

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA  
2004.1

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1**

Abreviatura: AAA'2004.I

**Coordinación de la edición:**

Dirección General de Bienes Culturales  
Servicio de Investigación y de Difusión del  
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27  
41071 Sevilla  
Telf. 955036900  
Fax: 955036943

**Gestión de la producción:**

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

# ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN C/ MONTÁNCHEZ Nº 15 DE CARMONA (SEVILLA)

M. TRINIDAD GÓMEZ SAUCEDO

**Resumen:** Los trabajos arqueológicos realizados permitieron documentar un horno cerámico de cronología romana, en muy buen estado de conservación, además de enterramientos bajo-imperiales de igual tipología a los ya documentados en este sector de la ciudad.

**Abstract:** The archeological works done allowed us to document a ceramic oven of roman chronology, kept in a very good state of maintenance, apart from the under imperial burials of similar typology which were already documented in this area of the city.

## EQUIPO Y FINANCIACIÓN

La actividad arqueológica se ha llevado a cabo con personal contratado por el Ayuntamiento de Carmona con cargo al Plan AEPSA, contando con la colaboración de los miembros del Equipo General de Investigación.

El material necesario fue también aportado por el Ayuntamiento de su presupuesto ordinario destinado al Servicio de Arqueología, por lo que su cuantificación es difícil de precisar. El material inventariable pertenece también a la dotación actual del Servicio.

## CONTEXTO HISTÓRICO DEL INMUEBLE

El solar se localiza extramuros en el área de expansión urbana del arrabal histórico junto a los lienzos occidentales de la cerca defensiva. Según la documentación consultada el arrabal surge en la Baja Edad Media y se desarrolla más extensamente a partir del s. XVIII.

En esta zona la parcela tipo es estrecha y alargada, pues la planta doméstica predominante no parece ser la mudéjar de patio central, hipótesis que hay que mantener con reservas, ya que se infiere de la simple observación y no del análisis de una muestra suficiente.

Montánchez parte de la calle Sastre y desemboca en Juan Chico. Todas estas calles se integran en un conjunto de manzanas que forman una especie de isla encerrada entre las calles Barbacana Baja y González Girón, es decir entre el trazado del antiguo antemuro y la prolongación urbana del camino hacia Lora del Río. El conjunto manifiesta en su trazado reticular la influencia del urbanismo renacentista, de aplicación posible en áreas no ocupadas previamente. La urbanización de esta área sólo se produce a partir del s. XVI, cuando las murallas pierden su función defensiva como consecuencia de la generalización de la artillería. El nombre de una de las calles de este entorno, Barrionuevo, es una alusión directa a la génesis de este sector.

## IDENTIFICACIÓN

El solar que cuenta con una superficie de 350 m<sup>2</sup>. Limita con la calle Barbacana Baja a la que asoma su fachada trasera y con la calle Montánchez, a la que se asoma su fachada principal, compartiendo medianería hacia el Este y oeste.

Identificación catastral:

Parcela: 03. Manzana: 65.08.2

Coordenadas X: 266497.7498 Y: 4150808.9358 R: 5.

Punto Cero General de Excavación: 225,93 m. sobre el nivel del mar.

## METODOLOGÍA

La intervención en el solar prevé las siguientes fases a desarrollar:

Inicialmente se han recopilado los datos bibliográficos, topográficos y urbanísticos que estén vinculados a la evolución histórica del solar, de este en particular y de la zona en que se sitúa en general.

El proyecto planteó la demolición del edificio y la construcción de las nuevas estructuras sobre una losa de hormigón, no imponiéndosele por parte de la Comisión de Patrimonio, cautela alguna de excavaciones arqueológicas previas a la realización de la obra. No obstante, desde el Servicio de Arqueología del Excmo. Ayuntamiento de Carmona se solicitó la vigilancia de los movimientos de tierras realizados por la propiedad, de manera que estos trabajos se vieron interrumpidos ante la aparición de restos arqueológicos, el tiempo suficiente para su documentación.

No se ha considerado necesario el planteamiento de ninguna cuadrícula, al encontrarse en la mayor parte del solar el alcor rebajado, y localizarse las estructuras perfectamente delimitadas espacialmente en la entrada del solar.

Los datos extraídos se han recogido en fichas de excavación (FEX/v87), diseñadas para tal efecto, y que tienen como principal ventaja la objetivización de los conceptos descriptivos que permiten poner en relación unas unidades de estratificación con otras, además de su inclusión en un sistema general de relación destinado a la conservación y tratamiento de la información arqueológica.

En los trabajos de excavación e interpretación se han utilizado los principios del Método Harris.

Finalmente se han analizado los materiales, documentación gráfica y demás datos con el fin de integrar la evolución histórica del solar en el conjunto de la ciudad y obtener información urbanística que permita valorar con mayor precisión futuras cautelas arqueológicas.

## DESCRIPCIÓN DE UNIDADES DE ESTRATIFICACIÓN

### ÉPOCA MODERNA

Sólo se han localizado en la vigilancia de los movimientos de tierra realizados en el solar cimentaciones y muros pertenecientes a la vivienda recientemente demolida.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E 8.

Pf. Mín.-máx.: 122-203.

Características: Tierra de color marrón, de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular. En ella se localiza fragmentos de cerámica común romana, un fragmento de piqueta, material constructivo *tegulas e imbrices* y un fragmento de azul sobre azul. Esta capa se encuentra localizada sobre la bóveda rota y sobre la capa de arcilla procedente del derrumbe y posterior degradación de la bóveda del horno.

Relación estratigráfica: >9>10.

### ÉPOCA ROMANA

Pertenciente a época romana se localizó un horno construido probablemente en los inicios del s. I d.C., con unas dimensiones que varían según se documenten el *laboratio* con una parrilla con un diámetro cercano a los 4 m. o la cámara de fuego con un diámetro máximo de 3,50 m.

La cámara de fuego es el lugar donde se introduce la leña a través de un pasillo de 80 cm. de ancho, llamado "*prae-furnium*", que no se ha podido documentar en planta pero sí en perfil. Del combustible utilizado se han podido documentar huesos de aceitunas o de aceitunas.

Para su construcción se excavó una vertical en el alcor cuyas paredes se "ferraron" mediante un muro de 40 cm. de grosor máximo y 1,48 m. aprox. de altura máxima documentada, construido mediante ladrillos de adobe de 40 cm. de longitud y 10 cm. de grosor.

En el centro se levantó un machón central de forma circular con un diámetro de 1,96 m, construido mediante arcilla y piedras de alcor de mediano tamaño, no observándose en su fábrica el empleo de ladrillos de adobe.

