

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2015

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS PARA UN HUECO DE ASCENSOR Y DE ESCALERA Y UN ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS EMERGENTES EN C/ÁLAMOS, Nº 20, MÁLAGA.

Elena Ortuño Rodríguez

Resumen: durante la realización de una A.A.P. en C/ Álamos 20, Málaga, se ha localizado un colector y parte del muro de ampliación del convento de las Recoletas Bernardas de la Santísima Encarnación, ambos del Siglo XVIII

Abstrat: As result of the A.A.P. did in C/ Alamos. No. 20 in Malaga We has located a collector of the XVIII and part of a wall corresponding to the extension of Bernardine Recollect convent of the Holy Incarnation of the XVIII too.

Resumen del proyecto constructivo que generó la intervención arqueológica.

El inmueble sobre el que se ha realizado la actuación está incluido en el catálogo de edificios protegidos con grado de protección I, de estilo decimonónico malagueño de finales del siglo XIX (1.873) y el proyecto de obra que generó la necesidad de aplicar la cautela arqueológica consiste por tanto en una rehabilitación de una vivienda ante la posibilidad de proceder al cambio de uso del edificio, de un uso residencial privado a residencial público con la categoría de hotel de 3 estrellas. Este proyecto de rehabilitación suponía una afección del terreno en dos elementos:

-La incorporación de un **ascensor** a la vivienda. El hueco del ascensor tiene unas medidas de 2,13 x 1,32 metros y la potencia máxima necesaria es de 1,20 metros.

-La incorporación de una **escalera** nueva que implica una zapata de cimentación con unas dimensiones de 4,10 x 3,19 metros y una potencia máxima de 70 centímetros.

La medianera trasera del edificio no se va a ver afectada por el proyecto de remodelación del edificio, pero por precaución se establece una lectura paramental.

Evaluación del potencial arqueológico.

El solar que nos ocupa, Calle Álamos número 20, se localiza como podemos leer en el documento emitido por el área de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga en: “Zona de Protección Arqueológica” afectada por “la Ordenanza del PEPRI Centro, Capítulo 10” por los que es de

aplicación “lo establecido en el Título X del planeamiento urbanístico”. La vivienda se localiza en el entorno de protección del Bien de Interés Cultural de la muralla medieval de Málaga, de ahí que reciba la máxima protección arqueológica.

Los niveles más antiguos que se han detectado en la zona cercana a la afección del proyecto corresponden a estratos romanos cuyas estructuras se asientan directamente sobre niveles geológicos. También se han documentado alfarerías romanas en la confluencia de las calles Carretería y Álamos con la documentación de ánforas Beltrán, principalmente de los tipos II y IV. Pese a que en la calle Gómez Salazar se localizó un cementerio fenopúnico, este queda situada más al Norte de calle Álamos. Más próxima queda la necrópolis de incineración con materiales de tradición púnica pero cronología romana que se localizó en Calle Beatas, nº 10-12, datada en el Siglo I d.C.

Los niveles romanos de la zona han aportado también restos correspondientes al Bajo Imperio en otras intervenciones en Calle Álamos y Beatas así como una necrópolis de inhumación entre las calles Madre de Dios y Zorrilla.

También en la zona de Álamos, Beatas y Tejón y Rodríguez se han documentado restos de época emiral y a partir del Siglo X la zona de Calle Álamos ya no se desocupa, encontrando restos de viviendas, generalmente muy deterioradas.

Pero el principal elemento documentado en la zona es el **sistema defensivo de la medina musulmán** del siglo XI, que consta de un lienzo de muralla, una barbacana, torres y un foso perimetral hacia los lados Norte y Oeste, portones y postigos. Siendo de especial interés señalar la cercana Puerta de Buenaventura (NAVARRO, 2001), que da nombre a la calle, en la que se evidenció un sólido macizo de mampuestos y argamasa de 4,50 metros de anchura y una torre circular de unos 3 metros de radio que aunque presenta un caricato similar está recubierto por sillares de arenisca. Esta zona conservaba su alzado hasta que se mandó demoler con fines urbanísticos a finales del XIX.

Se ha documentado la utilización de la muralla medieval como cimentación de las medianeras traseras de las viviendas de calle Álamos en sus números 8, 12 y 22 (parece que también se ha podido documentar este hecho en el número 32, pero de esto no tenemos constancia). Pero, sobretodo, nos interesa que en el solar colindante a la medianera de la vivienda que nos ocupa, el de calle Beatas número 15, se ha documentado y puesto en valor, dentro del actual Museo de la Música, la muralla medieval y otros restos arqueológicos. Este lienzo de muralla de Calle Beatas presenta una cimentación de calicato, un primer alzado de mortero de cal y un segundo alzado con hiladas de piedra y ladrillo y es el que cabe esperar que sea equivalente al que podemos encontrar en la medianera trasera de Álamos 20, pues ambos edificios colindan por este lado.

También ha podido documentarse la barbacana de esta estructura militar en Álamos 12 con una separación entre esta y la muralla de 4,30 metros, espacio que parece rellenarse con un posible camino de ronda realizado con mortero de cal a una potencia de 10´32 m.s.n.m., y parte de una torre asociada a la muralla en calle Medina Conde 3, donde esta sobresale de la muralla 2´87 metros y conserva un frontal de 4´81 metros, así como las remodelaciones que se han ido realizando a la muralla, algunas de las cuales se han podido datar en el Siglo XIII, pero que en todo caso se continúan en diferente grado hasta época moderna.

