

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2004.1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2004.1

Abreviatura: AAA'2004.I

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y de Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levías, 27
41071 Sevilla
Telf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISBN de la obra completa: 978-84-8266-852-9

ISBN del volumen I: 978-84-8266-853-6

Depósito Legal: CO-111/2009

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA, CALLE ARROYO NÚMERO 8. ÉCIJA. SEVILLA

ELISABET CONLIN HAYES
JUAN JOSÉ CABRERA BARRIGÜETE

Resumen: El análisis de los datos obtenidos en la Intervención Arqueológica llevada a cabo en C/ Arroyo nº 8 de Écija, nos ha permitido documentar que la urbanización de la parcela se inicia en época mudéjar durante el siglo XV. La parcela sufre una reurbanización durante el siglo XVIII, cuando se destruye todo lo anterior y se realiza una nueva construcción. La última fase constructiva se corresponde al siglo XX, donde se documentan estructuras e infraestructuras de cimentación pertenecientes a un garaje de coches.

Abstract: The analysis of the results obtained from the archaeological activity carried out at c/ Arroyo, 8, Écija have confirmed that the first occupation of the site took place during the 15th century or Mudéjar period. The occupation of the site changes during the 18th century when the previous structures are destroyed and substituted by new construction. The last occupation belongs to the 20th century, corresponding with garage structures and infrastructures.

INTRODUCCIÓN

El solar motivo de nuestra Intervención Arqueológica Preventiva se encuentra situado en calle Arroyo número 8, Écija. El solar se localiza en el sector Oeste de la ciudad, muy cerca de la Puerta de Osuna, extramuros de la cerca almohade, en el antiguo curso del Arroyo Matadero, actualmente encauzado, y que le da nombre a la calle. (Fig. 1).

El solar sobre el que se pretende realizar la edificación es de forma irregular y alargada, se sitúa en el interior de la manzana que conforman las calles Arroyo, Navajas, Ancha y Hospital, presentando en su interior dos adarves Arahales y Gordillo.

La extensión total de la superficie con que cuenta el solar es de 325 m², rebajándose para la planta sótano una superficie de 294 m², con un rebaje que alcanzó una profundidad de aproximadamente 3'37 m. bajo rasante a C/ Arroyo.

El expediente cuenta con la aprobación preceptiva de la Comisión Local de Patrimonio Histórico cumpliendo los parámetros urbanísticos fundamentales que le son de aplicación, de acuerdo con el PEPRICCHA. La parcela se encuentra clasificada con un nivel protección arqueológica de Grado B en el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Conjunto Histórico Artístico de Écija.

ANÁLISIS HISTÓRICO

Situado extramuros de la cerca almohade, dentro del casco histórico, el solar se localiza en el sector suroeste de la ciudad, en el entorno de la Puerta de Osuna y de la Puerta Cerrada, quedando incluido en la collación de la Parroquia de Santiago.

La trama urbana de este sector del casco histórico se configura en época bajomedieval cuando la población se expande fuera de los límites murarios y ocupa la zona sur de la ciudad, cuyos ejes vertebradores serán la perduración en la trama actual de las antiguas vías de comunicación hacia Hispalis y Urso.

Su entorno urbano viene definido por una serie de hitos que articulan el espacio:

Arrabales de Puerta Osuna y Puerta Cerrada. Su localización como barrios extramuros, generado a partir de la conquista cristiana de la ciudad, les da una singularidad que viene definida por su característica tipología urbana que conforma una trama de calles rectilíneas, con grandes manzanas compartimentadas en parcelas de estrecha fachada y amplio fondo, donde se asentó una población heterogénea, formada principalmente por jornaleros del campo y artesanos.

El Arroyo Matadero. Discurre bajo la calle del mismo nombre, límite natural de la ciudad romana, que será traspasado tras la conquista cristiana generando dos arrabales, el de Puerta Cerrada y el de Puerta Osuna. El arroyo fue encauzado a mediados del siglo XX; hasta entonces, varias puentezuelas comunicaban ambos sectores del barrio, uno de ellos frente a la Puerta de Osuna.

Iglesia de Santiago el Mayor. Situada a corta distancia de la Puerta de Osuna y en la margen izquierda del Arroyo Matadero, es tradición que existía de antiguo una ermita dedicada a Santiago. Ésta debió servir de núcleo a un arrabal que se fue formando a lo largo de los siglos XIV y XV. Hacia 1450 fue elevada a la categoría de Parroquia, lo que obligó a iniciar la construcción de un nuevo templo, cuya iglesia gótico-mudéjar con tres portadas de acceso, se encuadra dentro del círculo artístico de la Catedral de Sevilla, con añadidos durante el siglo XVII. Sucesivas transformaciones fueron ampliando el conjunto edificado durante el siglo XVIII.

