

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA  
2004.1

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1**

Abreviatura: AAA'2004.I

**Coordinación de la edición:**

Dirección General de Bienes Culturales  
Servicio de Investigación y de Difusión del  
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27  
41071 Sevilla  
Telf. 955036900  
Fax: 955036943

**Gestión de la producción:**

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA REALIZADA EN LA AMPLIACIÓN DEL COLEGIO PÚBLICO SAN FRANCISCO DE ASÍS EN LA CALLE SAN JUAN S/N DE VILLARDOMPARDO (JAÉN)

BEATRIZ SÁNCHEZ JUSTICIA

**Resumen:** Debido a la ampliación del Colegio Público San Francisco de Asís, muy cercano al castillo de Villardompardo, se llevó a cabo la intervención arqueológica. Lo más destacable de la Intervención fue la localización de un muro de mampostería que cerraba una plazoleta frente al castillo.

**Abstract:** due to the extension of the public school san francisco de asís, very near tha castle of villardompardo, the arcaheological intervention was carried out. Most remarkable of the intervention it was the location of a rubblework wall that in front of closed a small square the castle.

## LOCALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

El solar donde se ha llevado a cabo la Intervención Arqueológica Preventiva se encuentra en Villardompardo, municipio situado en la comarca de la campiña de la provincia de Jaén, en la ladera de una colina alargada, en cuya cima se levanta el castillo. La cota de referencia aproximada gira en torno a los 431 m.s.n.m.

Entre las localidades y núcleos de población de los alrededores de Villardompardo se encuentran Ecañuela, Torredonjimeno, Fuerte del Rey, Arjona, Torredelcampo, Puente del Villar, los Villares, La Muña, El Berrueco y la Nava.

El solar excavado, se encuentra en la calle San Juan s/n limitando hacia el norte con el Colegio Público San Francisco de Asís. La intervención Arqueológica viene motivada por la ampliación del colegio hacia el sur; así como por la cercanía del mismo al castillo de Villardompardo.

La superficie del solar excavado es de 600,94 m<sup>2</sup> distribuidos en un polígono irregular cuya distancia entre vértices es:

- A-B: 7,53 metros.
- B-C: 7,87 metros.
- C-D: 7,17 metros.
- D-E: 36 metros.
- E-F: 15,12 metros
- F-A: 43,82 metros

## PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

La excavación arqueológica se llevó a cabo durante los meses de agosto y septiembre de 2004.

Según lo expuesto en el *Proyecto de Intervención Arqueológica Preventiva en la ampliación del C.P. San Francisco de Asís, en la calle San Juan s/n de Villardompardo (Jaén)* se plantearon los cuatro cortes previstos, además de un quinto corte en el patio del colegio, donde esta prevista la construcción de un gimnasio semisubterráneo.

