

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2019

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN CALLE BASILIO MARTÍNEZ RAMOS Nº 14 DE ARJONA, JAÉN.

Ildefonso Martínez Sierra

Violeta Solís Armario

RESUMEN: Los trabajos en la Intervención Arqueológica realizada en el solar nº 14 de la Calle Basilio Martínez Ramos de Arjona, Jaén, han documentado una serie de estructuras ligadas a la almazara que la familia Pérez de Herrasti construye en el casco urbano del municipio de Arjona en el s. XIX y que se mantiene en uso hasta principios de los años 60 del s. XX.

ABSTRACT: The Archaeological Intervention works carried out in plot 14 of Basilio Martínez Ramos Street in Arjona, Jaén, have documented several structures of the oil factory that the Pérez de Herrasti family builds in Arjona in the s. XIX and used until the early 60s of the s. XX.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

Se plantea la Intervención Arqueológica Preventiva en requerimiento de la Consejería de Cultura con motivo de la edificación de vivienda unifamiliar compuesta de una planta baja de cochera sobre rasante y planta primera.

Según el Plan General de Ordenación Urbanística de Arjona (Jaén), aprobado definitivamente en la Resolución de 17 de marzo de 2008, de la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio y Urbanismo de Jaén, el solar se localiza en el área de protección de Nivel B, el cual requiere un Intervención Arqueológica mediante Sondeos con un porcentaje de entre 15%-20% de la superficie afectada por los movimientos de tierra. (Plano de Zonificación Arqueológica 7.2).

Los trabajos arqueológicos en el solar se han desarrollado entre los días 17 y 21 de Junio de 2019. Para la realización de estos trabajos arqueológicos se ha contado con un equipo de arqueólogos integrado por:

Directora de la intervención: Violeta Solís Armario.

Equipo técnico: Ildefonso Martínez Sierra.

La inspección de los trabajos por parte de los servicios técnicos de la Delegación Provincial de Cultura de Jaén ha correspondido a Antonio Manuel Montufo Marín.

El promotor del proyecto de construcción ha sido José Barranco Godino.

Esta actuación ha tenido como finalidad la obtención de los registros así como determinar la naturaleza, las características y el estado de los depósitos arqueológicos existentes en el área de afección de la obra a ejecutar.

2. LOCALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

El solar se encuentra situado al sur del casco urbano, intramuros de la villa medieval y moderna, en el barrio perteneciente a la parroquia de San Juan. La parcela se encuentra a escasos metros de la zona conocida popularmente como el “cantón de San Juan” que está al sur del cruce la calle Ancha con la calle Puerta de Martos. Este espacio fue utilizado como vertedero hasta los años 90 del s. XX y se sitúa en el gran salto topográfico hacia el barranco del arroyo “de los moros”. En diversos estudios sobre las murallas de Arjona¹, se traza el cinturón exterior de las murallas medievales y modernas por este salto, aunque a día de hoy no se han realizado estudios serios que hayan identificado paños conservados y no se sepa a ciencia cierta la localización del trazado.

La parcela donde se realice la intervención, forma parte de un conjunto de 8 solares que se han segregado de una propiedad adquirida a la familia Pérez de Herrasti y Narváez en los primeros años del s. XXI, por una promotora del municipio². Junto a esta parcela urbana que albergaba una almazara y distintos almacenes, la familia Pérez de Herrasti tenía una gran casona en la otra acera de la misma calle, extensas tierras de labor, olivares y cortijos. A partir de los años 60 del s. XX, esta importante familia, como tantas otras, priorizan otro tipo de inversiones fuera del ámbito rural, y comienza a vender sus fincas en Andalucía (además de las posesiones de Arjona, tenía grandes fincas en término de Escañuela, Marmolejo, y el Padúl de Granada, entre otras).

En los primeros años de la década de los 80 se vende la finca del Cortijo de la Torre en término de Arjona y Escañuela, y a finales de la primera década del siglo actual se hace lo propio con su última gran propiedad rústica en término de Marmolejo.

Ocurre de forma generalizada a lo largo y ancho del ámbito rural del país, que muchos cortijos y grandes casonas en núcleos rurales, quedan en desuso y cierran sus puertas para siempre. Por desgracia, en muchos casos, incluso con leyes de protección sobre ellas, terminan desapareciendo como es el caso.

Así, en el primer lustro del s. XX, se demuelen las estructuras que quedaban aún en pie de la casa y almazara del Marqués, entre ellas una chimenea de ladrillo ejemplo de la industrialización del s. XIX que formaba parte de las instalaciones de la almazara.