Plaza de Toros. Se proyecta su construcción “por acciones”, aprovechando para ello los restos del antiguo Anfiteatro romano, empresa que fue acometida por la Sociedad de Fomento. El edificio, inaugurado el día 25 de julio de 1846, se alza sobre un altozano, conocido por el significativo nombre del Pago de la Reholla o Rehoya, y al menos en el momento de su construcción estaba totalmente aislada de edificaciones y rodeada de tierras de labor, algunas huertas y pequeños chozos. En los años posteriores a su inauguración, la plaza sufre un gran abandono por parte de la Sociedad de Fomento, al no rendir ganancias su explotación, hasta que en 1886 D. Enrique López y López compra la plaza y los terrenos colindantes, quien la reedifica y la mejora tanto en el interior como exteriormente, quedando la plaza como la conocemos hoy.

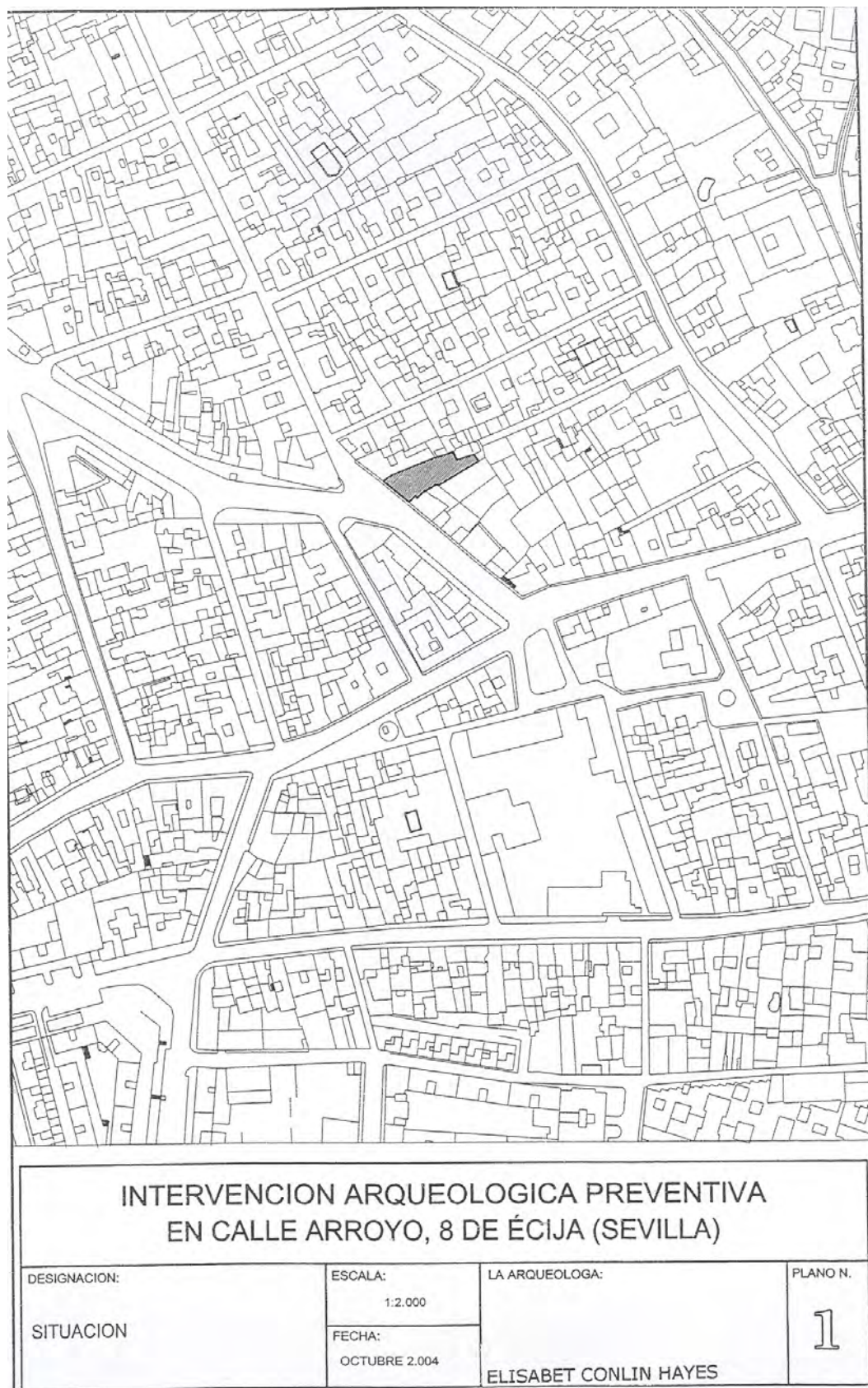


Figura 1. Situación del solar.

METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA

Objetivos de la intervención

Los objetivos de la intervención arqueológica se encaminaron principalmente, a través del registro, documentación y análisis de las secuencias estratigráficas, a:

- 1º.-Determinar la topografía original, así como la topografía correspondiente a los distintos niveles arqueológicos, siempre y cuando nos lo permitiera la dinámica de la propia excavación.
- 2º.-Conocer la secuencia estratigráfica del solar, para así determinar las distintas fases de ocupación que se desarrollaron en la zona.
- 3º.-Documentar, a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas, la organización urbana de la ciudad, así como su origen y evolución.
- 4º.-Obtener información acerca del uso del suelo y las actividades económicas que generó tal uso.
- 5º.-Conocerla secuencia estratigráfica de las fases correspondientes a época romana, ya que el inmueble se encuentra muy cercano a una de las principales vías de comunicación configuradas durante esta época.
- 6º.-Determinar las posibles estructuras arquitectónicas asociadas a este momento ocupacional.
- 7º.-Adoptar las medidas de conservación necesarias para la preservación de las estructuras y elementos arqueológicos, que por sus características formales así lo exigiesen.

