

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2004.1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1

Abreviatura: AAA'2004.I

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y de Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN CALLE LA PALMA Nº 9-11 DE HUELVA

JOSÉ LIMÓN DÍAZ
PAULA V. GARCÍA DÍAZ

Resumen: I.A.U consistente en la excavación de dos sondeos manuales en los que se ha documentado la existencia de estructuras contemporáneas en el subsuelo de la zona en estudio.

Abstract: Archaeological urgency intervention consisting of two manual drillings. According to the results of the intervention we confirm the existence of contemporary structural remains in the subsoil of the studied site.

INTRODUCCIÓN

El solar ubicado en Calle La Palma nº 9-11 de Huelva se encuentra situado en el centro del casco urbano, dentro de la delimitación de Zona Arqueológica de Huelva, en la zona A-1 (Casco Antiguo). En estos solares se había proyectado la construcción de 10 viviendas, local y garaje. En solares cercanos se realizaron otras intervenciones arqueológicas a lo largo del año 2001, como las localizadas en el nº 10 de la Calle san José, con resultados negativos; o la de la Calle San José con la Calle Ginés Martín, con resultados patrimoniales igualmente negativos. En el 2002 en la Calle Las Palma nº 25 se constató que la zona intervenida formaba parte de la marisma y que su continentalización era de origen antrópico, correspondiendo el primer momento de ocupación al siglo XIX.

LA ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA

Consistió en la excavación manual de dos cortes, a los que se dieron unas dimensiones de 4x4 metros y que sufrieron, con posterioridad una ampliación de 1 metro. En el caso del Corte 1 se distinguieron 38 unidades estratigráficas y en él se alcanzaron los niveles estériles de base (limos grises) hasta la cota de -2,20 metros. En el Corte 2 se documentaron 27 unidades estratigráficas, la cota máxima fue de -2,30 metros, habiéndose alcanzado los lodos grises asociados al nivel freático desde la cota de -1,23 metros.

LA SERIACIÓN ESTRATIGRÁFICA

Se documentaron unidades estratigráficas constructivas que han permitido reconstruir las diferentes fases de ocupación de la zona, así como averiguar ante el tipo de construcción preexistente en el solar. De esta manera se hallaron muros, contruidos con barro cocido o de gafa, documentados en cotas superiores y que aún conservaban parte de su estructura aérea. Estaban trabados con cemento o mortero de cal y presentaban un sistema constructivo dispuesto en hiladas dispuestas a soga y tizón. Se identificaron con muros maestros y medianeros. También se distinguieron los cimientos de la vivienda que limitaban en su cota inferior con el nivel freático, -1,40/-1,50 metros. Estos cimientos estaban contruidos con ladrillos macizos cerámicos, lechadas de mortero de cal, lajas de pizarra y bolos. Respecto a las estructura horizontales cabe destacar la abundancia de pavimentos para los que se empleó losetas de

terrazo, cemento, ladrillos y cantos que se identificaron con patios y habitaciones. Estos pavimentos se hallaron a diferentes cotas, y a veces, superpuestos, lo que mostraba su función: aislantes e impermeabilizantes respecto al nivel freático. Por último se refieren las estructuras de saneamiento, contruidas con ladrillos de gafa y tuberías de cerámica.

El estudio de la seriación estratigráfica permitió discernir las siguientes fases:

Fase 1: niveles de base

-Nivel de marisma:

Este nivel se constató en el primer corte excavado y se caracterizaba por presentar una matriz limosa de color grisáceo y estar exenta de material arqueológico. Esta unidad corresponde o ha sido identificada con el fondo de estero o nivel de marisma, adscrito al Holoceno.

-Nivel de marisma antropizado:

Tienen las mismas características que la anterior UE 1.38, pero éstas aportan material cerámico de gran tamaño y rodado. La cronología del material aparecido en estos niveles se adscribe a la época contemporánea, distinguiéndose también escaso material moderno. Las características de esta fase suponen reconocer aún el ámbito marismeno, aunque antropizado, durante época contemporánea para obtener un terreno firme sobre el que construir la vivienda.

