 1493 a 1495, procedió a hacer la donación de diversos solares a vecinos particulares para construir tejares, de acuerdo con las siguientes condiciones: tenían que ser de nueva construcción, de una superficie aproximada de 200 m² cada solar, situados y agrupados: “*en el Exido de la Puerta de Granda, desde el canto de la laguna hazia el camino que sale de la dicha puerta de Granada e va a la vista de la Vytoria*”, (coincidente con el sector que actualmente ocupa el barrio y calle Lagunillas).

El arrabal de la Puerta de Granada o de Funtanalla, se convirtió en la primera expansión natural o ensanche urbano de la ciudad castellana. Lo más novedoso del nuevo barrio fue su desarrollo urbano, racional, geométrico, donde predominó el “cordel” y el “cartabón” y un nuevo concepto de espacio público. En febrero de 1513 el concejo (4) encomendó a Antón López de Toledo, jurado vitalicio de la ciudad y antiguo escribano del Repartimiento de la ciudad y el realizar los primeros trabajos para poblar y repartir aquel suelo entre los nuevos vecinos. Reconoció y midió el espacio comprendido “*donde la Puerta de Granada hasta San Lázaro*”, fijó los solares, señaló sus calles y, posiblemente, recomendó las normas urbanísticas a seguir en el poblamiento y edificación de las viviendas. En total fueron medidos y señalados 85 solares, de un tamaño de 100 por 50 pies, idéntica superficie a la ya fijada a los solares del arrabal de Puerta de Granada en anteriores repartos (1495, 1502 y 1504)

La ordenación espacial del barrio de la Victoria siguió una disposición regular, con proyección ortogonal, en torno a un eje viario principal de dirección sur-norte, un trazado resultando de una estructura viaria anterior “*Camino de Granada*” y un nuevo hito urbano, el Monasterio de la Victoria.

Se organizó el espacio de aquel nuevo barrio en dos sectores bien diferenciados. Uno, situado en su margen derecha, formaba una gran parcela de terreno, alargada y rectangular, al pie mismo de Gibralfaro, en varios tramos divididos por varias calles perpendiculares, calle *del Pilar*, hoy del Agua, la *del Aceituno*, que hoy no existe, aunque probablemente estuvo situada entre las calles del Agua y Picacho, la *del Hornillo*, la *del Algarrobo*, la *de los Almeces*, y la *del Peñón*.

El otro sector del barrio de la Victoria, comprendido entre la calle principal y el antiguo camino o calle también llamada de la Victoria, que arrancaba desde la muralla misma del arrabal de la *Puerta de Granada*, concretamente del “*Portillo del Arco de la Torre*” y, se dirigía en diagonal hasta el citado Monasterio, confluyendo con la Calle de la Victoria delante de San Lázaro.

Se organizó con una configuración triangular y estuvo articulado por cinco calles pero carente de la regular disposición del otro sector y con distintos patrones en la anchura de calles. Tres calles desde su confluencia en lo que después sería la actual plaza de la Victoria: la calle del *Molino*, difícil de ubicar, pero probablemente siguiendo su dirección hacia el *molino de Mosquera* (hoy Cruz del Molinillo) pudiera ser la calle Portales de Varea; la de *Vera Cruz*, que correspondería con las actuales Cruz Verde y Altozano, y **la de**

la Laguna, coincidente con la actual Lagunillas. Las otras dos calles cortarían perpendicularmente a las anteriores: una por la parte alta, la calle del *Estadal*, por la zona de las actuales calle Zanca y Esperanza, y la de *Ronda*, que correspondería con las actuales Refino y los Frailes, que separaban por la parte baja al barrio de la muralla del arrabal de la *Puerta de Granada*.

Esta urbanización, según Ruíz Povedano, además de un proyecto de repoblación hay que entenderlo dentro de una clave ideológica de eliminar cualquier rastro del pasado islámico que tenía un carácter sagrado “*maqbara y musalla sari'a*” y, sobre todo, dentro de los planes de aprovechamiento y apropiación del suelo urbano por parte del sector dirigente y privilegiado de la oligarquía malagueña. Esta afirmación queda plenamente ratificada cuando se repasan los nombres de quienes fueron los nuevos beneficiarios de estos solares, incluso algunos recibieron más de uno.

Pero parece, que realmente la ocupación intensa del barrio no se produce hasta el siglo XVII. Los tejares los encontramos documentados a mediados del siglo XVIII, en el *Catastro de la Ensenada* donde se registran alfarerías y tejares, en el sitio de Tejares, dos en calle los Negros y tres en Lagunillas.

Las intervenciones arqueológicas en los últimos años en e la zona del El Ejido- Lagunillas han constatado la existencia de esta industria alfarera con restos en calle Esperanza nº 7 (5), con importantes rellenos de restos de tejas y cenizas, o las documentadas en calle Los Negros (6) donde se localizan abundante testares de alfar, posibles hoyos para almacenaje y decantación de arcillas, así como verederos en los que se alojan desechos y fallos de hornada. También en calle Altozano (7), aparecen zanjas o trincheras para la captación de arcillas y depósitos de desecho de producción alfarera. Por último, destacar que la última intervención realizada en esta zona ha sido en la calle Lagunillas 52 esquina con c/ Esperanza (8).

DESARROLLO DEL SONDEO

(Figura 2 y 3)

Nuestro objetivo es la definición espacial y cronológica de la estratigrafía y para ello proponemos la realización de dos catas arqueológicas sobre el solar (Figura 1):

- una de 4 x 6 m que nombramos como **Corte A** (sobre lo que fue el inmueble nº 1 de la Plaza)
- otra de 4 x 8 m que es la **Corte B** (sobre lo que fue el inmueble nº 5 de la Plaza).

Nos ajustamos y mantenemos en todo momento, las medidas de seguridad y salud que nos ha aconsejado el aparejador de la obra como responsable y coordinador de Seguridad y Salud Laboral en esta actuación arqueológica, Don Víctor García Prior, siguiendo la normativa vigente.