Por otro lado, el trazado de la muralla medieval que resguarda la medina musulmana se ha podido constatar también por la cartografía histórica y por referencias textuales, lo que unido a las intervenciones arqueológicas ha permitido establecer este trazado con bastante certeza.

Finalmente, de Época Moderna ha localizado atravesando los pares de calle Álamos un colector de aguas del Siglo XVIII que aún sigue en uso y que parece haber aprovechado el foso de la muralla mediante el embovedamiento del mismo. Se tiene además constancia de que en 1729 se amplía el convento de las Recoletas Beranardas de la Santísima Encamación aprovechando los restos de muralla en la zona de Calle Álamos de ahí que también pueden ser del XVIII los muros de las medianeras traseras de estas viviendas. El convento se derribó a consecuencia de un proceso de desamortización a finales del XIX.

Intervención arqueológica realizada.

Dado el estado del paramento trasero del edificio y ciertas variaciones del proyecto constructivo planteadas por el arquitecto, se han modificado algunas medidas planteadas en el proyecto de intervención. Estas modificaciones se han persignado en el Libro Diario y han sido firmadas por la arqueóloga y el arquitecto y son las siguientes:

1º) **Sondeo 1:** se planteó con unas dimensiones de 2,13 x 1,32 metros y la potencia máxima necesaria de 1,20 metros y finalmente se ha mantenido la potencia máxima pero se ha escavado un **cuadrado de 2 metros de lado.**

2º) **Sondeo 2:** se planteó un sondeo con unas dimensiones de 4,10 x 3,19 metros y una potencia máxima necesaria de 0,70 metros pero finalmente sólo ha sido necesario rebajar unos 30 cm en una superficie de **3,50 x 0,50 metros y unos 18 cm en un rectángulo de 2,10 x 1,60 metros.**

3º) **Análisis de estructuras emergentes:** se plantearon 3 catas de 1 metro cuadrado, situadas de la siguiente manera:

- a. Dos de ellas en los extremos Este y Oeste del muro a ras de suelo.
- b. Una en la zona central del muro situándose la base de la cata a una altura de 1 metro del suelo actual.

Finalmente, dado que buena parte de la terminación de pintura y mortero más actual del lienzo se había desprendido por sí sola, se ha procedido a la lectura de un paramento de 9 metros de largo y 3 metros de altura, por lo que las catas de un total de 3 metros cuadrados de superficie han pasado a ser **27 metros cuadrados**.



Metodología de la intervención arqueológica.

La intervención arqueológica de **sondeos** se ha llevado a cabo mediante retirada de estratos de forma manual siguiendo una metodología Harris. Se ha realizado una documentación gráfica de las Unidades Estratigráficas localizadas mediante fotografía y dibujo, a escala necesaria, de las plantas finales y del perfil Oeste del Sondeo 1.

Se ha procedido así mismo a un registro de las diferentes unidades estratigráficas documentadas mediante fichas de UE.

En cuanto al **análisis de estructuras emergentes** se ha realizado un picado de forma manual de los añadidos contemporáneos que impedían una correcta lectura y se ha procedido al dibujo, fotografiado e interpretación siguiendo una metodología Harris para establecer las diferentes fases constructivas. Así

mismo ha realizado una ficha de cada unidad paramental en la que se señala, entre otros elementos, su secuencia cronológica y su tipología constructiva.

Grado de cumplimiento de los objetivos de la intervención arqueológica.

Los objetivos de la presente intervención se han cumplido en su totalidad al:

1º) Evitar toda afección al patrimonio histórico, arqueológico o etnográfico durante la excavación del espacio necesario para el hueco del ascensor, la cimentación de la escalera y la cata para la lectura de paramentos. Prestando especial atención a la posible afección al colector del Siglo XVIII que emerge muy superficial en la zona (a 40 cm de la solería actual).

2º) Se ha documentado de la manera más completa posible la estratigrafía de la medianera trasera del edificio en el contexto de un análisis de estructuras emergentes.

3º) Se ha documentado la posible conservación en alzado de la muralla medieval en la medianera trasera del edificio. Resultando negativa la presencia de alzado emergente de la muralla.

4º) Y, por último, se ha documentado de la manera más completa la estratigrafía de los dos sondeos hasta la potencia necesaria para la colocación del ascensor y de la escalera.

Resultado de la intervención arqueológica.

La intervención ha aportado unos resultados negativos en cuanto a presencia de restos arqueológicos anteriores al **Siglo XVIII** (se adjunta Cd con 323 fotos sigladas por sondeo o cata y UE).

En el **Sondeo 1** ha podido documentarse el colector del Siglo XVIII consistente en una estructura que cierra el foso de la muralla medieval mediante una bóveda y un contrafuerte, realizados con cemento y ladrillos, también se han documentado los niveles de colmatación de éste y de relleno de época moderna, así como dos cimentaciones de muros del Siglo XIX (*Láminas 1 a 3*).

El **Sondeo 2** ha consistido finalmente en una eliminación de un escalón que sobreelevaba parte del suelo actual en unos 18 cm y de la realización de una zanja para la zapata de la escalera de unos 30 cm. esto nos ha permitido excavar exclusivamente niveles contemporáneos de solería y de preparación de la misma con zahorra (*Lám 4*).