Fundamentos Generales de la Intervención

La aplicación metodológica se ha realizado en base a los siguientes puntos:

- Previo a los trabajos de campo se procedió a un análisis de las fuentes históricas con una búsqueda tanto bibliográfica como gráfica (planimetría y fotografía) de la documentación que ha ido generando este sector de la ciudad.
- El proceso de excavación e interpretación de la secuencia estratigráfica se ha realizado siguiendo los principios sobre estratigrafía arqueológica enunciada por Harris.
- La documentación y registro toma como base la Unidad de Estratificación, y para el control exhaustivo de los datos extraídos y los documentos generados por la investigación, adoptamos las siguientes fichas de registro: FEX-ficha de excavación, ficha de registro de unidades de estratificación, ficha de registro de material gráfico y ficha de registro de bolsas.
- Registro planimétrico a E:1/20 de plantas y alzados que incluyen las UU.EE. documentadas, así como registro fotográfico.
- La localización espacial del solar tomada en la Gerencia Municipal de Urbanismo en los planos catastrales E: 1/1.000, lo sitúa en las siguientes coordenadas U.T.M:
X: 316.105'92
Y: 4.156.798'47
La coordenada Z se localiza en la línea de fachada entre los números 8 y 10 de la calles, en torno a los 103'49 m.s.n.m.
- Registro y signado de las piezas arqueológicas en base a cada unidad de estratificación y al número determinado por el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

En referencia a la problemática arqueológica que plantea este sector de la ciudad, las excavaciones llevadas a cabo en el entorno del solar que nos ocupa, nos hablan de la existencia de dos importantes vías de comunicación plenamente configurada en época romana, una que desde Puerta Cerrada se dirigía hacia Híspalis por el oeste, que se corresponde con la Vía Augusta, y otra en dirección sur que comunicaba la Colonia Augusta Firma con Urso.

Las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en el entorno del solar de referencia han sido numerosas, concentrándose sobre todo en las cercanías de la Puerta de Osuna y de Puerta Cerrada.

En estas intervenciones arqueológicas realizadas, el comienzo de habitación en esta zona se inicia en época julio-claudia, formando parte del cinturón de necrópolis que rodeaba la Colonia. Un segundo momento viene representado por restos de *villae* de carácter suburbano, encuadrada en torno al siglo II d. C., en el que toda la periferia de la ciudad se remodela en función de la instalación de lujosas *domi*, que se ponen en relación con el floreciente comercio del aceite.

El arroyo de las Flores se configura como límite natural de la Colonia, estableciéndose en su margen derecha una zona extramuraria que pasaría a estar ocupada, por una parte, por el Anfiteatro como nos muestra los restos existentes bajo la actual Plaza de Toros, y por otra, por las necrópolis meridional y occidental, documentadas tanto a partir de las inscripciones funerarias como de las diversas intervenciones arqueológicas realizadas en la zona; la mayor concentración de restos humanos se localiza en el entorno de la Vía Augusta y de la vía a Urso, por tanto alejadas del solar de referencia.

Posteriormente se constata el momento de abandono de todo el hábitat y se utiliza la zona como vertedero de escombros, iniciándose este nuevo uso en época de las invasiones norteafricanas.

Tras la entrega a las tropas de Fernando III, hacia 1240, la ciudad siguió jugando un importante papel en el cerco a Granada, experimentando simultáneamente un alza poblacional espectacular. Una de las operaciones urbanísticas más importantes de este periodo fue la creación y urbanización de los arrabales de la Puerta de Osuna y de Puerta Cerrada, siguiendo modelos de distribución típicamente góticos, basándose en una malla reticular que deja manzanas rectangulares divididas en dos alineaciones de viviendas con fachada a los lados largos del bloque; la instalación de la Parroquia de Santiago, creada precisamente para asumir la población instalada en este sector de la ciudad, articulará a partir de estos momentos la vida social y religiosa del barrio.

