

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2004.1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1

Abreviatura: AAA'2004.I

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y de Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA C/ EJIDO DE LA ALCANTARILLA, N° 13 DE JAÉN

ROSARIO LISALDE MARTÍNEZ
TOMÁS PÉREZ VALLEJO

Resumen: La Intervención realizada en la C/ Ejido de la Alcantarilla, nº 13 de Jaén, ha permitido la documentación, para la fase islámica tardía, de una serie de complejos estructurales de carácter doméstico y un espacio destinado al trabajo (manipulación de la materia prima) en el marco de una zona de tradición alfarera caracterizada por un hábitat rural disperso fuera de la ciudad.

Résumé: La Intervention réalisée dans la rue Ejido de la Alcantarilla, numéro treize de Jaén, a permis la documentation, pour la phase islamique tardive, d'une série de complexes structurels de caractère domestique et un espace destiné au travail (manipulation de la matière prime) dans le marc d'une zone de tradition potiere caractérisée par un habitat rural dispersé hors de la ville.

INTRODUCCIÓN. LOCALIZACIÓN DEL SOLAR

El solar en el que se ha intervenido se encuentra en la c/ Ejido de la Alcantarilla, nº 13 de Jaén. En función de su situación histórica y urbana en el mapa de Jaén, este solar se considera incluido en el ámbito de protección del **P.E.P.R.I.** (Plan Especial de Protección y Reforma Interna del Casco Histórico) dentro de la Zona B: Servidumbre Arqueológica. Esta zonificación determina que previa a la concesión (por parte del Ayuntamiento) de la licencia de obra que implique movimientos de tierras, debe llevarse a cabo una intervención arqueológica que, mediante la excavación o sondeo de la zona, cubra entre el 50% y el 75% del total del área edificable.

El espacio intervenido tiene una superficie de **190 m²**, con una fachada de 9.57 metros y una profundidad máxima de 21.68 metros. Limita al norte y sur con dos viviendas con salida a la c/ Ejido de la Alcantarilla y al este con dos viviendas con fachada a la c/ Barranco de la Alcantarilla.



Figura 1. Plano de situación del solar en el casco urbano de Jaén. E:
1:2000

El solar se ubica a extramuros de la cerca islámica; cerca de la antigua Puerta de Noguera, se sitúa en el límite de los arrabales de Santa María y San Ildefonso y en el entorno del barrio conocido como Arrabal de las Monjas que en el siglo XIX vendría a denominarse barrio de la Alcantarilla.

Las excavaciones realizadas en la zona arrojan datos de ocupación ya en época romana (Serrano y Esteban, 91). Así mismo, se documenta para el período islámico tardío una fase caracterizada por la creación de huertas, desde el siglo XII al XIV, que parece corresponder con un asentamiento rural disperso a extramuros de la ciudad (Barba, Liscalde y Crespo, 2000).

Este carácter disperso de la población se mantiene hasta el siglo XVI, cuando la zona comienza a habitarse de una forma más densa con el establecimiento de instituciones religiosas. Durante los siglos XVII y XVIII la morfología social de la zona se transforma, siendo la nobleza la que ocupe este entorno con el establecimiento de sus palacetes y casonas.

No será hasta mediados del siglo XIX cuando la estructura urbana que hoy conocemos quede dibujada.

LA INTERVENCIÓN

Objetivos

La finalidad de la actuación arqueológica es el conocimiento del estrato subyacente y de la arquitectura preexistente, para que se pueda valorar la concesión de la licencia municipal de obras

Por tanto, intentamos esencialmente la consecución de una serie de objetivos:

- *Caracterización de la secuencia cronológico-cultural del sustrato arqueológico existente en el área de intervención.*
- *Documentación de los indicios constructivos y del registro de material arqueológico que pueda conservarse.*
- *Determinar la funcionalidad y articulación de las posibles estructuras subyacentes.*
- *Relacionar toda la documentación obtenida con el resto de los datos extraídos en las distintas intervenciones arqueológicas que se vienen realizando en la ciudad de Jaén, para así obtener un conocimiento global de la evolución de la misma.*
- *Análisis y estudio, y, si procediera, recuperación de nuevas áreas arqueológicas que se sumen a las existentes para el mejor y mayor conocimiento del casco histórico antiguo de Jaén.* Avances que revertirán en una mayor protección, conservación y difusión del patrimonio giennense.
- *Valoración de la importancia y entidad de los restos arqueológicos, elaborando un informe sobre las medidas más oportunas para su conservación e integración.*

Planteamiento

La primera fase de la Intervención se ha centrado en la **limpieza** del solar, con medios mecánicos, para la retirada de escombros acumulados por el derribo del edificio anterior y la aparición de residuos acumulados en el solar durante el tiempo de abandono. Con posterioridad, se desmanteló un paquete de relleno contemporáneo

(de 1 m aproximadamente de potencia) compuesto por escombros de ladrillos, piedras y cascotes, con el objetivo de nivelar hasta esa cota todo el solar, a excepción de la zona septentrional de la parcela, en la que se localiza un sótano a una cota inferior.

La documentación de este sótano, que funcionaba como bodega, ha llevado consigo la modificación del planteamiento de la excavación en cuanto a la ubicación y dimensiones de los sondeos secuenciales propuestos inicialmente (tres sondeos de 5.5 x 6 m distribuidos de forma paralela a lo largo del solar); así mismo, se ha visto reducida de forma considerable la superficie susceptible de ser excavada, ciñéndose el área de estudio a la zona oriental y meridional de la parcela.