En cuanto a la **lectura de paramentos** de la medianera trasera, se ha determinado que todo el lienzo conservado en alzado de la medianera trasera del edificio pertenece a la edificación del XVIII que reutiliza materiales pertenecientes a la muralla medieval en una fábrica caracterizada por un muro de

cantos con cajoneras de ladrillo (*Láms. 5-8*), en el que se aprecia una puerta cegada y dos interfaces negativas para colocar dos tuberías. El muro corresponde a la ampliación del convento de las Recoletas Bernardas de la Santísima Encarnación en el Siglo XVIII

Tenemos que señalar también que si bien la superficie prevista de análisis (3 metros cuadrados) se ha ampliado considerablemente (a 27 metros cuadrados) la ausencia de un sondeo arqueológico que diera continuidad a la cata paramental no nos ha permitido comprobar si una hilada de piedras situadas en la base del muro (*Lám. 9*) pertenecían o no a la reforma de la muralla medieval realizada por Yusuf I en el Siglo XIV caracterizada por una fábrica de mampuestos encintados. Se ha intentado identificar si esas piedras pertenecían a una estructura de índole arqueológica pero las mismas aparecen careadas como en otras zonas del muro y el mortero de cal que las traba no parece diferenciarse del utilizado en el resto del paramento. Además se ha procedido a una comparación minuciosa con los restos documentados en C/ Beatas, número 15, (*Lám. 10*) en donde se realizó una intervención arqueológica mediante un sondeo de grandes dimensiones y su puesta en valor, lo que permitió documentar la muralla del Siglo XI y sus posteriores reformas pero la escasez de elementos para la comparación así como una disparidad en las cotas de aparición (en el Museo de la Música aparece en una cota de unos 12,18 m.s.n.m. y en Álamos 20 a unos 12,47 m.s.n.m.) y el hecho de que en Beatas 15 la muralla del XIV sobresale unos 20 cm del lienzo actual frente a la hilada de Álamos 20 que aparece a plomo con el resto del paramento ha complicado aún más la posible adscripción diferenciada de este elemento y ha llevado a definir todo el alzado como perteneciente al Siglo XVIII aunque señalando esta apreciación por si se realizará algún sondeo en el futuro.

Bibliografía.

ACIEN ALMANSA, M. “Los resultados arqueológicos de la intervención en la Plaza de la Marina (Málaga)”, en V Encuentros sobre arqueología y patrimonio de Salobreña, 1994.

ACIÉN ALMANSA, M.; SALMERÓN ESCOBAR, P.; AMORES CARREDANO, F.: Excavación de urgencia en la Muralla Nazarí y muro portuario de la Plaza de la Marina. Málaga 1988. AAA'88. Intervenciones de Urgencia. Sevilla 1990.

AGUILAR GARCÍA, M^ªD.: Málaga (1487-1550) arquitectura y ciudad.

AMATE DE LA BORDA, C.: Compendiosa noticia de lo que ha obrado en esta ciudad...1675. Edic. facsímil Olmedo Checa, M. en Málaga a fines del siglo XVII. 1988

ARANCIBIA ROMÁN, A.: “Intervención arqueológica en la muralla musulmana de calle Carretería nº 62-64” en Anuario Arqueológico de Andalucía / 2001, Sevilla, 2004, pp. 603-609.

BURGOS MADROÑERO, M.: Málaga, ciudad musulmana. Jábega, 15. Málaga, (1976).

CABRERA PABLOS, F.R.: Las Murallas de Málaga en 1786: el fin de un época. Dintel nº 15. Revista del Colegio de Arquitectos Técnicos. (1987).

CALERO SECALL, M.I. y MARTINEZ ENAMORADO, V.: Málaga, ciudad de al-Andalus. Editorial Agora / Universidad de Málaga. (1995).

DAROCA BRUÑO, J.L.: “Integración de restos arqueológicos en el interior del aparcamiento de Plaza de la Marina” en PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, nº 21, Año V, Diciembre 1997.

FERNÁNDEZ GUIRADO, I. “Informe del sondeo en calle c/ Herrería del Rey 5” AAÀ87, III Sevilla 1990 469-478 e “Informe del sondeo realizado en el solar de la calle c/ Sagasta 12 (Málaga) AAA´87, Sevilla, 1990. 469-478.

FERNÁNDEZ GUIRADO, I.; IÑIGUEZ SÁNCHEZ, C.: Memoria arqueológica del solar situado en C/ Muro de Santa Ana. 1996 (inédito).

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L.E.: “Informe preliminar de la intervención arqueológica de urgencia efectuada en la parcela nº 20 de C/ Carretería (Málaga)” en Anuario Arqueológico de Andalucía / 2001, Sevilla, 2004, páginas 623-634, Vol. III-2, ISBN: 84-8266-454-9

GARCÍA GÓMEZ, F: La frontera sur de Málaga: Evolución de la muralla desde el Castillo de San Lorenzo hasta la Puerta de los Siete Arcos. Boletín de Arte nº 16.

GUILLEN ROBLES, F.: Historia de Málaga y su provincia. Editorial Arguval, 2ª edición. Málaga 1985.

GUILLEN ROBLES, F.: Málaga musulmana. 2ª Edición Málaga 1984.

IÑIGUEZ SANCHEZ, CARMEN. La muralla islámica de Málaga: referencias textuales y constatación arqueológica. Arqueología y Territorio medieval II.Universidad de Jaén 1995.

MACHUCA SANTA CRUZ, L: Málaga, ciudad abierta. Origen, cambio y permanencia de una estructura urbana. Málaga, 1987.