Hemos contado con 8 operarios con los útiles y herramientas necesarias bajo la dirección de un arqueólogo con el apoyo de un equipo técnico formado por un dibujante-arqueólogo y un equipo de delineantes-topógrafos bajo la dirección de Víctor Baicedo desarrollándose durante un mes.



Figura 2. Ubicación, Plantas y Perfiles Cortes A y B

MA-04 /PLMR 1 y 5		C-A C-B	página: 1
REGISTRO DE UE /UEM			
U.E / U.E.M	Descripción	Asociada UE/UEM	
U.E.M. 1	Solería de terrazo nº 1 Plaza (C-A)		
U.E. 2	Relleno antrópico,40 cm. en (C-A) y 90 cm. en (C-B)		
U.E.M. 3	Muro que corre SE-NW (C-A)	UE 6	
U.E. 4	Tubería de uralita sobre cerámica en perfil oeste (C-A)	cruza UEM 3 junto a UEM 5	
U.E.M. 5	Pilares en perfil Sur (C-A)	UEM 3 y UEM 12	
U.E. 6	Tierra arenosa con escombros demolición (C- A y C-B)	UEM 3 y UEM 12	
U.E. 7	Murito con tubería asociada en SO (C-A)	UE 2 y UE 4	
U.E.M.8	Tubería de uralita SE (C-A)		
U.E. 8 bis	Atarjea bajo tubería Uralita (C-A), continua en perfil sur	UEM 37	
U.E. 9	Tierra con gravas depósito sobre estructuras (C-A)	UE 4, UEM 7, UEM 8	
U.E.M. 10	Solería de terrazo moderna en sector 2 (C-B)	amortiza UEM 14	
U.E.M. 11	Muro con dirección N-S entre sector 1 y 2 (C-B)	UEM 10 y UE 6	
U.E.M. 12	Muro con dirección NE-SE (C-A)	UEM 8, UE 6, UEM 15 y UEM 23	
U.E.M. 13	Suelo de ladrillos de canto con laja de piedra en sector 1 (C-B)	UEM 11	
U.E.M 14	Suelo de mazaríes en sector 2 y 3 (C-B)	bajo UEM 10 y UEM 17	
U.E.14 bis	Relleno de tierra y mortero bajo hidráulico y mazaríes en sector 2 y 3 (C-B)	UEM 10 y UEM 17	
U.E.M.15	Tabique de ladrillos cruza O-E y continua por el perfil Este (C-A)	UEM 12 sale de él	
U.E.M 16	Muro con dirección N-S sector 3 (C-B)	paralelo a UEM 11	
U.E.M.17	Solería hidráulica amarilla en sector 3 (C-B)	amortiza UM 14, asociada a UEM 16	
U.E.18	Relleno arenoso con escombros bajo mortero de suelo de mazaríes (C-B)	Entre UEM 11, 16 y 21	
U.E.M.19	Escalón de ladrillos octogonales junto a perfil Norte (C-A)	UEM 12 y UEM 23	
U.E. 20	Tubería cerámica (C-A)	sobre UE 6 y al lado UE 9	
U.E.M. 21	Tabique ladrillos enfoscado en sector 2 (C-B)	entre UEM 11, 16 y asociado UEM 22	
U.E.M. 22	Suelo de ladrillos de 30 x 15 cm. en sector 2 (C-B)	entre UEM 11, 16 y 21	
U.E.M. 23	Tabique ladrillos cruza O -E y continua perfil Este (C-A)	paralelo UEM 15, asociado a UEM 12	
U.E.M. 24	Tubería cerámica sobre suelo de ladrillos (C-B)	asociada UEM 21 apoya en UEM 22	
U.E. 25	Capa de mortero bajo 2º suelo de mazaríes en sector 2 y 3 (C-B)	asociado UEM 11 y UEM 16	
U.E. 26	Capa de relleno de gravas y chinorro en sector 2 y 3 (C-B)	bajo UEM 25	
U.E. 27	Bolsada de barro junto a muro sector 3 (C-B)	asociado a UEM 16	
U.E. 28	Depósito de tierra arenosa con escombros (ladrillos, mazaríes, enfoscado...) en sector 2 y 3 (C-B)	asociado a UEM 11/16 y UEM 30	
U.E. 29	Capa de mortero bajo suelo de ladrillos, blue and blue y lebrillo (C-B)	asociado a UEM 22, UEM 11 y UEM 16	

Figura 3. Índice de UE / UEM

MA-04 /PLMR 1 y 5		C-A C-B	página: 2
REGISTRO DE UE /UEM			
U.E.M. 30	Muro de ladrillo enfoscado en perfil SE, sector 3 (C-B)		Forma habitación con UEM 16
U.E. 31	Depósito de tierra arcillosa con cieno y gravas de tubería en NO, y restos tinaja (C-A)		Asociado UEM 3 / UEM 12 y UEM 19
UE. 31 bis	Depósito de arcilla verdosa limpia (C-A)		asociado a UEM 3 / UEM 12 y UEM 19
U.E. 32	Suelo de cal roto amortizando restos de otro en sector 2 (C-B)		entre UEM 11 y 16
U.E. 33	Suelo de cal roto en sector 2 (C-B)		bajo UE 32, entre UEM 11 y 16
U.E. 34	Depósito de tierra arcillosa verde con escombros, sector 3 y 2 (C-B)		junto UEM16 y 30 / UEM 11 y 16
U.E. 35	Gran depósito de cieno de norte a sur (C-A)		asociado UE 6, UE 31 y UE 31 bis
U.E.M. 36	2 hileras de ladrillos cubiertas por suelo de cal en perfil sur sector 2 (C-B)		UEM 11/16 y UE 32 y 33 (suelos de cal)
U.E.M. 37	Pozo Negro con anilla de lajas de pizarra y cantos de río (C-A)		entre UEM 3 junto a UEM12
U.E. 37 bis	Relleno Pozo Negro (C-A)		asociado a UEM 37
U.E. 38	Suelo de mortero de cal con arena con grandes fisuras en sector 2 (C-B)		asociado a UEM 11/16 y UEM 36
U.E. 39	Suelo de mortero de cal con arena fragmentado en sector 2 (C-B)		sobre UE 38
U.E. 40	Relleno de argamasa con escombros y arena en sector 3 y 2 (C-B)		entre UEM 16 y 30/ UEM 11 y 16
U.E. 41	Depósito de arcilla limpia en sector 3(C-B)		UEM 16
U.E. 42	Sedimento gravas en NO (depósito aluvial) (C-A)		esquina NO, UE 31 bis junto a UE 43
U.E. 43	Sedimento de arena con limos (aluvial) (C-A)		esquina NE, UE 31 bis junto EU 42
U.E. 44	Depósito de restos de ladrillos-tejas y fallos de horno sector 2 (C-B)		UEM 11 y 16
U.E. 45	Suelo de arcilla limpia apisonado en sector 2 (C-B)		entre UEM 11 y 16
U.E.M. 46	restos anilla de pozo?, en perfil oeste (C-A)		asociado a UEM 3
U.E. 47	Derrumbe de cantos, lajas y ladrillos en sector 2 y en perfil norte (C-B)		asociado a UE 45 y UEM 16

