

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2004.1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1

Abreviatura: AAA'2004.I

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y de Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS POR APERTURA DE ZANJA EN C/ SANTA BÁRBARA (GRANADA)

ESTHER RULL PÉREZ

Resumen: Con motivo de la apertura de una zanja para llevar la acometida de la red eléctrica en C/ Santa Bárbara, se llevó a cabo una intervención arqueológica preventiva de control de movimiento de tierras. Por las noticias de que disponemos nos encontramos en una zona periférica a la ciudad, próxima a la necrópolis *Maqbarat Bab Ilbira*, dedicada a cultivos hortofrutícolas. La explotación como zona abierta a lo largo de las etapas medieval y moderna contrasta con la ocupación urbana en época contemporánea perdiendo el carácter abierto que la caracterizó.

Abstract: The opening of a ditch for the electric system in Santa Barbara street justified a archaeological actuation to the earth movement control. We know that this area, near the *Maqbarat Bab Ilbira* necropolis, was dedicated to the agriculture. The development like open area during the medieval and modern periods contrast with urban occupation in contemporanean period wearing off its frank character.

CONSIDERACIONES PREVIAS

Con motivo de la apertura de una zanja para llevar la acometida de la red eléctrica en C/ Santa Bárbara, se llevó a cabo una intervención arqueológica preventiva de control de movimiento de tierras, ante la posibilidad de que los movimientos de tierras a efectuar durante la mencionada zanja, alteraran niveles arqueológicos. Dicha actuación, dirigida por la arqueóloga Esther Rull Pérez, se realizó entre los días 16 y 30 del mes de noviembre de 2004.

CONTEXTO HISTORICO Y EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA ZONA

Cerca del lugar que nos ocupa y que va a ser objeto de actuación arqueológica se estaba ubicada la necrópolis *Maqbarat Bab Ilbira*, el más importante y extenso de los cementerios al que hacen referencia los autores árabes en innumerables ocasiones (DÍAZ GARCÍA y LIROLA GARCÍA, 1989: 107), y de la que se localizó parte de ella en un solar próximo de la calle Almona de San Juan de Dios. Parte de esta necrópolis fue excavada hace pocos años, la información derivada de dicha actuación parece remontar su origen al siglo XI, aunque su período más importante es el de época nazarí. Según Seco de Lucena (1975: 50-55) este cementerio estaba protegido por una cerca o muralla, con puertas flanqueadas por torres que defendían las entradas desde los caminos que conducían a Granada.

Precisamente en el siglo XII parece que se construyó el lienzo de muralla entre la Puerta de Elvira y la de Bibrambla. Es una prueba de que el núcleo urbano ya estaba consolidado en esta área y que la *madina* había alcanzado casi el máximo poblamiento conocido en época medieval. La importancia de esta puerta en la vida de la Granada islámica es fundamental. Su nombre se debe a ser la puerta orientada a la antigua Madina Ilbira, y hasta ella llegaría la vía de

comunicación entre la ciudad y las alquerías del área este de la vega. Como ya hemos mencionado, a sus pies se expande la mayor necrópolis islámica de Granada, además delante de la puerta se celebraba un mercado semanal de cierta importancia para la vida económica tanto de la madina como de su vega.

La puerta al parecer gozó de un estatus propio dentro del sistema defensivo de la madina. Si en un principio su tipología constructiva era similar a la de la Puerta Monaita, en época almohade sufre una importante remodelación que cambia sustancialmente su estructura, de tal forma que de su estructura originaria apenas hay evidencias. La reforma iba encaminada a convertirla en una puerta defensiva en recodo. Las remodelaciones la convierten en un edificio monumental, que se ha llegado a citar como *hisn Ilbira*, dotado de guarnición militar propia incluso en época castellana, posterior a la conquista. La remodelación, por su embergadura debió de afectar a un importante espacio en torno a la puerta.

La Granada del siglo XVI supone una ruptura con la ciudad medieval musulmana que se organiza urbanísticamente a partir de nuevos criterios socio-económicos. Se trata de hacer de Granada una gran capital, una ciudad cristiana modelada según los cánones de la ciudad castellana. Haciendo un esfuerzo por borrar la huella del Islam se destruyen los baños, las mezquitas son derribadas o transformadas en edificios religiosos cristianos, como ocurre con la iglesia de San Ildefonso y el Convento de San Jerónimo, y se alzan nuevos edificios destacando el Hospital Real y la Catedral. Se establecen nuevos ejes urbanos, como la calle Real de Cartuja que enlaza la demarcación parroquial de San Ildefonso con el monasterio de La Cartuja, ampliando y alineando las calles y plazas.

