

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA  
2004.1

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1**

Abreviatura: AAA'2004.I

**Coordinación de la edición:**

Dirección General de Bienes Culturales  
Servicio de Investigación y de Difusión del  
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27  
41071 Sevilla  
Telf. 955036900  
Fax: 955036943

**Gestión de la producción:**

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

# ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEO EN LA C/ ELVIRA Nº 41 Y 43, ALBAICÍN, GRANADA

ESTHER RULL PÉREZ  
LORETO GALLEGOS CASTELLÓN  
NATIVIDAD GUERRERO GARCÍA

**Resumen:** La construcción de un nuevo edificio en el solar situado en el nº 41 y 43 de la C/ Elvira, motivó una intervención arqueológica preventiva mediante sondeo. Próximas al solar se han realizado diversas intervenciones arqueológicas que han dado como resultado la constatación de esta zona como un núcleo urbano importante. Desde restos constructivos de época romana sobre el que se superponen algunas estructuras de época medieval, hasta estructuras que tenían continuidad en época moderna y contemporánea con diferentes superposiciones y reestructuraciones. En el caso que nos ocupa los resultados nos ofrecen una secuencia con estructuras de época nazarí, una vivienda de época moderna con varias reestructuraciones y otra del periodo contemporáneo con múltiples reformas casi hasta nuestros días, destacando las continuas remodelaciones de la red hidráulica.

**Abstract:** The construction to the new building in the site situated in the nº 41/43 to the C/ Elvira, justified a preventive archaeological control through drilling. Near this site, make it some archaeological control who had gone like result the evidence that this place is an important urban centre. Since the constructions from roman period, to the structures to the medieval, modern and contemporanean period with different reconstructions. In our case, the result sign a cronological sequence with nazari's structures, a house to the modern period with some reconstructions and another to the contemporanean period with a lot of reforms until ours days emphasize the constants remodelations in the hidraulic sistem.

## INTRODUCCIÓN

La construcción de un edificio dedicado a viviendas en el solar situado en el nº 41 y 43 de la C/ Elvira, Albaicín (Granada) motivó una intervención arqueológica preventiva mediante sondeo. Dicha actuación se realizó entre los días 21 de julio y 10 de agosto de 2004.

El equipo técnico estuvo integrado por las arqueólogas Esther Rull Pérez como directora, y Loreto Gallegos Castellón y Natividad Guerrero García como técnicos colaboradores.

## LOCALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL SOLAR

El solar objeto de nuestro estudio se localiza en la calle Elvira nº 41 y 43 Albaicín (Granada) (Figura1), con referencia catastral 70-50-0-05 y 04 respectivamente. Ambas parcelas presentan una superficie de 200 m<sup>2</sup> aproximadamente. La forma de la parcela es poligonal – irregular y tiene un desnivel desde C/ Elvira hasta la C/ Buen Rostro de unos 2 m.

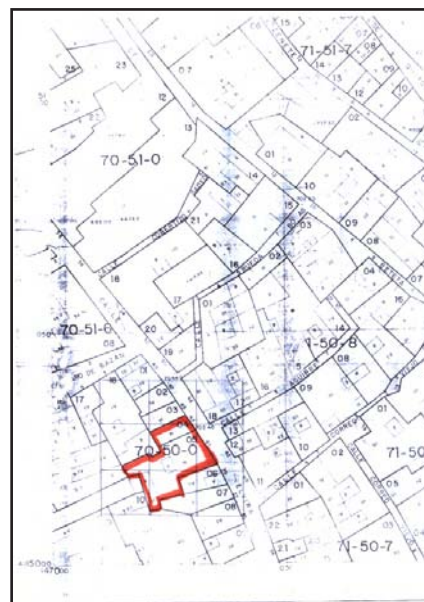


Figura 1. Plano de ubicación del solar

## CONTEXTO HISTORICO Y EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA ZONA

En época zirí la ciudad quedó ubicada en la colina del Albaicín ocupando la *al-quasabat qadima*, núcleo urbano amurallado que fue extendiéndose por sus respectivas vertientes afectando rápidamente a las zonas más bajas de la ciudad en torno al Río Darro. En este proceso de expansión tuvo lugar la construcción de la Mezquita Mayor a mediados del siglo XI.