Figura 3. Índice de UE / UEM

Como metodología arqueológica se usa la excavación manual por capas naturales, que posibilite la correcta documentación estratigráfica (sistema Harris), así como la recuperación de cuantos elementos muebles de interés arqueológico.

Como medida inicial, se realiza una limpieza mediante un pequeño rebaje mecánico con una pequeña retro-excavadora bootcat, que nos elimina el relleno antrópico, acumulado a lo largo de los años en estos solares, y que facilita la posterior intervención arqueológica.

Tras el rebaje mecánico se delimitan los dos cortes sobre el terreno, y apreciamos que el relleno antrópico, en el **Corte A** es de más o menos unos 40 cm de potencia, pero en el **Corte B** llega a casi el metro. Esto es lógico, pues como sabemos el terreno a pesar de estar aparentemente nivelado, nos hayamos en la caída de una vertiente del altozano que es El Ejido.

ESTRATIGRAFÍA

Corte A (Lámina II y III Figura 2 y 3)



Lámina II. Corte A nivel inicial XX- XIX



Lámina III. Corte A nivel final XIX-XVIII

La estratigrafía del corte se inicia con el rebaje mecánico para el levantamiento de los restos de una solería de terrazo que pertenecían al inmueble anterior que ocupaba el nº 1 de esta plaza, un depósito antrópico UE 2 (cota inicial 17,47 s.n.m), muy compactado, resultado entre otras razones, de haber sido utilizado el solar como aparcamiento durante un largo tiempo. En este depósito hay desde cerámica de época moderna a basura contemporánea (envases de plástico, latas, cartón y papel...) con una profundidad máxima de unos 40 cm. que colmata gran parte de la cata.

A esta profundidad aparecen dos pilares UEM 5 realizados de ladrillo, así como dos muros UEM 3 y UEM 12, que estructuran el sondeo en este nivel inicial. Uno de los pilares de ladrillo están claramente asociados al muro UEM 12 y el otro probablemente también tendría relación con esta estructura. Las características y las medidas de los ladrillos difieren en los pilares y el muro, en ambos pilares UEM 5 tiene módulo de 30/15/4 cm., mientras que aquellas partes del muro UEM 12 construidas con ladrillo son de 31'5/14'5/5 cm.

El muro UEM 12 (cota de 16,87 snm) con una dirección NE-SE tiene diferentes características constructivas: por un lado de hiladas de ladrillos superpuestas y por otro de mampostería de cantos poco o nada trabajados con fragmentos de ladrillos reaprovechados; en la pared oeste de esta parte del muro se conserva restos de enlucido. Se levanta sobre una zapata o pie (cota de 16,45 snm) con una potencia escasa. Asociado a UEM 12 tenemos varios tabiques UEM 15 (cota 16,97 snm), realizados en ladrillo (30/15/4 cm.) y UEM 23 (cota 16,89 snm, que compartimentan varias habitaciones o estancias. Es posible que estén relacionados con estas estructuras, la UEM 19 (cota 16,99 snm) que podría ser el basamento del primer escalón de la escalera de la última edificación existente, construida a base de hiladas de ladrillos (30/15/4 cm.) y ladrillos octogonales de 32 cm de lado.

En lo que respecta al muro UEM 3 (cota 16,90 snm), tiene dirección SE-NW al oeste del corte, muy poca potencia habiendo sido casi completamente arrasado, no se construyó sobre un pie o zapata, está realizado en mampostería de cantos rodados, y por encima de esta capa, algunos ladrillos reaprovechados y dispuestos irregularmente. Ambos muros, están asociados a unas tuberías en uralita UEM 4 y UEM8, que los utilizan como soporte o asiento y que amortizan otras tuberías en cerámica, caso de UEM 8 y UE 20, algunas por encima de la UEM 3 y la UEM 12, y una buena cantidad de ellas por debajo del muro UEM 3. Resultado de instalar esta tubería de uralita UEM 8, es la ruptura de las anteriores y el depósito de gravas (UE 9), por tanto hay una reparación de época muy contemporánea que afecta a estos paramentos. Unos 20 cm. por debajo de la UEM 8 aparece un mazarí aislado interpretado como una posible atarjea anterior (UEM 8 bis) en desuso.

De la rotura y caída de los muros es en parte resultado el relleno UE 6. En este depósito aparecen ladrillos, restos cerámica fundamentalmente de época moderna pero también algún fragmento romano aislado. En la zona central de este revuelto aparecen bloques de mediano tamaño de mortero que también aparecen al oeste del muro UEM 3.

