

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2004.1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1

Abreviatura: AAA'2004.I

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y de Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

INVENTARIO DE MATERIALES PROCEDENTES DE CABEZA BAJA DE ENCINA HERMOSA (CASTILLO DE LOCUBÍN, JAÉN)

JUAN MIGUEL CAZALILLA SÁNCHEZ

Resumen: Durante los meses de Junio, Julio y Agosto de 2004 se procedió a la realización de un inventario de los materiales arqueológicos procedentes del asentamiento ibero-romano de Cabeza Baja de Encina Hermosa (Castillo de Locubín, Jaén), obtenidos durante la campaña de excavación de urgencia del asentamiento de finales de 1986, y depositados en el Museo Provincial de Jaén. Dichos materiales, en su mayoría restos cerámicos, fueron inventariados con el objetivo de disponer de una base de datos informatizada que permitiera un acceso eficaz a la información que pudieran proporcionar dichos restos materiales.

Abstract: In the period June-August 2004 it was made an inventory of the archaeological items coming from the iberic-roman settlement called Cabeza Baja de Encina Hermosa (Castillo de Locubín, Jaén), which were obtained during an urgency excavation campaign carried out in the place at the end of 1986, and placed in the Provincial Museum of Jaén. Those materials, ceramic remains most of them, were inventoried in order to have the disposal of a computerized data base to make possible an effective access to the information those remains could provide.

Résumé: Pendant les mois de juin, juillet et août 2004 on a procédé à la réalisation d'un inventaire des matériaux archéologiques du gisement ibéro-romain de Cabeza Baja de Encina Hermosa (Castillo de Locubín, Jaén), obtenus pendant la campagne d'excavation d'urgence de 1986, et déposés dans le Musée Provincial de Jaén. Ces matériels, dans leur majorité restes céramiques, ont été inventoriés dans le but de disposer d'une base de données informatisée qui permettrait un accès efficace à l'information que pourraient fournir ces restes matériels.

El desarrollo de los medios técnicos ha hecho cada vez más posible la integración de la tecnología con los métodos de excavación y con los de recogida y tratamiento de datos (Gallardo *et alii*, 2003). Por ello, además de consolidar el uso de estos nuevos avances técnicos, es interesante también recuperar la información que las intervenciones pasadas han generado, una información a la que a veces, debido a causas como la dispersión de la misma, lo inadecuado del método de recogida de los datos, o las malas condiciones de almacenaje y conservación, no puede dársele salida, sin poder disponer así de un formato adecuado de consulta acorde con los soportes actuales. Son estos los motivos por los cuales recuperar esta información constituye un importante esfuerzo cuyos positivos resultados pueden apreciarse en otros trabajos de esta índole (Ortega Cabezudo, 2004).

De esta forma, y con motivo de la realización de la memoria de iniciación a la investigación del autor (Cazalilla, 2005), se procedió a la recuperación de toda la información que versara sobre el asentamiento ibero-romano de Cabeza Baja de Encina Hermosa. Dicha labor no podía pasar por alto la ingente cantidad de restos

materiales recuperados en la campaña de excavación de urgencia de este asentamiento, efectuada durante los meses finales de 1986 (Hornos *et alii*, 1986). Es por esto que se consideró oportuno realizar una primera toma de contacto con estos restos materiales, que permanecían en depósito en el Museo Provincial de Jaén desde la fecha de su entrega, con el objetivo de crear una base de datos digital que recogiera toda la información obtenida en esta fase de inventario en el almacén. Se decidió escoger el programa informático Microsoft Access para elaborar nuestra base de datos, en la cual la unidad básica fue cada una de las bolsas recogidas durante la campaña de 1986.

LOS MATERIALES DE CABEZA BAJA

Se identificaron cuarenta y nueve cajas de la excavación de Cabeza Baja albergadas en el almacén número 16 del edificio de Bellas Artes, con una numeración entre el 108 y el 151, y entre el 186 y 188. Cuarenta de ellas contenían materiales obtenidos en los trece cortes planteados en la excavación (cajas 108 a 142, y 186 a 188), mientras que en las nueve cajas restantes (cajas 143 a 151) se guardaron materiales recuperados de los hoyos de furtivos y de las terreras correspondientes a los mismos.