MAYORGA MAYORGA, J. Y RAMBLA TORRALVO, J.A., “La muralla musulmana de Málaga. Excavación de un tramo conservado en el nº 18 de calle Carretería”, Arqueología y Territorio Medieval, 2, (1995).

NAVARRO LARA, M. R. “Informe del sondeo arqueológico llevado a cabo en el solar de calle Pasillo de Santa Isabel nº 8. Málaga” AAA, 87, III, Sevilla, 1990.

NAVARRO LUENGO, I., et alii: “Informe preliminar de la intervención arqueológica en la Puerta de Buenaventura (Málaga, casco histórico)” en Anuario Arqueológico de Andalucía / 1996, Sevilla, 2001, OLMEDO CHECA, M.: Miscelánea de documentos...

PASTOR CAMPOS, P. y PÉREZ RUIZ, M.: Informe preliminar de los trabajos arqueológicos realizados en la plaza de la Merced”. Inédito. Mayo-Julio 1983. Diputación Provincial de Málaga.

PERAL BEJARANO, C.; IÑIGUEZ, C.: Excavación de urgencia en la Muralla Nazarí y muro portuario de la Plaza de la Marina. Málaga 1987. A.A.A. Intervención de urgencia. Sevilla 1989.

PÉREZ DE COLOSÍA, M. I.: Las puertas de la ciudad de Málaga (siglos XVI-XVIII). en Homenaje a D. Francisco Bejarano. Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. Málaga 1991.

PÉREZ-MALUMBRES LANDA, A. “Sondeo arqueológico en la muralla musulmana de Málaga en el solar de la calle Alarcón Luján, nº 3”, AAA’91. Cádiz, 1993.

PORTILLO FRANQUELO Estudio topográfico de la ciudad y puerto de Málaga. Málaga, 1983. (J.Carrión de Mula, 1791, y Onofre Rodríguez, 1805) .

RAMBLA TORRALVO, J.A. “Intervención arqueológica en c/ Cortina del Muelle nº 17, Málaga”, AAA 95 III, Sevilla, 1999.

RAMBLA TORRALVO, J.A.: “La muralla musulmana de Málaga. Informe de la I.A.U. en el solar situado entre las calles Camas y Pasillo de Santa Isabel” en Anuario Arqueológico de Andalucía / 2000, Sevilla, 2003, pp. 751-760, Vol. III-1.

RAMBLA TORRALVO, A.: Informe del sondeo arqueológico de urgencia realizado en calle Carretería nº 98-100. Málaga. “Informe de la I.A.U. realizada en calle Carretería 6-10” Málaga, 2001. “Informe de la I.A.U. realizada en el Parador de Antonio Díaz” Málaga, 2002.

RAMBLA, J.A., ARANCIBIA, A y SALADO, J.B., “Evolución del amurallamiento en la Málaga musulmana. Aportaciones de la Arqueología de Urgencia”, en Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb, Lisboa, 2002.

RAMBLA TORRALVO, J.A.: Informe preliminar de la intervención de urgencia realizada en el solar de calle Marqués esquina Olózaga. 1997.

RAMBLA TORRALVO, J.A.: “La muralla musulmana” . Jornadas sobre Urbanismo y Topografía de la Málaga antigua y medieval. Abril 1999.

RAMBLA TORRALVO, J.A., et alii: “La construcción de la muralla musulmana de Málaga, un hito en la historia de la ciudad” en Málaga y al-Andalus: el desarrollo urbano. Mainake, 2003.

RODRIGUEZ DE BERLANGA, M: Malaca. Málaga, 1973.

RUIZ POVEDANO, JOSE M^a. El Concejo de Málaga a fines de la Edad Media (1487-1494). Universidad de Málaga, 1995.

RUIZ POVEDANO, JOSE M^a. El dispositivo militar de la ciudad de Málaga en la época de los Reyes Católicos. Jábega n° 23. 1978.

RUIZ POVEDANO, JOSE M^a. Málaga de musulmana a cristiana. La transformación de la ciudad a finales de la Edad Media. Málaga, 2000.

SALADO ESCAÑO, J.B., RAMBLA, J.A. et alii, “Evolución urbanística de la Málaga musulmana (siglo VIII-XV), II Congreso Internacional La ciudad en al-Andalus y al-Magreb. Algeciras, 1999. Granada, 2003.

SOTO, A., NAVARRO, I, et alii. “Informe de la vigilancia arqueológica efectuada en c/ Cortina del Muelle (esquina Palacio de la Aduana). Junio, 1995. AAA '95, Sevilla, 1999, 317-320.

SOTO IBORRA, A. et alii: Informe preliminar del sondeo arqueológico de urgencia del solar C/ Almacenes n° 6. Málaga Casco Histórico. A.A.A. 1992.páginas 465-479.

SUÁREZ, J., FERNÁNDEZ, L.E., et alii, « Informe de la vigilancia arqueológica de urgencia efectuada en los trabajos de infraestructura de gas ciudad en c/ Cárcer 1-3. Málaga. Casco Histórico, sector de la cerca musulmana”. AAA, 95, Sevilla, 1999 344-349.

SUÁREZ PADILLA, J, ESCALANTE AGUILAR, M^a.M. y SALADO ESCAÑO, J.B., “Informe preliminar de los trabajos de excavación sobre la muralla musulmana en la ladera norte de la Alcazaba” Málaga, 2002.