Los Sondeos Estratigráficos

Establecimos un eje cartesiano referencial (**x**: calle Ejido de la Alcantarilla, **y**: el límite meridional del solar) a partir del cual se plantearon los tres sondeos. Por otra parte, ubicamos el P.0 en el acerado de la c/ Ejido de la Alcantarilla, trasladándolo hacia el interior del solar para poder referenciar las cotas relativas durante el proceso de la Intervención. (*FIG.2: Planteamiento de la excavación*)

SONDEO 1: con unas dimensiones iniciales de 2.50 x 3 metros, decidimos ampliarlo, ante la relevancia de los restos documentados. De esta forma, sus dimensiones finales son 7.80 x 4 metros, ocupando todo el flanco oriental del solar, con el fin de documentar la secuencia estratigráfica en esta zona. Entre éste y el Corte 2, se ha establecido un testigo secuencial de 1.80 metros, ocupado en gran parte por una medianería de época contemporánea.

SONDEO 2: se establece en la zona centro del solar (en su cuadrante meridional) para establecer la potencialidad arqueológica en este área. Con unas dimensiones iniciales de 3 x 4.5 metros, se amplió para documentar la continuidad de las estructuras localizadas que se quedaban limitadas en las secciones norte y oeste del sondeo y completar, así, la secuencia estratigráfica del mismo. Sus dimensiones finales son 3.80 x 5.5 metros.

SONDEO 3: se ubica en la zona sur del solar, con el objeto de documentar la secuencia estratigráfica de la misma. Paralelo al Corte 2 y equidistante de éste 1 metro (testigo secuencial) tiene unas dimensiones de 3 x 5 metros.

En la zona donde se sitúa el sótano se ha procedido a su limpieza, tras lo cual se levantó el suelo del mismo para comprobar si bajo éste existía algún tipo de estructura relacionada con las que hemos documentado en los sondeos 1 y 2. Bajo el suelo de hormigón que constituye la base del sótano se ha documentado el sustrato geológico y restos de lo que pudo haber sido una estructura islámica, arrasada por la creación de esta bodega contemporánea.

En todos los sondeos se ha agotado la secuencia estratigráfica hasta alcanzar los niveles arqueológicamente estériles correspondientes al sustrato pregeológico (arcilla roja de dureza media-blanda).

ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO. DEFINICIÓN DE LOS CONJUNTOS ESTRUCTURALES

La secuencia estratigráfica registrada en el transcurso de la Intervención hay que analizarla en relación con los complejos estructurales documentados con el fin de obtener una visión global de la misma.

SONDEO 1

Dentro de este área hemos diferenciado dos espacios bien definidos, desde el punto de vista funcional y cronológico, que vienen a marcar la lectura estratigráfica del mismo.

Por un lado el **Conjunto Estructural 1**, al norte del sondeo, está caracterizando una zona destinada a la decantación de arcilla para su posterior manipulación, por lo que nos encontramos en un área dedicada al trabajo, dentro del proceso de producción de la cerámica. Por otro, el **Conjunto Estructural 2**, en el área meridional del sondeo, está delimitando un espacio destinado al hábitat. (*Fig.3. Planta final del sondeo 1*).

- **Conjunto Estructural 1:** este complejo, que creemos se corresponde con una balsa para la decantación de arcilla de época islámica (S.S XII-XIII), está compuesto por varias estructuras vertebradas por un elemento definidor que las cohesiona: una canalización de agua o atarjea. Esta estructura hidráulica está conformada por las **Unidades Estructurales** VIII (muro de cierre oriental de la balsa), IX (muro de cierre occidental de la estructura) y XII (suelo o base de la balsa). Asociada a la balsa, desde el punto de vista cronológico y también funcional, documentamos una atarjea (UE VII) encajada en una estructura cuadrangular de piedra y mortero (UE IV) que le sirve de base. Al norte de la atarjea se crea un muro de contención (UE III), perteneciente a la misma época, que corta la zona norte del Sondeo en dirección NE-SO.). Posiblemente actúe como elemento separador entre la zona en la que se localiza la balsa (al sur) y la zona donde se encuentra la materia prima (arcilla), al norte.

Este Conjunto Estructural viene sellado por un nivel de colmatación (Unidad Estratigráfica I) perteneciente a la etapa islámica tardía-cristiana (S.S XIII-XIV). Encima de éste, la UE Superficial A, que constituye un nivel de relleno-vertido adscrito a la época contemporánea. También a este momento pertenece la UE XXXIII, identificada como cierre de un sótano en su flanco oriental.

Excluidas del Conjunto Estructural 1, en la zona más occidental de este sector, documentamos las Estructuras XI y XXVIII; apoyadas sobre el sustrato pregeológico, están en conexión pero su lectura está segada por la creación del sótano contemporáneo. Se adscriben a la etapa islámica de los siglos XII-XIII.