En este machón y en el muro de adobes que conforma las paredes del horno se apoya una especie de tejado a dos aguas o una falsa bóveda que sostiene a la parrilla, esta última con un diámetro cercano a los 4 m. y un grosor de 40 cm. Se encuentra perforada mediante toberas con un diámetro variable que oscila entre los 14 cm. y los 10 cm. y permiten el paso del calor desde la cámara de fuego a la cámara de cocción. Así mismo se encuentran localizadas toberas en las paredes de la cámara de fuego y en el machón central.

Una vez que quedó en desuso el horno, se excavó una fosa que le partió parcialmente la bóveda, la parrilla, la cámara de fuego y "*prae-furnium*", que se relleno con abundantes desechos de horno (*tegulas, imbrices*, cerámica común, separadores...), sirviendo también la cámara del horno que estaba hueca para contener estos restos, ya que

seguramente sería más fácil hacer una fosa y rellenarla con desechos de horno que trasladar éstos al vertedero más cercano.

El uso industrial se mantiene en la zona hasta que en el Bajo Imperio, una vez abandonadas las instalaciones se utiliza el lugar como cementerio.

En el mismo solar se han documentado dos enterramientos de cronología romana excavados en fosa.

El primero, con unas dimensiones documentadas de 70 cm. de longitud, 50 cm. de anchura y unos 50 cm. de profundidad, se encuentra excavado en el relleno de la vertical que rompió parcialmente al horno y colmatado con la misma tierra. No se ha localizado ningún tipo de ajuar.

Contiene restos de un cadáver orientado 270 grados, con la cabeza al oeste y rostro mirando hacia el este, al que le falta el cráneo, vértebras cervicales y clavícula, debido a la excavación de la zanja de cimentación de fachada de la casa demolida. También carece parcialmente de tibias, peronés y pies, debido a remociones posteriores.

El segundo enterramiento, orientado 260 grados, posee unas dimensiones documentadas de 1,60m. de longitud, 0,50 m. de ancho y 0,50 m. de profundidad, se encuentra excavado en tierra de color amarillento de cronología romana.

El difunto carece de cráneo, vértebras cervicales y clavícula, por haber sido cortadas por la zanja del cimiento de fachada de la casa demolida.

No se ha documentado ajuar y la fosa se encontraba colmatada con tierra de color marrón, de origen y formación artificial. Tampoco se han localizado restos de *tegulas o imbrices* que formaran parte del sistema de cubrición de las tumbas.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.1.

Pf. Mín.-máx.: 140-252.

Características: Tierra de color amarillento de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular. En ella se localiza fragmentos de cerámica común romana, jarra tipo 38 de Vegas, una vasija con un agujero en la base, fragmentos de material constructivo *tegulas e imbrices*, restos de un ánfora tipo Dressel 10 y unos objetos muy abundantes, de forma ovoide realizadas en cerámica que se han interpretado con un uso alfarero, seguramente separadores.

Relación estratigráfica: <22<23<24>2>7.

#### UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.2.

Pf. Mín.-máx.: 252-300,328.

Características: Tierra de color amarillento de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular. En ella se localiza fragmentos de un cuenco tipo 20 de Vegas, fragmentos de material constructivo *tegulas e imbrices*.

Relación estratigráfica: <1>3>7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.3.

Pf. Mín.-máx.: 246-300.

Características: Tierra de color rojizo de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular. En ella no se ha localizado ningún material solo fragmentos de material constructivo *tegulas e imbrices*.

Relación estratigráfica: <2>4>7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.4.

Pf. Mín.-máx.: 270-318.

Características: Tierra de color negruzco, de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular. En ella se localiza fragmentos de cerámica común romana, cuenco tipo 20 de Vegas, fragmentos de cerámica común con decoración pintada a rayas, fragmentos de material constructivo *tegulas e imbrices*, fragmentos de cerámica de paredes finas, un *pondus* y unos objetos muy abundantes, de forma ovoide realizadas en cerámica que se han interpretado con un uso alfarero, seguramente separadores.

Relación estratigráfica: <2<3>5>6>7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.5.

Pf. Mín.-máx.: 288-372.

Características: Tierra de color gris de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular. En ella no se ha localizado ningún material.

Relación estratigráfica: <2>4>7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.6.

Pf. Mín.-máx.: 318-399.

Características: Tierra de color grisáceo, de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular. En ella se localiza fragmentos de cerámica común romana: cuencos tipos 4 y 20 de Vegas, jarras tipo 38 y 44 de Vegas, una tapadera tipo 17 de Vegas, fragmentos de cerámica común con decoración pintada a rayas, fragmentos de material constructivo *tegulas e imbrices*, fragmentos de vidrio de color verdoso, una vasija con una perforación en la base, fragmentos cerámicos con decoración pintada a bandas, fragmentos de pesas de telar y unos objetos muy abundantes, de forma ovoide realizadas en cerámica que se han interpretado con un uso alfarero, seguramente separadores.

Relación estratigráfica: <2<3>5>6>7.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL NEGATIVA. U.E.7.

Pf. Mín.-máx.: 140-405.

Características: Vertical que forma un pozo que ha roto parte de un horno de cronología romana. Posee un diámetro en torno a los tres metros.

Relación estratigráfica: <1<2<3<4<5<6>11>12>13>14>15.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.9.

Pf. Mín.-máx.: 140-196.

Características: Capa de arcilla de color rojo producto de la degradación de la bóveda del horno. Es de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular. En ella no se ha localizado ningún material.

Relación estratigráfica: <8>10>11>12.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA. U.E.10.

Pf. Mín.-máx.: 136-196.

Características: Bóveda del horno. Está construida mediante ladrillos de adobe recubiertos con una capa de arcilla de 1 cm. de grosor, de color blanquecino. Una parte de la bóveda, el arranque de la misma, se encuentra excavada en el alcor y la parte superior de la misma sobresaldría ligeramente sobre la superficie del terreno teniendo una forma esférica.

Relación estratigráfica: <8<9>11>12.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL NEGATIVA. U.E.11.

Pf. Mín.-máx.: 196-206.

Características: Superficie de la parrilla del horno.

Relación estratigráfica: <9<10>12.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.12.

Pf. Mín.-máx.: 196-236.

Características: Parrilla del horno. Está construida mediante arcilla, fragmentos de material constructivo, *tegulas, imbrices*, ladrillos de adobe, objetos esféricos que se han interpretado como separadores, y cerámica común. Posee un diámetro cercano a los 4 m. y un grosor de 40 cm. aproximadamente. Se encuentra perforada por unos agujeros circulares llamados toberas, cuyo diámetro oscila entre 10 y 16 cm. cuya función es permitir el paso del calor desde la cámara de fuego a la cámara de cocción.

Relación estratigráfica: <7<9<10>11>15>16.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL NEGATIVA. U.E.13.

Pf. Mín.-máx.: 405.

Características: Superficie sobre el suelo de la cámara de fuego.

Relación estratigráfica: <6>14>15.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL POSITIVA. U.E.14.

Pf. Mín.-máx.: 405.