Tras la demolición, los nuevos propietarios en acuerdo con el ayuntamiento, retranquean la línea de fachada de la calle Basilio Martínez Ramos dándole más anchura al viario público, y subsanando así la estrechura (muestra del trazado medieval de este barrio, lógicamente) que existía en la unión de esta propiedad con las casas nº 8 y nº 3 de la misma calle. Se levanta el nuevo muro de fachada de bloques de hormigón.

Posteriormente, ya iniciada la segunda década del siglo actual, la promotora realizó una cesión del espacio al Ayuntamiento para su aprovechamiento como parking público, hasta la venta de las parcelas. Para el acondicionamiento de la zona como parking, se niveló el terreno vertiendo y compactando gran cantidad de zahorra de cantera. Y en este estado se encontraba el solar antes de los trabajos arqueológicos.

Topográficamente la parcela tiene una orientación norte-sur que se corresponde con el eje longitudinal de la misma. Es de morfología rectangular, con una línea de fachada de 6'20 m. y un fondo de 25 m.

Coordenadas U.T.M. del solar:

- Vértice Noroeste: X: 407130.89 – Y: 4199080.99

- Vértice Noreste: X: 407134.41 – Y: 4199084.07

- Vértice Sureste: X: 407144.62 – Y: 4199064.35

- Vértice Suroeste: X: 407144.99 – Y: 4199062.98

Arjona es una población ubicada al noroeste de la provincia de Jaén a la que se accede por la carretera nacional A-321 Pilar de Moya- Arjona, carretera A-305 Andújar-Arjona y la comarcal JV-2301 La Higuera-Arjona. Su altitud, en el punto más alto, es de 458 metros sobre el nivel del mar. Desde el punto de vista geológico, el término de Arjona, con una superficie de 158,60 kilómetros cuadrados, se incluye íntegramente en la Depresión del Guadalquivir, dominio geológico que se ubica entre el Macizo Ibérico, situado al norte, y las cordilleras Béticas, al sur. Los materiales que afloran son rocas sedimentarias, principalmente margas, areniscas y calcarenitas.

3. PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN.

Las Fases de Actuación desarrolladas en el solar se han ajustado a lo contemplado en el Proyecto de Intervención Arqueológica y han consistido en:

FASE 1. Acondicionamiento del área de intervención. Retirada del nivel de zahorra compactada del piso del parking.

FASE 2. Excavación en extensión.

4. VALORACIÓN DE LOS DEPÓSITOS ARQUEOLÓGICOS E INTERPRETACIÓN HISTÓRICA.

4.1. DESARROLLO DE LOS TRABAJOS.

Los trabajos arqueológicos se han desarrollado entre los días 17 y 21 de Junio de 2019.

17.06.19.

Se inician los trabajos con la retirada del paquete de zahorra que servía de piso del parking. Se usa máquina retroexcavadora con cazo de limpieza. Una vez retirada la zahorra, se ven una serie de estructuras en superficie y grandes espacios donde aflora el sustrato geológico. Por ello, los sondeos estratigráficos planteados en el Proyecto de Intervención Arqueológica pierden su sentido y se decide excavar de forma extensiva.

Comenzamos la excavación y aparecen una serie de piletas cuadrangulares alicatadas y un espacio habitacional cuadrangular, también con las paredes alicatadas con un relleno de escombros, que se retira con medios mecánicos. Una vez vaciado se documenta el suelo de hormigón y un pozo cuadrangular en el centro con tapadera de chapa. Seguimos la excavación en la zona sur del solar y se documentan varias tinajas (E-44 y E-45) y la cubierta de piedras de una atarjea (E-38). En la parte alta del solar se documenta un pavimento de grandes losetas de piedra (E-24), un pozo de cemento (E-25) y la canalización de aceite alicatada (E-10).

18.06.19.

Continúan los trabajos de excavación. Se vacían las tinajas. Sus rellenos están compuestos de escombros de ladrillos, yesos, piedras, plásticos... Son de cronología muy reciente. Continúan los trabajos en la parte central del solar. Se documentan y se limpian en superficie una serie de piletas cuadrangulares de ladrillo para decantación de aceite (EE.-30, 31 y 32).

19.06.19.