SUÁREZ PADILLA, J.: “Informe de la vigilancia arqueológica de urgencia efectuada en los trabajos de infraestructura de gas ciudad en C/ Cárcer 1-3, Málaga, Casco Histórico, Sector de la cerca musulmana” en Anuario Arqueológico de Andalucía / 1995, Sevilla, 1999, pp. 344-349, Vol. III.

TORRES BALBAS, L.: La Alcazaba y la Catedral de Málaga. Editorial Plus-Ultra. Madrid 1960, página 20 y ss.

TORRES BALBAS, L.: Ciudades Hispanomusulmanas. Vol. II, Madrid, pp. 478 y 533.

TORRES BALBAS, L.: Excavaciones y obras en la Alcazaba de Málaga. 1934-1943.

TORRES BALBAS, L.: Obra Dispersa T. 3, Madrid 1982, página 179.

VALLVE, Una fuente importante en la historia de al-Andalus, la Historia de Ibn Askar. Al-Andalus XXXI, 1966.

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 1	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA

CONSTRUÍDA 1

NO CONSTRUIDA

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx. 12,30 msnm

Cota mín. 12,47 mnsn

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta X

Color. Básico: MARRÓN Secundarios: **Tonalidad:** O M CX **Descrip.**

matriz/ inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos matriz clastos matriz

Geometría: Capa X Lentejón Cuña Artesa Bolsada Otra

Contacto: Neto X Gradual Discontinuo **Fiabilidad:** A X M B

4. DESCRIPCIÓN UE.

Losas de cerámica y cemento de nivelación
--

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: Sobre: UE 2
Anterior a:	Rellena a:
Posterior a: UE 2, 3, 4, 5, 6, 7	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por:

6. CRONOLOGÍA.

Genérica: Contemporánea
Específica: mediados siglo XX
Fase: I (Contemporáneo)

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Solería actual.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRÁFICA
PLANTA	PERFILES	

10. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 1	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 2

CONSTRUÍDA

NO CONSTRUIDA

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx.

Cota mín. 12,30 msnm

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta X				
Color. Básico: MARRÓN	Secundarios:		Tonalidad: O	M CX Descrip.
matriz/ inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz				
Geometría: Capa X	Lentejón <input type="checkbox"/>	Cuña <input type="checkbox"/>	Artesa <input type="checkbox"/>	Bolsada <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>
Contacto: Neto X	Gradual <input type="checkbox"/>	Discontinuo <input type="checkbox"/>	Fiabilidad: A X M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>	

4. DESCRIPCIÓN UE.

Nivel de relleno de tierra marrón, fragmento de ladrillos y piedras de pequeño tamaño que colmata al colector del XVIII.

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: UE 1 Sobre: UUEE 3, 4, 6
Anterior a:	Rellena a:
Posterior a: UUEE 3, 4, 5, 6, 7	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por: UUEE 5, 7

6. CRONOLOGÍA.

Genérica: Moderna
Específica: XVIII
Fase: III (Siglo XVIII)

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Colmatación del colector.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRAFÍA
PLANTA	PERFILES	SONDEO 1 UE 2

10. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)**1. LOCALIZACIÓN.**

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 1	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 3

CONSTRUÍDA X

NO CONSTRUIDA

2. LÍMITES, DIMENSIONES.

Cota máx. msnm

Cota mín. 11,88 msnm

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta
Color. Básico: GRIS Secundarios: Tonalidad: O M C Descrip. matriz/
inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz
Geometría: Capa Lentejón <input type="checkbox"/> Cuña <input type="checkbox"/> Artesa <input type="checkbox"/> Bolsa <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>
Contacto: Neto X Gradual <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/> Fiabilidad: A M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>

4. DESCRIPCIÓN UE.

Estructura realizado en cemento y piedras. Roto en parte por la cimentación de un muro de carga del edificio.

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: UUEE 2, 3 Sobre:
Anterior a: UUEE 1, 2, 5, 6, 7	Rellena a:
Posterior a: UE 4	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por: UE 7

6. CRONOLOGÍA.

Genérica: Moderna
Específica: Siglo XVIII
Fase: III

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Contrafuerte del colector.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRAFICA
PLANTAS	PERFILES	SONDEO 1 UE 3 Y FINALES
General		

10. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura

Sondeo: 1	Complejo Estructural
-----------	----------------------

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 4

CONSTRUÍDA **X**

NO CONSTRUIDA

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx. msnm

Cota mín. 11, 91 mns

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta X
Color. Básico: GRIS Secundarios: Tonalidad: O M CX Descrip.
matriz/ inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz
Geometría: Capa X Lentejón <input type="checkbox"/> Cuña <input type="checkbox"/> Artesa <input type="checkbox"/> Bolsada <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>
Contacto: Neto X Gradual <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/> Fiabilidad: A X M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>

4. DESCRIPCIÓN UE.

Bóveda realizada con cemento, piedras y ladrillos.