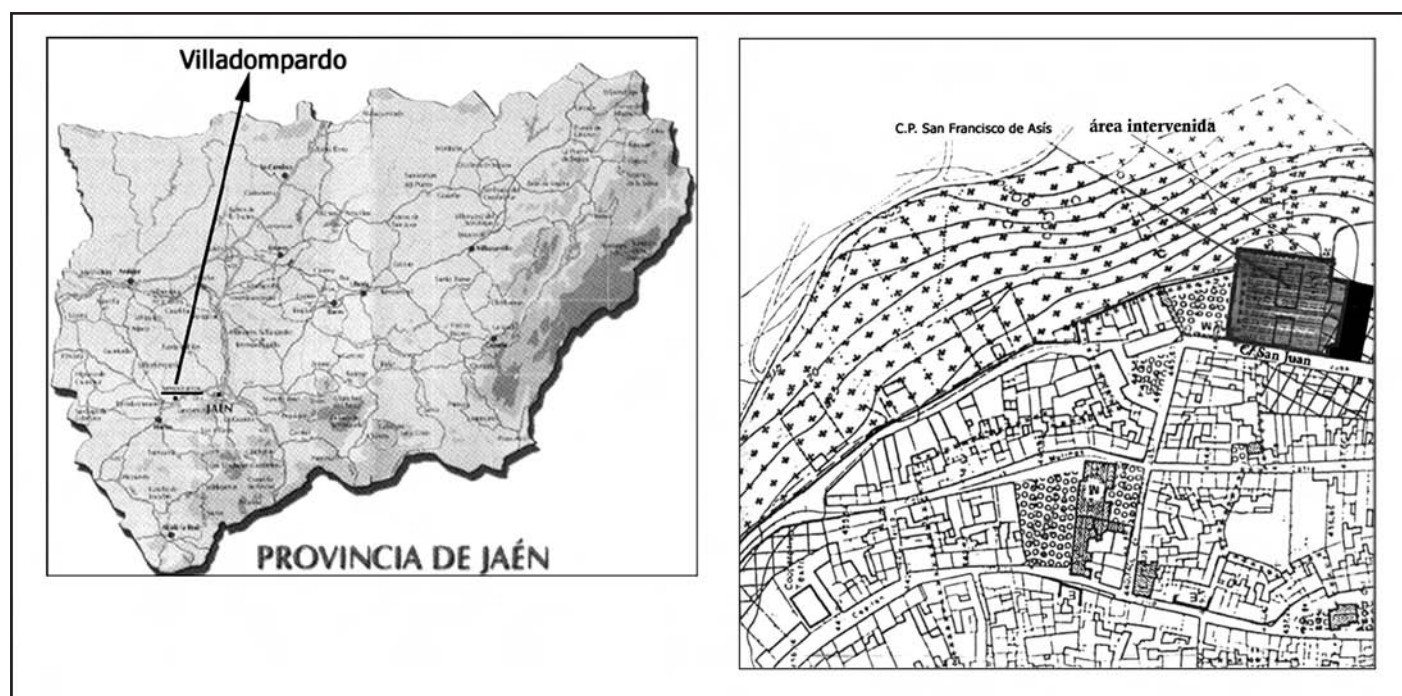


Figura 1. Plano de situación.

Los cuatro sondeos excavados en el solar de la calle San Juan / n dieron resultados arqueológicos negativos, apareciendo la base geológica a escasos 20-40 cm. Sin embargo en el corte 5 ubicado en el patio del colegio, apareció un muro de mampostería que está relacionado con el castillo de Villardompardo que se encuentra a escasos metros.

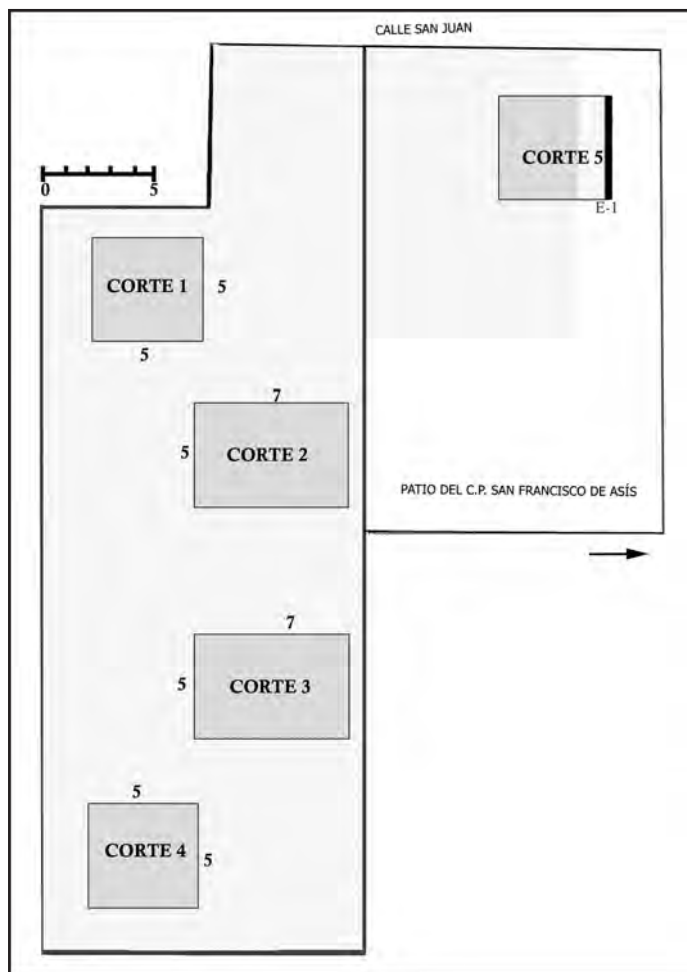


Figura 2. Ubicación de los sondeos.