En el día de hoy se centran los trabajos en la parte alta del solar. Se excava un encachado de piedra (E-26), se documenta la atarjea E-28 y se rebaja una gran fosa que rompe las estructuras de la almazara (E-56). Se documenta una canalización de cemento (E-17), varias piletas de ladrillo (EE.-18, 19) y varios hoyos de poste (EE.-59, 60 y 61). Se excava el interior de las piletas E-8 y E-33 para su total registro. También se levanta la cubierta de la atarjea E-34, de paso de alpechín para el

registro del interior. Se termina la excavación y se realizan los trabajos de documentación fotográfica general del área intervenida.

20.06.19.

En el día de hoy, se decide ampliar un metro la excavación a cada lado de los dos perfiles longitudinales, tanto en el lado este como en el oeste. Esta decisión viene motivada por una reunión de la Dirección técnica de la obra de construcción (Arquitecto y Arquitecto Técnico) con la Dirección de la Intervención Arqueológica. Se hace necesaria la ampliación porque para construir los muros laterales de hormigón hay que encofrarlos por el exterior. Y como el desnivel ascendente desde la calle hacia la trasera del solar obliga a un destierre importante para la nivelación de la obra, para el encofrado con chapas, hay que destruir al menos una franja de terreno fuera de los límites de la parcela. Así, con el permiso de la promotora propietaria de las parcelas colindantes, se acomete tal ampliación.

Comienza la excavación hacia el este y se documentan unas escaleras (E-14) y el muro de cierre (E-2) de la habitación de la almazara. Al este de este muro se documenta un pavimento de ladrillo (E-55) que se pierde por el perfil hacia el este bajo un gran estrato de derrumbe. Hay dos zapatas de hormigón cortando el muro E-2.

Hacia el norte se documenta una nueva pileta alicatada (E-9) y otra de ladrillo (E-21). En el vértice noreste vemos como el pavimento de losetas E-24 continúa bajo el perfil.

21.06.19

En el día de hoy se trabaja en la ampliación del perfil oeste. Se documentan una serie de fosas o huecos de tinajas próximos al perfil (EE.-48, 49, 50 y 51) pertenecientes a un espacio de bodega que hemos definido como CE-2.3. Las tinajas están embutidas en el sustrato geológico. Se excavan las fosas y los rellenos son muy recientes, similares a los de las tinajas anteriormente excavadas EE.-44 y 45.

En la zona norte de esta ampliación se documenta un nuevo espacio de almacenaje de tinajas (CE-2.1.) en el que se conserva los restos de una tinaja (E-40) y el corte en el sustrato geológico de otra (E-41).

Se termina la excavación, y el inspector asignado por la Delegación Provincial de Cultura de Jaén firma la finalización en el Libro Diario de Actividades Arqueológicas, sin incidencias.



Fig. 01. Planta final de la intervención.

4.3. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD. SECUENCIA DE OCUPACIÓN Y FASES ESTRATIGRÁFICAS DEFINIDAS.

Los trabajos de excavación arqueológica han dado como resultado el registro de una serie de estructuras asociadas a la almazara que el Marqués de Albayda tenía en el casco urbano del municipio³. La mayor parte de las estructuras cortan el sustrato geológico existente en el solar, el cual aparece en una gran superficie de la intervención. Está compuesto por tablas de piedra sedimentaria arenisca alternadas con láminas de arcilla.

Todas las estructuras que registramos son contemporáneas, pero observamos tras la excavación, que existe una reforma constructiva en la almazara, donde se anulan estructuras anteriores.

Así pues, podemos distinguir dos fases constructivas superpuestas en la utilización del espacio como almazara.

-Fase de Época Contemporánea finales del s. XIX.

Se construye la almazara de aceite propiedad de D. Isidoro Pérez de Herrasti y Antillón, “Conde de Antillón” para realizar la molienda de la aceituna de sus fincas más próximas al municipio.

-Fase de Época Contemporánea. Mediados s. XX.

Este periodo agrupa a una serie de estructuras asociadas a la reforma realizada a mediados de siglo XX por la familia Pérez de Herrasti para la modernización de su almazara. (En este periodo el cabeza de familia era Antonio Pérez de Herrasti y Orellana).

Se realiza una reforma en la que se construyen nuevas canalizaciones y piletas de decantación para el aceite con un nuevo elemento constructivo que es el revestimiento de azulejo blanco de toda superficie de contacto con el aceite, con una clara lógica de mejora de higiene y limpieza en el trabajo con el aceite. Las estructuras de esta fase constituyen el Grupo Estructural 3 (ver seriación

estratigráfica). Sabemos por medios orales, que en esta reforma se abandonan los depósitos cerámicos de tinajas donde se almacenaba el aceite y se sustituyen por depósitos cilíndricos metálicos. Tales depósitos se encontraban en una nave con cubierta a dos aguas que estaba construida a lo largo de la línea que da fachada a la calle Basilio Martínez Ramos. A principios de los años 60 se cierra la almazara.