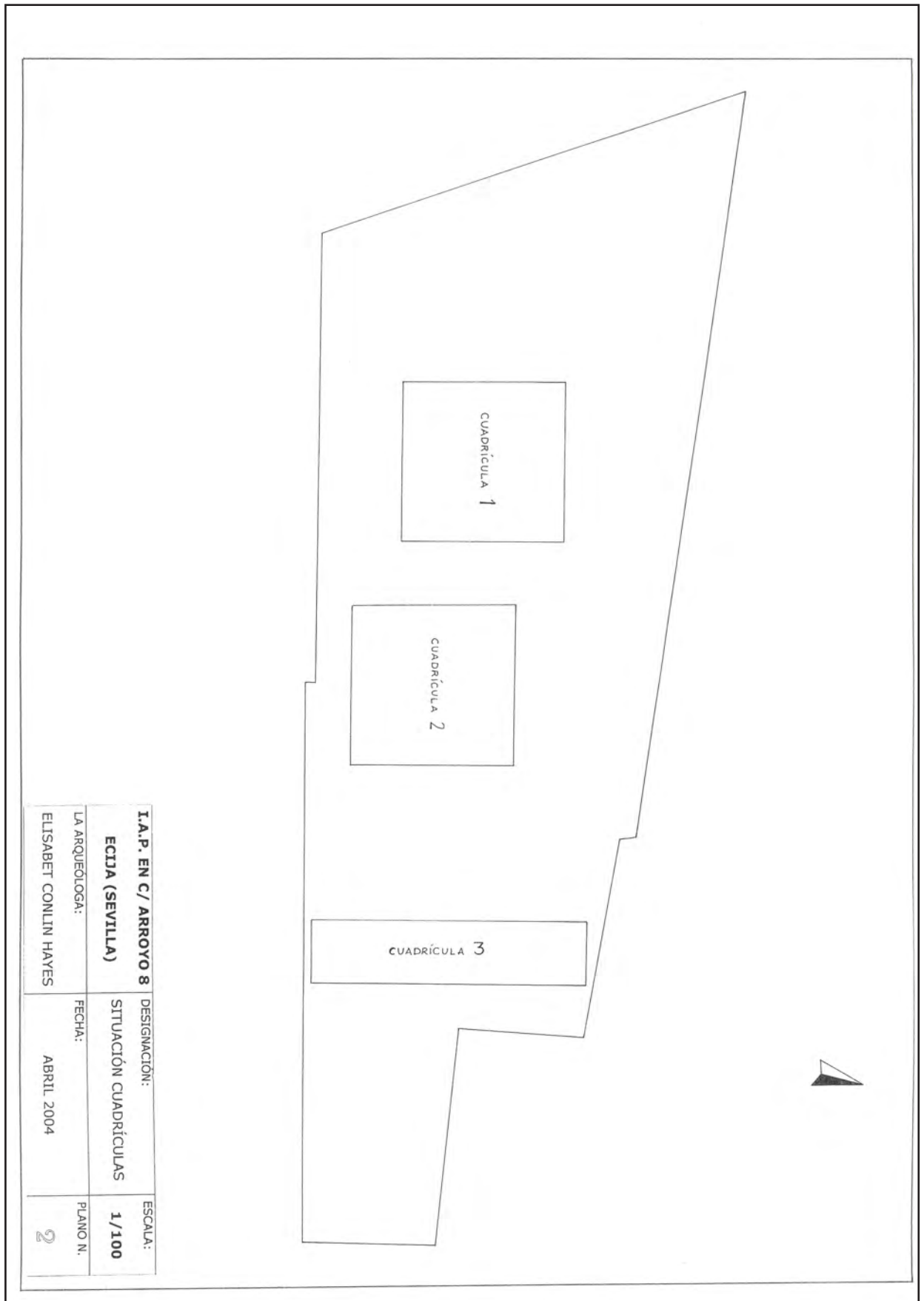


Figura 2. Ubicación de los sondeos.

Planteamiento y proceso de la intervención

Una vez iniciada la intervención arqueológica y en aplicación de la normativa vigente acerca del proceso de la misma, se inició en un principio la excavación de una cuadrícula (denominada 2), de 5x5 m. en el centro del solar. Realizada con medios manuales, nos ha aportado los resultados más interesantes de la intervención, pues en ella aparecieron los restos de unidades estructurales con una cronología del siglo XVI, así como los restos de una vivienda datada en el siglo XVIII.

Las otras dos cuadrículas (1 y 3) de 5x5 m. y 8'3x2 m. respectivamente, se realizaron con medios mecánicos, una vez vista la estratigrafía que presentaba la cuadrícula 2. Ambas cuadrículas presentan escasa información arqueológica, debido a la acción antrópica a la que ha sido sometido el solar. Tan solo hemos documentado en la cuadrícula 3, una infraestructura de cimentación. (Fig. 2).

La cota 0 de excavación quedó establecida a 103'49 m.s.n.m., utilizando como cota de referencia la esquina entre los números 8 y 10 de la calle Arroyo. La cota final de excavación arqueológica quedó a 101'29 m.s.n.m.

INTERPRETACIÓN DEL PROCESO DE ESTRATIFICACIÓN

Los datos aportados por la intervención arqueológica nos han permitido documentar varias fases de ocupación humana del solar, así como las diferentes cotas históricas a la que se localizan los sucesivos niveles de ocupación y el uso dado a la parcela en las distintas épocas históricas.

Podemos establecer, tras un primer análisis de la documentación aportada por la excavación, una secuencia histórica que se inicia en época romana y llega hasta la actualidad sin solución de continuidad. La primera ocupación de uso doméstico documentada en la parcela se data en el s. XVI, quedando arrasada y colmatada debido a las crecidas del arroyo Matadero. Durante el s. XVIII se documenta una nueva edificación, que también quedará soterrada por la construcción de una nueva vivienda en el s. XX.



Lamina I. Muro realizado con mampuestos (siglo XVI)



Lamina II. Pavimento de cal perteneciente al siglo XVI.