Características: Suelo de la cámara de fuego. Tiene una forma irregular debido a la acumulación de carbones y cenizas.

Relación estratigráfica: <6<13>15>16.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL POSITIVA. U.E.15.

Pf. Mín.-máx.: 251-405.

Características: Muro del horno. Está construido mediante ladrillos de adobe de diferentes medidas (40 x 10 cm. y 30 x 10 cm.). Los adobes revisten a la vertical realizada en el alcor impidiendo que el calor se propague a través del subsuelo.

Relación estratigráfica: <11<12<13<14>17.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL  
POSITIVA. U.E.16.

Pf. Mín.-máx.: 229-389.

Características: Machón central del horno. Está construido mediante arcilla cocida por la acción del calor del horno. Posee forma circular y un diámetro de 1,96 cm. Su función es sostener la parrilla del horno. Tiene perforadas toberas que permiten trasladar el calor desde el interior de la cámara de fuego a la cámara de cocción.

Relación estratigráfica: <11<12<13<14>17.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL  
NEGATIVA. U.E.17.

Pf. Mín.-máx.: 136-405.

Características: Zanja excavada en le alcor. Es el primer paso en la construcción del horno, luego esta zanja fue revestida mediante adobes que conforman los muros del *furnium*.

Relación estratigráfica: <13<14<15<16 R21.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL  
POSITIVA. U.E.18.

Pf. Mín.-máx.: 370-378.

Características: *Imbrices* unidos entre sí formando una especie de tubería. Coincide su trazado con el del *praeurnium*, de manera que se interpreta como una construcción para introducir aire en la cámara de fuego una vez cerrada la entrada del horno.

Relación estratigráfica: <5>13>14>19>20>21>21A.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL  
POSITIVA. U.E.19.

Pf. Mín.-máx.: 260-362.

Características: Muro del *praeurnium*. Está construido mediante ladrillos de adobe y no se ha documentado completamente por quedar en el perfil. Se encuentra orientado 0 grados. Posee unas dimensiones de 1 m. de altura documentada y de grosor.

Relación estratigráfica: <5<18<21A>21 R20.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL  
POSITIVA. U.E.20.

Pf. Mín.-máx.: 302-372.

Características: Muro del *praeurnium*. Está construido mediante ladrillos de adobe y no se ha documentado completamente por quedar en el perfil. Se encuentra orientado 0 grados. Posee unas dimensiones de 1 m. de altura documentada y

Relación estratigráfica: <5<18<21A>21 R19

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL  
NEGATIVA. U.E. 21.

Pf. Mín.-máx.: 260-312.

Características: Zanja excavada en el alcor para formar el *praeurnium* del horno Es el primer paso en la construcción del horno, luego esta zanja fue revestida mediante adobes que conforman los muros del *praeurnium*, pero éstos no se han documentado en planta sólo en perfil.

Relación estratigráfica: <5<18<19<20<21A. R17

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL  
POSITIVA. U.E. 22

Pf. Mín.-máx.: 147-195.

Características: Capa de tierra de color marrón. Es de origen y

formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular y colmata el enterramiento nº 1. En ella se han localizado fragmentos de *tegulas*, cal y escorias de cerámica.

Relación estratigráfica:>1>7>23>24.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL  
POSITIVA. U.E. 23

Pf. Mín.-máx.: 184-195.

Características: Cadáver dispuesto decúbito supino, que parece corresponder a un adolescente. Se encuentra orientado 270º, con la cabeza hacia el oeste y los pies hacia el este, y las manos dispuestas a lo largo del cuerpo, sin tocar al mismo. Le falta el cráneo y las vértebras cervicales por haber sido cortadas por la zanja de cimentación del muro de fachada de la casa. En torno al cadáver se ha documentado una mancha de coloración oscura, de origen y formación natural, deposición lenta y muy homogénea, producto de la descomposición del mismo.

Relación estratigráfica:<22>24.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL  
NEGATIVA. U.E. 24.

Pf. Mín.-máx.: 147-195.

Características: Zanja orientada 270 grados, excavada como fosa de inhumación. No presenta ningún tipo de tratamiento constructivo. Está excavada en la tierra U.E.1 que colmata a la vertical U.E.7 que rompió al horno. Se encuentra cortada parcialmente por la cimentación de fachada de la casa, conservando unas dimensiones de 70 cm. de longitud y 48 cm. de anchura.

Relación estratigráfica: <22<23>1>7

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL  
POSITIVA. U.E. 25

Pf. Mín.-máx.: 144-193.

Características: Capa de tierra de color marrón. Es de origen y formación artificial, deposición rápida y composición homogénea, textura arenosa y estructura granular y colmata el enterramiento nº 2. En ella se han localizado fragmentos de *tegulas*, cal y piedras de alcor de mediano tamaño.

Relación estratigráfica:>26>27.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN HORIZONTAL  
POSITIVA. U.E. 26

Pf. Mín.-máx.: 185-193.

Características: Cadáver dispuesto decúbito supino que parece corresponder a un individuo adulto masculino. Se encuentra orientado 260º, con la cabeza hacia el oeste y los pies hacia el este, y las manos dispuestas sobre el vientre. Le falta el cráneo, las vértebras cervicales y la clavícula por haber sido cortadas por la zanja de cimentación del muro de fachada de la casa.

Relación estratigráfica:<25>27.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN VERTICAL  
NEGATIVA. U.E. 27.

Pf. Mín.-máx.: 144-193.

Características: Zanja orientada 260 grados, excavada como fosa de inhumación en tierra de cronología romana, que contiene abundantes materiales de naturaleza constructiva. No presenta ningún tipo de tratamiento constructivo. Se encuentra cortada parcialmente por la cimentación de fachada de la casa, conser-

vando unas dimensiones de 1,60 m. de longitud y 50 cm. de anchura.

Relación estratigráfica: <25<26.

## ESTUDIO DEL MATERIAL CERÁMICO

El material documentado en el interior del horno durante la excavación pertenece a dos tipos:

- Fallos de hornos procedentes de alfares situados en las cercanías.
- Materiales no producidos aquí, como fragmentos de un vaso de paredes finas, de un objeto de vidrio y la boca y el asa de un ánfora (Dressel 10), pero que fueron arrojados al interior del horno una vez rotos, cuando éste se estaba utilizando como escombrera.

Los fallos de horno son indicativos de la producción del centro alfarero que se centraba en la fabricación de cerámica común y de materiales constructivos: *imbrices*, *tegulas*, ladrillos y *laterculi*, destinados a abastecer las necesidades locales.

En todo este material fabricado con arcilla de las abundantes canteras locales y que tiene desgrasantes de grano medio, en su mayoría de naturaleza caliza, destaca lo utilitario frente a la terminación estética. Además sus formas y superficies están generalmente alteradas por efecto de una cocción excesiva, adquiriendo una coloración que oscila desde el amarillento y rosado al marrón claro.