Al igual que el Conjunto Estructural 1, el nivel que las colmata (UE I) pertenece al etapa islámica-tardía. Éste se encuentra debajo de la UE XXXIII, identificada como cierre del sótano contemporáneo en su cuadrante oriental



Lámina I. Sondeo 1: Conjunto Estructural 1

- **Conjunto Estructural 2:** identificado como un complejo doméstico (habitación), se enmarca en un contexto islámico tardío (S.S XII-XIII). Esta estructura viene delimitada en sus flancos norte y oeste por los muros XVII, XVIII y XX y un vano o acceso (UE XXXII). El suelo de la habitación se corresponde con un estrato de tierra apisonada de color grisáceo (UE XXIV). Una vez que estas estructuras son abandonadas se produce el derrumbe de la cubierta de tejas de la vivienda (UUEE XIX y XXII, al interior y exterior respectivamente). Sobre estos niveles de derrumbe documentamos un estrato de colmatación (UUEE XV y XVI) islámico. Encima de éste, localizamos un nivel que lo sella (UE IBis), correspondiente a un momento posterior inscrito entre la fase islámica tardía y la etapa cristiana (S.S XIII-XIV). El nivel más moderno lo constituye un estrato postdeposicional de relleno-vertido bastante potente (UE Superficial B) enmarcado dentro de la fase contemporánea; también a este momento pertenece el pozo (UE XXXI) ubicado en límite suroriental del sondeo.

El sustrato pregeológico (estéril en cultura material) está formado por una arcilla de color rojizo de dureza media-blanda. Identificado en la zona norte con las Unidades Estratigráficas XIII-XXVII y en la zona sur con las UUEE XXV-XXVI., va formando una pendiente desde la zona septentrional a la meridional con un desnivel de 1.25 metros aprox.

SONDEO 2

Identificamos dos conjuntos estructurales que, aunque inscritos ambos en la etapa islámica, pertenecen a dos momentos diferentes (*Fig.4. Planta final del sondeo 2*).

Por un lado, la asociación de las estructuras V y XVII están marcando un espacio habitacional fechado en los siglos XII-XIII. Apoyadas sobre el sustrato pregeológico (UE XVI) compuesto por una arcilla rojiza de dureza media-blanda, el suelo de la habitación es un estrato de tierra apisonada de color marrón (UE XIV).

Cuando la vivienda deja de utilizarse y se abandona, se produce el derrumbe de la techumbre (UE XII, al interior y UE XV al exterior).



Lámina II. Sondeo 1: Conjunto Estructural 2

Por encima documentamos un nivel de colmatación, aún en esta fase islámica (UE IV), sellado a su vez por un estrato de tierra de color marrón (UE I) perteneciente ya a un momento posterior encuadrado entre la etapa islámica tardía y la etapa cristiana.

El último estrato de colmatación lo constituye un nivel de relleno-vertido (UE Superficial), adscrito a época contemporánea.

El segundo conjunto habitacional está formado por las UUEE VIII (oeste), X (al norte) y XX (al sur); ubicado en el extremo oriental del sondeo, se queda limitado por una medianería de época contemporánea, pero creemos que su cierre continuaría hacia el este, creándose así una habitación paralela al Conjunto Estructural 2 del sondeo 1, con un pequeño pasillo intermedio entre ambas.

Esta habitación se crea en un momento posterior a la formada por las UUEE V y XVII, aunque dentro de la etapa islámica.

El suelo de la habitación, al igual que en los demás conjuntos estructurales, está formado por un nivel de tierra apisonada de color marrón (UE VII). Una vez que la vivienda es abandonada se produce el derrumbe de la cubierta o tejado (UE III).

La colmatación de esta fase viene representada por un nivel de tierra marrón (UE I) perteneciente a la etapa islámica tardía-cristiana.

Por encima, y ya en época contemporánea, documentamos la UE Superficial, que posee la misma composición que la del sondeo 1. A este momento pertenece parte del cierre sur del sótano contemporáneo, que ha roto los niveles preexistentes; es el caso de la UE II, estructura de piedra islámica que se encuentra muy arrasada y que por su ubicación (extremo noroccidental del sondeo) pudo haber formado parte de otro conjunto habitacional en la zona donde se encuentra actualmente el sótano.



Lámina III. Vista general del sondeo 2

SONDEO 3

La estratigrafía del sondeo viene marcada por la creación del sótano en época contemporánea, que se apoya y rompe el sustrato islámico perteneciente a los siglos XII-XIII. La localización del sótano determina la zonificación del sondeo en Sector A (extremo occidental) y Sector B (Fig.5. Planta final del sondeo 3).

-SECTOR A: bajo un nivel de relleno-vertido contemporáneo (UE Superficial), documentamos un pequeño estrato islámico (UE X) con intrusiones de ceniza y cultura material adscrita a los siglos XII-XIII.

Éste se apoya sobre otro nivel islámico adscrito a la misma época (UE XIII). Debajo documentamos el sustrato pregeológico (UE XIV), compuesto por una arcilla de color rojizo de dureza mediana y estéril en cultura material.

-SECTOR B: las estructuras que delimitan el sótano son: UE II (cierre del sótano en su flanco occidental), IX (cierre del sótano al este), VII (cierra la estructura al sur), IV (base o suelo del sótano, compuesto de hormigón).

Asociada al sótano, en su extremo suroriental, se ubica una estructura semicircular (UE VI), que haría las funciones de hogar o cocina. Se encuentra arrasada, por lo que sólo hemos documentado la base de la misma.

Dentro de esta etapa contemporánea incluimos también la UE Superficial, compuesta por un estrato de relleno-vertido que sella el sótano, la UE III, formada por un nivel de relleno-colmatación situado encima del suelo del sótano. La UE V, bajo la IV, es un estrato de nivelación del terreno para introducir la base del sótano.