En el proceso de transformación urbana quedan clausurados los cementerios musulmanes que se convierten en canteras de materiales para la construcción ya que llegan a utilizarse las piedras y los ladrillos sepulcrales para levantar nuevos edificios, sobre todo iglesias y conventos, entre los que se encuentra el de San Jerónimo.

Cercanas al solar se han realizado una serie de intervenciones en los últimos años, en las que se han localizado restos de la necrópolis medieval de Saad b. Malik (Avda. de la Constitución-Triunfo (1.990), Hospital Real (1.991), Café Zeluán (1.993), y Almona de San Juan de Dios (1.996).

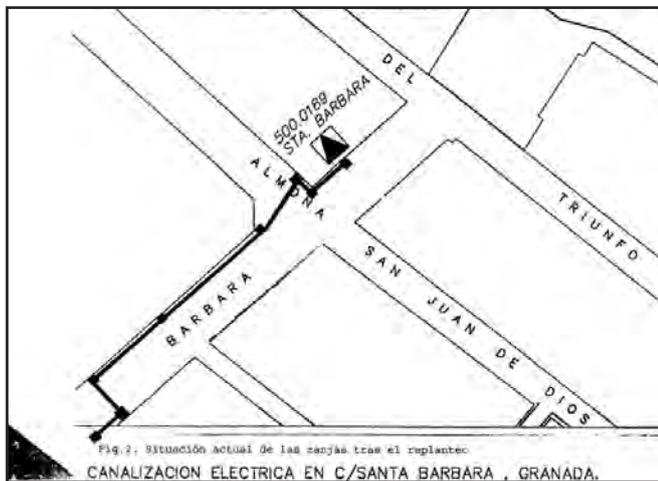
La configuración urbana de la zona por donde va a discurrir el tramo de zanja no se produce hasta el siglo XIX. Anteriormente a esta fecha nos encontramos con una zona periférica dedicada a cultivos hortofrutícolas.

La expansión de estas zonas periféricas va a ser constante hasta nuestro siglo al igual que su significación desde el punto de vista social.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

El desarrollo de la intervención se ajustó, en la medida de la posible, a las propuestas recogidas por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en materia de intervenciones arqueológicas.

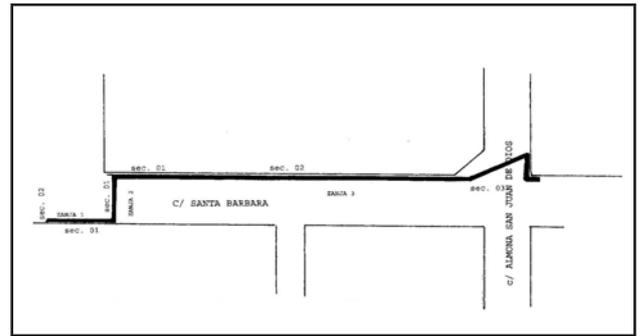
La zanja que se abrió tenía una longitud total de 123 m., unos 0,95 m. de profundidad y 0,75 m. de anchura. Por imperativos técnicos, en el replanteo se modificó sustancialmente la ubicación de la zanja (Fig. 1 y 2) pasando de la acera de la derecha a la de la izquierda y cruzando tanto la calle Santa Bárbara como la calle Almona de San Juan de Dios. Este hecho supuso la paralización de las obras durante algunos días, así como su ejecución en sábado con el objetivo de no interferir demasiado en el tráfico rodado. La apertura se realizó con martillo compresor y máquina retroexcavadora.



Teniendo en cuenta la problemática específica de la zona en la que se abrió la zanja, próxima al cementerio medieval *Maqbarat Bab Ilbira* y en base a la documentación histórica disponible, el planteamiento de la intervención se realizó con los siguientes objetivos:

- 1º.- Localizar si en la zona que se va a abrir hubieran restos estructurales o humanos que nos ayuden a localizar los límites espaciales de la necrópolis medieval.
- 2º.- Documentar los posibles cambios acontecidos en el parcelario urbano de esta zona y ver si este espacio en periodos más recientes corresponde a una zona abierta como es en la actualidad o por el contrario había algún tipo de edificación, lo que podrá acercarnos a la evolución y articulación que ha sufrido en diferentes momentos este barrio.

De este modo, el proceso de intervención consistió en el control de movimiento de tierras durante la apertura de todos los tramos de la zanja y la documentación fotográfica y planimétrica de los escasos registros obtenidos. Las fichas gráficas, en este caso, croquis y secciones (Fig. 3), se han realizado a diferentes escalas (1:500 y 1:20 respectivamente). Para el control durante el proceso de intervención se utilizaron las fichas elaboradas por el GEPRAN para documentar las unidades estratigráficas construidas, unidades estratigráficas no construidas, unidades estratigráficas de revestimientos, unidades estratigráficas murarias etc.