A finales del s. XX y principios del s. XXI se realizan en la parcela una serie de obras puntuales que hemos incluido dentro del Grupo Estructural 4, en una fase final de la seriación estratigráfica.

Los trabajos en la Intervención Arqueológica realizada en el solar nº 14 de la Calle Basilio Martínez Ramos de Arjona, Jaén, han documentado una serie de estructuras ligadas a la almazara que la familia Pérez de Herrasti construye en el casco urbano del municipio de Arjona en el s. XIX y está en uso hasta principios de los años 60 del s. XX.

5. SERIACIÓN ESTRATIGRÁFICA RESULTANTE Y ESTRUCTURAS ARQUEOLÓGICAMENTE REGISTRADAS (Art. 32.2.d).

FASE ALMAZARA FINALES s. XIX.

Grupo Estructural 1: Conjunto de estructuras de canalización y decantación del aceite de la almazara de finales del s. XIX.

E-1. Muro de mampostería este de la estancia cuadrangular de la almazara. Orientación noroeste-sureste, paralelo a muro E-2.

E-3. Muro de mampostería sur de la estancia cuadrangular de la almazara. Orientación suroeste-noreste.

E-17. Canalización de ladrillo y revestida de cemento de conducción del aceite proveniente de la prensa hacia las piletas de decantación. Rota por fosa E-56.

E-18. Pileta de decantación de aceite. Planta cuadrangular. Obra de ladrillo.

E-19. Pileta de decantación de aceite. Planta cuadrangular. Obra de ladrillo.

E-20. Pileta de decantación de aceite. Planta cuadrangular. Obra de ladrillo.

E-21. Pozuelo para jamila o alpechín. Planta cuadrangular. Obra de ladrillo.

E-22. Resto de estructura cuadrangular de mampostería rota por gran fosa. Posible pileta.

E-23. Tubería de hierro.

E-24. Pavimento de losetas de piedra.

E-27. Cimientado de pilar de mampostería.

E-28. Atarjea de mampostería y cubierta de piedra que desciende en sentido norte-sur. En algún momento se inutiliza la zona documentada más al sur dado que se construye una entrada de aguas en la mitad de su recorrido hacia la pileta E-29.

E-29. Pequeño tramo de atarjea de ladrillo que corta el recorrido de la atarjea E-28 y encauza las dirige las aguas hacia la pileta E-29.

E-30. Pileta de decantación de aceite. Planta cuadrangular. Obra de ladrillo.

E-31. Pileta de decantación de aceite. Planta cuadrangular. Obra de ladrillo.

E-32. Pileta de decantación de aceite. Planta cuadrangular. Obra de ladrillo.

E-33. Pileta de decantación de aceite. Planta cuadrangular. Obra de ladrillo.

E-34. Atarjea con paredes de piedra, cubierta de losetas y mampuestos, y suelo de ladrillo.

Conduce el alpechín desde el pozuelo E-16 al pozuelo E-21.

E-35. Pozuelo de alpechín. De Planta cuadrangular y obra de mampostería y ladrillo.

E-36. Pozuelo de alpechín. De Planta cuadrangular y obra de mampostería y ladrillo. Ubicado entre E-21 y E-22.

E-37. Pozuelo de alpechín. De Planta cuadrangular y obra de mampostería y ladrillo.

E-38. Atarjea con paredes de piedra, cubierta de losetas y mampuestos. Conduce el alpechín desde el pozuelo E-23 hacia la calle.

E-39. Arqueta de registro de la atarjea E-24. Planta cuadrangular y obra de ladrillo.

E-53. Resto de pavimento de ladrillo al este del muro E-1. (cronológicamente va ligado al muro E-1 pero no podemos saber que funcionalidad tendría el espacio que pavimenta).

Grupo Estructural 2: Conjunto de estructuras relacionadas con el almacenaje del aceite.

- **Complejo Estructural 2.1: Bodega o almacén de tinajas de aceite situado al noroeste del solar.** Se encuentra amortizado por el encachado de piedras E-26. Está muy arrasado y no hay restos de los paramentos que lo delimitan.

E-40. Tinaja cerámica de almacenaje de aceite. Cortada por pilar E-59.

E-41. Huella de tinaja. Fosa excavada en el sustrato geológico.