Sin embargo la mayor riqueza documental sobre la ocupación de esta zona más llana en la orilla derecha del Río Darro, en una extensión que iba desde la Puerta de Elvira hasta el Río Darro y desde el pie de la Alcazaba Cadima hasta la Puerta de Bibarrambla pertenece a época nazarí, cuando se consolida este área como verdadero centro de la Madina, actuando como eje principal de la Mezquita Mayor junto a la que se encontraba el Palacio de la Madraza y unos baños públicos. Entre la Mezquita y el Río Darro se levantó la Alcaicería o la lonja de los mercaderes.

Cuatro pequeños barrios ocupaban el extremo oriental de la parte de la medina situada a la margen derecha del Darro. Uno de ellos el de *al Hattabin*, tenía por centro *la rabbat al Hattabin al Mahruqa* (plaza Quemada de los Leñadores) y tal calificativo, aparece en documentos árabes del siglo XV. Esta plaza se encuentra al final de la calle Elvira. El barrio limitaba al norte con la mencionada calle Elvira al este con el barrio *Darb al – Bina*, y al Oeste con el barrio de *al –Qassasin* donde se encuentra actualmente el solar que nos ocupa, se denomina así porque allí tenían sus talleres y mercados

los silleros de anea. En *rabhat al Qassasin*, placeta central del barrio, estuvo emplazada la mezquita del gremio.

A partir de la conquista cristiana se acometen una serie de reformas, iniciándose una nueva forma de evolución urbana y un cambio en la morfología de la ciudad. Los cambios afectan prácticamente a todo el ámbito urbano pero de forma especial a *la madina*; las mezquitas se convierten en iglesias o conventos, la Madraza en Ayuntamiento y se ensanchan calles y plazas.

La Granada del siglo XVI supone una ruptura con la ciudad medieval musulmana que se organiza urbanísticamente a partir de nuevos criterios socio-económicos. Se trata de hacer de Granada una gran capital, una ciudad cristiana modelada según los cánones de la ciudad castellana. Haciendo un esfuerzo por borrar la huella del Islam (VINCENT, 1993: 307-319) se destruyen los baños, las mezquitas son derribadas o transformadas en edificios religiosos cristianos, como ocurre con la iglesia de San Ildefonso y el Convento de San Jerónimo, y se alzan nuevos edificios destacando el Hospital Real y la Catedral. Se establecen nuevos ejes urbanos, como la calle Real de Cartuja que enlaza la demarcación parroquial de San Ildefonso con el monasterio de La Cartuja, ampliando y alineando las calles y plazas.

En este proceso de transformación urbana quedan clausurados los cementerios musulmanes que se convierten en canteras de materiales para la construcción ya que llegan a utilizarse las piedras y los ladrillos sepulcrales para levantar nuevos edificios, sobre todo iglesias y conventos, entre los que se encuentra el de San Jerónimo.

En la zona próxima al solar se han realizado diversas intervenciones localizándose estructuras medievales en el solar de la calle Penitencia 2 esquina con Elvira que nos indican y reflejan lo que se sabía de un asentamiento medieval en la zona.

En otra intervención en la placeta de la Sillería recientemente realizada no se localizó ninguna estructura que nos indicara la ocupación de la zona en el periodo medieval. El material que se localizó fue de arrastre.

Próximas al solar se han realizado diversas intervenciones arqueológicas que han dado como resultado la constatación de esta zona como un núcleo urbano importante. Así en la excavación realizada en la "Manzana de Villamena 2 en el verano del 91, situada entre la plaza de Villamena y las calles San Agustín, San Jerónimo y Cárcel Baja, puso al descubierto un nivel con fragmentos cerámicos y restos constructivos de época romana (siglos I al II d.C.). Sobre el que se superponen algunas estructuras de época medieval que se corresponderían con el uso de esta zona desde el siglo XIII al XV. Desde este momento se localizan estructuras que tenían continuidad hasta el periodo contemporáneo con diferentes superposiciones y reestructuraciones. Se constató también la formación de estratos sobre un barranco y el uso urbano posterior, en época cristiana, con estructuras de edificios y espacios abiertos como calles y plazas.

