

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2004.1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1

Abreviatura: AAA'2004.I

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y de Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA (TIPO B: SERVIDUMBRE ARQUEOLOGIA) C/ SALSIPUEDES, 4, 6, 8 Y 10. JAEN

CRISTINA ALHAMBRA GALLOWAY

Resumen: El solar excavado se sitúa fuera de los límites de la primitiva cerca islámica. En la organización musulmana de la ciudad, esta zona se corresponde con el arrabal de San Ildefonso, segundo recinto amurallado edificado en el siglo XV. La parcela en estudio se encuentra en la zona Norte del arrabal, al lado del Convento de la Concepción, fundado en 1618 y cuya edificación causó la demolición de una torre y gran parte de la segunda muralla de la ciudad. La excavación del solar ha aportado material cerámico islámico y moderno en contexto de arrollada, así como un muro fechado en época moderna y reutilizado posteriormente como cimentación.

Abstract: Near the islamic wall, in the muslim city organization, this Quarter belong to San Ildefonso area, being a walled place at XV C. Our site is placed in the North form this quarter, near Concepción Convent (1618). The building destroy a tower and a hughe part of second citywall. The excavation shows ceramics rests from islamics and modern times quite rolled and a wall from Modern period re used like foundations of the lastest building.

INTRODUCCIÓN

Las intervenciones realizadas en los alrededores de las cercanías del solar arrojan fases secuenciales desde época medieval hasta el siglo XX; por este motivo, se considera necesaria una intervención arqueológica ante cualquier movimiento de tierras en el subsuelo al ser una zona potencialmente rica en restos arqueológicos.

Finalmente, la documentación que aporta el estudio realizado, pone de manifiesto la existencia de restos materiales desde época islámica a contemporánea, pero asociados a niveles de huerta y arrolladas naturales, que al localizarse en fuertes pendientes del terreno, aparecen descontextualizados y mezclados. Esto nos demuestra la continuidad de la utilización de este espacio desde época islámica a la actualidad, aunque no se han documentado restos estructurales dignos de preservar.

DEFINICIÓN DE LOS LÍMITES PRECISOS DEL SOLAR Y SU EXTENSIÓN

Las coordenadas UTM de los vértices del solar son:

A:	430960.66	4180507.60
B:	430973.75	4180516.76
C:	430986.65	4180502.07
D:	430974.02	4180492.18

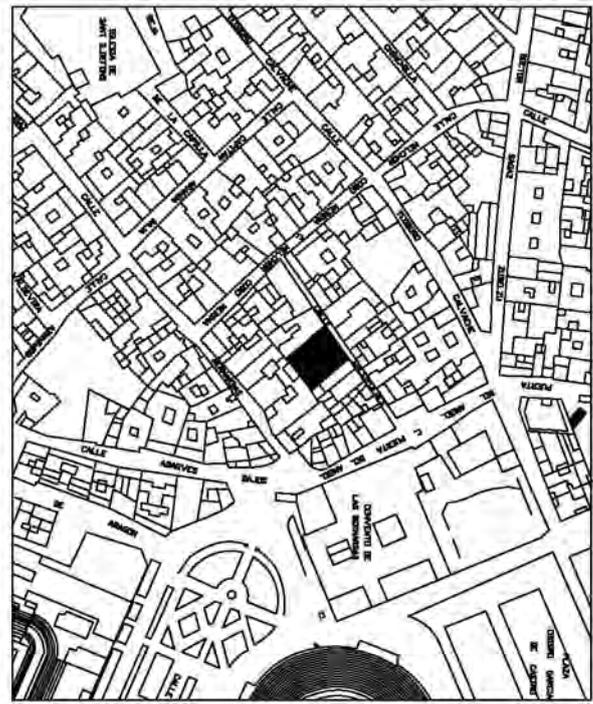


Figura 1. Situación del solar

Las distancias entre sus vértices son:

AB: 15,50 m	DA: 18,35 m
BC: 18,80 m	AC: 25 m
CD: 15,50 m	BD: 22,90 m

El espacio de intervención tiene una superficie total de 283,42 m², siendo el área afectada por el estudio arqueológico de 118 m², distribuida 3 sondeos.

LOS CORTES O SONDEOS ESTRATIGRÁFICOS

CORTE 1: Se localiza en el interior del solar (sur). Las dimensiones finales del corte fueron de 5,3 x 5,5 x 5 x 5,20. Con una superficie de 27,8 m².

CORTE 2: Ubicado en la zona Norte del solar, con dirección Este-Oeste. Las dimensiones finales fueron de 5,2 x 12 m.