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: UUEE 2, 6, 5 Sobre:
Anterior a: UUEE 1, 2, 3, 5, 6, 7	Se le adosa: UE 3
Posterior a:	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por:

6. CRONOLOGÍA.

<p>Genérica: Moderna</p> <p>Específica: Siglo XVIII</p> <p>Fase: III</p>

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Colector del siglo XVIII.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRÁFICA
PLANTAS	PERFILES	

General	Perfil Oeste	SONDEO 1 UE 4 Y FINALES
---------	--------------	--------------------------------

10. **FOTOGRAFÍA**



Borrador / Preprint



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 1	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 5

CONSTRUÍDA X

NO CONSTRUIDA

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx. msnm

Cota mín. 12,47 mnsn

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta X

Color. Básico: MARRÓN Secundarios:	Tonalidad: O M CX	Descrip.
matriz/ inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz		
Geometría: Capa X Lentejón <input type="checkbox"/> Cuña <input type="checkbox"/> Artesa <input type="checkbox"/> Bolsada <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>		
Contacto: Neto X Gradual <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/>	Fiabilidad: A X M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>	

4. DESCRIPCIÓN UE.

Muro hecho con cemento, piedras y fragmentos de ladrillo. Se apoya en parte sobre la bóveda del colector.

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con: UE 7	Bajo: Sobre:
Anterior a: 1	Rellena a:
Posterior a: UUEE 2, 3, 4, 6	Rellenado por: UE 2
	Corta a: UUEE 2, 6 Cortada por:

6. CRONOLOGÍA.

Genérica: Moderna
Específica: 1873
Fase: II

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Cimentación del muro que conforma la medianera al Oeste del edificio actual construido en 1873.

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRAFICA
PLANTAS	PERFILES	SONDEO 1 UE 5
	Oeste	

10. FOTOGRAFÍA





ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 1	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 6

CONSTRUÍDA

NO CONSTRUIDA X

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx. msnm

Cota mín. 11,77 mnsn

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta <input checked="" type="checkbox"/> X
Color. Básico: AMARILLO Secundarios: Tonalidad: O M CX Descrip.
matriz/ inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz
Geometría: Capa <input checked="" type="checkbox"/> X Lentejón <input type="checkbox"/> Cuña <input type="checkbox"/> Artesa <input type="checkbox"/> Bolsada <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>

Contacto: Neto <input checked="" type="checkbox"/> Gradual <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/> Fiabilidad: A <input checked="" type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>
--

4. DESCRIPCIÓN UE.

Nivel de relleno de tierra arcillosa de color amarillo que cubre al colector en el espacio entre la cimentación del muro actual y el contrafuerte del colector, en el lado Oeste del sondeo.

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: UE 2 Sobre:
Anterior a: UUEE 1, 5, 7	Rellena a: UUEE 3, 4
Posterior a: UUEE 3, 4	Rellenado por:

6. CRONOLOGÍA.

Genérica: Moderna Específica: Siglo XVIII Fase: III
--

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Relleno.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRAFICA
PLANTAS	PERFILES	SONDEO 1 UE 6
Gneral		

10. FOTOGRAFÍA





ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 1	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 7

CONSTRUÍDA X

NO CONSTRUIDA

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx. msnm

Cota mín. 11,77 mnsn

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta X

Color. Básico: NARANJA Secundarios:	Tonalidad: O M CX	Descrip.
matriz/ inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz		
Geometría: Capa X Lentejón <input type="checkbox"/> Cuña <input type="checkbox"/> Artesa <input type="checkbox"/> Bolsada <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>		
Contacto: Neto X Gradual <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/>	Fiabilidad: A X M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>	

4. DESCRIPCIÓN UE.

Muro realizado con cemento, piedras y ladrillos en hiladas. Rompe parte del contrafuerte del colector.

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con: UE 5	Bajo: UUEE 1, 2, 6 Sobre:
Anterior a: UE 1,	Rellena a:
Posterior a: UUEE 2, 3, 4, 6	Rellenado por:
	Corta a: UE 3 Cortada por: UUEE 5, 7

6. CRONOLOGÍA.

Genérica: Moderna
Específica: 1873
Fase: II

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Cimentación del muro actual del edificio, 1873, situado en el perfil Norte del sondeo.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRAFICA
PLANTAS	PERFILES	SONDEO 1 UE 7

10. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)**1. LOCALIZACIÓN.**

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 2	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 1CONSTRUÍDA **X**

NO CONSTRUIDA

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx. 12,30 msnm

Cota mín. 12,49 mnsnm

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta X
Color. Básico: BLANCO Secundarios: Tonalidad: O M CX Descrip.
matriz/ inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz
Geometría: Capa X Lentejón <input type="checkbox"/> Cuña <input type="checkbox"/> Artesa <input type="checkbox"/> Bolsada <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>
Contacto: Neto X Gradual <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/> Fiabilidad: A X M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>

4. DESCRIPCIÓN UE.

Losas de cerámica

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: Sobre: UE 2
Anterior a:	Rellena a:
Posterior a: UE 2	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por:

6. CRONOLOGÍA.

Genérica: Contemporánea
Específica: mediados del Siglo XX
Fase: I

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Solería del edificio actual.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRÁFICA
PLANTAS	PERFILES	

		SONDEO 2 INICIO
--	--	------------------------

10. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 2	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 2

CONSTRUÍDA

NO CONSTRUIDA X

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx.