Sobre el firme natural del terreno, localizado a una cota absoluta de 101'67 m.s.n.m., se documenta una capa de origen y formación natural, de formación lenta que colmata toda la parcela. Se corresponde con una capa de deposición de aluviones del arroyo Matadero. Esta capa supone la base sobre la que se inicia todo el proceso constructivo y urbanístico del solar.

Fase II.- Periodo Mudejar. Finales del siglo XV, principios del siglo XVI

En medio del proceso de colmatación de este espacio debido a las crecidas del arroyo Matadero, se inaugura en esta fase la urbanización de la parcela, con la construcción de un espacio habitacional (o chamizo) localizado en la cuadrícula 2. Esta construcción se corresponde con un muro hecho con fragmentos de ladrillos, sin ningún tipo de cimentación y dos pavimentos de cal con una base de cenizas y tierra apisonada, que inauguran las alineaciones que van a perdurar hasta hoy, y que se ponen en relación con las orientaciones y alineaciones de edificaciones que se desarrollan en su entorno durante el mismo periodo histórico.(Lam. I y II)

Fase III.- Periodo Moderno. Siglo XVIII

El proceso anterior se verá destruido y colmatado por una serie de capas que elevan la cota de uso unos 0'50 m. Sobre estas capas se inicia un nuevo proceso constructivo en la parcela, que consolida la urbanización del entorno de manera plena. Se trata de la construcción de una vivienda que viene representada por una serie de estructuras localizadas en las cuadrículas 2 y 3. Dichas estructuras se corresponden con muros y cimentaciones, construidos con ladrillos, cascotes de cerámica y mortero que presentan un aparejo irregular. (Fig. 3).

Fase IV.- Periodo Contemporáneo. Siglo XIX:

Asistimos a un nuevo proceso constructivo que destruye las unidades constructivos de la fase anterior. Asociado a esta estructura, documentamos un pavimento de cantos rodados en la esquina SE de la cuadrícula 2, con unas dimensiones documentadas de 1x1'76 m. (Fig. 4).

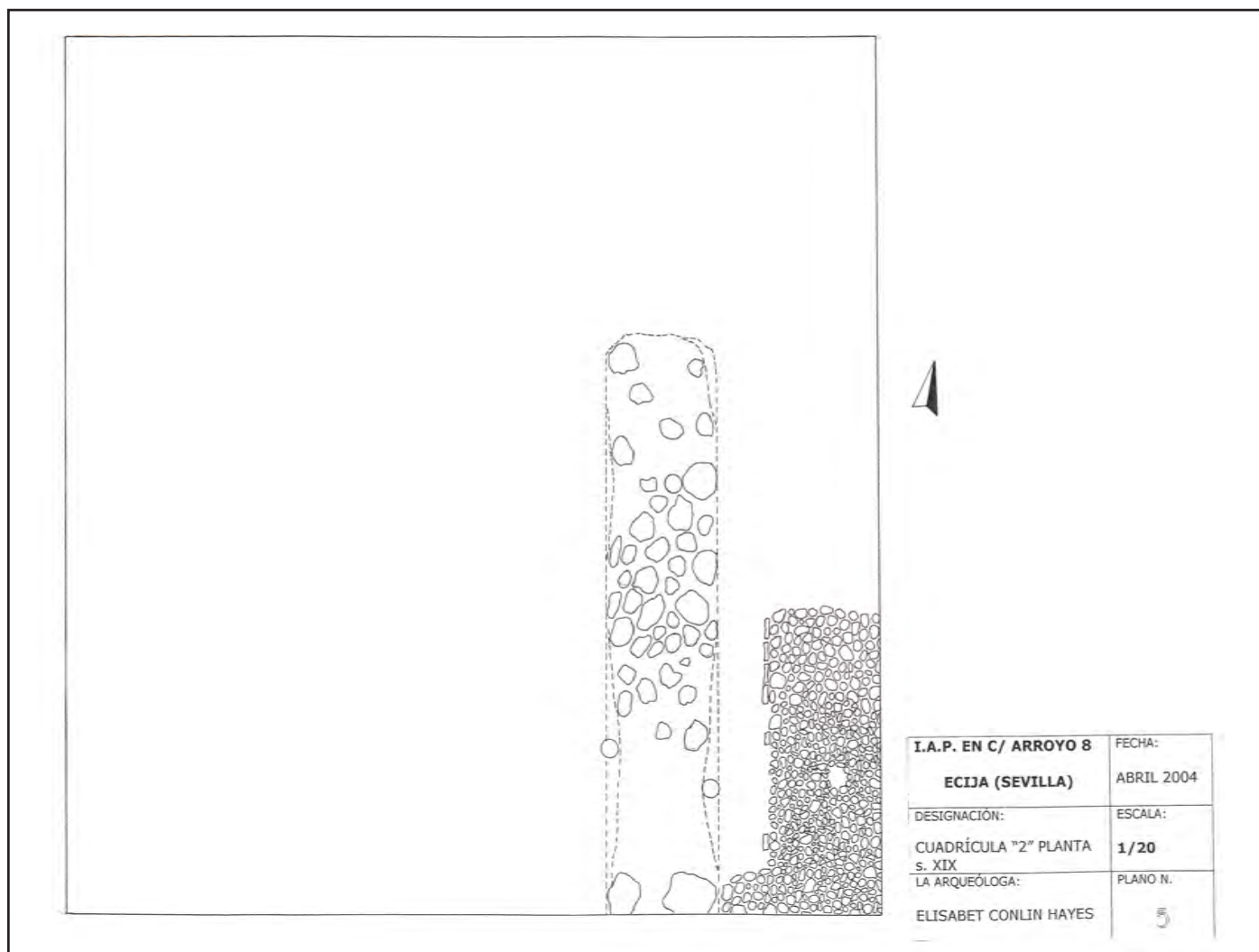


Figura 3. Planta de las estructuras pertenecientes al siglo XVIII.