CORTE 3: Ubicado en la zona sur-oeste del solar, con dirección Este-Oeste. Las dimensiones finales fueron de 5 x 5,5 m.

En todos los sondeos realizados se ha llegado hasta la base geológica, formada por arcillas margo-calizas, gravas y guijarros de mediano y gran tamaño con rodamiento debido a los aluviones fluviales.

ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO Y DESCRIPCIÓN DE LOS CONJUNTOS ESTRUCTURALES

El solar se caracteriza por tener un relieve geológico con una fuerte pendiente dirección sur-norte, y que a su vez se encuentra muy influenciado por los arroyos que existen en la zona, en un continuado proceso de deposiciones naturales, alterados en su color y textura por las filtraciones de cieno y agua en un **proceso postdeposicional natural**.

Como **procesos deposicionales naturales**, registramos en el transcurso de la excavación diferentes niveles en los diferentes cortes, que detallamos a continuación:

- **Sondeo 1:** un nivel de arrollada, que va asentándose siguiendo la pendiente del terreno sobre la base geológica.
- **Sondeo 2:** arcillas verdes-ocre, muy compactas y limpias de piedra en sus cotas más elevadas, encontrándose más alterada por canto rodado en las cotas más bajas. Bajo estas se localiza otro nivel natural de arrollada que se asienta en las margas naturales, y está compuesto por arcillas y mucha piedra de canto rodado, siendo estos estratos más potentes en las cotas más bajas, y muy superficiales en las zonas altas del sondeo.
- **Sondeo 3:** Sigue el mismo comportamiento que en el resto de los cortes: pendiente sur-norte localizándose sobre la base geológica niveles de arrollada, y sobre éstos, estratos de arcillas con intrusiones de piedra de canto rodado.

Como **procesos postdeposicionales antrópicos**, documentamos en la excavación, pozos contemporáneos, las cimentaciones de las viviendas derribadas, así como la creación de diferentes unidades habitacionales excavadas en las arcillas aprovechando el espacio entre crujías,

- **Sondeo 1:** Diferentes pozos. Uno de ellos, un pozo de agua en donde aflora el agua a cotas no muy profundas (1-1,5 m) localizado en la esquina nororiental del sondeo, perdiéndose parte de su brocal en los perfiles. Tiene un diámetro interior de 1,15 m y un brocal con un grosor de 85 cms. Las piedras se encuentran dispuestas a hueso, ya que no se localiza argamasa alguna que los una. Suponemos que el inusitado grosor del brocal, se debe a que este se asienta sobre la base geológica creando una pequeña cimentación para el pozo, siendo en realidad más estrecho en su boca para un mejor acceso, aunque esta parte del pozo no ha sido documentada. El relleno del pozo no ha sido retirado en su totalidad por seguridad.

Un segundo pozo reutilizado como pozo aséptico. Se encuentra excavado en la base geológica compuesta por margas arcillosas de gran compacidad. Tiene una anchura de 1,90 metros, y un brocal estrecho de una sola hilada de piedras apoyado en la Base Geológica. El pozo se encuentra totalmente colmatado por un nivel de cieno, que se ha ido filtrando siguiendo la pendiente del terreno hacia el Norte y alterando los niveles que encuentra a su paso.

- **Sondeo 2:** En cuanto a los procesos postdeposicionales localizados en el sondeo, documentamos: la creación de un pozo en la zona nororiental del sondeo, asociado a los niveles de huerta a los que rompe para su formación. En este pozo aflora el agua antes de alcanzar el sustrato geológico, y se encuentra colmatado por estratos

contemporáneos. Nos lo encontramos destruido debido a una cata geotécnica. Así como la construcción de diferentes muros de cimentación contemporáneos, que apoyan en la base geológica y niveles de arrollada (piedras de canto rodado) y que crean un espacio entre crujías aprovechado como bodega de la vivienda derruida.

- **Sondeo 3:** los procesos postdeposicionales antrópicos en este sondeo se deben a la creación de los diferentes muros que conforman la Unidad Habitacional 1 (bodega contemporánea al sur del sondeo), y que alteran los niveles deposicionales existentes (arcillas y niveles de arrolladas).