La actuación arqueológica realizada en el Mercado de San Agustín, fué con motivo de la construcción de un aparcamiento subterráneo y el futuro nuevo mercado. En dicha actuación se verificó como la zona comienza a urbanizarse en el siglo XI, del periodo nazarita se localizan el Hipocaustum y Caldarium de unos Baños.

Del periodo moderno se localizó parte de la estructura del que fue convento de las Agustinas Descalzas, incluida la planta de la iglesia, con tres naves, vigente desde la primera mitad del siglo XVI hasta 1880 en que fue demolido. Tras esto, el solar permanece como plaza pública hasta la construcción del Mercado Municipal de Mayoristas a finales del siglo XIX. Posteriormente dicho mercado se reestructura ampliando sus dependencias y pasando a ser Mercado Municipal de Minoristas.

Otra actuación arqueológica realizada en la zona fué en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, Casa de Zayas. En la que se constató el urbanismo de la zona objeto de estudio a partir de los siglos XI-XII hasta la actualidad y de forma ininterrumpida. Se documentaron estructuras de habitación correspondientes a diversas viviendas construidas entre los siglos XI y XII que presentan una serie de compartimentaciones internas estructuradas casi todas ellas en torno a un patio interior. En el periodo almohade (siglos XII-XIII), se reestructuran estas zonas de habitación. Ya en el periodo nazarita el trazado urbano lo conforman espacios de uso público (plazas, calles) y espacios dedicados a viviendas, algunas estructuras aparecen nuevas y otras reestructuradas. Entre los siglos XVII y XVIII se constata de forma generalizada una reestructuración con una nueva ordenación del espacio, construyendo algunas habitaciones y la creación de una nueva fachada principal. La planta, ligeramente remodelada en el siglo XIX llega hasta el periodo contemporáneo muy remodelada con respecto al proyecto original.

En la intervención realizada en el antiguo convento de Santa Paula, con motivo de la conversión en un hotel de lujo con planta sótano en el Convento de Santa Paula se planteó la necesidad de realizar unos sondeos arqueológicos previos a las obras de rehabilitación. En este edificio en el que convergen la casa morisca y la castellana se plasma de forma evidente el nuevo simbolismo urbano que marca la llegada de los Reyes Católicos con la intensificación de construcciones religiosas distribuidas puntualmente por la ciudad. La edificación del convento, perteneciente a la Orden de San Jerónimo y fundado en 1542, incorpora casas moriscas (en la actualidad sólo se conserva una de ellas), que fueron demolidas a finales del siglo XIX a raíz de la apertura de la Gran Vía de Colón.

En época medieval el área que potencialmente ocupó el convento debió de estar integrado dentro de uno de los adarves en los que se estructuraba la ciudad, cambiando totalmente la fisonomía del barrio en el momento en que a partir del siglo XIX comienzan a dividirse nuevos espacios con la apertura de calles y plazas.

En la intervención arqueológica realizada se documenta sobre el sustrato natural material de época romana tardía junto con fragmentos de téglulas y otros materiales de construcción. El material cerámico en todo su conjunto aparece erosionado. Posteriormente se documenta una ocupación fechada hacia el siglo XIII alterada y afectada en sus estructuras por viviendas nazaritas. A raíz ya de la edificación del convento e iglesia, es cuando se produce la demolición de las estructuras musulmanas preexistentes que afectaban al nuevo trazado del edificio. Posteriormente ante la construcción de la Gran Vía de Colón se rehace el espacio construyendo la fachada que da frente a la nueva avenida.

En la excavación arqueológica realizada en la Gran Vía de Colón nº 46, se documentan materiales de la Edad del Bronce sin estructuras asociadas. Del periodo Romano se localiza material cerámico bastante fragmentado y rodado. Cronológicamente puede adscribirse a los siglos II-I a.C., sin estructuras asociadas. Del periodo Medieval de los siglos XI-XII, se documentaron estructuras pertenecientes a una vivienda, con poca cerámica asociada. Del periodo nazarita no se encontraron estructuras posiblemente debido a la remoción de tierras en el área del solar tanto para la edificación y reestructuración de la zona de vivienda para las transformaciones originadas con la apertura de la Gran Vía. El solar presenta continuidad en época Moderna, siglos XVI y XVII, hasta el periodo Contemporáneo, documentándose la planta y alzado de una casa construida en el siglo XVI y que se mantiene tras sucesivas reestructuraciones hasta el siglo XX.