Todo el material arqueológico, tanto cerámico como de construcción, recuperado pertenece al periodo contemporáneo apareciendo en contexto de rellenos. Durante el proceso de intervención se cumplimentó el libro de ordenes (art. 26 Decreto 168/2003).

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Tras la apertura de la zanja no se localizó en la zona ningún resto estructural o humano que pudiera indicarnos que esta área formó parte de la necrópolis medieval *Maqbarat Bab Ilbira*. En cambio si pudimos documentar los cambios acontecidos en el parcelario urbano de esta zona durante los últimos 100 años aproximadamente.

En el tramo 1 (Lámina 1), documentamos la E-003, consistente en una hilera de adoquines colocados verticalmente a 45 cm. de profundidad respecto a la cota de la acera actual y retranqueada unos 30 cm. del actual borde. Se trataba, pues, de un bordillo de la acera anterior y que, por tanto, implica que la acera era más pequeña que la actual y que la calle ocupaba parte de la misma estando a una cota más baja. Según informaciones orales, estas reformas se produjeron hace unos 40 años.



Lámina I. Bordillo acera anterior. Tramo 1

La apertura del tramo 2 dejó al descubierto la E-002, que consiste en el adoquinado primitivo de la calle (Lámina 2). Estaba construido con adoquines colocados horizontalmente, con unas dimensiones de 30x15x15 cm. No localizamos el ancho total de la calle ya

que anteriores canalizaciones lo destruyeron. Se sitúa a 20-25 cm. por debajo del actual nivel de calle.



Lámina II. Adoquinado de la calle. Tramo 2

Este mismo adoquinado se documentó en el tramo 3, cruce Santa Bárbara con Almona de San Juan de Dios. No obstante, en esta zona, se encuentra justo debajo de la capa de asfalto actual, a escasos 10 cm. de profundidad.

Otra de las estructuras que nos habla del cambio parcelario urbano en esta zona es la documentada en el tramo 3, E-004 (Lámina 3). Se trata de la cimentación de un edificio anterior, construido con cantos rodados de mediano tamaño y una hilera intercalada de ladrillos. Esta cimentación sobresale de la fachada actual unos 60-70 cm. (algo más de la mitad de la acera actual), aparece a ras de la acera y presenta un alzado de casi 1 m. Está cortada por una canalización en desuso realizada en hormigón y un vano cerrado con ladrillos actuales.



Lámina III. Cimentación de cantos y ladrillos. Tramo 3

El resto de estructuras documentadas corresponde a cimientos de los actuales edificios.

A nivel sedimentario es destacable la homogeneidad existente. En general son paquetes de tierra arcillosa de color marrónáceo UEN-0001, con algunos fragmentos de material de construcción contemporáneo, así como restos de vajilla también contemporánea.

Por último, uno de los elementos más influyentes en el desarrollo del trabajo, así como en los resultados, fue la gran cantidad de canalizaciones y zanjas anteriores que hemos encontrado en la zona.

CONCLUSIONES

Por las noticias de que disponemos nos encontramos en una zona periférica a la ciudad, próxima a la necrópolis *Maqbarat Bab Ilbira*, dedicada a cultivos hortofrutícolas. No va a ser hasta el siglo XIX-XX cuando comience la urbanización de esta zona pasando a formar parte de la configuración urbana de la ciudad. Esta expansión va a ser constante al igual que sus distintas modificaciones.

Desde este punto de vista, los resultados de los trabajos realizados nos hablan de una reestructuración espacial de la zona, consistente en un primer momento en la urbanización del espacio dedicado a huertas. Posteriormente, en la segunda mitad del siglo XX, la calle Santa Bárbara se amplía en perjuicio de algunas edificaciones, que se retranquean. Sustancialmente la distribución espacial no ha variado en todo este tiempo.

Las otras modificaciones documentadas corresponden a obras de zanjas y canalizaciones de distintos momentos, desde las más actuales como el gas natural hasta lo que parecen ser acequias en desuso, probablemente de finales del XIX principios del XX y que han alterado los posibles registros existentes.

La explotación como zona abierta a lo largo de las etapas medieval y moderna contrasta con la ocupación urbana en época contemporánea perdiendo el carácter abierto que la caracterizó.

BIBLIOGRAFÍA

- GAY ARMENTEROS, J. y VIÑES MILLET, C. (1982): *Historia de Granada: La época contemporánea (s. XIX y XX)*. Edt. Don Quijote (Granada)
- RODRÍGUEZ AGUILERA, A. (2001): *Granada arqueológica*. Caja General de Ahorros de Granada. Granada.
- SECO DE LUCENA PAREDES, L. (1975): *La Granada Nazarí del siglo XV*. Patronato de la Alhambra. Granada.