Estas estructuras contemporáneas se apoyan sobre un estrato islámico (UE XI) perteneciente a los siglos XII-XIII. Éste está encima de dos estructuras islámicas que creemos estarían asociadas: la UE XII es un empedrado ubicado en la zona suroccidental del sector y la UE XVI es una estructura de piedra semicircular también localizada en este extremo del sector. Apoyadas en el sustrato pregeológico (UE XV, equivalente a la UE XIV), ambas están do-

cumentadas parcialmente ya que se quedan limitadas en el perfil sur del sondeo.



Lámina IV. Vista general del sondeo 3

FASES DETECTADAS EN LA INTERVENCIÓN

La secuencia histórica que nos plantea la excavación viene determinada del siguiente modo: (*Fig. 6. Planta final de excavación*).

ÉPOCA ISLÁMICA

Fase I

El primer momento de ocupación de la zona lo constituye la creación de un conjunto habitacional o vivienda (UUEE V, XVII y XIV que es el suelo de la vivienda) localizado en el Sondeo 2; apoyado sobre el sustrato geológico (UE XVI) viene a marcar el inicio del asentamiento en época islámica (siglos XII-XIII). La UE V, localizada en el área occidental del sondeo, presenta dos momentos constructivos diferentes, pudiéndose haber creado la parte que corona la estructura, a modo de recrecimiento o reforzamiento, en un momento posterior, aunque dentro de la misma fase.

En esta primera fase incluimos lo que creemos pudo haber sido un espacio destinado a cocina (UE VI) y en el que se documentó cerámica quemada.

Fase II

Representa el abandono o desuso de la vivienda; este momento viene marcado por el derrumbe de la techumbre o tejado de la misma (UUEE XII y XV) al interior (norte) y exterior (sur) respectivamente. Tras este momento de abandono se produce una colmatación del espacio representada por la UE IV.

Fase III

Tras el abandono de esta primera vivienda se crean otros dos conjuntos habitacionales y lo que hemos denominado balsa de de-

cantación de arcilla. Creemos que estos conjuntos se crean en un período de tiempo bastante reducido,

Así, las estructuras VIII, X y XX del Sondeo 2 y las UUEE XVII, XVIII, XX y XXXII del Sondeo 1 (Conjunto Estructural 2) aparecen como dos habitaciones en paralelo, con un pequeño pasillo intermedio. Los suelos de ambas viviendas lo conforman un nivel de tierra apisonada (UE XXIV para el Sondeo 1 y UE VII en el caso del Sondeo 2).

Estas habitaciones ocupan la zona suroriental del solar, mientras que en el espacio nororiental se localiza la balsa de decantación (UUEE VIII, IX y XII) asociada a una atarjea (UE VII) y un muro de contención (UE III).

En este contexto incluimos las estructuras XI y XXVIII, que están en conexión y que pudieron haber formado parte de otro conjunto estructural en relación a la balsa de decantación; sin embargo no podemos aventurarnos en su interpretación ya que se encuentran limitadas por la construcción del sótano contemporáneo.

Así mismo, creemos que el empedrado (UE XII) y la estructura (UE XVI) que se localizan el sondeo 3, y que quedan cortados por los límites del solar en su cuadrante suroccidental, pueden estar funcionando en este momento en el marco de otro conjunto estructural.

Fase IV

Viene marcada por el abandono de las viviendas de los Sondeos 1 y 2. Para el primero, las UUEE XIX (al interior) y XXIII (al exterior), y en el Sondeo 2, la UE III, representan el derrumbe de la techumbre de ambas viviendas.

Tras éste, se produce la colmatación del espacio representado por las UUEE XV y XVI.

En esta fase incluimos la creación de una estructura en el extremo suroriental del sondeo 2 (UE XXI) que se sitúa encima del derrumbe del tejado del Conjunto estructural 2.

Fase V

Se enmarca en un contexto formado por varios niveles de colmatación en un contexto islámico tardío- cristiano, como así lo atestigua el análisis de la cultura material documentada.

En el Sondeo 1 está representado por las Unidades Estratigráficas I y Ibis, en el Sondeo 2 este nivel postdeposicional es la UE I.

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Durante la etapa moderna no tenemos constancia de elementos materiales que nos ayuden a interpretar la funcionalidad de esta zona, posiblemente fuera un espacio deshabitado.

Fase VI

Es en época contemporánea cuando, con la construcción de las viviendas actuales, se determina un espacio urbanizado.

En el siglo XX, asociado a estas edificaciones, se crea un sótano-bodega (UE XXXIII en el Sondeo 1, UE XVIII en el Sondeo 2 y UUEE II, VIII, IX, IV y VI en el Sondeo 3); situado en la zona septentrional y suroccidental del solar, va a destruir parcial o totalmente los niveles preexistentes, incluyendo un nivel superficial de relleno-vertido que sella todo el solar.

En este momento la zona suroriental del solar funciona como patio, como así lo ratifica la localización de un pozo que se queda limitado entre las medianerías de este solar y el que se extiende contiguo al este, ocupando parte de la vivienda actual con fachada a la calle Barranco de la Alcantarilla.

CONCLUSIONES

La Intervención llevada a cabo en la calle Ejido de la Alcantarilla, nº 13 de Jaén ha permitido recuperar dos fases históricas bien definidas. Por un lado, la documentación de varios complejos estructurales encuadrados en el ámbito de la actividad alfarera abundan en la organización socio-económica de este espacio para la etapa islámica tardía. La etapa contemporánea viene caracterizada por la localización de un sótano en el área septentrional del solar que, posiblemente, ha arrasado restos preexistentes.