Recientemente en el número 27 de la calle Elvira se han localizado estructuras de tapial pertenecientes a muros de viviendas medievales (s. XII), documentándose así mismo estructuras pertenecientes a los periodos moderno y contemporáneo.

En el nº 20 de la C/ Gran Vía, se ha realizado una intervención arqueológica dirigida por la que suscribe, en la que se han localizado unas estructuras de gran envergadura pertenecientes al periodo medieval de dominación africana (s. XII), y unas estructuras circulares abovedadas de ladrillo (pozos de nieve domésticos) pertenecientes a los siglos XVI-XVII, que cortan estos muros y a su vez las mencionadas estructuras se presentan cortadas por los muros de fases más recientes, documentándose una secuencia estratigráfica y cultural que llega hasta principios del siglo XX.

También en C/Elvira 72, en una intervención más reciente se documentó una secuencia similar, con estructuras almohades, nazaritas y las modificaciones durante el periodo moderno y contemporáneo.

En cuanto al substrato natural del Barrio de la *Madina*, podemos señalar que lo constituyen dos tipos de materiales conglomeráticos diferentes, el más antiguo corresponde a *arcillas rojas, gravas y arenas*, en la cartografía geológica de la hoja de Granada también denominada *Vega Alta* en la citada cartografía, procedentes en parte de la erosión de los *Conglomerados de la Alhambra*, de las colinas próximas.

El otro conjunto de materiales corresponde a los más recientes aportados por el río Darro. Son conglomerados grises, que en ocasiones incluyen restos procedentes de los *Conglomerados de la Alhambra*, lo que hacen que localmente tengan coloración rojiza. Este segundo tipo no se suele diferenciar en cartografía, incluyéndose dentro del conjunto *Vega Alta*.

La morfología del conjunto del Barrio corresponde a un glacis que se inicia en la calle de Elvira y se inclina hacia la Plaza de la Trinidad.

## PROCESO DE INTERVENCIÓN. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El planteamiento de la intervención arqueológica se ajustó, en la medida de lo posible, a las propuestas recogidas por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en materia de intervenciones arqueológicas.

El proceso de intervención consistió:

- 1º.- Control de movimiento de los destierros superficiales, con la retirada de los depósitos correspondientes a los restos de la edificación demolida y los rellenos de escombros o niveles deposicionales actuales. Este trabajo se realizó con máquina excavadora.
- 2º.- Con el fin de obtener una evolución secuencial a la vez que una visión espacial de las diferentes fases de ocupación del solar optamos por una excavación en extensión de la zona susceptible de intervención arqueológica. De esta forma se trabajó en tres sectores de excavación de 5 x 4 m., de 4 x 4 m y de 4,50 x 3,20 m. comprendidos en las áreas de coordenadas U.T.M. 23-00-22 y 23-00-21 (Figura nº 2), rebajándose hasta cota de afección de la cimentación. Únicamente en una zona de uno de los sectores (sector 1, área 23-00-21), se llegó hasta niveles estériles para la obtención de la secuencia estratigráfica completa.

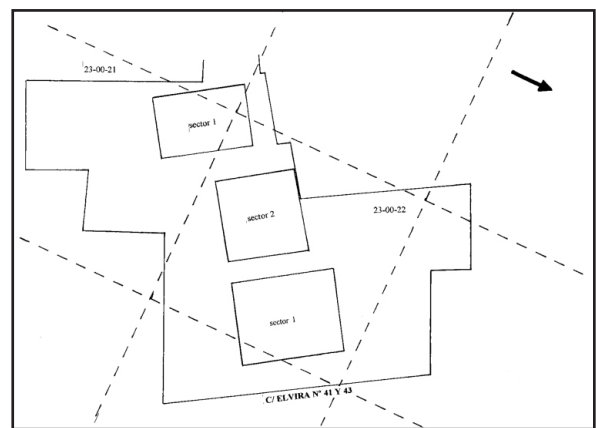


Figura 2. Planimetría general

Los objetivos planteados en este trabajo una vez analizada la trayectoria histórica del lugar, se articularon en varios puntos:

- 1.- Determinación de la secuencia crono-estratigráfica de la ocupación del solar objeto de actuación.
- 2.- Realización del análisis planimétrico que permitiera un mayor conocimiento de la red urbana, mediante el estudio de las reestructuraciones sufridas, producto de los cambios de uso del suelo y de las variables funcionales de esta área.
- 3.- Localización del substrato natural (sector 1 del área 23-00-21), sobre el que se han superpuesto las fases de ocupación de los momentos crono-culturales. De esta forma se ha añadido información al plano de evolución histórica de la zona.
- 4.- Estudio de los conjuntos artefactuales que nos marcaran la evolución y/o transformación de la funcionalidad de los diferentes complejos estructurales y que una vez realizadas las operaciones de consolidación, conservación y embalaje se procedió a su depósito en el Museo Arqueológico Provincial (art.50.4. Ley de Patrimonio de Andalucía).

Con todo ello, se obtuvo información sobre las fases más antiguas de ocupación del solar, que nos ayudaron, junto con las referencias bibliográficas, a valorar su potencial arqueológico.

En cuanto a la metodología de excavación el sistema utilizado ha permitido llevar a cabo la denominación de los elementos ar-



queológicos cuyas referencias locacionales vendrán marcadas por las coordenadas U.T.M. Durante el proceso de excavación la documentación ha prestado especial atención a las unidades estratigráficas (depósitos sedimentarios naturales o antrópicos y estructuras arquitectónicas). El registro se ha estructurado a través de las fichas de campo realizadas por el GEPRAN que agrupan a unidades estratigráficas (construidas o no), estructuras y complejos estructurales; en ellas se incluye información acerca de su identificación, localización, relaciones físicas y estratigráficas con otras unidades, descripción de los depósitos (composición, color, textura, conservación,...), interpretación y datación de estas unidades. A este grupo se añade una ficha específica dedicada al diagrama secuencial que ha relacionado todas las unidades estratigráficas dentro de un sector de excavación indicando las fases y períodos de la secuencia.

Igualmente se ha prestado atención al inventario de los materiales recuperados a través de la excavación, registrándose en las fichas de INVENTARIO Y CLASIFICACIÓN del GEPRAN. La documentación gráfica (plantas simples y de fase y secciones) y fotográfica poseen igualmente una serie de fichas específica.

La fase de laboratorio se ha centrado en varias actividades: lavado de los restos cerámicos, clasificación funcional y cronológica de los conjuntos artefactuales, cuantificación, reconstrucción y fotografía de piezas cerámicas que han presentado un especial interés. Estos trabajos se han formalizado con una ficha para la clasificación, descripción y cuantificación del material recuperado en la intervención.

Una vez finalizada la fase de campo de la excavación arqueológica se procedió al seguimiento y control de movimiento de tierra con el fin de completar la documentación obtenida. Este se realizó entre los días 31 de mayo y 19 de julio de 2005.

## SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y CULTURAL

Las fases de ocupación que aquí se muestran han sido establecidas sobre la base de las superposiciones sedimentarias y los cambios estructurales localizados en el solar.

Teniendo en cuenta estos criterios, la secuencia quedaría estructurada en los siguientes periodos y fases:

### ÁREA 23-00-22

#### SECTOR 1

#### I PERIODO MODERNO (siglos XVI-XVIII)

##### Fase 1

Este periodo ha sido datado en base a los depósitos artefactuales y estructuras localizadas en ambos sectores. En el sector 1-B, asociado a la UEN- 0003 tierra de coloración gris y tonalidad oscura, muy húmeda, que presenta abundantes fragmentos de material de construcción y abundantes materiales cerámicos, se localiza la E-055, (Sector 1 B), muro de ladrillos (Lámina1) que discurre en dirección E-W, del que se conservan dos tramos, y entre los dos una zona que serviría de paso de una estancia a otra, construida con grandes cantos rodados trabados con mortero de cal y arena. El muro presenta una dimensión total de 2,40 x 0,50 x 0,40 m. y se encuentra colmatado por la UEN-0002, tierra limo arcillosa que

presenta abundante material de construcción y fragmentos cerámicos del periodo moderno.

Asociado a estos muros se localiza un pequeño tramo de suelo de ladrillos y cantos rodados de mediano tamaño, dispuestos a sardinel, E-062, que se presentan cortados por la E-010 pozo.