En este corte hubo que retirar casi tres metros de vertidos y rellenos que se utilizaron para crear la plataforma donde se construyó el patio del colegio que se encuentra al mismo nivel que el resto del colegio.

La topografía del área excavada presenta un importante desnivel que igualmente se muestra en la propia configuración de la calle.

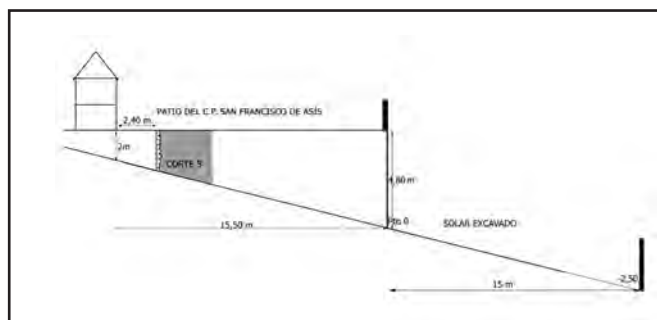


Lámina I. Croquis de la sección del colegio y solar colindante.

El muro, denominado Estructura 1 (E1) apareció en el perfil norte del corte 5. Es un muro de mampostería irregular compuesto por hiladas de piedras de gran tamaño, alternadas con piedras de tamaño menor calzadas algunas de ellas con tejas y unidas con yeso.

No ha sido posible delimitar el grosor del muro (E1) ya que no era seguro ampliar el corte 5 debido a la cercanía del corte a uno de los pabellones del colegio.

El muro que se extiende hacia el este y el oeste del corte 5 cerraba una plazoleta frente al castillo, que la gente del pueblo ha denominado *Plaza de Armas*. En la lámina II se muestra una fotografía antigua, donde se aprecia la zona del castillo y el colegio antes de la construcción de este último. En ella se distingue como el muro localizado crea un recinto en frente del castillo que acogió una plazoleta. Se aprecia como el muro hacia el oeste se ajusta a la calle San Juan, indicador de que la trama urbana actual se ha adaptado a la antigua. Hacia el este se observa como va perdiendo altura ya que la pendiente se suaviza hacia este lado.

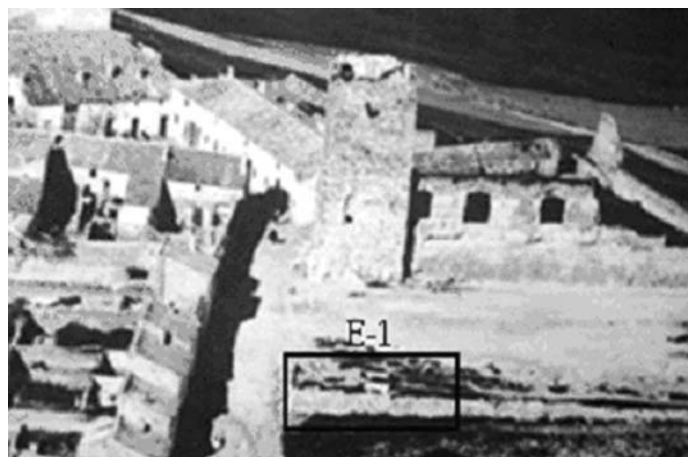


Lámina II. Vista aérea del castillo antes de la construcción del colegio.



Lámina III. Estructura 1. Perfil norte del corte 5

El muro (E-1), no creemos que fuera de fortificación más bien delimitador de un espacio que contenía una plaza (¿Plaza de Armas?).

## APROXIMACIÓN A LOS PROCESOS DEPOSICIONALES Y POSTDEPOSICIONALES

La construcción del colegio supuso la transformación de esta área, ya que como hemos expuesto anteriormente, hubo que nivelar la zona donde se construyó el colegio aportando tierra. Este aporte de tierra lo documentamos como Uen 3.

En los cortes 1, 2, 3 y 4 se documentó la Uen1 sobre la base geológica que se corresponde con un nivel de tierra orgánica que estuvo cultivado hasta el momento de la intervención arqueológica. En el corte 4 se identificó la Uen 2 como un nivel de tierra mas claro, bajo Uen 1, rellenando una oquedad del terreno. Ambas Uens dieron algunos materiales cerámicos a torno de época reciente.