- **Complejo Estructural 2.2: Bodega o almacén de tinajas de aceite situado al sur de la parcela. Se prolonga bajo el muro de fachada.**

E-42. Muro de mampostería límite este de la cantina

E-43. Pavimento de ladrillos del área de almacenaje.

E-44. Tinaja cerámica de almacenaje de aceite.

E-45. Tinaja cerámica de almacenaje de aceite al sur de E-43.

- **Complejo Estructural 2.3: Bodega o almacén de tinajas de aceite situado al sureste de la parcela. Se prolonga fuera de los límites de la excavación.**

E-46. Muro de mampostería límite este del área de almacenaje. Continúa bajo perfil de fachada.

E-47. Muro de mampostería límite norte del área de almacenaje. Continúa bajo el perfil oeste.

E-48. Huella de tinaja. Fosa excavada en el sustrato geológico. Ubicada al norte del almacén.

E-49. Huella de tinaja. Fosa excavada en el sustrato geológico. Conserva un resto de la pared de la tinaja.

E-50. Huella de tinaja. Fosa excavada en el sustrato geológico.

E-51. Huella de tinaja. Fosa excavada en el sustrato geológico. Continúa bajo el perfil.

FASE MODERNIZACIÓN ALMAZARA. Medios s. XX.

Grupo Estructural 3: Nuevas estructuras para modernización de almazara construidas en los años de la posguerra española.

Agrupar a todas las estructuras asociadas al último momento de uso de la almazara propiedad de la familia Pérez de Herrasti.

E-2. Muro de mampostería oeste de la estancia cuadrangular de la almazara. Orientación noroeste-sureste. Cortado por zapatas de hormigón.

E-4. Pileta de decantación de aceite revestida de azulejo.

E-5. Pileta de decantación de aceite revestida de azulejo.

E-6. Pileta de decantación de aceite revestida de azulejo.

E-7. Pileta de decantación de aceite revestida de azulejo. Tiene un rebosadero hacia la canalización E-11 y un tubo de desaguado en su base hacia canalización E-12.

E-8. Pileta de decantación de aceite revestida de azulejo. Tiene un rebosadero hacia la canalización E-11 y un tubo de desaguado en su base hacia canalización E-12.

E-9. Pileta de decantación de aceite revestida de azulejo. Tiene un rebosadero hacia la canalización E-11 y un tubo de desaguado en su base hacia canalización E-12.

E-10. Canalización de conducción del aceite proveniente de la prensa hacia las piletas de decantación. Tiene sección cuadrangular y hecha con obra de ladrillo y mortero de cemento. Interior revestido de azulejo. Rota por fosa E-56.

E-11. Canalización de conducción de aceite desde las piletas E-7, E-8 y E-9 hacia la 6.

Revestido de azulejo.

E-12. Canalización de conducción del alpechín o jámila. Revestida de azulejo. Las piletas vierten hacia esta canalización el alpechín por un conducto metálico en la base de la pileta.

E-13. Pavimento de cemento al norte de las piletas de decantación. En la zona alta.

E-14. Escaleras que unen las dos alturas de la estancia de la almazara.

E-15. Pavimento de cemento en la zona baja de la estancia de la almazara.

E-16. Pozuelo de decantación revestido de cemento. Está unido por un rebosadero metálico con la atarjea E-20.

E-25. Foso de cemento de decantación de aceite. En la zona norte del área de excavación.

E-26. Encachado de piedras que sella en parte una antigua cantina de tinajas de aceite.

E-52. Red de agua en tubería de plomo y canalización saneamiento de tubo de hormigón. (La red de agua

ÚLTIMO MOMENTO DE OCUPACIÓN. Inicios s. XXI.

Grupo Estructural 4: Conjunto de estructuras contemporáneas de finales del s. XX y pp.

del s. XXI.

- Complejo Estructural 4.1: Zapatas de cimentación de hormigón. Último tercio del s. XX.

E-54. Zapata de hormigón que rompe el muro de la almazara E-1.

E-55. Zapata de hormigón que rompe el muro de la almazara E-1. Al sur de la zapata E-54.

- Complejo Estructural 4.2: Estructuras ligadas a la construcción del bloque de pisos nº 9 de la calle Alférez.

(En el año 2004 se realiza tal construcción y se utiliza el solar de la intervención arqueológica como zona de acceso a la obra. Se construye una rampa para los camiones rompiendo niveles de la almazara y se realizan algunos pequeños cimientos y hoyos para postes de madera).