De esta fase se localiza también una tinaja de barro, de grandes proporciones, de 1m. de diámetro, conservándose parte de la boca, (posteriormente en las labores de rebaje se rompió ), que serviría de contenedor y estaría dispuesta sobre el suelo de la estancia, CE- 04. Se encuentra colmatada por la UEN-0002, anteriormente descrita. (Lámina II)



Lámina I. Muro de ladrillos



Lámina II. Detalle de la tinaja

##### Fase 2

Esta fase la tenemos localizada en el sector 1C, representada por un muro conformado por cantos rodados de gran tamaño, E-061.

#### SECTORES 1 y 2.

#### II PERIODO CONTEMPORÁNEO (SIGLOS XIX-XX)

##### Fase 1

A esta fase se adscriben las estructuras del sector 1, pertenecientes a una vivienda, que presenta un patio porticado (CE- 05 ), en el que se localiza una pileta y los suelos asociados a ella.

Esta fase está representado por un muro de ladrillos del que se conserva 2, 20 m. de su alzado, construido de ladrillos de barro E- 012, trabados con mortero de cal y arena, (no se ha localizado el alzado completo del muro, al no rebajarse más que lo proyectado en las labores de cimentación del edificio a construir), que presenta en su cara sur zarpa de cimentación de ladrillos, para salvar el desnivel existente y se asienta sobre los muros de la fase moderna (E-055, Sector 1 B y E-061, Sector 1C ), a los que corta perpendicularmente. y presenta unas dimensiones de 2,60 m x 0,65 m. x 2,20 m. presenta forma longitudinal y en sentido Norte Sur y conecta con la E-009, muro de ladrillos trabados con mortero de cal y arena, al que se adosa por su lado sur la pileta, localizada en el patio. Estos muros se encuentran colmatados por la UEN-0001, una tierra de matriz arenosa de coloración marrón y tonalidad clara, con la presencia de abundante material de construcción (tejas, ladrillos muy fragmentados) pertenecientes a la vivienda demolida y algún fragmento de cerámica moderna y contemporánea.



Lámina III. Vista general sector 1

En el sector 1-C, se localiza una pileta CE-06, colmatada por un nivel de tierra de relleno, UEN-0001. Esta unidad, está conformada por tres tabiques, y se presenta adosada a un muro E- 009, como hemos mencionado en el párrafo anterior. La funcionalidad sería la de contenedor de agua. Presenta unas dimensiones al interior de 1,30 m. x 0,60 m. Se conserva parte del suelo de ladrillos, que le sirve de preparación al suelo de terrazo, y donde van ubicados dos sumideros de entrada y salida del agua, en el muro oeste y en el suelo respectivamente, se presenta enlucida de mármol y el suelo de terrazo. La fábrica del alzado de estos muretes es de ladrillos de barro trabados con mortero de cal y arena. Encontramos en algún tramo de los tabiques, algunos fragmentos de mármol que conformarían el borde de la alberca y su revestimiento ya apuntado anteriormente. Sobre el muro E-009, al que se adosa la pileta, se localiza una estancia de la que se conserva parte de su pavimento de ripios de pequeño tamaño, enmarcados por dos hiladas de ladrillos de barro dispuestos a sardinel, en forma de cuadrículas, al nivel de este suelo se localiza la boca del pozo (E-010), conformado por una tinaja que presenta una abertura de 0,60 m. de diámetro, y que a 0,40 m. de profundidad, se ensancha. Esta estructura se encuentra por su parte externa revestida de ladrillos de barro, trabados con mortero de cal y arena.



Lámina IV. Vista general sector 2

#### Fase 2

De esta fase se localiza una vivienda (GE.01), que sufre diversas remodelaciones de su suelo localizándose, en el sector 1, hasta tres niveles de suelo, que discurren paralelos a la calle Elvira, de ladrillos de barro (E-002, E-003 y E- 005), todos ellos presentan una preparación de mortero de cal y arena. Igualmente se localiza la red hidráulica de atadores de barro, E-006 y E-007, correspondientes a las distintas remodelaciones de la vivienda. Asociados a estas estructuras se documentan dos tabiques E-004 y E- 0024, que servían de compartimentación a las estancias.