Nos encontramos a extramuros de la cerca islámica; en este contexto cronológico, la organización de este espacio se estructura en almunias o casas de campo herederas de las villae, en base al desarrollo de fértiles huertas y vegas, a cuyo riego contribuía la construcción de albercas que recogían el agua de las distintas madres comunes. Al igual que ocurría en la etapa romana, el agua actúa como elemento articulador de un asentamiento rural disperso fuera del centro urbano.

Recientes excavaciones llevadas a cabo en las inmediaciones del solar (J.L. Martínez -C/ Fuente D. Diego; F.Alcalá, V. Barba -C/ Barranco de la Alcantarilla), sacaban a la luz una zona de tradición alfarera para la fase islámica tardía (la organización de la ciudad se organiza en barrios en función de la ocupación laboral de sus habitantes). Si bien es cierto que en estas intervenciones no se localizó el horno alfarero, sí se recogen elementos en íntima conexión con la producción de cerámica (fallos de horno, espátulas y punzones...), así como estructuras destinadas al hábitat de los alfareros.

En el espacio intervenido, la documentación de varias estructuras habitacionales y una balsa para la decantación de la arcilla (fechadas en los siglos XII-XIII), vienen a completar la secuencia histórica de la zona, en el marco de una población de carácter netamente artesanal.

La localización de estos complejos estructurales se ciñe a la zona oriental y meridional del solar, quedándose limitados en ambos flancos, por lo que el espacio sería más amplio; el área septentrional está ocupada por un sótano contemporáneo que debió romper los restos preexistentes.

La distribución del espacio se encuentra definida por dos zonas bien diferenciadas desde el punto de vista funcional., encuadradas en el mismo contexto cronológico.

De un lado, la balsa de decantación de arcilla, en el cuadrante nororiental del solar está marcando un espacio destinado al trabajo (manipulación de la materia prima); asociada a este complejo hidráulico, documentamos una atarjea que desaguaría el agua.

De otro, la zona donde se establecen los conjuntos habitacionales (flanco sur del solar), viene a representar el área de vivienda o hábitat de los artesanos-alfareros. En este ámbito doméstico se encuadran dos habitaciones alineadas en paralelo, con un pequeño espacio intermedio que actúa a modo de pasillo.

No se ha documentado otro tipo de infraestructura o instalaciones propias de un centro alfarero como almacenes o vertederos

En el marco de esta tradición alfarera, sería interesante ahondar en el estudio del funcionamiento interno de estos centros; es decir, cómo se distribuiría la mano de obra que interviene en este proceso productivo.

Por otra parte, hasta dónde alcanzaría la comercialización? En el caso que nos ocupa, creemos que estamos en el entorno de un taller o centro menor (posiblemente de carácter familiar) con bajo volumen de producción y una actividad restringida a un período muy concreto (siglos XII-XIII).

La difusión o distribución del producto sería escasa fuera de su entorno inmediato; es posible que esta población artesanal vendiera sus productos en el zoco que se establece fuera de la Puerta de Santa María, como continuación del ya existente en esta plaza principal de la ciudad. La existencia de este mercado había ido creando un núcleo de población en sus alrededores, que viene a marcar el eje de crecimiento hacia el este en los siglos siguientes (arrabal de San Ildefonso).