E-56. Fosa para extracción de material que utilizar en la realización de la rampa. Corta las estructuras de almazara en la zona alta del solar.

E-57. Fosa cuadrangular en el sustrato geológico realizada por el cazo de la máquina retroexcavadora, en la construcción de la rampa de acceso a la obra.

E-58. Fosa cuadrangular en el sustrato geológico realizada por el cazo de la máquina retroexcavadora, en la construcción de la rampa de acceso a la obra.

E-59. Cimiento para colocación de poste de madera. Rompe tinaja E-40.

E-60. Cimiento para colocación de poste de madera. Corta canalización de aceite E-17.

E-61. Cimiento para colocación de poste de madera. Al este de E-60.

- Complejo Estructural 4.3: Último momento constructivo cuando se retranquea la línea de fachada cerrándose todo el solar con un muro de bloques. Posteriormente se acondiciona la parcela para parking de vehículos.

(En el año 2012 se limpia el solar de escombros y vegetación, y se nivela con un paquete de zahorra compactada para su aprovechamiento como parking)

E-62. Cimiento corrido de hormigón para asiento de muro de bloques de fachada.

E-63. Pared de bloques de la línea fachada.

E-64. Piso del parking realizado con zahorra compactada.

Unidades sedimentarias:

Las unidades sedimentarias en esta intervención se limitan a los rellenos de las estructuras de decantación y almacenaje del aceite (piletas, pozuelos y tinajas), con una cronología muy

reciente, por lo que no tiene sentido su desglose. Por el mismo motivo no se han recogido materiales muebles.

5. BIBLIOGRAFÍA.

CABRERA JIMÉNEZ, E. y Otros (2007): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de los movimientos de tierra desarrollada en la C/ Ayala nº 83 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2.007.

CABRERA JIMÉNEZ, E. y Otros (2007): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de los movimientos de tierra desarrollada en la C/ Ayala esquina con C/ Infanta Cristina de Arjona (Jaén). A.A.A. 2.007.

DE HOZ ONRUBIA, J.; GARCÍA ÁLVAREZ, S.; MALDONADO RAMOS, L.; RIVERA GÁMEZ, D.; VELA COSSÍO, F. (2005): “La construcción con tierra en la arquitectura contemporánea española. La experiencia de la Dirección General de Regiones Devastadas”. CIAT. *Terra em Seminário, (actas del IV Seminario Ibero-Americano de Construcción con Tierra)*, Argumentum, 2005, pp. 1-2.

ESLAVA GALAN, J. (1986). B.I.E.G. Las Defensas de Jaén.

ESLAVA GALAN, J. (1989). Castillos y murallas del reino de Jaén.

ESLAVA GALAN, J. (1999). Los castillos de Jaén, ensayo.

GONZÁLEZ SANCHEZ, J. (1905). Historia de la ciudad de Arjona.

MARTÍNEZ SIERRA, I. y Otros (2007): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ Castillo nº 1 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2.007.

MARTÍNEZ SIERRA, I. y Otros (2007): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ Ramón Contreras nº 18 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2.007.

MORALES TALERO, S. (1958). Castillos y murallas del Santo reino de Jaén.

MORALES TALERO, S. (1965). Anales de la ciudad de Arjona..

PÉREZ ADAIL, A. y Otros (2010): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de los movimientos de tierra desarrollada en la C/ Alcantarilla, esquina C/Proyecto XXIII, de Arjona, Jaén. A.A.A. 2010.

SOLÍS ARMARIO, V. y Otros (2012). Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Sondeos Arqueológicos en C/ Juan Pérez Laguna 18 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2012.

SOLÍS ARMARIO, V. y Otros (2016). Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Sondeos Arqueológicos en C/ Juan Pérez Laguna 26 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2016.

TORRES TORRES, F. y Otros (2006): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de los movimientos de tierra desarrollada en la C/ Conde de Antillón nº 88 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2006.

XIMENA JURADO, M., Historia o Anales del Municipio Albense Urgavonense o Villa de Arjona. 1643.

NOTAS

¹ Jimena Jurado, M. de. (1643) “*Historia o Anales del Municipio Albense Urgavonense o Villa de Arjona*”; González Sánchez, J. (1905) “*Historia de la ciudad de Arjona*”; Morales Talero, S. (1958) “*Castillos y murallas del Santo reino de Jaén*”; Morales Talero, S. (1965) “*Anales de la ciudad de Arjona*”; Eslava Galán, J. (1986). B.I.E.J. “*Las Defensas de Arjona*”; Eslava Galán, J. (1989) “*Castillos y murallas del reino de Jaén*”; Eslava Galán, J. (1999) “*Los castillos de Jaén, ensayo*”.