Los distintos suelos se presentan cortados por dos canalizaciones de atadores de barro, E-006 y 007, pertenecientes a la red hidráulica de la vivienda y correspondientes a las distintas remodelaciones del suelo.

En el sector 1 C, y sobre la UEN- 0005, tierra limo arcillosa de coloración marrón y tonalidad clara, se localiza un suelo empedrado, conformado por cantos de mediano tamaño, E-059.

En el sector 2 se localiza un suelo conformado de ladrillos, dispuestos a sardinel y cantos de mediano y pequeño tamaño, E-042, perteneciente a otra estancia de la mencionada vivienda, asociado a un tabique y dos pilares de ladrillo, que se presenta cortado por atarjeas correspondientes a la red de saneamiento de una vivienda

En el muro E-009, al que se adosa la pileta, se localizan embutidos en él, dos bocas de entrada de agua que le llevaría el agua desde el pozo. Estas canalizaciones están construidas con atadores cerámicos de diámetro muy pequeño. Asociado a la pileta se localiza el suelo del patio, construido con una lechada de mortero de cemento y arena, y un tabique de compartimentación (E- 026). La pileta estaría situada en una zona abierta o patio porticado, al localizarse un pilar de ladrillos y su zarpa en el perfil Este del sector 2, E-049. (Lámina 1, 3 y 4)

El interior de la pileta, está ocupada por la UEN-0001, tierra de relleno procedente del derribo de la vivienda, donde se encontraron abundantes fragmentos de cerámica de cocina y de mesa del periodo contemporáneo, la mayoría de cocina, mesa y de almacenaje.



más reciente de la fase 2 y de la atarjea que recoge todas las aguas residuales de la zona E-029.

### Fase 3

A esta fase podemos adscribir en el sector 2, el muro de ladrillos que recorre el sector en dirección Este a Oeste, ( E-052 ) y que se encuentra cortado por la atarjea de la red de saneamiento de la zona E- 029 y se encuentra asociado a un suelo de cantos rodados de mediano tamaño, en una de las estancias, E-053 (CE-07) y en otra (CE-08), de fragmentos de ladrillos, al otro lado del muro, E-054.

La atarjea de ladrillos de barro que recorre el solar desde la calle Elvira a la C/ Buen Rostro, se trata de la red de saneamiento de esta zona de la calle Elvira, que en el tramo final sufre una remodelación en un momento dado y le añaden una canalización de fibrocemento.

## AREA 23-00-21

### SECTOR 1.

#### I. PERIODO MEDIEVAL (siglos XII-XV)

##### Fase 1

Esta fase crono cultural está representada por la estructura E-013, un muro de tapial que aparece aislado. La técnica constructiva empleada es de cajones de tapial con aglomerado de mortero de cal grasa con unas dimensiones de 0,80 x 0,30 m .x 0,80 m. Por la zona del sector (Perfil Oeste) y el tramo localizado tan corto, no se podían advertir las dimensiones del cajón. Tiene una dirección Norte-Sur y tras los trabajos de seguimiento se pudo documentar un mayor tramo en dirección Norte que se introducía debajo de la vivienda colindante, así como el ancho del mismo, 0'45 m., sin embargo aparte de documentar más recorrido no conseguimos obtener información que lo contextualizara. De esta forma se configura un espacio sin estar definido, cuya funcionalidad es imposible aclarar debido a la recortada visión ofrecida. (Lámina 7)



Lámina VII. Detalle del muro de tapial del sector 1 (23-00-21)

Colmatando este espacio aparece una tierra limosa de color gris de tonalidad oscura (UEN-0003) con material cerámico que se corresponde con un amplio espectro temporal que abarca desde el periodo medieval hasta el moderno. Al no poder asociar estas estructuras con un paquete cerámico cerrado y bien definido este periodo ha quedado datado por la técnica constructiva y material empleado en sus estructuras.