Cada caja poseía un rótulo adhesivo identificativo, que informaba del número de la caja, el número y procedencia (corte u hoyo) de cada una de las bolsas que contenía, y el tipo de material predominante en cada caja, siendo este último aspecto el criterio determinante para la asignación de las bolsas a cada caja, independientemente del corte u hoyo de procedencia.

Dentro de las bolsas, los materiales se hallaban en el mismo estado en que fueron depositados, sin lavar ni siglar en su mayoría, si bien se constató la presencia de algunos pocos materiales lavados o siglados durante el desarrollo de la excavación, como parte de un curso de formación impartido a los operarios que participaron en la excavación gracias a un plan de formación ocupacional del INEM.

No todas las bolsas de la excavación de Cabeza Baja depositadas en el Museo pudieron ser localizadas para realizar el inventario de materiales. En concreto, 37 bolsas permanecen hasta la fecha sin localizar, pertenecientes a un grupo de materiales destacados incluidos en una exposición temporal realizada en el Museo, que incluía objetos tales como monedas, recipientes cerámicos completos y diversas terracotas.

IDENTIFICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Las labores propias del inventario se iniciaron con la asignación a cada bolsa de una denominación tipo **CB86-C01-001**, donde los cuatro primeros dígitos corresponden a las iniciales del asentamiento y fecha de su excavación; los tres dígitos siguientes informan del

espacio de procedencia de la bolsa (**H** indica hoyo; **C**, corte; y **Sup**, superficie); y los últimos tres dígitos corresponden al número de bolsa extraída y enumerada en cada uno de los espacios antes indicados. En este campo se eligieron tres dígitos debido a que algunos cortes presentaban más de un centenar de bolsas.

Otros dígitos alternativos en el inventario de materiales pueden apreciarse en la denominación tipo **CB86-C03-006-II**, que señala la existencia de dos bolsas con idéntica numeración, para lo cual se ha añadido el indicado cuarto campo de dígitos. Finalmente, una denominación tipo **CB86-C02-067-bi**, indica la presencia de una bolsa interior; o una segunda bolsa interior en el mismo ejemplo, señalada en este caso como **CB86-C02-067-bii**.

A continuación se tomaron los datos concernientes a cada bolsa, tanto de los rótulos como de las etiquetas interiores, así como otros aspectos esenciales para su posterior contrastado con las fichas de registro originales. Para esto se diseñó una ficha básica e informal que agilizará este proceso de toma de datos, con una presentación de cuatro fichas por cada cara de hoja A-4 (fig.1).

Figura 1. Ejemplos de dos fichas de registro rápido de la fase de inventario

También se procedió a la creación de un registro fotográfico, tomando una fotografía de cada bolsa, para así poder disponer de una información gráfica que nos informara visualmente de su contenido sin necesidad de volver a abrir la bolsa para tal fin. Las fotografías fueron tomadas desde un ángulo preferentemente cenital, utilizando una cámara digital Genius G-shot P210, de 2.1 megapíxeles, con una resolución de 800 x 600 píxeles, y usando como referencia una escala B/N de 10x1 centímetros individualizados, derivada de la escala cromática IFRAO Standar Scale.

CLASES DE MATERIALES

Las bolsas recogidas en la excavación suman un total de 1194 bolsas, de las cuales 939 corresponden a bolsas extraídas de los cortes planteados, 252 a las bolsas con materiales procedentes de los expolios, y 3 bolsas con ciertos materiales destacados recogidos en superficie. Como queda indicado *supra*, en algunas bolsas se constató la existencia de una o varias bolsas interiores, individualizando de esta forma uno o varios elementos concretos, por lo cual se procedió a señalar esta contingencia en el inventario, separándolas en unidades independientes respecto a su bolsa con-

tenedora. Respecto a los materiales no localizados en el Museo, suman un total de 37 bolsas, que incluyen monedas, terracotas y recipientes cerámicos completos.

