

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2004.1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1

Abreviatura: AAA'2004.I

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y de Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO DE “LOMO DE ALBERICA” ESTEPOÑA (MÁLAGA)

SONIA AYALA LOZANO, SALVADOR BRAVO JIMÉNEZ,
ANTONIA M^a MARTIN ESCARCENA, JOSE SUAREZ PADILLA,
J. M^a TOMASSETTI GUERRA, CIBELES FERNÁNDEZ GALLEGÓ

Resumen: A consecuencia de un movimiento de tierras en la cuenca media de Arroyo Vaquero, Estepona (Málaga) se localizaron restos de fosas excavadas en el subsuelo, de época romana (siglo VI d.C.) y prehistórica (III milenio a.C.), que motivaron la paralización de los trabajos y su documentación arqueológica, a través de una actividad arqueológica de urgencia.

Abstract: Consequences of an earthwork in the Arroyo Vaquero middle basin (Estepona, Málaga) rest of ditches excavated in the subsoil were located, of Roman (VI century) and prehistoric times (III millenium BC), that motivated the paralyzation of the works and its archaeological documentation, through an archaeological activity of urgency.

Résumé: Comme conséquence d'un mouvement de terres dans le bassin moyen de Arroyo Vaquero, Estepona (Málaga) on a localisé des restes de fossés excavés dans le sous-sol, d'époque romaine (siècle VI d.C.) et préhistorique (III millénaire a.C.), qui ont motivé l'arrête des travaux et leur documentation archéologique, à travers une activité archéologique d'urgence.

DATOS REFERENTES A LA FINCA

La finca que nos ocupa se encuentra en el lugar conocido como “Lomo de Alberica”, que se localiza en el cuenca media de Arroyo Vaquero, en el Término Municipal de Estepona.

El cerro investigado dispone de una superficie de aproximadamente una Hectárea, con forma alargada, en sentido Norte-Sur, presentando una escasa plataforma superior con tendencia amesetada, y una ligera pendiente en sentido al mar, que discurre entre las cotas 80 y 75 m.s.n.m. En la práctica totalidad del cerro, el sustrato geológico se encontraba en superficie. Dicho sustrato natural consiste en un potente nivel de cantos rodados compactados, asociable geológicamente a niveles de colmatación de fondos marinos emergidos en el terciario.

ESTRATIGRAFÍA

La excavación arqueológica se planteó en principio mediante el replanteo de una batería de once sondeos alargados (de dos por diez m.), dispuestos en sentido N-S, distribuidos a partir de un sondeo central (cinco por cinco m.) que permitió la excavación de una de las concentraciones de sedimento con material arqueológico que se encontraban parcialmente excavadas en el sustrato geológico, y que han posibilitado la localización del yacimiento. En función de los resultados de estos sondeos, se realizaron las ampliaciones pertinentes que permitieron la documentación de la totalidad de las concentraciones de material arqueológico.

La metodología de excavación consistió en el levantamiento por *capas naturales*, (proceso estratigráfico en la terminología de E. C. HARRIS, 1991) identificando y caracterizando cada unidad estratigráfica despejada durante el proceso de excavación. Toda información ha sido convenientemente registrada en un inventario de materiales, un libro diario de excavación y fichas normalizadas de registro. Además, se ha seguido un riguroso proceso de documentación gráfica, concretado en la realización de dibujos a escala 1:20, plantas por fases y/o periodos así como secciones significativas, y, por último, un exhaustivo seguimiento fotográfico del proceso de excavación en papel. Las distintas plantas han sido convenientemente coteadas tomando como referencia un punto (punto cero) situado a una altura de 78.93m.s.n.m.

La secuencia general se resume en los siguientes periodos:

- Geológico. Sustrato de base, levantamientos del terciario.
- Época Calcolítica. Mediados del III milenio a.n.e.
- Época Tardorromana. Finales del siglo VI.