Al Norte de la Unidad Habitacional 1 se documentan diferentes muros de cimentación de la vivienda derruida. Es en este espacio del sondeo donde se documentó un muro de diferentes características y que fechamos en época moderna. Ubicado en la zona oriental del sondeo, tiene su continuación en el sondeo 2, ambas estructuras (UE III del Corte 3 y la UE XXVI del Corte 2), se rompen en época contemporánea para crear la bodega del Corte 2. Fechamos estas Unidades Estratigráficas en esta etapa por la diferencia de factura en relación a los demás muros de la excavación, muy semejante al material y la técnica constructiva del Convento de la Concepción. En ese caso se trata de piedras regulares careadas, que caen a plomo dispuestas en dos hileras y trabadas con cal y arena, y que se asientan sobre un sustrato de tierra islámico tardío-cristiano. Este muro, que es utilizado en épocas posteriores para la cimentación de viviendas, está marcando dos espacios diferenciados; al este la zona de huerta-patio, y al oeste delimita la zona de hábitat. Esta funcionalidad de los espacios se ha mantenido hasta la actualidad.

Como **procesos deposicionales antrópicos**, documentamos los diferentes rellenos que colmatan las bodegas de los cortes 2 y 3 y los rellenos de los pozos todos ellos contemporáneos, así como el nivel de huerta al norte del sondeo 2. Este es un sedimento de origen natural, aunque posteriormente alterado por el hombre, por lo que lo definimos como una deposición antrópica. Es un nivel de tierra marrón con abundante material cerámico enmarcado en una fase islámico tardía (s.XII-XIII)- cristiana.

FASES DETECTADAS EN LA INTERVENCIÓN

Durante todo el proceso de excavación, hemos podido comprobar que el terreno tiene una acusada pendiente con dirección S-N, hacia el arroyo que proviniendo de la Plaza de Santa María, transcurriría por la calle Teodoro Calvache hacia el Portillo de San Jerónimo. Esta circunstancia hace que documentemos estratos naturales de arcillas mezclados con piedras de canto rodado y diverso material cerámico romo de diferente cronología.

Según la metodología arqueológica, podemos afirmar la existencia de diferentes fases de ocupación del terreno, con indicios de explotación de huerta y posterior uso de suelo para vivienda:

FASE I: ISLAMICO TARDIO-CRISTIANO

Que se corresponde con la ocupación del solar en los siglos XIII/ XIII- XVI/XVII para explotación de huerta y en las que aparece material adscrito a esta época: cerámica almohade, vidriada, lozas, rollos de horno, atifles.

XIII)- cristiana.



Foto 1. Final de excavación

El único nivel de origen antrópico que hemos documentado en la excavación en esta fase, se localiza en la zona este del corte 2, destruido posteriormente por la creación de una bodega en su zona oeste. Este se trata de un nivel de huerta, compuesta de tierra arcillosa rica en detritus con algo de piedras y cerámica adscribible a esta fase. Suponemos que este nivel continuó manteniendo su funcionalidad en siglos posteriores hasta la configuración urbanística de la zona.

Con respecto a los niveles de deposición natural, corroboramos durante el desarrollo de los trabajos, que se formaron por continuas arrolladas favorecidas por la pendiente del terreno y que en su curso arrastraba material cerámico de esta fase junto con piedras de canto rodado, asentándose en el terreno.

FASE II: MODERNA (S. XVII)

En esta etapa documentamos el muro UE III del Corte 3 y la UE XXVI del Corte 2, continuación del primero y que se encuentra roto por la creación de la bodega contemporánea del sondeo 2. Marca dos espacios diferenciados; al este la zona de huerta-patio, y al oeste delimita la zona de hábitat.

FASE III: CONTEMPORANEA. (S. XIX-XX)

En esta fase se configura la ordenación urbana actual de la zona, con la parcelación de nuestro solar en tres viviendas, una de las cuales fue a su vez dividida en dos y que nos han dejado su impronta en el terreno.

En el corte 1 y en el este del corte 2, que denominamos como zona de patio, se documentan diferentes pozos con presencia de agua; colmatados por rellenos/vertidos fechados en época contemporánea.

Con respecto a la zona de vivienda se localizan en esta fase diferentes cimentaciones, documentadas en el corte 2 y 3, así como zonas de bodega aprovechando el espacio entre las crujiás.

INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

El solar excavado se sitúa fuera de los límites de la primitiva cerca islámica. En la organización musulmana de la ciudad, esta zona se corresponde con el arrabal de San Ildefonso, segundo recinto amurallado edificado en el siglo XV, aunque, según otras fuentes es anterior. La parcela en estudio se encuentra en la zona Norte del arrabal, a lado de la Puerta del Ángel. La calle dónde se encuentra es empinada y angosta; su emplazamiento y función de salida al segundo recinto amurallado se hacía muy dificultosa, de ahí su topónimo actual, que mantiene, a pesar de que en 1862 el Ayuntamiento intentara cambiarlo por el de Navas de Tolosa.

La zona empieza a habitarse en época musulmana, cuando se crea un pequeño zoco a las afueras de la Puerta de Santa María, como continuación del ya existente en la Plaza de Santa María, plaza principal de la ciudad musulmana.