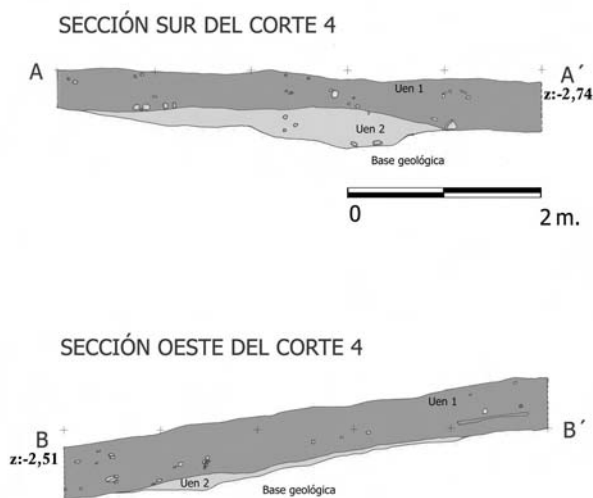


Figura 3. Secciones del corte 4.

## INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

El castillo de Villardompardo ha dejado pocas huellas en las fuentes escritas. Se sabe que en época islámica fue una pequeña alquería, que tras la conquista cristiana en 1245, el rey Fernando III concedió a Don Pedro Aznar o Don Pedro Pardo, quien levantaría la fortaleza. Este primer donadio de época de la conquista iría, a la par que los de la provincia, acrecentándose durante la minoría de edad de los reyes Fernando IV y Alfonso IX, y la guerra entre Pedro I y Enrique de Trastámara, hasta convertirse en señorío. En el año 1371 Villardompardo fue entregado como señorío, en las Cortes de Toro, por Enrique III a Don Pedro Ruiz de Toro.

En el año 1394 Don Fernando de Portugal se casó con la heredera del Señorío de Escañuela, formando con sus posesiones (Villardompardo y Escañuela) el señorío de los Torres y Portugal. Este linaje entroncaría con el condestable Lucas de Iranzo, al casarse en 1461 con la señora del lugar la condesa de Castilla, quien añadió las posesiones de la casa de Villargordo, formándose así un gran señorío. La fortaleza jugó un papel importante en las guerras nobiliarias de la época.

En tiempos de Felipe II la villa se convirtió en cabeza de condado de Don Fernando de Torres y Portugal, conde de Villardompardo,

quien realizaría la transformación del castillo en residencia palacial o casa solariega. Finalmente fue incorporado al marquesado de Bélgida, en el que permaneció hasta el siglo XVIII. Es este el momento en el que se realizaron otras obras importantes en el castillo, particularmente la hermosa portada del siglo XVII o del XVIII, sobre la que figura esculpido en piedra el escudo de armas del primer conde de Villardompardo, señor de Torres y Portugal. (Eslava, 1999)

El castillo tiene una forma trapezoidal. La torre del Homenaje se sitúa en el ángulo suroeste, con unos 20 metros de altura y 2,20 de espesor de sus muros. Tiene cuatro plantas, hoy arruinadas, en las que cuando el castillo cedió sus funciones de palacio, se abrieron grandes ventanales cubiertos con arcos escarzanos. Actualmente y tras la restauración realizada hace unos años la imagen de la torre ha cambiado ya que se ha cerrado algunos vanos y se ha consolidado la parte superior de la torre debido a los continuos desprendimientos.



Lámina IV. Vista del castillo



Lámina V. Vista desde el interior del castillo de la Torre del Homenaje.

Tenemos constancia de que en los años 40-50 del siglo pasado, el recinto del castillo sirvió como plaza de toros temporal, como muestran las gradas que se adosaron a los muros para acoger al público.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ESLAVA GALÁN, J. *Los castillos de Jaén*. Ediciones Osuna. Granada, 1999.

SALVATIERRA CUENCA, V. *Guía Arqueológica de la ciudad de la campiña de Jaén*. Sierra Nevada, 95, El legado Andalusi. Granada, 1995.

VV.AA. "Jaén, pueblos y ciudades". Tomo VII. Diario Jaén S.A. Caja Sur Obra Cultural. Jaén. 1997