Por debajo de este gran relleno que llega a alcanzar casi un metro de profundidad, apareció fundamentalmente una capa de cieno (UE 35), que en el área central del corte llegaba a alcanzar casi los 40 cm. de profundidad. Esta se esparce como una gran mancha sin llegar a las esquinas del corte. En el sector norte, la capa de cieno era precedida por una capa de arcilla muy plástica de color verdoso (UE 31 bis), que en el sector NE se mezclaba con el cieno y las gravas de la tubería (UE 31).

En el sector norte se excava esta capa que profundizaba unos 30 cm., hasta alcanzar un nivel de gravas (UE 42) por un lado, y de limos arenosos (UE 43) por otro. Por debajo de la capa de cieno, aparece la misma capa de arcilla verdosa (UE 31 bis). Se alcanzaba entonces el nivel freático de la zona comenzando a inundarse el corte estamos a una cota 15,50 snm.

Documentamos que este nivel de cieno es el resultado del contenido de un pozo negro (UEM 37), que por circunstancias había sido arrasado en gran parte. Las dimensiones del pozo son: N-S 1'81 m. de diámetro, E-W 1'65 m., de diámetro aproximadamente unos 35 cm. de ancho en las paredes, y una cota máxima de 15,84 snm. Está construido con lajas fundamentalmente de pizarra y en menor medida de caliza, algún canto de río, así como fragmentos de ladrillos reutilizados (14 cm. de ancho y 3'5 cm. de grosor). Se excava unos 30 cm. de su interior recogiendo algún fragmento de cerámica (UE 37 bis).

El mismo nivel de arcillas verdosas limpias (UE 31), se alcanza al oeste del muro UEM 3, donde aparece unas hiladas que parece indicar la existencia de otro posible pozo (UEM 46) con una cota de 16,40 snm. También documentamos esta UE 31, al este del muro UEM12, se opta por no continuar excavando en estos sectores una vez comprobado que lo que se iba a alcanzar ya, era el citado nivel freático, y ante la escasez de espacio.

Corte B (Figura 2 y 3, Lámina IV y V)



Lámina IV. Corte B, superposición de suelos

Este corte se han estructurado en tres sectores que están delimitados por unos paramentos que aparecen desde el nivel inicial y estructuran el sondeo.

Se inicia a una cota de 17,97 snm, tras un rebaje mecánico de unos 90 cm. debido al potente relleno antrópico (UE 2), que además esta muy compactado por lo citado anteriormente, y que ocupa toda la cata.



Lámina V. Corte B Nivel final, paramentos en sector 2, UEM 11 con UEM 36 y en Sector 3, UEM 16 con UEM 30

Bajo este relleno tenemos en el sector 1, un suelo de ladrillos de canto (UEM 13), de dimensiones 20x8x6 cm. a una cota de 17,14 snm

asociado a un paramento UEM 11(cota 17,16 snm), que limita el sector 1 y 2 con un suelo de terrazo (UEM 10) a una cota 17,13 snm (sector 2), muy deteriorado por la presión, y otro paramento UEM 16 (cota de 17,12 snm), igual que el anterior delimita el sector 2 y 3. Por último en el sector 3, un suelo hidráulico veteadado en ocre UEM 17 (cota de 17,14 snm) bastante alterado, todo al mismo nivel con lo que tenemos tres habitaciones definidas de una misma vivienda.

Al levantar esas solerías contemporáneas, se documenta un suelo de mazaríes UEM 14 (cota de 17,07 snm), con medidas 29 x 29 cm., que ocupa el sector 2 y 3 formando de nuevo dos habitaciones definidas y relacionadas una vez más con ambientes de patio.

En el sector 2 levantamos varios suelos, debajo de los mazaríes otro de ladrillos UEM 22 (cota de 16,90 snm) con unas medidas de 30 x 15 cm., asociado a una tubería cerámica (UEM 24) que reposa sobre el mismo, y unos resto de tabique (UEM 21) casi arrasado a nivel de cimentación sobre el propio suelo de los mismos ladrillos que compartimenta este espacio de patios entre las dos estructuras UEM 11 y 16.

El siguiente nivel esta formado por una serie de suelos de cal (UE 32 y 33) que se amortizan, y están asociados a unas hiladas de ladrillos (tres en total) UEM 36 (entre 16,80 snm y 16,69 snm) en el perfil sur, que van desde UEM 11 a UEM 16 a modo de escalones y están cubiertos por la cal, asociado a estos suelos aparece un gran lebrillo (UE 29) casi completo junto al muro UEM 1, que verifica una vez más el ambiente de patio doméstico.

El último suelo (UE 38 y 39) con sus reparaciones, esta a una cota de 16,36 snm y es de una argamasa muy dura que al fraguar se había roto formando grandes grietas.

Bajo UE 39 encontramos, un paquete de tierra muy rojiza con restos de ladrillos, tejas y fallos de horno (UE 44) en descomposición bastante nivelado, con una gran potencia, con poco material asociado y de diversa procedencia pero de ambiente de tejar, con una cronología más antigua próxima al S. XVIII.

A una cota de 16,36 snm tenemos el último suelo, es de arcilla apisonada (UE 45), que esta muy plástica, ya que el freático (cota 15,56 snm) aparece ya, rebajamos parte de ese suelo y continúa este depósito de arcilla limpia con ausencia de otros materiales.

A destacar en este sector 2, como desde la UEM 10 (solería de terrazo en el perfil Norte), se observa un gran buzamiento hacia abajo, con la rotura consecutiva de los diferentes suelos y su colmatación por la UE 34 (depósito de tierra arcillosa con escombros), quizás interpretamos esta discontinuidad como fruto de la intención de realizar un pozo o captación en época contemporánea.