Con respecto a la cerámica común distinguimos:

- cerámica de cocina, con ollas, tapaderas (forma 17 de Vegas), y recipientes para preparar los alimentos.
- cerámica de mesa, con recipientes para presentar los alimentos, comer y beber. Aquí se han documentado fragmentos de jarras (Formas 38, 39 y 44 de Vegas), cuencos (forma 20 de Vegas y forma 4 de Vegas).

A algunos de los materiales cerámicos localizados durante la excavación no se les ha reconocido un uso claro, tal es el caso de unos objetos de forma ovoide, de las que llama la atención su elevado número (741 unidades), y que se han interpretado como separadores de material, presumiblemente constructivo, en el interior del horno. Algunos se encuentran muy alterados por un exceso de cocción.

También se han documentado unos recipientes de pequeño tamaño, de boca más ancha que la base, encontrándose ésta perforada mediante un agujero de pequeño tamaño, realizado antes de la cocción y que se han interpretado como macetas, aunque también podrían tener un uso culinario.

Con respecto a la cronología, la cerámica común romana no es un elemento muy fiable para afinarla con rotundidad, dada la pérdida de sus formas a lo largo de los siglos, pero nos puede aproximar a ella la boca del ánfora Dressel 10, con una cronología que abarca desde el 1 al 100 d.C. Además la existencia de fragmentos de paredes finas no contradice esta cronología ya que su producción decae a fines del s. I d.C.

## CONCLUSIONES

El arrabal de San Pedro se pobló a partir del s. XIV. Ya hacia 1466, fecha del primer padrón de vecinos conservado, esta collación ocupaba el segundo lugar por número de habitantes dentro del conjunto de collaciones. Su crecimiento fue rapidísimo y en 1528 era la parroquia más poblada.(1)

Este crecimiento en el sector cercano a la muralla entre las Puertas de Sevilla y la Puerta de la Sedía ha quedado reflejado mediante la regularidad de su trazado urbanístico, que nos acerca al mundo renacentista, en contraste con el caprichoso trazado de callejuelas del interior de la ciudad.

Esta zona y el camino hacia Sevilla, donde se localizaban según los documentos del Archivo Municipal, numerosos mesones, serán los dos ejes donde se establecerá la población procedente de la zona intramuros.

La vivienda que se ha demolido se edificó durante esta época, no observándose cimentaciones anteriores, sólo zanjas y muros pertenecientes a la misma.

El solar se encuentra situado extramuros pero en un área próxima al recorrido de la muralla. Intervenciones arqueológicas anteriores han proporcionado abundante información sobre el uso del suelo en el terreno situado en las cercanías de las defensas.

Se han documentado hornos cerámicos en la Puerta de Sevilla,(2) en C/ Montánchez 4 ,(3) y en C/ Fleming 25.(4) También un total de ocho hornos fueron documentados en el solar del hotel Alcázar de la Reina,(5), los más antiguos localizados hasta el momento, lo que ha permitido definir áreas de distribución relacionadas con las puertas de acceso a la ciudad. Todo esto ha hecho hablar en numerosas ocasiones de un cinturón industrial que rodea a la ciudad romana.

La situación de los hornos en esas zonas extramuros no se produjo por azar, sino que la estricta legislación romana en materia de actividades nocivas (Cap. 76 de la ley de Urso), establecía la ubicación de los mismos en las afueras de las ciudades. Además conocemos que la Carmona romana es una ciudad organizada con partes diferenciadas urbanísticamente y con espacios dedicados a funciones precisas.(6)

Durante el s. I d.C. en la zona de la Barbacana existieron un buen número de hornos funcionando de forma simultánea, que se abastecerían de las canteras de arcilla próximas a la zona del Cristo de la Sedía. Además era una zona bien comunicada, debido a la vía que comunicaba con Axati y a la existencia en las proximidades de la puerta Norte.

En un centro alfarero no sólo había hornos sino además instalaciones hidráulicas de abastecimiento y desagüe, una estancia para el torno, superficies para el secado de la cerámica antes de su cocción, piletas de decantación de la arcilla, zonas de almacenamiento de las materias primas y del producto ya elaborado.

Todas estas instalaciones de menor entidad constructiva y por lo tanto difíciles de localizar en una intervención arqueológica, son

muy interesantes pero prácticamente inexistentes en la mayoría de las intervenciones, debido a conservarse mejor las estructuras de los hornos, muy resistentes debido a la acción del fuego que endurece los muros contruidos de adobe, mientras que el resto de construcciones al tener menor entidad son más fácilmente destruidas.

En el solar de C/ Montánchez se han documentado un horno y parte de otro situado bajo uno de los medianeros y una cisterna excavada en el alcor y revestida de opus signinum, que a su vez vió perforada su base en un momento posterior, con la finalidad de buscar el manto freático. Esta cisterna se encuentra situada en un extremo del solar a unos 15 metros de los hornos documentados y debido a los trabajos de rebaje de tierras realizados en el solar seguramente en momentos bajomedievales, cuando se empezó a poblar el arrabal, no ha conservado canalizaciones ni infraestructuras que la pusieran en contacto con el complejo alfarero.

El horno documentado durante la intervención pertenece al tipo 1 de la sistematización de Fletcher, caracterizado por tener planta circular y pilar central,(7) y estuvo dedicado a la fabricación de cerámica común y material constructivo destinados al abastecimiento de la comunidad. Los hornos excavados hasta el momento en Carmona se hicieron siguiendo un mismo programa constructivo.(8) Para construir la cámara de combustión se excavó primero una fosa de planta circular, cuyas paredes se forraron posteriormente con un muro de adobes. En el centro se levantó un pilar de planta de tendencia circular, con adobes, piedras o ambos materiales combinados. Este pilar se encontraba siempre exento. Después el conjunto se remataba con una cubierta de adobes a dos aguas, que soportaba la parrilla, hecha de barro con orificios para las toberas.

Finalmente se construían con el mismo material, las paredes y la bóveda de la cámara de cocción o *laboratio*.

Estudios realizados sobre la temperatura alcanzada en el interior de la cámara de cocción han determinado que se alcanzaron 650° y 750°.

Se debe hacer mención que estos hornos no actuarían de forma aislada sino que normalmente funcionaban por parejas, debido a la lentitud del proceso alfarero. Mientras uno se enfriaba y vaciaba, el otro se cargaba y calentaba, manteniéndose una producción constante de cerámica común y material constructivo, cuyos numerosos deshechos se han documentado durante la intervención arqueológica.(9)

El uso industrial se mantiene en la zona hasta que en el Bajo Imperio, una vez abandonadas las instalaciones se utiliza el lugar como cementerio.