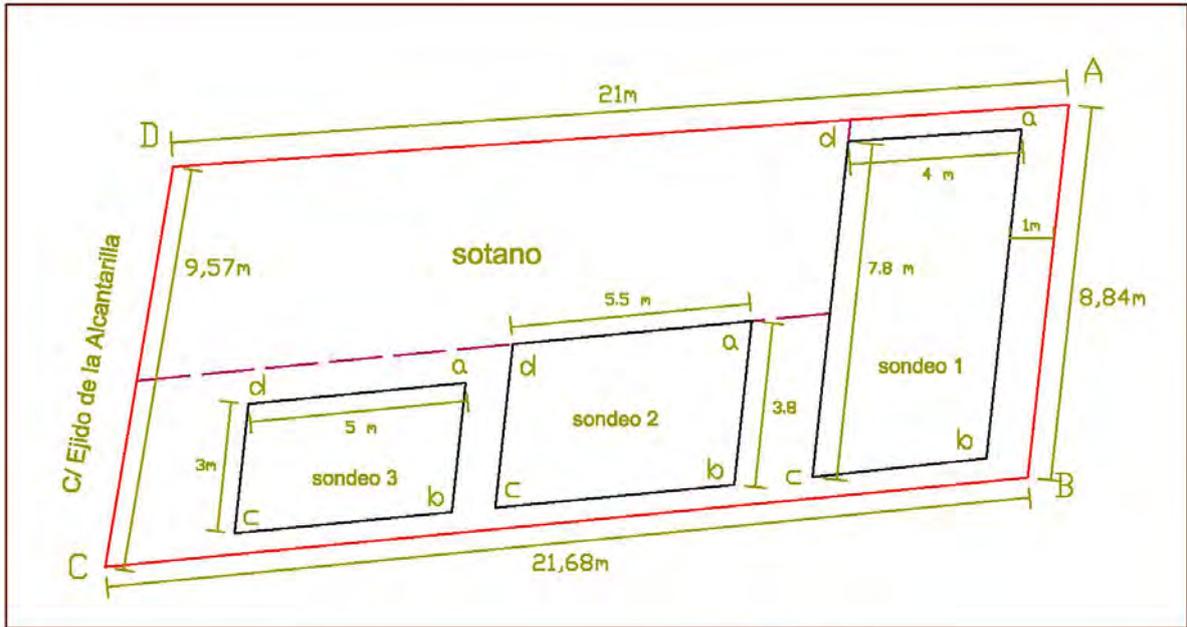


Fig. 2. Planteamiento de la Excavación

E: 1:100



Figura 2. Planteamiento de la Excavación

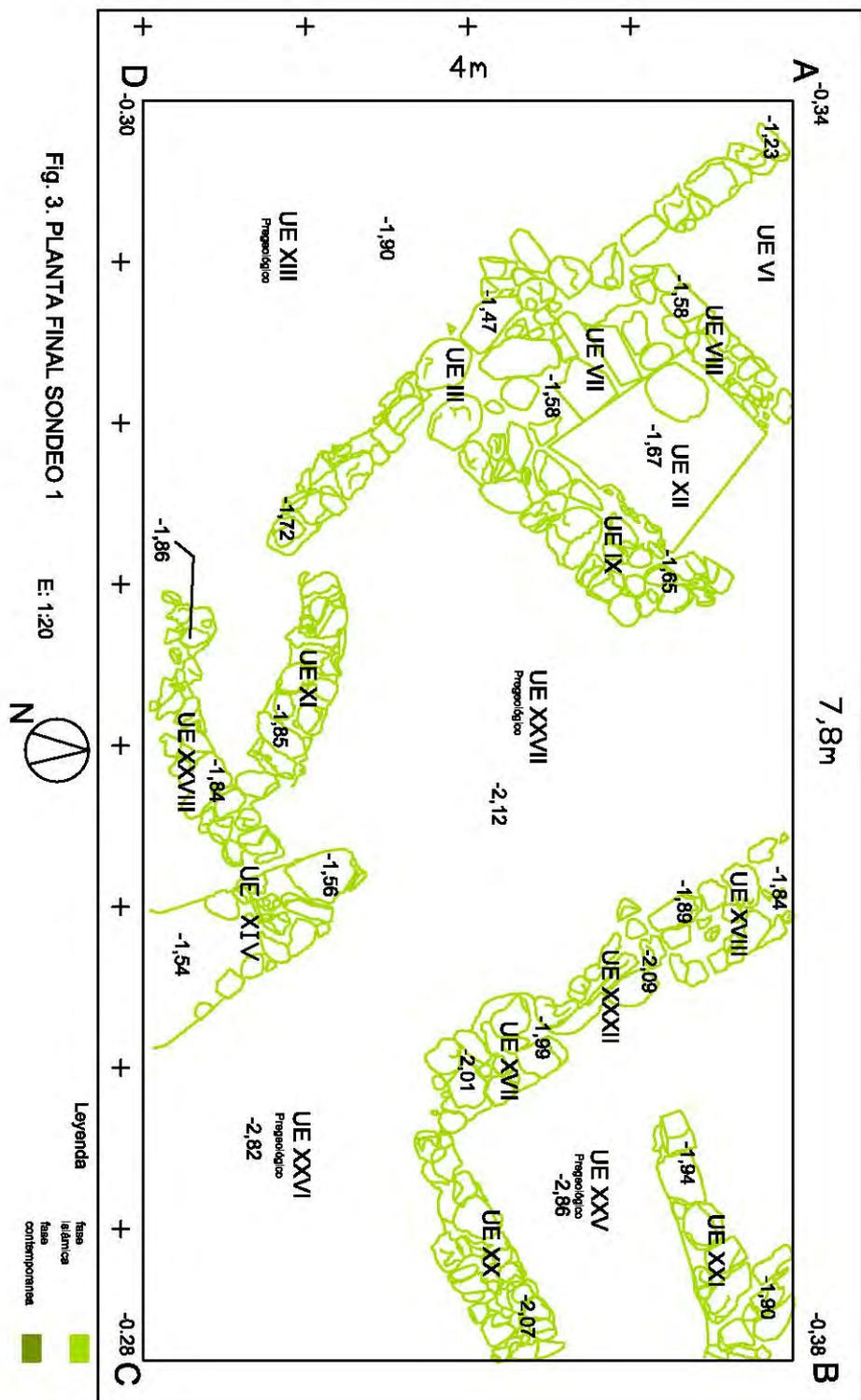