Fase V.- Periodo Contemporáneo. Siglo XX:

La vivienda anterior se verá destruida con la construcción de un garaje de coches, en los años setenta del siglo XX. De las que se ha documentado una serie de estructuras e infraestructuras de cimentación, así como restos de un suelo de alquitrán de dos centí-

metros de grosor, con una cama de tierra compactada de unos tres centímetros de potencia. Con posterioridad se realiza una serie de reformas convirtiéndose de nuevo en vivienda que perdurará hasta la demolición de esta en los últimos años.

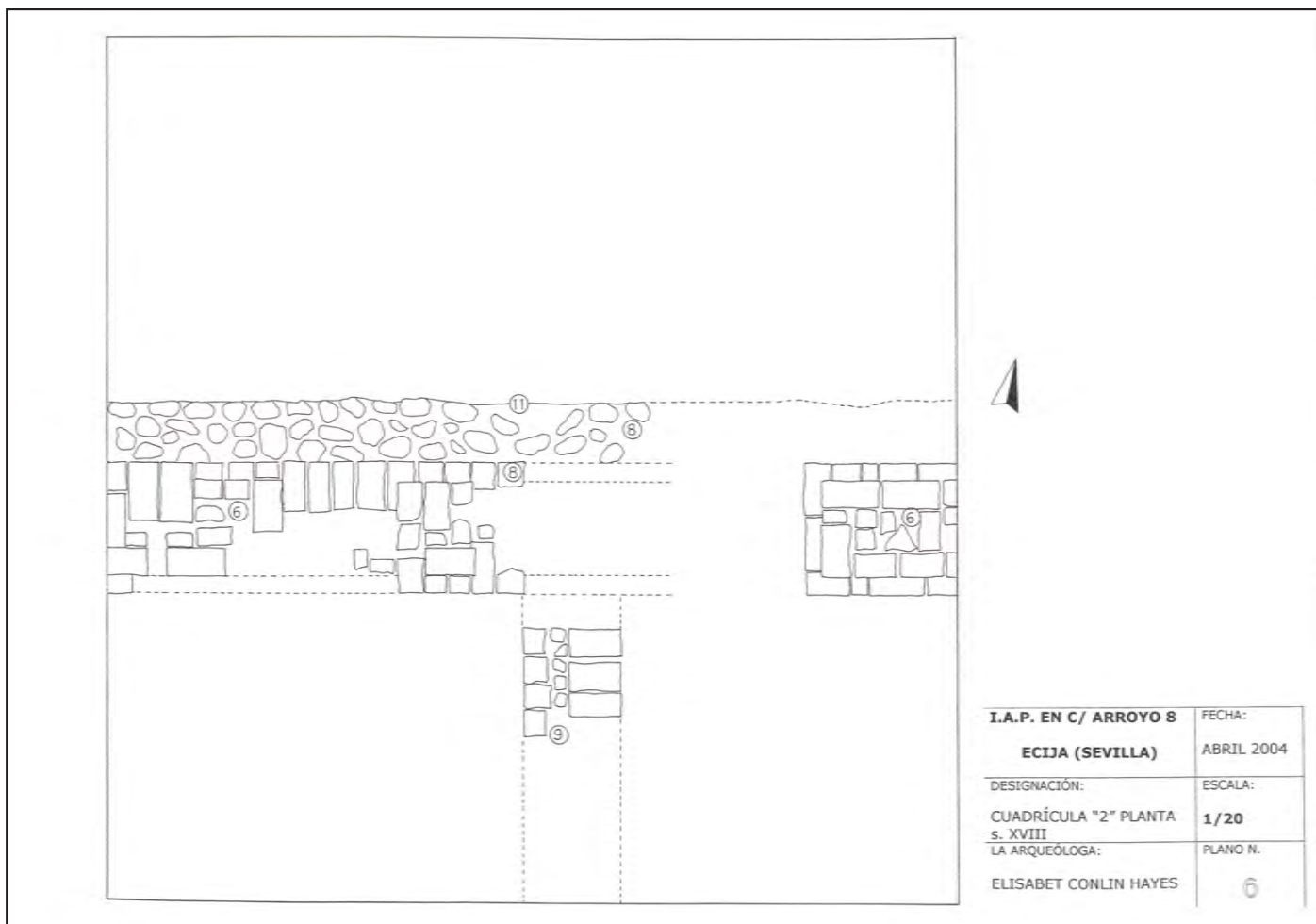


Figura 4. Planta de las estructuras pertenecientes al siglo XIX.