En el mismo solar se han documentado dos enterramientos de cronología romana excavados en fosa con un ritual muy sencillo: Las fosas de regular tamaño fueron colmatadas con la misma tierra extraída en la excavación de las mismas, por eso es tan difícil distinguirlas. Los difuntos se encontraban situados decúbite supino con la cabeza hacia el oeste y los pies hacia el este. Los brazos los tenía situados a ambos lados del cuerpo uno de los inhumados, mientras que el otro los tenía dispuestos sobre el vientre.

No existen indicios de ajuar ni de ataúdes, pues no se aprecian restos de madera descompuesta, además la ausencia de movimientos postdeposicionales parece indicar que los cadáveres fueron amortajados con sudarios.

Este uso funerario de la zona se documentó también en la calle González Parejo nº 10,(10) en el que se excavaron enterramientos y bajo ellos se localizaron restos de estructuras fabricadas con ladrillos pasados de horno y materiales de desecho de alfarería, que hizo suponer que esos materiales procedían de hornos situados en las inmediaciones.

En esa excavación de un total de 4 fosas, se hallaron restos, concretamente de dos niños y un joven o adolescente, mientras que en la cuarta no se halló ningún resto humano, probablemente debido a las características fisicoquímicas de la tierra, que descompondrían totalmente el cadáver.

Éstas no contenían ajuar, sólo en la tumba 2 se definió una mancha oscura producto quizá de la descomposición de una ofrenda floral. Los difuntos se cubrirían con tierra procedente de las inmediaciones.

Debido a la alta proporción de personas no adultas documentada en el solar, ha hecho pensar que podía corresponder a un sector del cementerio que diese sepultura a niños y jóvenes.

## MEDIDAS DE CONSERVACIÓN

El proyecto de obras planteó un rebaje de tierras previo y la construcción de una losa armada, siendo mínimo el nivel de afección sobre los niveles arqueológicos restantes.

En relación a los restos arqueológicos exhumados durante la excavación se tomaron medidas de conservación propias de los hallazgos de este tipo, colmatándose por parte de la propiedad, el interior del horno excavado mediante capas de árido estéril compactadas manualmente. No obstante, se realizó un seguimiento de los movimientos de tierras restantes.

## NOTAS

1. José Hernández Díaz y otros. Carmona Catálogo Arqueológico y Artístico. Sevilla, 1943 pg. 69.
2. Informe de la Excavaciones Arqueológicas en los anexos de la Puerta de Sevilla. Servicio de Arqueología del Excmo. Ayuntamiento de Carmona.
3. R. Cardenete y otros. Excavaciones Arqueológicas de Urgencia en el solar de C/ Montánchez nº 4, Carmona (Sevilla). A.A.A./ III (Sevilla ,1989), pp. 585-591.
4. M.S. Gil y otros. El espacio extramuros de Carmona romana (Sevilla) y su uso industrial. El horno de la c/ Doctor Fleming nº 25, A.A.A./III (Sevilla 1987), pp. 586-590.
5. R. Cardenete y otros. Excavaciones Arqueológicas de Urgencia en el solar de la Plazuela de Lasso s/n. Carmona (Sevilla). A.A.A./III (Sevilla, 1990). pp.503-509.
6. Rocío Anglada y otros. La Carta de Riesgo de Carmona. Carmona . Revista de estudios locales. Año I, nº 1. Enero de 2003. pg. 203.
7. D. Fletcher Valls. Tipología de los hornos romanos de España. Archivo español de Arqueología. Vol. XXXVIII, nº 111 y 112. (Madrid 1965), pp. 170 y ss.
8. I. Rodríguez. Las áreas artesanales: los alfares. Actas del II Congreso de Historia de Carmona. Carmona romana. Universidad de Sevilla y Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Carmona. 2001. pg. 311.
9. M. Beltrán. Guía de la cerámica romana. Zaragoza, 1990). pp.23 y ss.
10. R. Anglada y otros. Excavaciones de urgencia en el solar de González Parejo nº 10 de Carmona. AAA/95 (Sevilla 1999). Pg. 517-521.



Figura 1. Plano de localización urbana del solar.

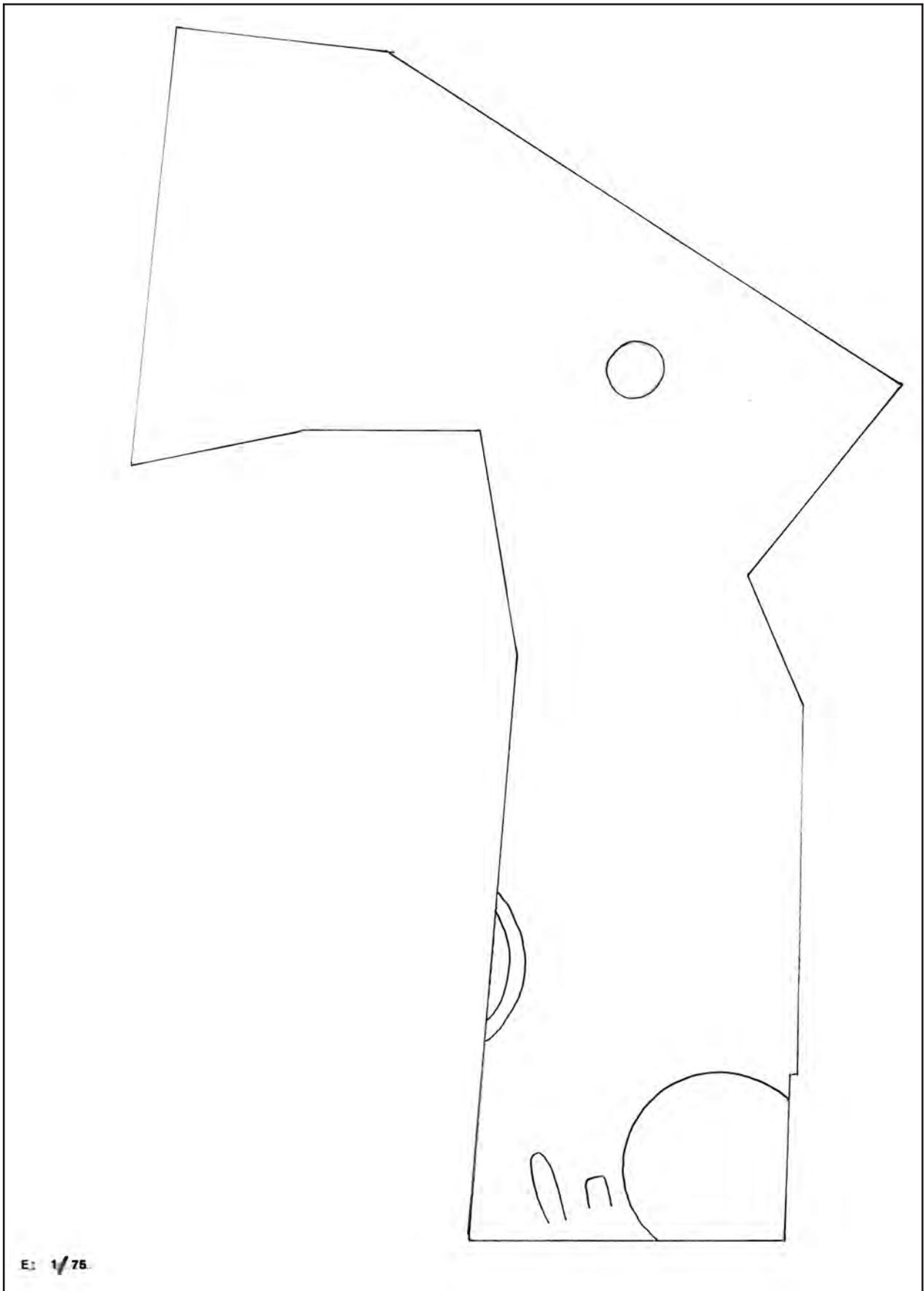


Figura 2. Plano de localización de las estructuras arqueológicas.