Figura 3. Planta Final del sondeo 1

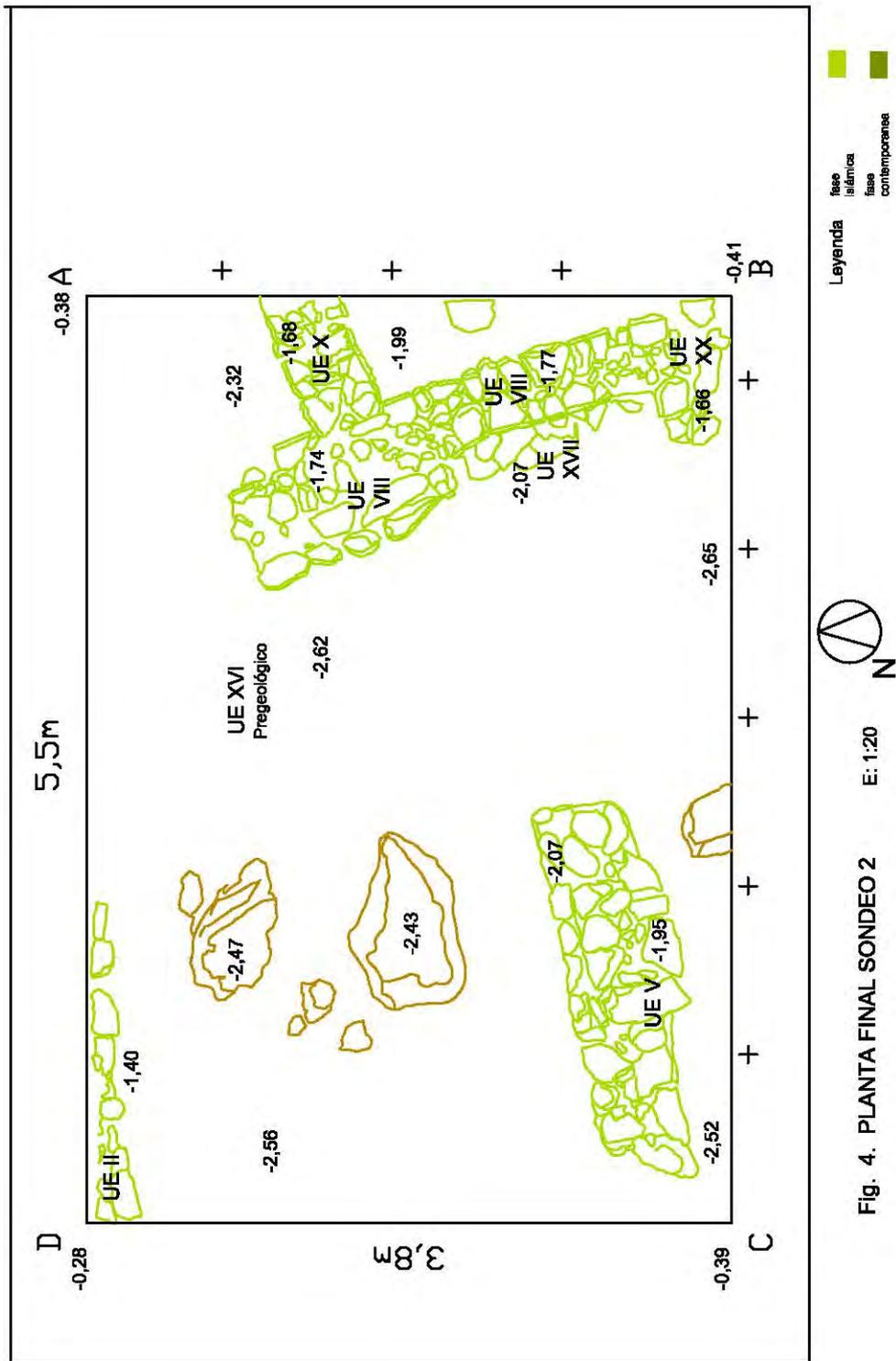


Fig. 4. PLANTA FINAL SONDEO 2 E: 1:20

Figura 4. Planta final sondeo 2.