El Arrabal de San Ildefonso tenía dos arterias: la hoy Bernabé Soriano, que, arrancando de la Puerta de Santa María, penetraba en

el arrabal, prolongándose hasta la Puerta Barrera. Las actuales calles Hurtado y Teodoro Calvache constituían la segunda vía principal de la zona y unían la Puerta de Santa María con el Portillo de San Jerónimo.

La estructura poblacional del arrabal en esta época, compuesta de comerciantes y labriegos que vendían sus productos en la Plaza del Mercado, comprendería un hábitat disperso en el que proliferan las huertas que son regadas por el arroyo que discurría por la actual calle Teodoro Calvache (llamada hasta hace poco calle del Arroyo). Es en esta etapa cuando la Intervención arroja los primeros datos, con la documentación de un nivel de huerta en los estratos más bajos.

El solar se sitúa al norte de la Iglesia de San Ildefonso, que se construye a finales del siglo XIV y principios del XV, junto a la actual plaza, donde entonces se ubicaba el cementerio.

Esta iglesia se convierte en el centro de la collación del mismo nombre, que estaba recorrida por dos arroyos, uno de ellos, ya se ha mencionado con anterioridad; el otro, discurría por la calle Bernabé Soriano hasta La Puerta Barrera. Entre ambos arroyos, se localizaba un pequeño puente en la actual Calle Ignacio Figueroa (antigua Puentezuela) convertida en calle urbanizada entre 1846-68.

En las inmediaciones de los arroyos iban creciendo a intervalos las casas y tiendas del mercado. Esta zona mercantil presenta en el s. XV un aspecto desorganizado, cuando el Condestable Irujo acometerá una serie de reformas, surgiendo de éstas un barrio planificado de calles, más o menos ortogonales propias de la época.

El tramo de esta zona, comprendido entre la Parroquia de San Ildefonso y la Catedral, será habitado por pobladores pertenecientes a la nobleza, como indican los palacios allí localizados; el resto será habitado por una clase media de comerciantes, profesionales liberales y artesanos.

En el s. XVII (1618), se funda en la zona, al Norte del solar estudiado; el Convento de la Concepción, conocido con el nombre de Las Bernardas, y cuya edificación causó la demolición de una torre y gran parte de la segunda muralla de la ciudad.

De esta fase Moderna, tenemos constancia en la excavación con la creación del muro UE III del Corte 3 y la UE XXVI del Corte 2, continuación del primero y que se encuentra roto por la creación de la bodega contemporánea del sondeo 2.

En el s. XVIII la zona presenta grandes espacios desocupados y rincones que se utilizaban como basureros. La zona Oriental, entre la Iglesia de San Ildefonso y la Puerta Barrera, irá poblándose con artesanos, principalmente, como muestran los topónimos de sus calles (Lizaderas, Azulejeros, Peso de la harina,...). Los ejes principales de esta zona eran Teodoro Calvache y Pedro Díaz-Bernardas; la Calle Salsipuedes, donde se sitúa el solar intervenido, se encuentra entre ambos ejes. El primero de estos ejes tiene un poblamiento posterior, ya que no se configura hasta 1901, como gran parte del barrio. El otro eje sí se relaciona con la creación del Convento de las Bernardas en 1618, abriéndose también en 1644 la Puerta del ángel. Durante este siglo se producirá un descenso de la población a causa de las malas cosechas, pestes y catástrofes naturales.

En el siglo XIX, la ciudad se divide en cinco barrios, siendo el Ayuntamiento el que administre directamente la ciudad, liberándose ésta de la organización administrativa en parroquias. Será a lo largo de este período cuando se pueble el arrabal de San Ildefonso.

En las primeras décadas del s. XX se produce en la ciudad un crecimiento demográfico, debido a la alta tasa de natalidad y a un proceso migratorio de zonas rurales a la capital. A esta etapa se adscriben las zonas de hábitat (viviendas y bodegas) hallados en el transcurso de la excavación, así como el espacio destinado a patio situado en el área oriental del solar, que hereda el concepto de zona de huerta ya establecido en época islámica pasando a convertirse, en época moderna y contemporánea, en patio.

BIBLIOGRAFÍA

- LÁZARO DAMAS, S.: "Desarrollo histórico del casco urbano de Jaén hasta 1600". Jaén (1988)
- ULIARTE, L.: "Jaén: la ciudad y su historia". Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Interprovincial. Granada. (1991)
- SALVATIERRA V. Et alii.: "Formación y evolución de una ciudad islámica. Jaén". IV Congreso de Arqueología Medieval Española, vol. II. Alicante. (1993)