CONCLUSIONES

El solar objeto del presente Informe, se encuentra enclavado en el sector sureste del casco histórico, en el entorno de la Puerta de Osuna y de la Puerta Cerrada, quedando pues, incluido en la collación de la Parroquia de Santiago.

La trama urbana de este sector del casco histórico se configura con unas características que responden a modelos mudéjares, de época bajomedieval, cuando la población empieza a ocupar los exteriores de la cerca árabe, en la zona sur de la ciudad, siendo los ejes vertebrados, las antiguas vías de comunicación hacia Hispalis y Urso, y que aun perduran en la trama actual del viario astigitano.

La excavación arqueológica que ha alcanzado una profundidad de -2'20 m. bajo rasante, nos ha aportado una secuencia estratigráfica que se inicia en época mudéjar y llega hasta la actualidad sin solución de continuidad.

Los niveles más antiguos se superponen directamente sobre el firme natural del terreno, localizado a una cota absoluta en torno a los 102'30 m.s.n.m. Se define como una capa de formación natural, con componentes areno-arcillosos de origen fluvial, muy dura y apelmazada, documentada en la cuadrícula 2.

Sobre esta capa, se deposita una segunda capa aluvial de una potencia media de entorno a 0'30 m. que se depone lenta y homogéneamente. La matriz de tierra presenta una coloración negra con escasos materiales cerámicos, muy rodados, que presentan una amplia cronología que van desde época prerromana hasta época altoimperial romana.

Sobre estas capas se inicia las primeras construcciones en el solar. Se corresponde con la construcción de una vivienda, fechada en el siglo XVI cuando este espacio queda definitivamente incluido dentro de la trama urbana de la ciudad.



Lamina III. Estructuras de ladrillos pertenecientes al siglo XVIII.

Los restos documentados de esta vivienda se corresponden con un muro construido con ladrillos fragmentados y mortero, de aparejo irregular, que presenta un ancho de 40 cm. y un largo máximo documentado de 1'78 m. Asociado a él, se documenta a su vez, dos pavimentos superpuestos de mortero de cal sobre una base de tierra compactada y cenizas.

Arrasados ya los restos de habitación de este primer momento constructivo, y debido probablemente a un periodo de inundación donde la cota de uso se eleva aproximadamente 0'50 m., asistimos a una renovación edilicia en el sector, ya en el siglo XVIII.

Efectivamente hemos podido documentar una serie de estructuras e infraestructuras que se corresponden con dos muros hechos de ladrillos en su parte externa, cascotes y restos de fragmentos constructivos en su parte interna unidos con mortero de cal. Su estado de conservación no es muy bueno debido a la incidencia de unidades estratigráficas de época contemporánea. Hay que señalar, que tan solo uno de ellos presenta cimentación de 1 m. de ancho y una potencia máxima de 0'45 m.

Durante el siglo XIX, asistimos a un proceso de destrucción de la vivienda anterior que se verá sustituida por una nueva vivienda de la que hemos documentado los restos de un muro y su cimentación construida con cantos rodados y tierra apisonada, con unas dimensiones de 0'70 m. de ancho, una longitud máxima documentada de 3'32 m. y una potencia de 0'32 m., a la vez que los restos de un pavimento de cantos rodados en la esquina SE de la cuadrícula 2, con unas dimensiones máximas documentadas de 1x1'76 m.

Ya en el siglo XX la vivienda anterior es sustituida con la construcción de un garaje de coches, en los años setenta, que a su vez será remodelada a finales del siglo para convertirla de nuevo en vivienda.

NOTAS

1. Carrasco Gómez, I.: "Intervención arqueológica de Urgencia en calle Palomar, 22. Écija (Sevilla)". AAA-III'95. Sevilla: Consejería de Cultura, 1999.
2. "... En la calle Paloma que va a la misma Puerta Osuna se hallo otra [inscripción] que dice

D.M.S.
VESONIO
FELICITAS
ANN.LVIII
PIA IN SUIS

En Martín de Roa, p. 103.

"... [cercana a la Plaza de Toros] se encontró una lápida de sepulcro en que se dice por medio de un cincel

D.M.S.
GRAECINVUS COLON.
AUG. FIR. SER.
TABVL. ANN. XXXI
PIVS IN SVIS
H.S.E. S.T.T.L.

En J.M. Garay y Conde, p. 41.

3. En las últimas excavaciones realizadas en la calle Bellido y en el solar que estuvo ocupado por la Algodonera se han documentado numerosos enterramientos de época romana
4. HARRIS, E.C.: Principios de estratigrafía arqueológica. Crítica : Barcelona, 1.991.
5. El modelo de FEX (Ficha de Excavación) utilizado en la presente I.A.P. fue diseñado por Ricardo Lineros y desarrollado por el Equipo Arqueológico Municipal de Carmona.