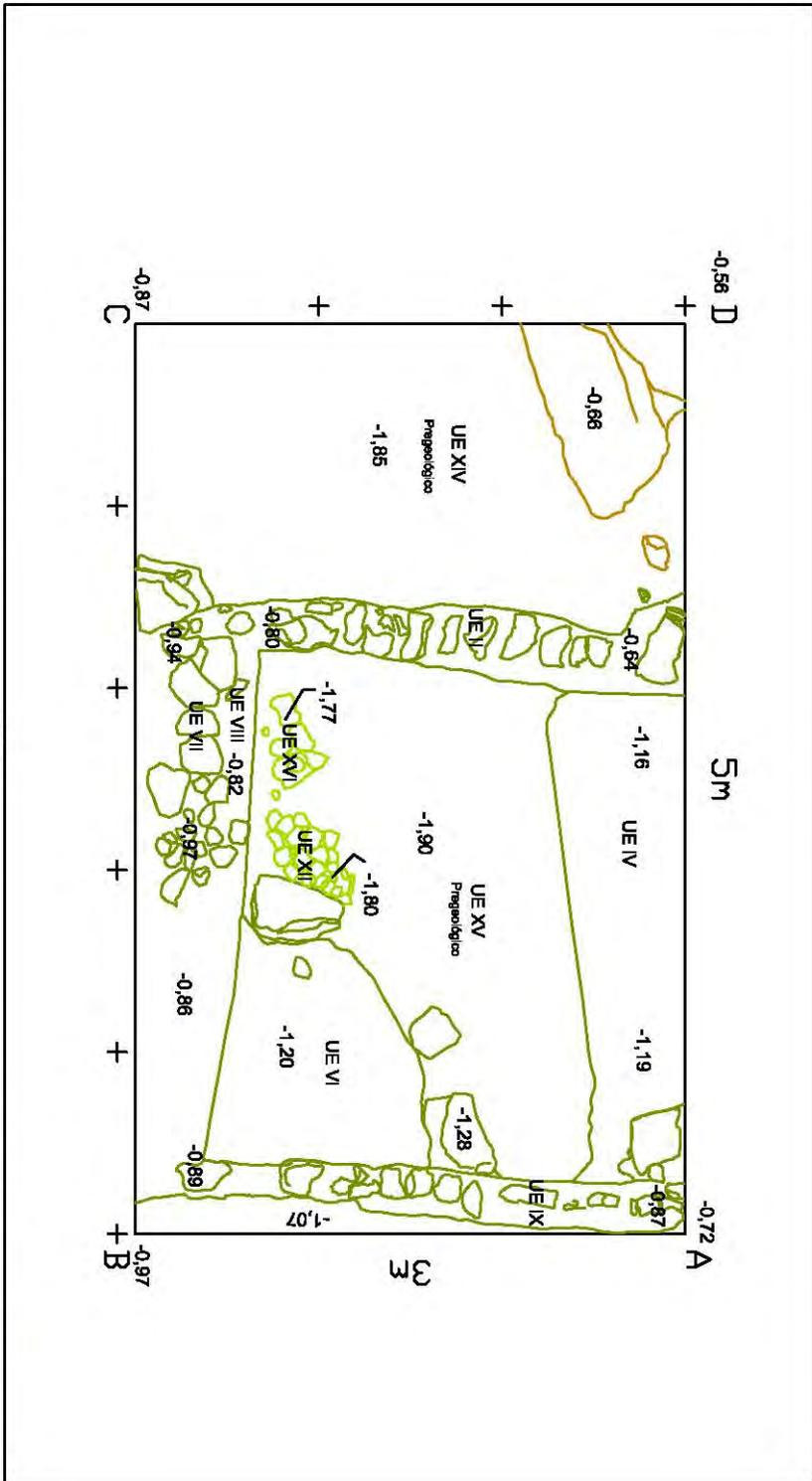
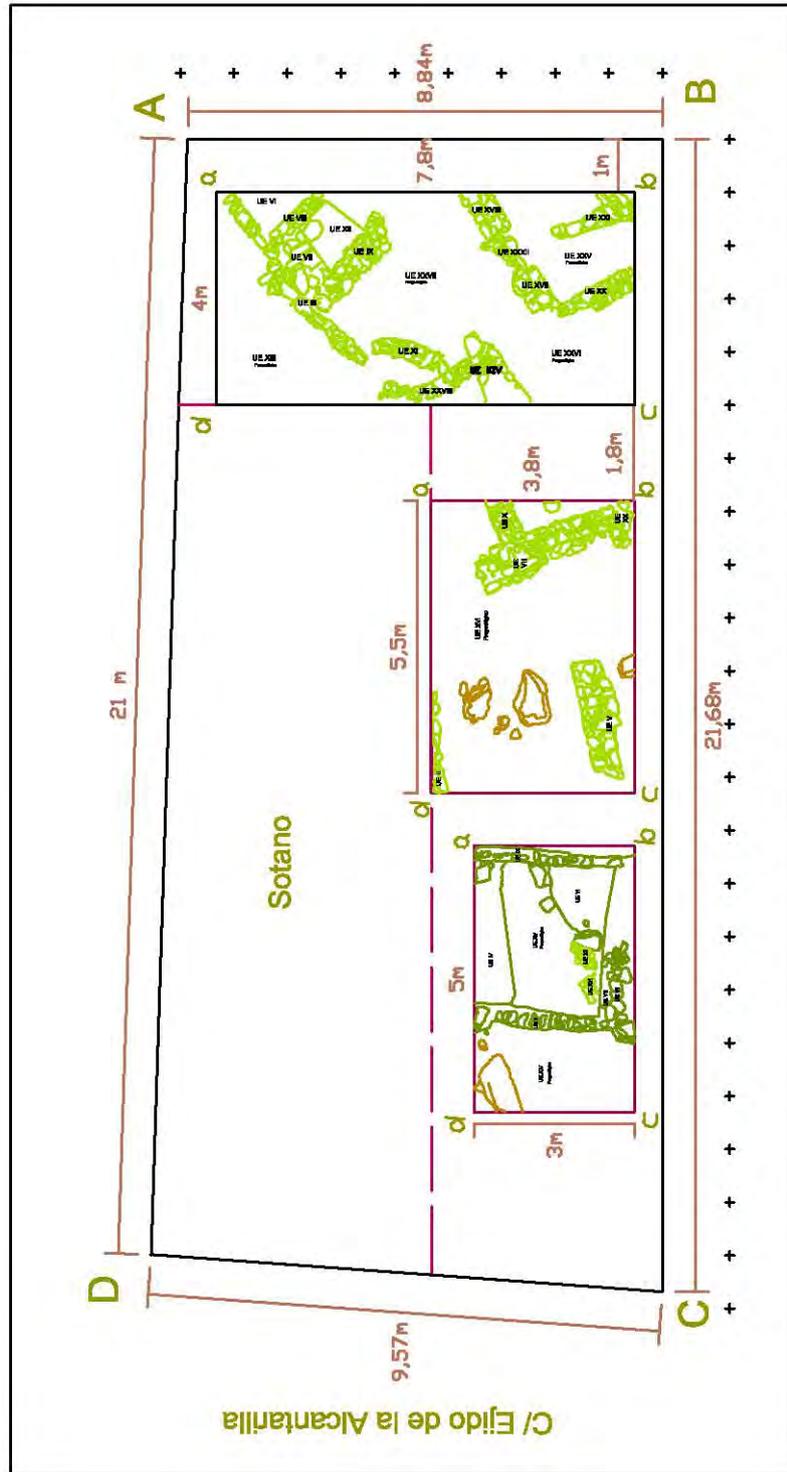


Fig. 5. PLANTA FINAL SONDEO 3 E: 1:20



Figura 5. Planta final sondeo 3.



E: 1:100

Fig. 6. Planta Final de Excavación

Figura 6. Planta final de excavación.