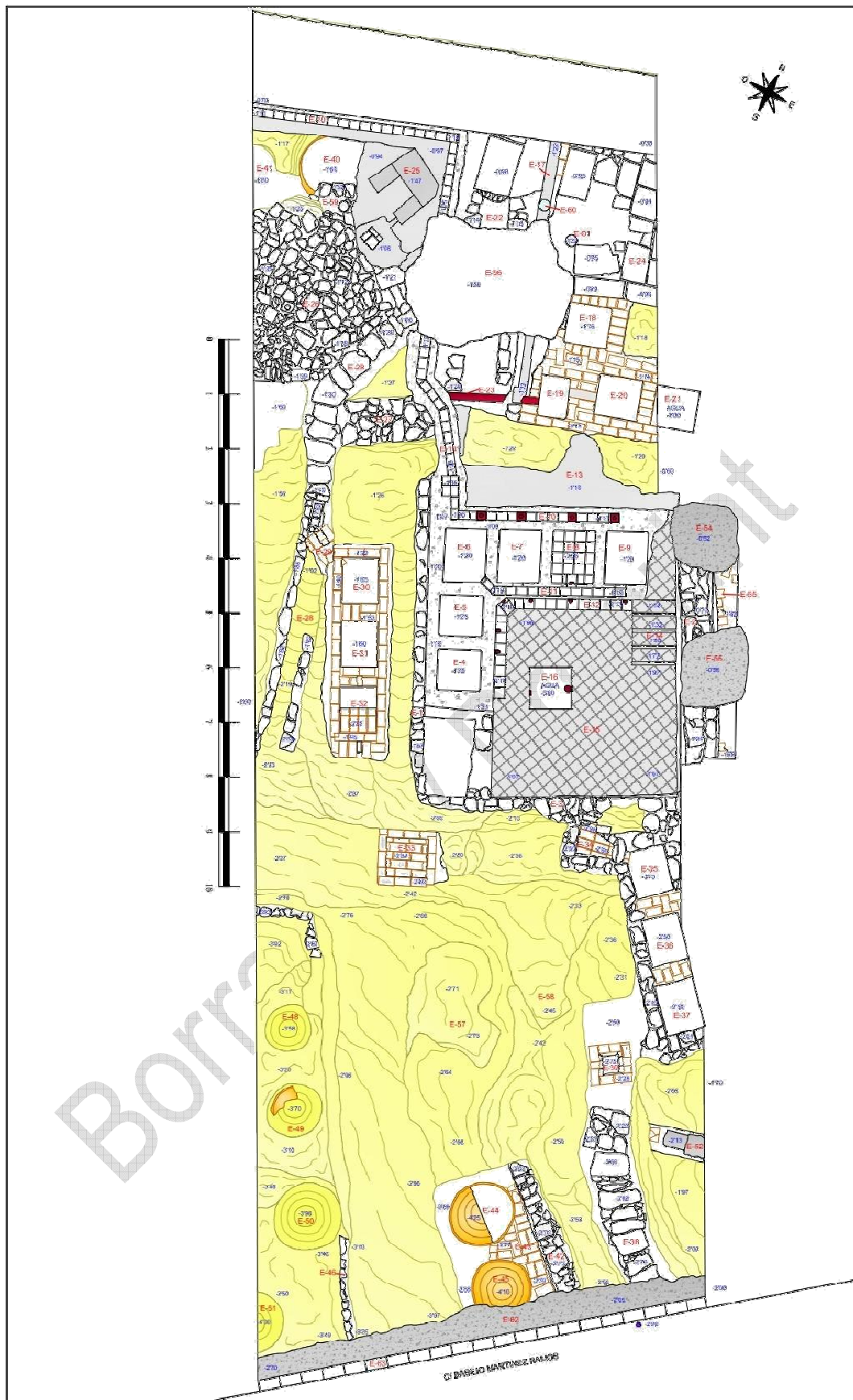
². Los Pérez de Herrasti y Narváez son herederos de una familia de “grandes de España” cercanos a la monarquía desde siglos atrás. Su padre era Antonio Pérez de Herrasti y Orellana, XIII Marqués de Albayda. También ostentaba los títulos de “XIII Marqués de la Conquista”, “V Conde de Antillón y II Conde de Padul”. Ver <https://www.geni.com/people/Antonio-Pérez-de-Herrasti-y-Orellana-XIII-Marqués-de-Albayda>.