Se han individualizado en esta intervención un total de 18 unidades estratigráficas, repartidas del siguiente modo:

SONDEO 1	DESCRIPCIÓN
UE-2	Tierra marrón oscura de tonalidad negruzca de textura bastante suelta cuya matriz base soporta inclusiones de cerámicas. Relleno de la fosa.
UE-3	Estrato marrón claro de textura muy suelta con pequeños fragmentos de malacofauna. Relleno de la fosa.
UE-1	Arena muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 2	DESCRIPCIÓN
UE-2	Tierra marrón oscura de tonalidad negruzca de textura bastante suelta cuya matriz base soporta inclusiones de cerámicas. Relleno de la fosa.
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 3	DESCRIPCIÓN
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 4	DESCRIPCIÓN
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 5	DESCRIPCIÓN
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 6	DESCRIPCIÓN
UE-3	Tierra marrón oscura de tonalidad negruzca de textura bastante suelta cuya matriz soporta inclusiones. Relleno de la fosa.
UE-2	Tierra marrón oscura de tonalidad negruzca de textura bastante suelta cuya matriz soporta inclusiones cerámicas. Relleno de la fosa.
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 7	DESCRIPCIÓN
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 8	DESCRIPCIÓN
UE-2	Tierra marrón oscura de tonalidad negruzca de textura bastante suelta cuya matriz base soporta inclusiones de cerámicas. Relleno de la fosa.
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 9	DESCRIPCIÓN
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 10	DESCRIPCIÓN
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 11	DESCRIPCIÓN
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

SONDEO 12	DESCRIPCIÓN
UE-2	Tierra marrón oscura de tonalidad negruzca de textura bastante suelta cuya matriz soporta inclusiones cerámicas. Relleno de la fosa.
UE-1	Arena. Muy suelta con matriz soportando inclusiones gravosas de gran tamaño. Color claro casi blanquecino. Sustrato geológico.

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA

Los objetivos propuestos en el proyecto consistían en diagnosticar en coordenadas espacio-temporales el hallazgo: conocer sus dimensiones, naturaleza, funcionalidad, potencia estratigráfica y adscripción cultural.

El inicio de la ocupación en esta área la hemos documentada a mediados del III milenio a.n.e. A esta cronología se adscriben tres fosas excavadas en el sustrato geológico, que por la tipología de las escasas piezas exhumadas nos lleva a remontarnos a ambientes de los periodos conocidos convencionalmente como Calcolítico Antiguo o Medio. En momentos indeterminados del milenio a.n.e. en torno al año 2500 a.n.e., se produce una actuación de los habitantes de este sector de la cuenca de Arroyo Vaquero consistente en la excavación y posterior relleno de unas fosas que interpretamos como basureros debido al carácter de los objetos en ellas contenidos (fragmentos de cerámicas, huesos, malacofauna). De estas se conservan apenas 20 o 30 cm de colmatación. La probable causa que justificaría la escasa potencia de estos depósitos es la constante erosión sufrida por el cerro hasta nuestros días. El segundo que periodo documentado pertenece a momentos de ocupación tardorromana. De este periodo solo se han podido documentar a su vez substracciones y sus consiguientes rellenos.

ESTUDIO DE MATERIALES

Periodo 1. III milenio a.C. Documentamos en la U.E. 2 del sondeo 12 un conjunto de materiales resultantes del relleno de una fosa, donde dominan las producciones cerámicas, consistentes en un total de 46 fragmentos de los que se puede obtener suficiente información para ser adscritos a un determinado grupo tiológico, así como un amplio número de fragmentos atípicos.

Con respecto a la tecnología utilizada, las piezas están elaboradas a mano, y presentan cocciones en ambiente reductor con aperturas parciales de las estructuras de combustión antes de finalizar la misma, lo que da lugar a algunas manchas o coloraciones parduscas-anaranjadas parciales en el exterior de algunas piezas. Los desgrasantes utilizados son básicamente el esquisto, el cuarzo, cal y algo de mica.