Cota mín. 12,49 mmsm

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta X				
Color. Básico: GRIS Secundarios:		Tonalidad: O M CX Descrip. matriz/		
inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz				
Geometría: Capa X Lentejón <input type="checkbox"/> Cuña <input type="checkbox"/> Artesa <input type="checkbox"/> Bolsada <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>				
Contacto: Neto X Gradual <input type="checkbox"/>		Discontinuo <input type="checkbox"/>		Fiabilidad: A X M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>

4. DESCRIPCIÓN UE.

Relleno de grava

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: UE 1 Sobre:
Anterior a: UE 1	Rellena a:
Posterior a:	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por:

6. CRONOLOGÍA.

Genérica: Contemporánea
Específica: mediados del Siglo XX
Fase: I

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Preparación para la solería del edificio actual.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRÁFICA
PLANTAS	PERFILES	SONDEO 2 FINAL

10. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)**1. LOCALIZACIÓN.**

Yacimiento: Álamos 20	Espacios:
Situación:	Estructura
Sondeo: 2	Complejo Estructural

UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 3

CONSTRUÍDA

NO CONSTRUIDA X

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx.

Cota mín. 12,20 mmsm

3. DESCRIPCIÓN UE.

Textura (matriz) : limo-arcillosa arenosa orgánica clastos mixta X	
Color. Básico: MARRÓN Secundarios:	Tonalidad: O M CX Descrip.
matriz/ inclusiones nat.: sin clastos sin matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz clastos <input type="checkbox"/> matriz	
Geometría: Capa X Lentejón <input type="checkbox"/> Cuña <input type="checkbox"/> Artesa <input type="checkbox"/> Bolsada <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/>	
Contacto: Neto X Gradual <input type="checkbox"/> Discontinuo <input type="checkbox"/>	Fiabilidad: A X M <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/>

4. DESCRIPCIÓN UE.

Nivel de tierra marrón y piedras de pequeño tamaño, bajo el nivel de grava. Este relleno se asemeja al último relleno del XVIII documentado en el Sondeo 1 (UE 2) pero no puede asegurarse puesto que sólo se han retirado los niveles de grava.

5. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: UE 2 Sobre:
Anterior a: UUEE 1, 2	Rellena a:
Posterior a:	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por:

6. CRONOLOGÍA.

<p>Genérica: contemporanea o anterior</p> <p>Específica: ¿Siglo XVIII?</p>
--

7. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Se desconoce porque no se ha excavado.

8. INVENTARIO DE MATERIALES. NO

9. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA	FOTOGRÁFICA
--------------	-------------

PLANTAS	PERFILES	SONDEO 2 FINAL

10. **FOTOGRAFÍA**



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios: MEDIANERA TRASERA
Situación:	Estructura
Sondeo:	Complejo Estructural

FASE: 1

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx.

Cota mín. 12,37 msnm

3. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA EDILICIA.

Pintura blanca

4. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: Sobre: FASES 2, 3, 4
Anterior a:	Rellena a:
Posterior a: FASES 2, 3 y 4	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por:

5. CRONOLOGÍA.

Genérica: Contemporánea

Específica: Siglo XX

6. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Enlucido actual del muro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRAFICA
ALZADO SUR		CATA PARAMENTAL

8. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20

Espacios: MEDIANERA TRASERA

Situación:	Estructura
Sondeo:	Complejo Estructural

FASE: 2

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx.

Cota mín. 12,37 msnm

3. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA EDILICIA.

Interficie negativa perpendicular al suelo realizada en el muro del siglo XVIII

4. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: FASE 1 Sobre:
Anterior a: FASE 1	Rellena a:
Posterior a: FASES 3 Y 4	Rellenado por:
	Corta a: FASES 3 Y 4 Cortada por:

5. CRONOLOGÍA.

Genérica: Contemporánea

Específica: Siglo XX

6. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Intrusión de dos tuberías

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA	FOTOGRAFICA
ALZADO SUR	MEDIANERA TRASERA

8. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios: MEDIANERA TRASERA
Situación:	Estructura

Sondeo:	Complejo Estructural
---------	----------------------

FASE: 3

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx.

Cota mín. 12,37 msnm

3. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA EDILICIA.

Relleno de piedras, ladrillos y cal. Los mismos materiales que los usados para construir el muro del XVIII

4. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: FASE 1 Sobre:
Anterior a: FASE 1 Y 2	Rellena a: FASE 4
Posterior a: FASE 4	Rellenado por:
	Corta a: Cortada por: FASE 2

5. CRONOLOGÍA.

Genérica: Moderna
Específica: Siglo XVIII

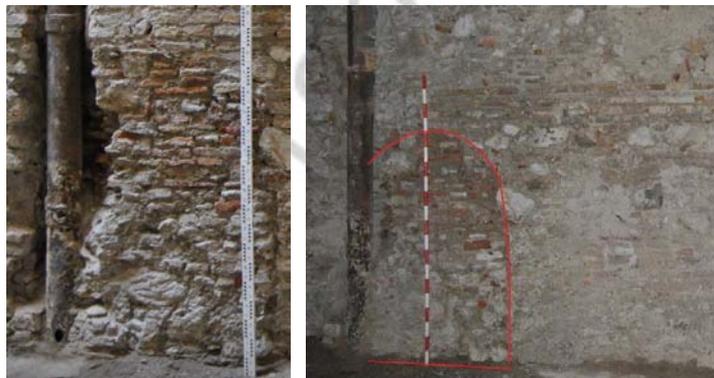
6. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

Reparación del muro. Dada la apariencia de arco de medio punto de la parte superior de la reparación, posiblemente se ha cegado una puerta.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA	FOTOGRAFICA
ALZADO SUR	MEDIANERA TRASERA

8. FOTOGRAFÍA



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. ÁLAMOS 20. (MÁLAGA)

1. LOCALIZACIÓN.

Yacimiento: Álamos 20	Espacios: MEDIANERA TRASERA
Situación:	Estructura
Sondeo:	Complejo Estructural

FASE: 4

2. LIMITES, DIMENSIONES.

Cota máx.