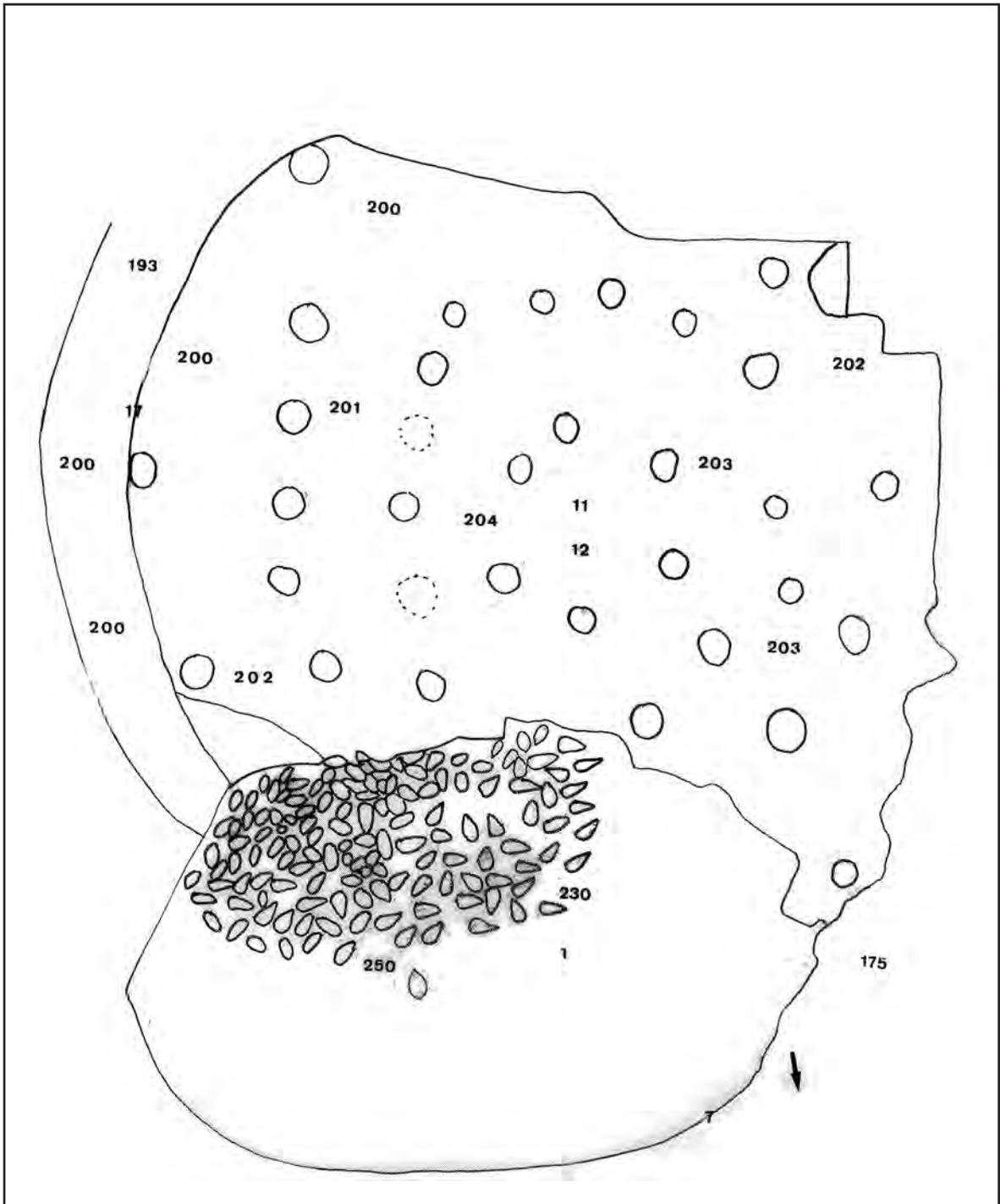


Figura 3. Parrilla del horno y vertical que la rompe.