En el sector 3 no encontramos ningún suelo, sino un relleno o depósito con una potencia de 30 cm. formado por chinorro y gravas UE 26 (cota 17, 20 snm), seguido de un paquete potente de arcilla verde con gran cantidad de escombros (UE 34), que tiene una gran potencia unos 50 cm. con ausencia de material, este nivel podemos asociarlo al buzamiento citado del sector 2. A destacar la presencia en el perfil sur, de un muro en ladrillo con restos de enfoscado UEM 30 (cota de 17,36 snm), realizado a base de fragmentos de ladrillos de 30x15 y con sucesivas reparaciones, que conforma una

nueva habitación, y tiene una potencia de 1 m. aproximadamente, sin que se aprecie cimientó. Tenemos también documentadas las UE 34 y 44, con menos potencia, y la UE 41 un gran depósito de arcilla limpia verdosa muy plástica que colmata hasta una cota de 15,42 smm y continuando, una vez que llegamos al freático a 15,52 smm.

Por tanto, podemos hablar de dos secuencias paralelas en el tiempo pero claramente diferenciadas por la calidad de sus estructuras, pero con unas amortizaciones y distribuciones del espacio doméstico continuas. Los restos que encontramos en los diferentes niveles de los cortes **C-A** y **C-B**, en ningún nos llevan hablar más allá de un horizonte cronológico del s. XVIII.

1.- Siglo XX-XIX

En el **Corte A** lo dan las tuberías de uralita, las tuberías de cerámica y los paramentos UEM 3 y UEM 12, pilares UEM 5, tabiques UEM 15 y 23 y el posible escalón UEM 19. Es posible que uno y otro muro (UEM 3 y UEM 12) no sean utilizados sincrónicamente dadas las características constructivas de uno y otro, así como la dirección de los mismos.

El hecho de que aparezcan tuberías de cerámica por encima y por debajo de los muros apoya la adscripción cronológica de los muros al siglo XX o bien como más lejos al siglo XIX. A su vez, el relleno de gravas es el resultado de la rotura de una tubería de uralita UEM 8 bajo el posible escalón UEM 19 como por debajo del muro UEM 12, nos lleva a situar el uso de dichas estructuras en una fecha a partir de mediados del siglo XX. (**Lámina II**)

En el **Corte B**, las solerías de ladrillos de canto (UEM 13), terrazo e hidráulicos (UEM 10 y 17), incluso puede que enlace con la reutilización de la solería de mazaríes (UEM 14), asociadas a los paramentos UEM 11,16 y 30.

2.- Siglo XIX y XVIII

Corte A observamos como las estructuras están casi completamente arrasadas resultado de la anterior ocupación y amortización del espacio, previamente descrito; tan sólo perdura un mazarí que funcionaba como atarjea UEM 8 bis y los pozos, negro (UEM 37) y el otro posible pozo (UEM 46), es posible, que una y otra estén relacionadas, vertiendo a través de la atarjea en el pozo negro. (**Lámina III**)

Corte B, solería de ladrillos con una nueva estructuración del espacio (UEM 21, 22, 24); los diferentes suelos de cal (UE 32 y 33) con UEM 36 que quizás podemos enlazar con el s. XVIII, suelos de argamasa (UE 38 y 39) y el depósito de restos de materiales residuales de tejar, estamos hablando de la UE 44. (**Figura 4**)

Paramentos

Queremos destacar en el **Corte B**, los paramentos UEM 11 y UEM 16, con fábrica similar a base de lajas de pizarra de varios tonos trabadas con cal y enlucido o enfoscado en ambas caras, de dimensiones 40 cm de ancho y una altura máxima 1,5 m., y con un cimientó de alzado máximo 55 cm., a base de lajas de pizarra de color granate (UEM 16 cara este) colocadas en ángulos de 90 a 60° y trabadas con arcilla verdosa que lleva una parte de cal (**Lámina V**).

Técnica esta muy utilizada cuando existe un terreno de asiento inestable como son las arcillas expansivas. No obstante, destacamos la reutilización en el tiempo de estos dos paramentos, con una calidad constructiva excepcional.

Como detalle documentamos fotográficamente los paramentos medianeros del solar correspondiente al nº 5 de la Plaza Miguel de los Reyes a la altura del Corte B, pues están realizados la caja, a base de mampuesto y ladrillos, y el relleno en tapial con armazón de madera sustituida por otros materiales, siendo curioso en este barrio, pues no se observan estas trazas de la arquitectura tradicional y popular en otros lugares del mismo (**Lámina VI**).



Lámina VI. Paramentos Medianeros en solar nº 5

INDUSTRIA MATERIAL

(Figura 3, 4 y 5)

Corte A.- Tenemos solo depósitos materiales en las UE 6, 31,31 bis, 35, 37 bis. Destaca la UE 6, depósito que aporta mayor número de piezas de ambos cortes, un total de más de 27, y a la vez más amplio en su cronología, desde un horizonte púnico-romano hasta el s. XX, fruto de una gran rodada o deposición fuera de contexto, ya que es tierra arenosa con escombros demolición de las anteriores edificaciones.

Aparecen varias piezas de mundo musulmán, almohade y nazarí, del S. XII al XV siendo residual. Los lotes más abundante son de cronología del s. XVIII al s. XIX, cerámicas vidriadas y bizcochadas locales con abundancia de lebrillos y cuencos, presencia de pajizas, y platos de loza blue and blue de importación italiana e imitaciones. En la UE 31 aparecen los restos de una tinaja para almacenamiento fragmentada, probablemente de fines s. XVII al XVIII, que confirma este ambiente doméstico y de almacenaje en patio. En la UE 35 hay un depósito bastante homogéneo doméstico que nos lleva a un s. XVIII, con vajilla de mesa e higiene cuencos, platos, lebrillos, bacines etc. En la UE 37 bis, relleno que colmata el pozo UE M 37, aparece un instrumento de alfar, un atifle que nos confirma la industria de la zona.