La base de datos así planteada debía recoger aspectos tales como la identificación de cada bolsa, su ubicación dentro del almacén, el estado de conservación tanto de la bolsa como de la información que la acompañaba (rótulo y etiqueta), el tipo de material documentado, su pertenencia a un grupo o su *status* individualizado, así como un campo destinado a anotaciones varias. Esta base de datos permite una presentación visual cómoda de esta información gracias a la herramienta *Formulario*, mediante la cual se diseñó una ficha para poder consultar la información de forma rápida, o para ser impresa para una consulta manual de la información si se precisase. Esta ficha adjunta también, en su parte inferior, la información de las fichas de registro originales tomadas en la excavación, una información que se consideró útil integrar en la base de datos para complementar la información obtenida en esta fase de inventario (fig. 2).

Figura 2. Ejemplo de una ficha de registro final del inventario de materiales de Cabeza Baja

Respecto a los materiales inventariados, un 62% de las bolsas recogidas en la excavación contienen materiales cerámicos, consistiendo un 39% del total aquellas que albergan fragmentos catalogados como selección (bordes, bases, galbos, asas y fragmentos decorados), mientras que el 23% restante lo suponen bolsas que contienen fragmentos amorfos (469 y 274 bolsas, respectivamente). La mayoría de los materiales cerámicos recogidos son fragmentos de recipientes, tales como *terra sigillata* (hispánica, sudgálica o itálica), cerámica de cocina, *dolia*, ánforas, cerámica de tradición ibérica, así como fragmentos de tégula y varias terracotas, que incluyen una de Minerva y otras que representaban la escena mitológica del rapto de

Europa, que se cuentan entre aquellos materiales por localizar en el Museo Provincial de Jaén.

Otro grupo de materiales significativo son los elementos metálicos, que representan el 13% del total de las bolsas recogidas (159 bolsas). Entre estos objetos metálicos, realizados en hierro, bronce, cobre o plomo principalmente, se cuentan un conjunto de herramientas agrícolas (3 azadones y un hacha de doble filo) para tareas de tala y desbroce en el campo, otras varias herramientas, un par de llaves y varios fragmentos de una cerradura, clavos, arandelas, fragmentos de tuberías de plomo, restos de un cubo, numerosos restos de escoria metálica y una serie de monedas que permitieron asignar cronologías con mayor o menor exactitud a cada espacio en que fueron halladas (Castro, Hornos y Choclán, 1988).

También se han documentado otros tipos de materiales, como restos faunísticos (210 bolsas, un 18% del total), fragmentos de objetos de vidrio (62 bolsas, un 5% del total) y madera (17 bolsas, un 2% del total) (fig. 3).

REGISTRO Y REPRESENTACIÓN

TRIDIMENSIONAL

Otro de los objetivos que esta fase de inventario permitió cumplir fue la aplicación de técnicas informáticas de reconstrucción virtual a objetos cerámicos, mediante la tecnología de escaneado láser, a partir de una muestra de restos cerámicos procedentes del asentamiento de Cabeza Baja de Encina Hermosa, en la línea de otros proyectos que han aplicado este tipo de tecnología para el tratamiento de materiales cerámicos (Martínez Carrillo, 2004). Para esta labor se seleccionaron cuatro recipientes, restaurados para esta ocasión, que ofrecieran diferentes contingencias físicas a la hora de su escaneado, pudiendo así finalmente obtener una malla tridimensional de puntos que permitiera su procesamiento mediante programas informáticos específicos para el tratamiento de objetos en tres dimensiones.