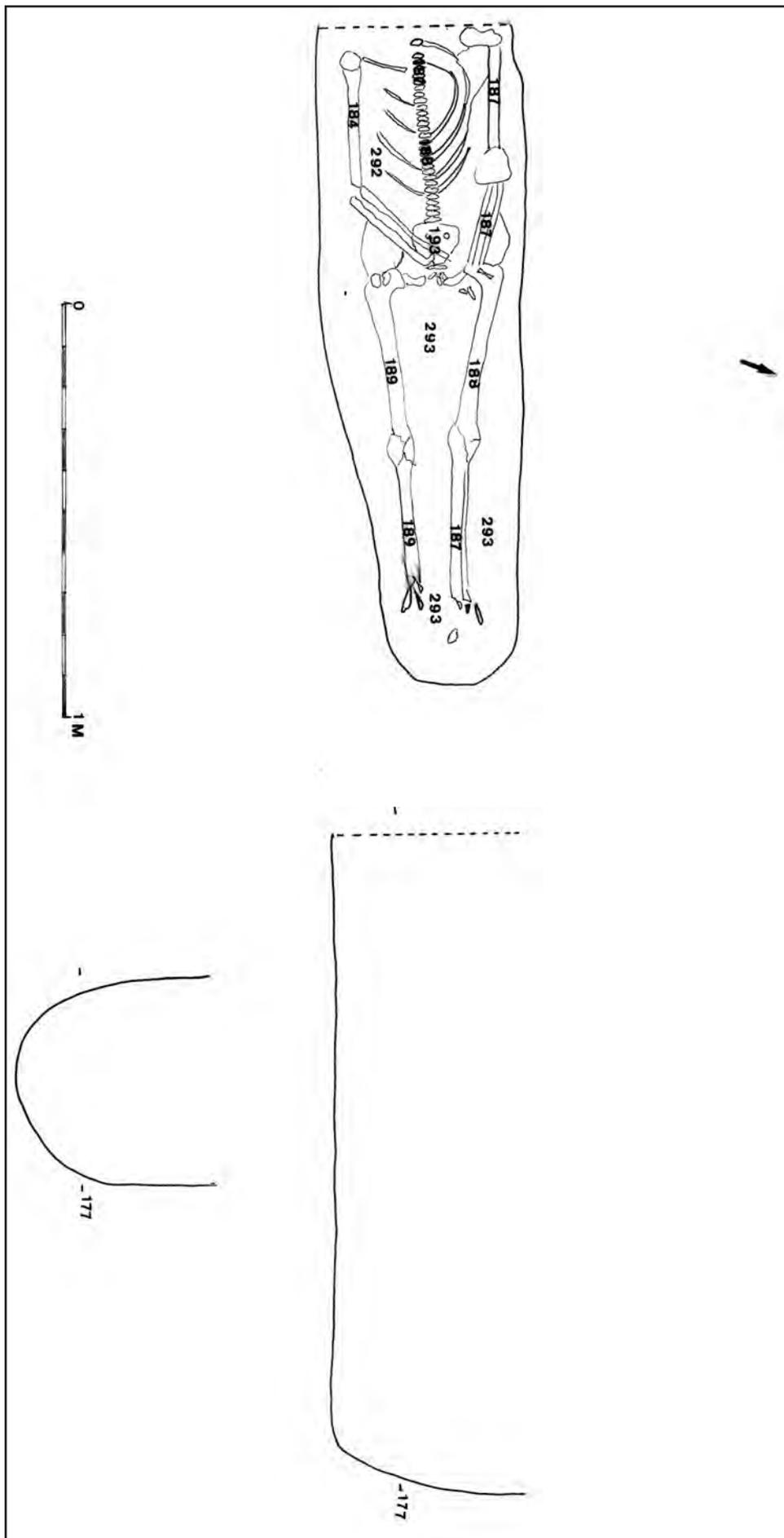


Figura 4. Dibujos del enterramiento 2.

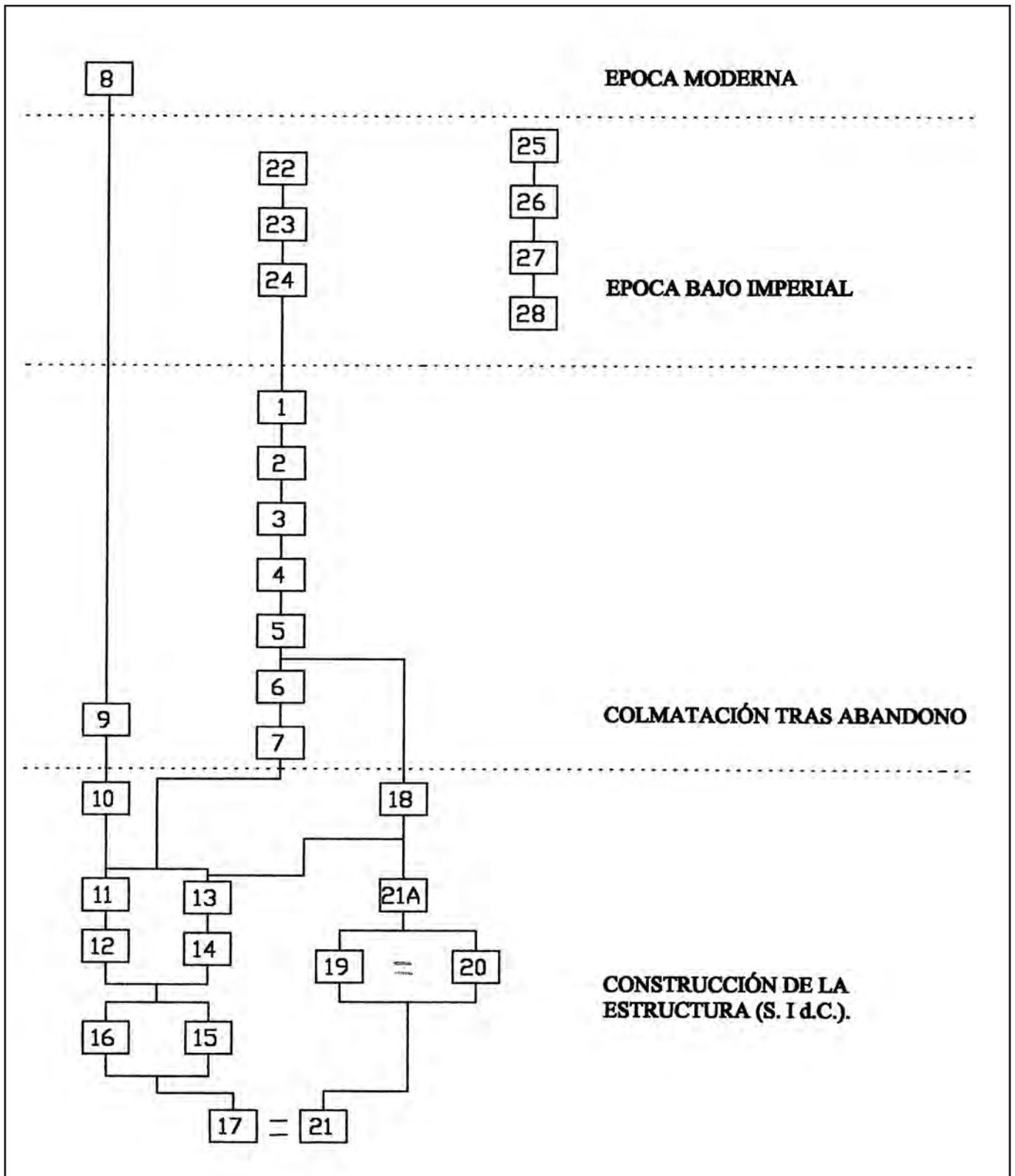


Figura 5. Matriz de harris de la intervención.