Corte B.- Tenemos depósitos materiales más escasos pero aparecen en UE 28, 29, 34, 40, 41, 44, 47. Otro atifle en la UE 40. En

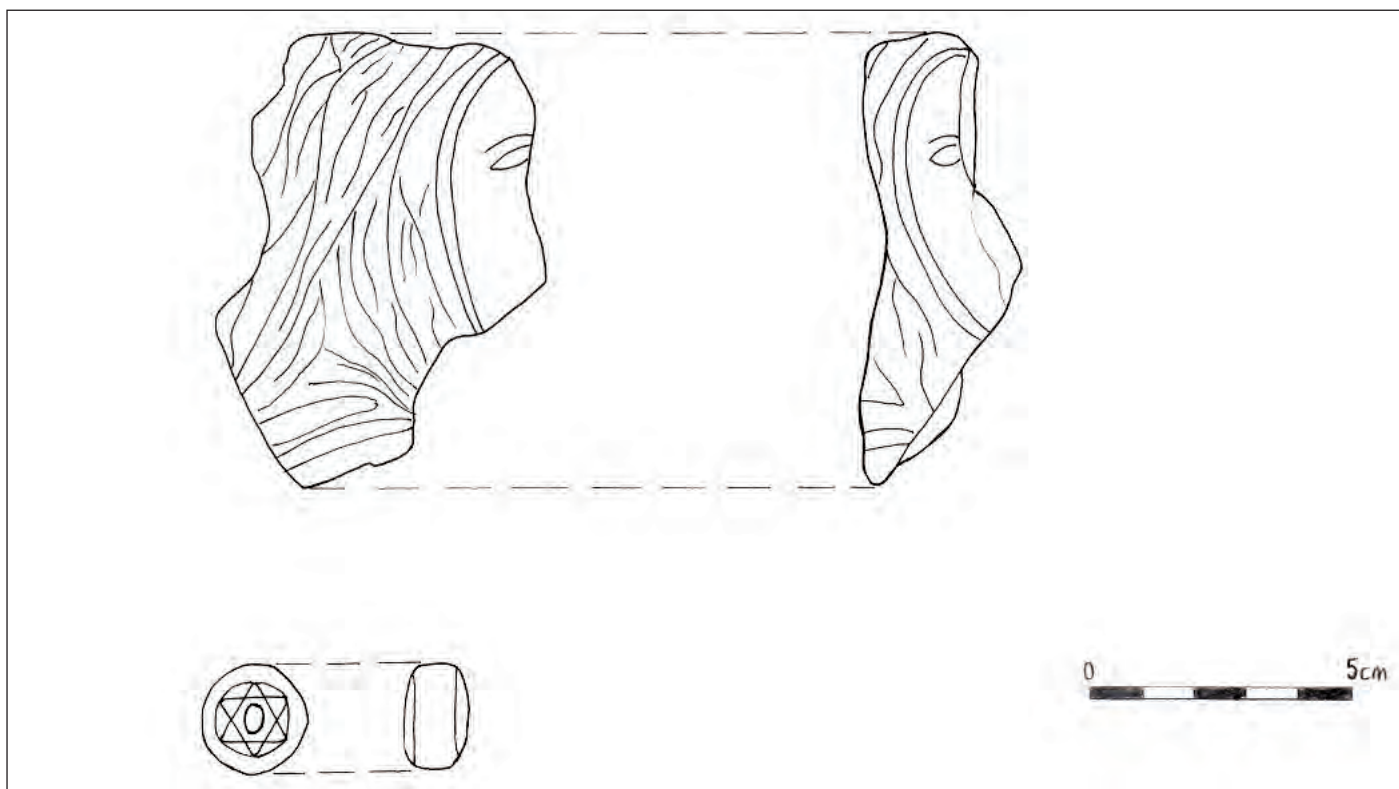


Figura 4. MA O4/ PLMR 1 Y 5/ C-A / U.E. 6/ 4 y MA O4/ PLMR 1 y 5/ C-A / U.E. 6/ 9

la UE 44, aparece un curioso fragmento de forma semejante a una tégula romana muy mal acabada, que esta bastante gastada con una decoración incisa de tipo vegetal, además de diversos fragmentos de escoria, que asociamos con un claro ambiente de alfar próximo una vez más. En los demás depósitos continúan con la misma tónica de ambiente doméstico, y misma cronología que el Corte A, no más allá de fines del s. XVIII.

Se han dibujado tres piezas por su singularidad, una probable ficha en cerámica con decoración estrellada probablemente de ambiente musulmán y una terracota con cabeza de mujer rota muy rodada (Figura 4), y un fragmento de tégula con decoración incisa, ambas probablemente de ambiente tardorromano (Figura 5)

INVENTARIO DE MATERIALES

Tan solo encontramos evidencias de restos cerámicos, vidrios y un par de monedas que son ilegibles, todo de un ambiente doméstico a excepción de algunas intrusiones de elementos industriales de alfar o tejar. Se ha inventariado un total de 47 piezas con la sigla **MA O4/ PLMR 1 Y 5.**

MA O4/ PLMR 1 Y 5/ C-A / U.E. 6

1. Dos monedas.
2. Canica de barro, y una más de vidrio.
3. Fragmento de borde de cuenco con ranura y engobe rojo de ambiente púnico?.
4. Ficha en cerámica con decoración de estrella, ambiente musulmán?. (lámina IV).
5. Fragmento de borde de cazuela con mamelón probable bronce final?.