Fase 2: fase contemporánea

El primer nivel de ocupación documentado se fecha durante el siglo XIX, con lo que la continentalización antrópica de esta zona tuvo como momento más reciente esta fecha. Las edificaciones se construyeron con potentes estructuras de ladrillo y pizarra, preparando la base del terreno con rellenos de material cerámico o constructivo fragmentado. Las estructuras de ladrillo servían como muros maestros sobre las que se asentaban otras cimentaciones menores, pavimentos y tabiques de las viviendas documentadas en el solar. Esta fase estaba representada por los restos de estructuras adscritos a época contemporánea, mediados/ finales siglo XIX y principios del XX, y que pertenecían a una edificación que formaba parte del entramado urbano de la ciudad de Huelva. Las estructuras contemporáneas estaban en contacto con niveles de relleno y capas de nivelación. De esta manera se aseguraba el mantenimiento de la estructura y el aislamiento de la vivienda respecto a la proximidad del nivel freático. Las unidades contemporáneas se distinguieron desde la superficie arrasada del solar. El modelo de habitación constatado fue el de una vivienda unifamiliar de una o dos plantas con patio trasero. Es un modelo muy común en el ámbito urbano de Huelva hasta hace, relativamente, pocos años.

Fase 3: nivel actual y de destrucción

En una fase posterior, actual, se observó el edificio demolido, del que se han documentado algunas unidades distinguidas como reformas posteriores de la vivienda. Este momento de ocupación aprovecharía las estructuras de la vivienda del primer nivel de ocupación, esto es, el contemporáneo. Asimismo esta fase estaría relacionada con el momento de abandono y destrucción de la vivienda preexistente en los solares y que supuso la demolición de las estructuras, de las que se conservaron partes muy arrasadas. Esta edificación actual empleaba como base los elementos constructivos de la estructura contemporánea a la que rellena, nivela o corta para realizar reformas que han sido documentadas durante la Intervención Arqueológica de Urgencia.

LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

1.- Materiales contemporáneos: se trata de las piezas documentadas que se remontan a lo sumo a finales del siglo XIX y alcanzan la actualidad. De esta manera se distinguieron cerámicas de loza, heredadas de las cerámicas modernas vidriadas, de pastas claras y cubierta estañífera. Las piezas cerámicas se han denominado por algunos autores como loza popular. También se distinguieron porcelnas, denominadas loza industrial por Huerta y Somé. Estas cerámicas son de mayor calidad que las anteriores y aparecen desde la segunda mitad del siglo XIX. Correspondían en su mayoría a tazas y platos pertenecientes a juegos de café, aunque también suelen aparecer platos de mayor tamaño con decoración estampada decorativa monocroma en rojo, verde o azul. Otras formas predominantes fueron fruteros y maceteros. Las cerámicas contemporáneas se hallaron en la superficie del solar o en los niveles de relleno que se adosaban a las unidades estratigráficas murarias y alcanzaban los niveles de estero, a los que antropizaba. Junto a los restos cerámicos se hallaron ladrillos de barro cocido y de gafa, restos de hormigón y cemento y residuos sólidos ur

2.- Material de época moderna: se documentaron fragmentos de loza dorada, siglo XVII, y fragmentos de Azul sobre Blanco, siglo XVI. También se hallaron fragmentos de cerámica melada que constituían el grupo de cerámica común de carácter doméstico. La cerámica se localizaba en unidades de relleno y mezclados con los materiales contemporáneos documentándose hasta en los niveles de estero, estando estos niveles de relleno asociados a la edificación contemporánea. Las formas identificadas que se incluyen en este grupo son platos, cuencos y cazuelas.

VALORACIÓN DE LA SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA

Los trabajos realizados demostraron que el solar quedaba fuera de las laderas del Cabezo de San Pedro y que se encontraba dentro de la zona lacustre que, posteriormente, sería rellenada. La continentalización de esta zona se produce ya en época histórica y su ocupación, según la documentación bibliográfica, tuvo lugar durante el siglo XIX. Una vez rellenados los niveles de lodo se procedió a la edificación mediante la construcción de estructuras de ladrillo que formaban muros maestros sobre los que se asentaban otras cimentaciones menores, como pavimentos, tabiques y pilares.

CONCLUSIONES

A partir de la estratigrafía documentada queda demostrada que la morfología de esta zona de la ciudad de Huelva corresponde al planteamiento urbanístico que, a lo largo de la Edad Media, va extendiéndose por las zonas más bajas de los cabezos onubenses y ganando terreno a las marismas. Como etapa previa a la urbanización de esta zona sólo se documentaron niveles de estero.

BIBLIOGRAFÍA

- PLEGEZUELO, A; HUARTE, R; SOMÉ, P y OJEDA, R (1997): "Cerámica moderna. El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica". Sevilla.
- HUARTE, R Y SOMÉ, P (1999): "La cerámica contemporánea de el Cuartel de El Carmen (Sevilla). Arqueología medieval, 6. Oporto.
- VEGA DOMÍNGUEZ, J de la (1995): Huelva a fines del Antiguo Régimen. 1750-1833. Huelva.