³ Además de la almazara que tenía frente a su casa, el Marqués de Albayda, que es como se conoce comúnmente por los vecinos de Arjona, disponía de otros dos molinos aceiteros: uno en el Cortijo de La Torre y otro en el Cortijo de Santiago.

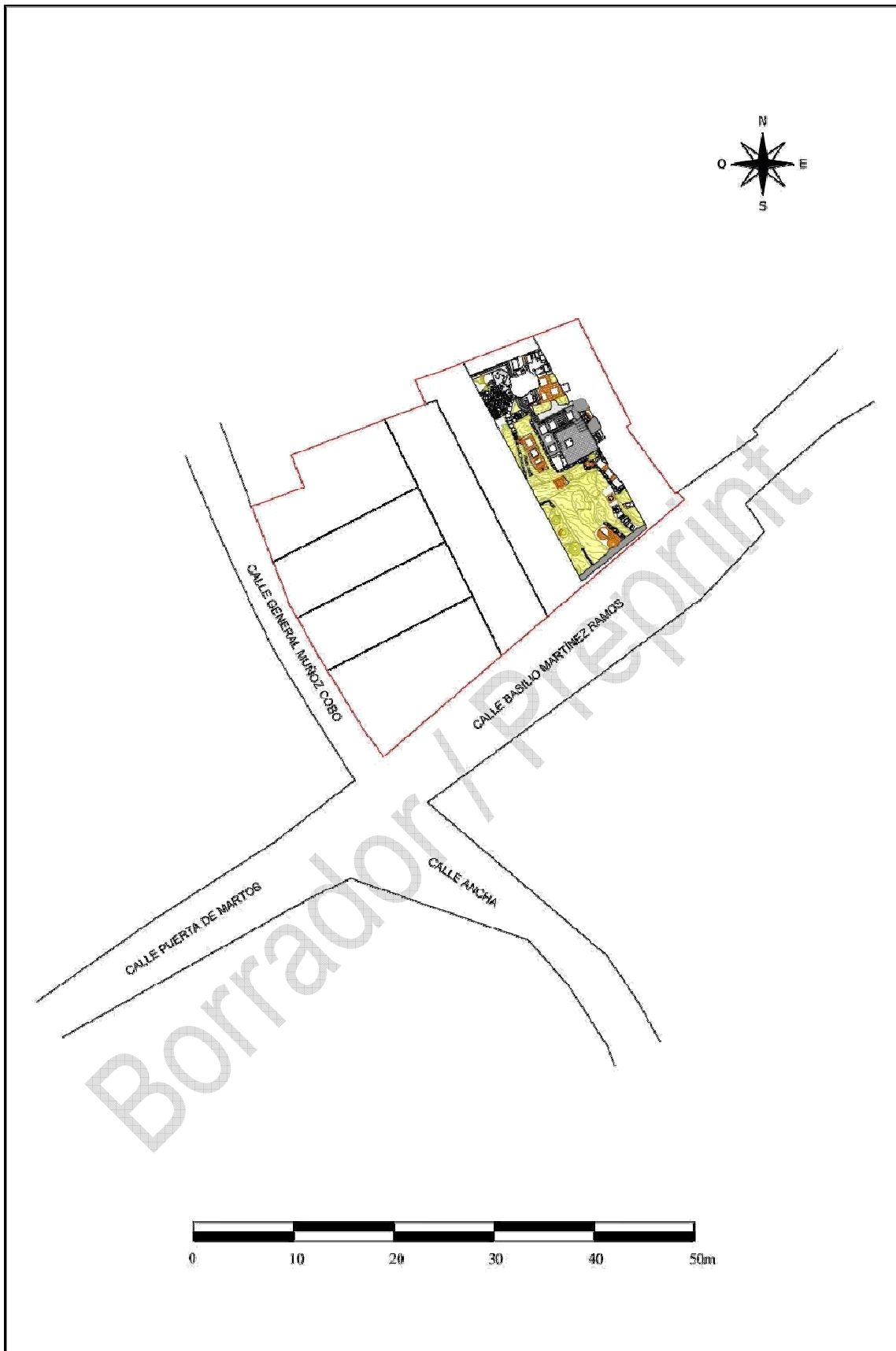
6. PLANIMETRÍAS.



Lám. 01. Plano de Situación.



Lám. 02. Plano de planta final



Lám. 04. Plano de situación en la promoción de parcelas.