#### II. PERIODO MODERNO (S.XVI-XVIII)

##### Fase 1

A este periodo se adscribe un suelo de ladrillos dispuestos a sardinel, (E- 008 ), que se presenta cortado por la red de saneamiento de la zona (E- 005 ). Asociado a este suelo, se localizan dos atarjeas de ladrillos de barro, una de ellas localizada en el perfil oeste, E-009, que apoya directamente sobre el muro de tapial.(Lámina 8)



Lámina VIII. Detalle del suelo del sector 1

##### Fase 2

En esta fase documentamos un muro que se localiza en la zona Este, presenta una fuerte cimentación de mortero de cal y arena y cantos rodados de pequeño tamaño y arenisca, E- 006 y otro tramo de muro de piedras de arenisca unidos con mortero de cal y arena E-0,14 y un pilar de ladrillos.

#### III. PERIODO CONTEMPORÁNEO (S. XIX-XX)

##### Fase 1

A esta fase se adscribe un muro que recorre el sector de Este a Oeste, E-001, asociado a un suelo de mortero de cemento, E-002. Conecta con la E-015, pilar de ladrillos y con el muro E-006, de la fase anterior, que en este periodo se reutiliza. Esta fase la podemos correlacionar con la fase 3 del periodo contemporáneo del sector 2 del área 23-00-22.



## CONCLUSIONES

Queda atestiguada la ocupación del solar en época medieval aunque no podemos concretar su funcionalidad dada la escasez de restos encontrados, únicamente se ha localizado en el perfil oeste del sector 1, del área 23-00-21, un tramo de muro de tapial. Quedando descontextualizado al no estar relacionado con ninguna otra estructura.

Con respecto a las estructuras del periodo moderno, se documentaron dos fases de ocupación, a la que corresponden suelos de habitación y muros que los delimitan. En el sector 1-B, del área 23-00-22, se localizó una gran tinaja, E-063, que estaría dispuesta sobre el suelo de la estancia de la que se conserva uno de sus muros de ladrillo y mampostería E-055, que correspondería a una habitación de la vivienda a la que se le daría un uso de almacén.

Del periodo contemporáneo, se localiza una vivienda de la que se conserva una pileta adosada a un potente muro que presenta una completa red hidráulica de atanores de barro de pequeño tamaño embutidos en el muro y que sirven para canalizar el agua proveniente de un pozo E-010. Del patio se mantiene el suelo construido con una lechada de cemento y arena muy fina, y de la estancia donde va ubicada la tinaja o pozo se conserva un tramo de suelo empedrado enmarcado por dos hiladas de ladrillos dispuestos a sardinel en forma de rectángulos.

Posteriormente esta vivienda sufre distintas remodelaciones de su suelo quedando constancia de ellas en los tres niveles de suelo localizados en el sector 1A y B (área 23-00-22), y en el suelo de la zona de patio sector 1-C.

Queda documentada en el solar la compleja red hidráulica y sobre todo de la red de saneamiento del solar durante todo el periodo contemporáneo, que unas veces modifica su trazado y otras se reforman, cambiando su estructura por materiales más recientes.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO GORBEA A., ORIHUELA UZAL A., SÁNCHEZ GOMEZ C., “La casa nazari de la calle del Cobertizo de Santa Ines nº 4 en Granada” *Cuadernos de la Alambra nº 28*, Granada, pp. 135 ss.
- BARRIOS ROZÚA, J. M., *Guía de la Granada desaparecida*, Serie Granada, [1999 ], Granada, 2001 am.
- CARRASCOSA SALAS, M. J., *El Albayzín en la historia*, Proyecto Sur de Ediciones, Granada, 2001.
- GALLEGO Y BURÍN, A., *Granada .Guía artística e histórica de la ciudad*, [1936-44 ], 11ª ed., Granada, 1996 am.
- GÓMEZ MORENO, M . *Guía de Granada*, Granada, [1892 ], produc .facsimil, Granada, 1982.
- LOPEZ GUZMAN R., *Tradicón y clasicismo en la Granada del siglo XVI. Arquitectura civil y urbanismo*, Granada,. 1987, p. 414
- ORIHUELA UZAL A., *Casas y Palacios Nazaríes. Siglos XII-XV*, Madrid, 1995
- ORIHUELA, A. “*Casas y Palacios Nazaríes. S. XIII-XV. El legado andalusí*”, pp. 270-272. 1996.
- RODRÍGUEZ AGUILERA, A., *Granada Arqueológica*, col. Granada y sus Barrios nº 6, Caja General de Ahorros de Granada, Granada, 2001.