BIBLIOGRAFÍA

- CALDERO BERMUDO, José E.: Guía de conventos ecijanos. Écija: Asociación de Amigos de Écija, 1984.
- CALDERO BERMUDO, José E.; MÉNDEZ VARO, Juan: Écija artística y monumental. Écija: Gráficas Sol, 1992.
- CALDERO MARTÍN, Fernando: "Écija: museo al aire libre". Reales Sitios. Número extraordinario 1976, p. 215-220.
- CANDAU CHACÓN, M^a Luisa: Iglesia y sociedad en la campiña sevillana : la Vicaría de Écija. Sevilla: Diputación, 1986.
- CHIC GARCÍA, Genaro: "Las ánforas romanas: proceso de fabricación y acondicionamiento para el uso". Boletín del Museo de Cádiz, T. II 1979-1980, p. 49-58.
- D.A.G. y D.M.C.: Manual o anuario ecijano, dedicado a sus convecinos. Écija: Imprenta de D.A. Pereyra, 1865.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Juan Francisco, et. al.: Las murallas de Écija: guía didáctica. Écija: Centro de Profesores, 1988.
- FLORINDO, Andrés: Grandezas de Écija. Adición al libro Écija y sus Santos. Écija: Imprenta Juan de los Reyes, 1893.
- GARAY Y CONDE, José M^a: Breves apuntes histórico-descriptivos de la ciudad de Écija. Écija: Imprenta de la Constitución, 1851.
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio: "La Astigi: Écija, romana". Archivo Español de Arqueología, 1952, p. 392-399.
- GAUTIER, T.: Viaje por España. Barcelona: Taifa, 1985.
- GIL-BERMEJO GARCÍA, Juana: "Écija en el siglo XVII: aspectos socio-demográficos y económicos". Archivo Hispalense, n^o 183, 1977, p. 127-144.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José; SANCHO CORBACHO, Antonio; COLLANTES DE TERÁN, Francisco: Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla. T. III. Sevilla: Diputación, 1951.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, Clemente Manuel: Transformaciones urbanas en Écija: 1808-1868. Écija: Gráficas Sol, 1991.
- MADOZ, P.: Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus provincias de Ultramar. T. VII. Madrid: Est. Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1845-1850.
- MARTÍN JIMÉNEZ, José: Guía del turista: Monumentos históricos y artísticos de la ciudad de Écija. Écija: s.n., 1934.
- MARTÍN OJEDA, Marina: Ordenanzas del Concejo de Écija: 1465-1600. Écija: Ayuntamiento; Diputación, 1990.
- MÉNDEZ VARO, Juan: Catálogo de las torres y espadañas ecijanas. Écija: Gráficas Sol, 1999.
- _____: Imágenes y recuerdos de la ciudad de Écija. Écija: Gráficas Sol, 1995.
- MIURA ANDRADES, José M^a: Fundaciones religiosas y milagros en la Écija de fines de la Edad Media. Écija: Gráficas Sol, 1992.
- MORALES, A. J. Y otros: Guía artística de Sevilla y su provincia. Sevilla: Diputación, 1988.
- NOGUERAS ROSADO, Joaquín: Itinerarios artísticos de Écija. Écija: Gráficas del Sol, 1970.
- NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther: "Actividades arqueológicas de urgencia en Écija, 1990". Anuario Arqueológico de Andalucía, T. III 1990, p. 465.
- _____: "Intervenciones arqueológicas en Écija: 1991". Anuario Arqueológico de Andalucía, T. III 1991, p. 488-493.
- NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther; HUESCAS ATENCIANO, Manuel: "Actuaciones arqueológicas en Écija, 1989". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, p. 592-599.
- PONZ, A.: Viaje de España. T. XVII. Madrid: Aguilar Maior, 1988.
- ROA, Martín de: Écija, sus Santos y su antigüedad eclesiástica y seglar. Écija: Imprenta Juan de los Reyes, 1890.
- RODRIGUEZ TEMIÑO, Ignacio: Excavaciones arqueológicas en Écija: diciembre 1984. Écija: s.n., 1987.
- _____: "Excavaciones de urgencia en Écija: Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, p. 397-402.
- _____: "Excavación de urgencia en Plaza de Puerta Cerrada, 9, Écija: Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, p. 388-396.
- _____: "Hallazgos de dos ánforas con "tituli picti" en Écija: Sevilla". Archivo Español de Arqueología v. 63, n^o 161-162, 1990, p. 292-295.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio; NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther: "Intervención urbana en Écija, Sevilla 1987". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987, p. 651-659.
- SANCHO CORBACHO, Antonio: Arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII. Sevilla: Diputación, 1952.
- _____: Écija II. Madrid: Cultura Hispánica, 1954.
- _____: Écija: Estudio histórico-artístico. Madrid: Mundo Hispánico, 1952.
- VALENCIA RODRÍGUEZ, Rafael: "Los territorios de la Cora de Écija en época árabe". Actas del I Congreso de Historia de Écija. Écija: Ayuntamiento, 1988, p. 315-336.
- VALSECA CASTILLO, Ana: De las torres de Écija en el siglo XVIII. Arte Hispalense n^o 68. Sevilla: Diputación, 1996.
- VARELA Y ESCOBAR, Manuel: Bosquejo histórico de la Muy Noble y Muy Leal ciudad de Écija, formada desde sus primitivos tiempos. Écija: Imprenta Juan de los Reyes, 1892.