Mediante este tipo de programas es posible obtener la sección arqueológica de los recipientes a partir de la malla de puntos resultante del escaneado, permitiendo así su adscripción tipológica gracias a obras específicas de referencia (Beltrán Lloris, 1990). La malla tridimensional obtenida permite además apreciar posibles imperfecciones en cada pieza en cuanto a su manufactura o su acabado. Es posible además realizar una reconstrucción virtual del recipiente completo mediante la revolución de una sección apropiada del recipiente, que nos ofrece el aspecto original de la pieza, aplicando texturas de color, relieve, así como las características propias de cada objeto (incisiones, grabados, etc.). También es posible obtener una estimación de las medidas propias, y por tanto, de los volúmenes de cada objeto: el volumen interno, es decir, la capacidad del objeto como elemento contenedor; el volumen externo, que determina el número de objetos que pueden ser almacenados en un espacio concreto; y el volumen propio, diferencia entre los dos anteriores y útil para conocer la densidad de la pieza calculando el peso de la misma.

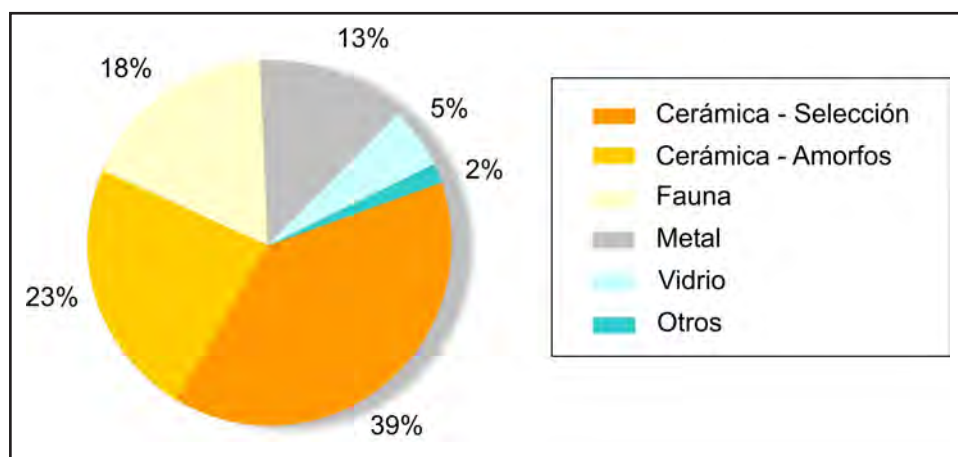


Figura 3. Gráfico porcentual de las bolsas según el tipo de material contenido

BIBLIOGRAFÍA

- BELTRÁN LLORIS, M. (1990): *Guía de la cerámica romana*. Zaragoza, Libros Pórtico, 1990.
- CASTRO, M.; HORNOS, F.; CHOCLÁN, C. (1988): "Cabeza Baja de Encina Hermosa (Castillo de Locubín, Jaén). Una reflexión sobre el desarrollo del territorio ciudadano en la Campiña", en *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía*. Córdoba, 1988.
- CAZALILLA, J.M. (2005): *Cabeza Baja de Encina Hermosa (Castillo de Locubín, Jaén): Métodos, hipótesis y documentos preliminares para un análisis secuencial*. Memoria de iniciación a la investigación, inédita. Universidad de Jaén, 2005.
- GALLARDO, J.; LÓPEZ, C.M.; MARTÍNEZ, J.J.; RAMOS, F. (2003): "Modelo de gestión informatizada de una excavación arqueológica de urgencia: Calle Cava 16-17 (Lorca, Murcia)", en *Revista ArqueoMurcia*, nº1, noviembre de 2003.
- HORNOS, F.; CASTRO M.; LAGUNAS, M.A.; MONTILLA, S. (1986): "Actuación arqueológica de urgencia en Cabeza Baja de Encina Hermosa (Castillo de Locubín-Jaén)", en *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1986: III, pp. 203-209.
- MARTÍNEZ CARRILLO, A.L. (2004): *Análisis microespacial de la estructura ibérica del R.C.1 del S.U.N.P.1 de Marroquíes Bajos (Jaén)*. Memoria de iniciación a la investigación, inédita. Universidad de Jaén, 2004.
- ORTEGA CABEZUDO, M.C. (2004): *Recuperación y sistematización de un registro arqueológico: las necrópolis ibéricas de Cástulo*. Memoria de iniciación a la investigación, inédita. Universidad de Jaén, 2004.