6. Borde con asa de ánfora romana, Dressel I.
7. Dos asas de ánfora púnico-romana?
8. Asidero en cerámica con decoración digital, y una más sin decoración.
9. Terracota con cabeza de mujer, muy rodada con decoración policromada. Adscripción tardorromana? (lámina IV).
10. Pomo de botella en cristal.
11. Loseta de suelo cuadrada en blanco y 1 fragmento de azulejo decorado.
12. Dos picos de ánfora.
13. Pico vertedor con restos de vidriado, ambiente musulmán.
14. Cuello de botella bizcochada, ambiente musulmán.
15. Dos bordes de cántaro con asa y fragmento de otra.
16. Diez asas de pasta bizcochada.
17. Lote de cerámica malagueña vidriada en blanco y con decoración en azul. Dos bordes, fragmento de pared y 1 asa. Siglo XVIII-XIX.
18. Tres fragmentos de blue and blue, dos fondos y galbo de plato .Siglo XVIII-XVIII.
19. Dos fragmentos de plato con decoración amarmolada, imitación importación italiana, siglo XVIII-XIX?.
20. Cuenco con decoración vidriada dorada, siglo XVIII-XIX.
21. Doce fondos vidriados.
22. Fondo musulmán de jarra con decoración almohade (siglo XIII), y otro de posible loza dorada?.
23. Lote de cuencos y platos vidriados en blanco, verde y achocolatado.
24. Tres bordes de cuenco en cerámica común, y un galbo más.
25. Lote de cerámica pajiza (s. XVIII), 3 fondos, 1 borde de plato y 1 galbo y 3 asas.
26. Ocho lebrillos vidriados y sin vidriar.
27. Fragmentos de fuente y fondo en cerámica bizcochada.

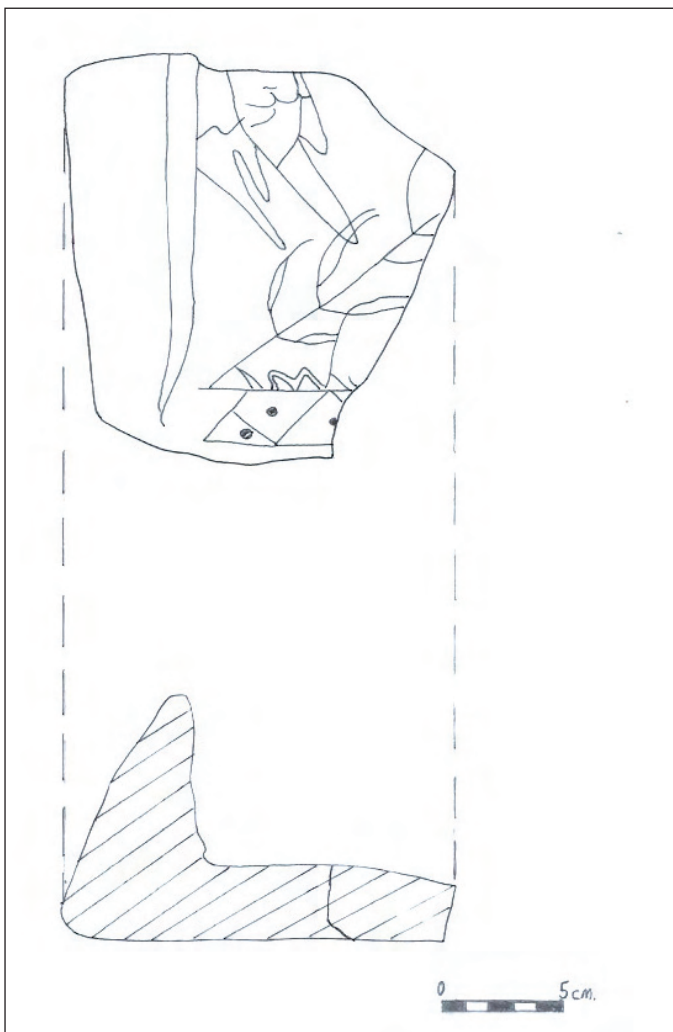


Figura 5. MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-B / U.E. 44/1

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-B / U.E. 28

1. Fondo de jarrón en loza blanca con decoración en azul.
2. Lote de cerámica bizcochada y vidriada de mesa, siglo XIX-XX.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-B / U.E. 29

1. Lebrillo vidriado en blanco con decoración en azul, casi completo.
2. Fragmentos de lebrillo bizcochado, y 2 bordes más.
3. Medio cuenco vidriado melado.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-A / U.E. 31

1. Borde y cuerpo de gran tinaja, y dos más del mismo.
2. Borde de lebrillo vidriado al interior.
3. Plato en cerámica vidriada, y otro más, y un galbo.
4. Fondo en loza blanca con decoración en azul.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-A / U.E. 31 bis

1. Lote de cerámica de mesa vidriada.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-B / U.E. 34

1. Borde de vasija bizcochada.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-A / U.E. 35

1. Lote de blue and blue; dos fragmentos de porcelana blanca pintada en azul, y uno más de otro.
2. Lote de cuencos, platos y fuentes vidriado en blanco.
3. Lote de lebrillos, bacín y platos en cerámica vidriada.
4. Lote de lebrillos, cuencos y anforitas en cerámica bizcochada.
5. Dos fondos en cerámica vidriada, y uno más sin vidriar.
6. Lote de asas vidriadas y sin vidriar.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-A / U.E. 37 BIS

1. Atifle musulmán.
2. Lebrillo en cerámica bizcochada, y uno más vidriado en blanco con decoración azul.
3. Fragmento de fondo y un pico
4. Fragmento de asa.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-B / U.E. 40

1. Atifle musulmán.
2. Fragmento de lebrillo vidriado en verde.
3. Borde de bacín vidriado en melado.
4. Galbo en cerámica pajiza S. XVIII.
5. Fragmento de plato achocolatado vidriado con decoración.
6. Borde de un plato de loza, blanca con decoración en azul, y un fondo más de otro.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-B / U.E. 41

1. Fondo de plato o fuente vidriado en verde.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-B / U.E. 44

1. Fragmento de probable tégula con decoración incisa y vegetal (Figura 5).
2. Tres fragmentos de escoria de cerámica.
3. Galbo con decoración pintada almohade.
4. Cuerpo de jarra con vidriado azul, probable adscripción nazarí muy rodado.
5. Lebrillo en cerámica vidriada en verde.
6. Fragmento de cerámica pajiza.
7. Fragmento de esquina de fuente vidriada en verde.
8. Borde de plato en loza blanca y decoración azul.
9. Fondo vidriado, y uno más sin vidriar.