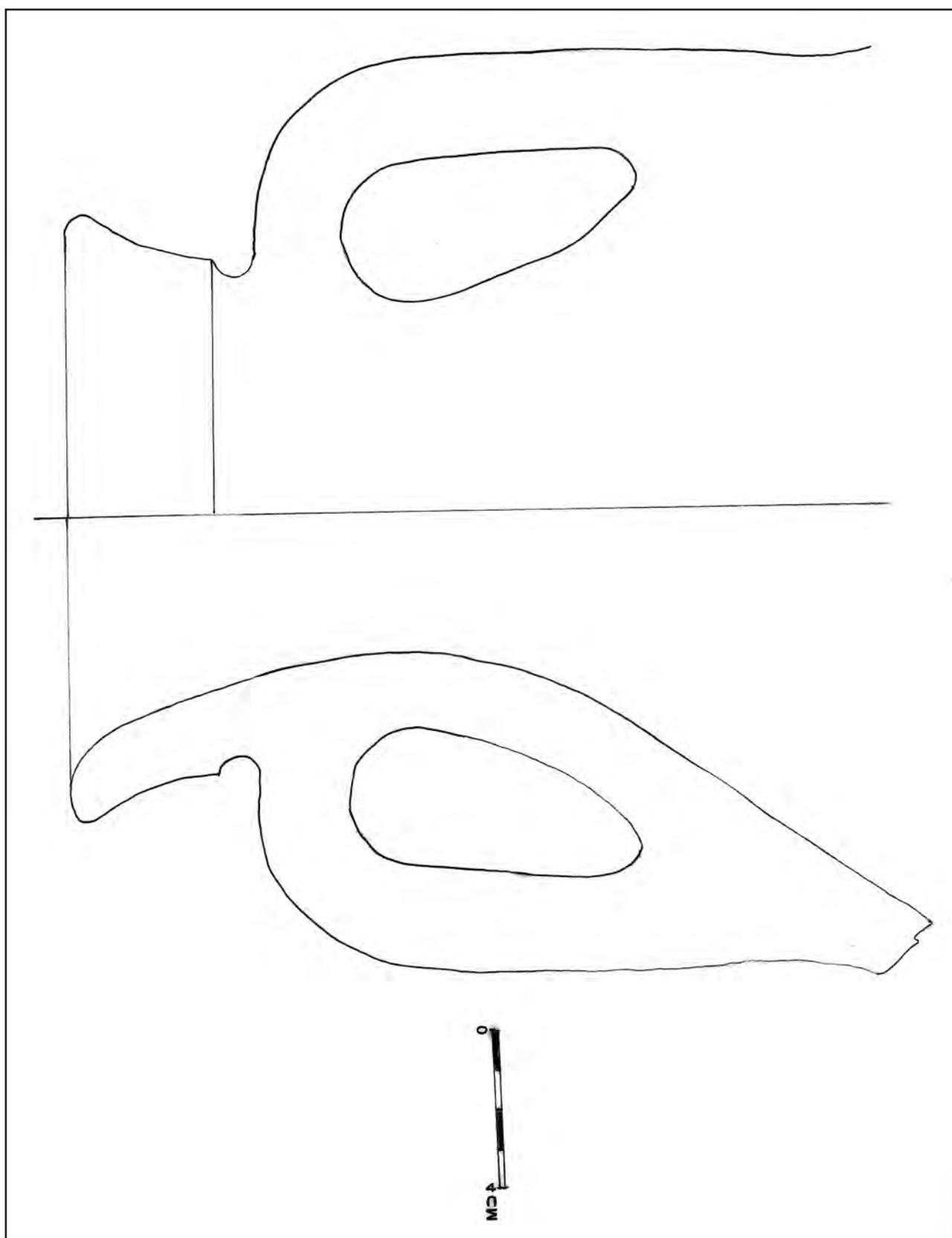


Figura 6. Dibujo de materiales documentados durante la excavación.

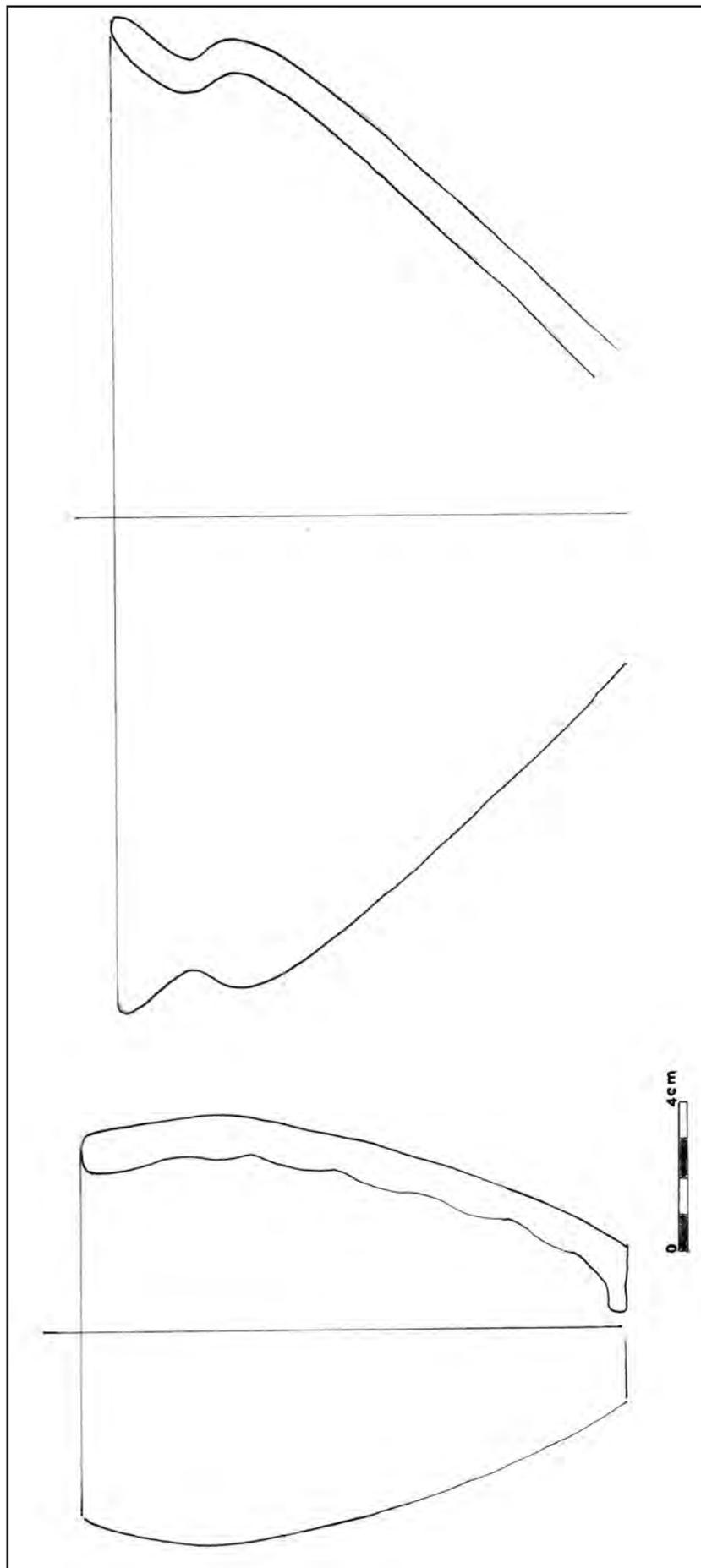


Figura 7. Dibujo de materiales documentados durante la excavación.



*Lámina I.* Vista de la parrilla del horno cortada por vertical.



*Lámina II.* Relleno de la vertical que rompe al horno.



*Lámina III.* Machón central del horno.