Dentro de la escasa variedad tipológica que presenta el conjunto cerámico, diferenciamos formas cerradas y abiertas, que pueden ser clasificadas dentro de los siguientes grupos:

Vasos de tendencia globular con paredes entrantes, de boca cerrada, algunas piezas, dado lo fragmentado del borde, podrían corresponder a cuencos. Los globulares vienen a ser un 13% del total del conjunto cerámico. El aspecto es alisado al exterior, con cocción mixta, lo que da lugar a color parduzco exterior.

Botellas de cuello cilíndrico; también clasificadas como ollas con golletes, presentan cuellos con tendencia cilíndrica, labios biselados, rectos o redondeados. No son demasiado abundantes, representan un 6,5% dentro del conjunto. El aspecto es alisado exterior, con cocción mixta, lo que da lugar a color parduzco exterior, el desgrasante es medio, consistente en esquisto, cuarzo y cal.

Cuencos. Presentan una gran variedad formal; desde paredes verticales, que se van estrechando hacia el borde, a perfiles abiertos o entrantes, rematados siempre en bordes simples con labios redondeados. Son las piezas mejor representadas dentro del conjunto. Suponen el 58,6% del total de la muestra. Un pequeño fragmento de borde conserva restos de decoración consistente en un pequeño mamelón, junto al que se conserva una pequeña incisión del tipo de la que se muestra en la FIGURA 1. El aspecto es grosero o alisado exterior, con cocción mixta, lo que da lugar a color parduzco exterior, el desgrasante es pequeño, consistente en esquisto, cuarzo, mica y cal.

Platos-fuentes de borde engrosado; diferenciamos tres perfiles distintos, de labio apuntado, redondeado, con decoración interna espatulada y aspecto bruñido, y superficie exterior rugosa. Suponen un 9,09% del total de la muestra. La cocción es mixta, el interior es gris y el exterior parduzco, el desgrasante es grande, y consiste en esquisto y cal.

Crecientes de sección circular, piezas destinadas a tejer, presentan perforaciones distales, a partir de la que se desarrolla un tramo recto que tiende a arquearse. Su elaboración es poco cuidada, lo que da lugar a aspectos exteriores groseros, excepto en un fragmento que relacionamos también con el conjunto de piezas de telar, pero presenta sección distinta y acabados más cuidados. Su presencia es significativa dentro del conjunto, suponen un 13% del total de las formas reconocibles.

A pesar de contar con un número muy limitado de fragmentos, hemos intentado llevar a cabo una propuesta cronológica que nos sirva de referencia a contrastar con futuras investigaciones en el entorno. La significativa presencia en el conjunto de los globulares,

las botellas y los cuencos (uno de ellos con decoración consistente en un pequeño mamelón cercano al borde), nos permite plantear un cierto continuismo con los ajuares propios de niveles de finales del neolítico, pero ya en momentos del III milenio. En este mismo sentido, los crecientes relacionados con actividades textiles, se documentan desde finales del neolítico en el yacimiento de Papa Uvas (LUCENA, 2004:233).

A este ámbito cultural se sumarían las piezas localizadas en las cercanías del yacimiento hacer años, consistentes en una botella y varios cuencos, en el que ha sido denominado yacimiento de Lomo de Alberica 2. Estas evidencias nos podrían plantear la posible existencia de un hábitat de ocupación de gran extensión y baja intensidad en los momentos del III milenio. Recientes trabajos llevados a cabo en el litoral occidental de Málaga han permitido localizar yacimientos coetáneos, con un patrón de asentamiento semejante (Lomo de Espartal, (Marbella), y cultura material propia de momentos de finales del IV-inicios del III milenio. Junto a ello, la presencia de los platos de borde engrosado, y la ausencia de cazuelas con carenas bajas (localizadas sistemáticamente en estructuras