MA 04/ PLMR 1 Y 5/ C-B / U.E. 47

1. Fondo de lebrillo vidriado
2. Plato en loza blanca con decoración.

CONCLUSIONES Y MEDIDAS PREVENTIVAS

Hemos podido documentar la ocupación doméstica desde el siglo XVIII hasta la actualidad, marcada fundamentalmente por la estructura de un pozo (UEM 37), en el **Corte A (Lámina II)** y por dos potentes paramentos (UEM 11 y 16) en el **Corte B (Lámina V)**, sobre los que se articuló la construcción de patios o dependencias de carácter similar, que se fueron amortizando y redistribuyendo de continuo.

Concluido el sondeo arqueológico y tras la documentación (fotográfica, dibujos y topografía), de las restos emergentes creemos habernos ajustado a los criterios establecidos inicialmente en el proyecto, con el cumplimiento de los objetivos marcados.

Como medida preventiva, por parte del arqueólogo-inspector de la actividad, D. José Antonio Teba, anotó en el Libro Diario de Intervención Arqueológica, en la Diligencia de Finalización de fecha 4 de noviembre y en una orden expresa, en la que como medidas de conservación propone:

“dadas las características y la entidad de los restos arqueológicos nos se precisan excepcionales medidas de protección, como medida correctora se ordena el inmediato soterramiento de los cortes abiertos con material geotextil, y posteriormente con el material extraído de la excavación” .

Esta medida se toma por la peligrosidad que suponen los cortes abiertos hasta el inicio de la obra , en una zona donde a lo largo del mes de excavación han entrado sistemáticamente, y por ello se solicitó a la promotora un guarda a fin de preservar el riesgo que conlleva el acceso al solar, cosa que se realizó desde fecha 13 de octubre hasta realizar estas medidas de protección.

Se realizó la cubrición de los restos arqueológicos el día 4 noviembre por la tarde, bajo nuestra supervisión, con ayuda de dos operarios y una boobcat para verter las tierras extraídas. Se inicia con la colocación del geotextil en el pozo del **Corte A**, por ser el elemento a proteger más frágil, hasta cubrir los dos cortes en su totalidad. A continuación se rellenan totalmente los **Corte A y Corte B**, teniendo la reserva de ir tapando primero allí donde la presión no fuera a deteriorar ninguna estructura (**Lámina VII**)



Lámina VII. Medidas preventivas adoptadas

NOTAS

1. Son numerosos los sondeos e intervenciones arqueológicas realizadas desde la década de los 80 del s. XX que han documentando la extensión de la necrópolis de *Yabal Faruh*, que abarca la ladera del monte Gibralfaro, calle Agua y de la Victoria hasta la Cruz Verde, los Negros, Frailes... es abundante la bibliografía existente en los AAA .
2. Calero Secall, M. I. y Martínez Enamorado, V.: *Málaga, ciudad de Al-Andalus*, 1995.
3. Bejarano Robles, F.: *El Repartimiento de Málaga*. 1966.
4. Ruiz Povedano, J. M^a: *Málaga, de musulmana a cristiana*, 2000.
5. Mancilla Cabello, I.: *Informe de Vigilancia arqueológica de urgencia del solar nº 7 calle Esperanza, Málaga*.
6. Fernández, L. E.: *Informe de la vigilancia arqueológica de urgencia en un solar de calle los Negros esquina Cruz Verde, Sector El Ejido-Lagunillas, Málaga*.
7. Cisneros García, M. I.: *Informe preliminar intervención arqueológica de urgencia en un solar de calle Altozano esquina a calle Zanca, Málaga*.
8. Chacón Mohedano, C. et alli: *Informe Preliminar del Sondeo Arqueológico en el solar sito en calle Lagunillas 52 esquina calle Esperanza de Málaga*. AAA, Sevilla 2004.

BIBLIOGRAFÍA

- BEJARANO ROBLES, F.: "*El Repartimiento de Málaga*", *Al-Andalus, Revista de las Escuelas de Estudios Arabes de Madrid y Granada*, vol. XXXI, Granada, 1966.
Los Repartimientos de Málaga, Universidad de Málaga. Málaga, 1985.
Las Calles de Málaga, edita: Rafael Bejarano Pérez y herederos de Francisco Bejarano Robles. Málaga, 2000.
- CALERO SECALL, M.I. Y MARTÍNEZ ENAMORADO, V.: *Málaga, ciudad de Al-Andalus*, ed: Librería Ágora y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga. Málaga, 1995.
- GIL ALBARRACÍN, A.: *Arquitectura y tecnología popular en Almería*. Ed: Griselda Bonet Girabet. Granada, 1992.
- GUILLÉN ROBES (1874): *Historia de Málaga y su Provincia*, Arguval, Málaga, 1991.
(1880): *Málaga Musulmana*. Arguval, Málaga, 1994.
- FERNÁNDEZ, L. E.: *Informe de la vigilancia arqueológica de urgencia en un solar de calle los Negros esquina Cruz Verde, Sector Elegido-Lagunillas*, Málaga, 1997.
- MANCILLA CABELLO: *Informe de la vigilancia arqueológica de urgencia, solar nº 7 calle Esperanza, Málaga, julio 2003*. inédito.
- RUIZ POVEDANO, J. M^a: *Málaga, de musulmana a cristiana*, Editorial: Ágora, Málaga, 2000.
- VALLVÉ BERMEJO, J.: "*Una fuente importante de la Historia de Al-Andalus, la Historia*" de Ibn 'Askar, *Al-Andalus, Revista de las escuelas de estudios árabes de Madrid y Granada*, vol. XXXI, Madrid-Granada, 1966, pp. 237-265
- VV. AA.: *Estudio sobre cementerios islámicos andalusíes*, Eds: Manuel Acien y M^a Paz Torres, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga. Málaga, 1995.