semejantes del entorno litoral), nos lleva a pensar que nos podemos encontrar en momentos plenos del tercer milenio. En contextos malagueños, conjuntos semejantes se sitúan en momentos del cobre antiguo-pleno, como en el Cerro de Capellania, en Vélez, con fechas propuestas de 2.390+100 a.C. y 2.230+80 a.C. (MARTIN Y RECIO, 2004:344), en la necrópolis de Alcaide (MARQUES y otros, 2004), o en la fase IIB la Cueva del Toro (MARTIN y otros, 2004:86).

Periodo 2. Siglo VI d.C. La UE-2 del Sondeo 1 ha dado materiales adscribibles cronológicamente a los momentos finales del siglo VI. Es de destacar un ejemplar de T.S Clara D, del tipo Hayes 99/B cuya cronología nos llevaría a los momentos finales del siglo VI, en torno al 580 (Atlante, Lamina LI,1-2). Si a éste unimos los tres ejemplares de ollas de cuerpo globular y borde vuelto adscribibles al tipo 1 de Mercedes Vegas con perduraciones hasta al menos el siglo VII, la adscripción cronológica de este relleno debe fijarse en los momentos finales del siglo VI d.C. con paralelos en Tarragona (MACÍAS, 1999; fig., 29, 25. REYNOLSD, 1995; fig., 149).

BIBLIOGRAFÍA

- ENCICLOPEDIA DELL'ARTE ANTICA CLASSICA E ORIENTALE (1979): *Atlante delle forme ceramiche*. Roma.
- FERNÁNDEZ, L.E.; NAVARRO, I.; CISNEROS, M^a I.; SALADO, J.B.; SUÁREZ, J.: "Una nueva estación al aire libre entre el Neolítico Final y Calcolítico Antiguo. El Lomo del Espartal, Marbella (Málaga)", *Cilniana*, 14, 2001. Marbella. Pp. 57-68.
- HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*.
- LUCENA MARTÍN, A. M^a; 2004: "Estructuras y contenidos cerámicos documentados en el yacimiento arqueológico de Papa Uvas (Aljaraque, Huelva): campaña de 1994; en *Simposios de Prehistoria. Cueva de Nerja*. Málaga. Pp. 227-237.
- MARQUÉS MELERO, I, AGUADO MANCHA, T., BALDOMERO NAVARRO, A., FERRER PALMA, J.E., 2004: "Proyectos sobre la Edad del Cobre en Antequera, Málaga", en *Simposios de Prehistoria. Cueva de Nerja*. Málaga Pp. 238-260.
- MARTÍN CORDOBA, E., RECIO RUIZ, A. 2004: "Aportación de la documentación arqueológica del Cerro de Capellania (Periana, Málaga) al desarrollo de las comunidades calcolíticas de las tierras orientales de Málaga", en *Simposios de Prehistoria. Cueva de Nerja*. Málaga. Pp. 341-351.
- MARTÍN, D., CÁMALICH, M^a. D., BUXÓ, R., CHÁVEZ, E., ECHALLIER, J.C., GONZÁLEZ, P., GOÑI, A., HERNÁNDEZ, J.M., MAÑOSA, M., OROZCO, T., PAZ, M. A., RODRÍGUEZ, M^a. O., RODRÍGUEZ, A., TUSSELL, M., WATSON, J.P.N. 2004: "La cueva del Toro (El Torcal de Antequera, Málaga)", en *Simposios de Prehistoria. Cueva de Nerja*. Málaga. Pp. 68-89.
- SERRANO, E. (2000): *Cerámica común romana: Siglo II A. C. al VII D. C. materiales importados y de producción local en el territorio malacitano*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga. Málaga.
- VEGAS, M. (1973): *Cerámica común romana del Mediterráneo occidental*. Instituto de Arqueología y Prehistoria. Barcelona.