Cota mín. 12,37 msnm

3. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA EDILICIA.

Muro realizado con mortero, piedras y cajoneras de ladrillos

4. RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS.

CRONOLÓGICAS	FÍSICAS
Sincrónica con:	Bajo: FASE 1 Sobre:
Anterior a: FASES 1, 2 Y 3	Rellena a:
Posterior a:	Rellenado por: FASE 3
	Corta a: Cortada por: FASE 2

5. CRONOLOGÍA.

Genérica: Moderna

Específica: 1729

6. NATURALEZA DE LA ACTIVIDAD Y GÉNESIS.

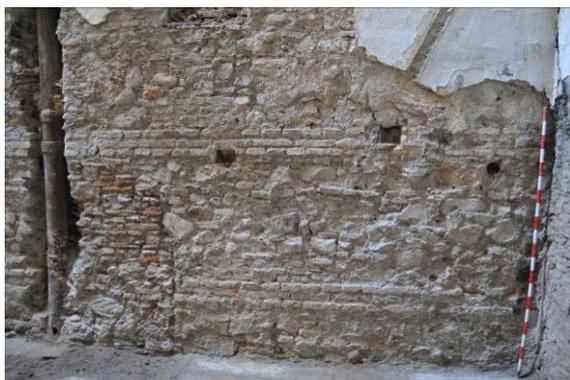
Muro correspondiente a la ampliación del convento de las Recoletas Bernardas de la Santísima Encarnación en el Siglo XVIII.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA.

PLANIMÉTRICA		FOTOGRAFÍA
ALZADO SUR		MEDIANERA TRASERA

8. FOTOGRAFÍA





Lám. I

Lám. II



Lám. III



Lám. IV



Lám. V



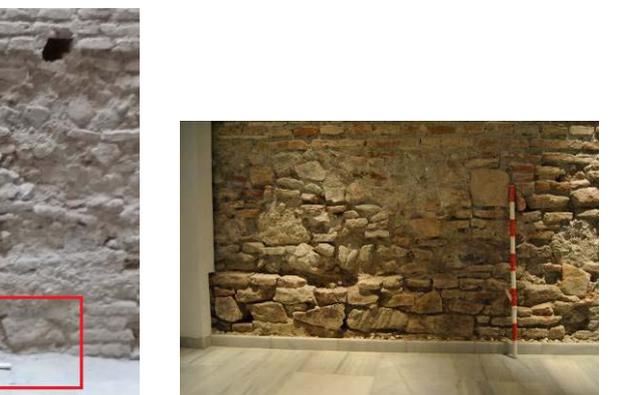
Lám. VI



Lám. VII

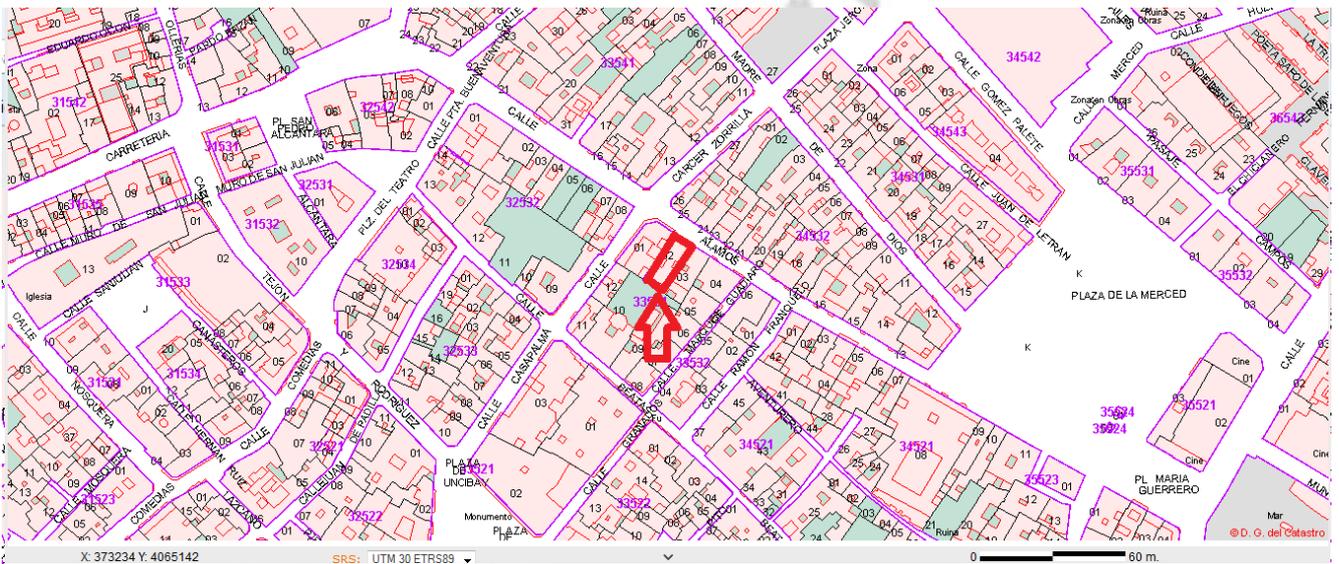


Lám. VIII



Lám. IX

Lám. X

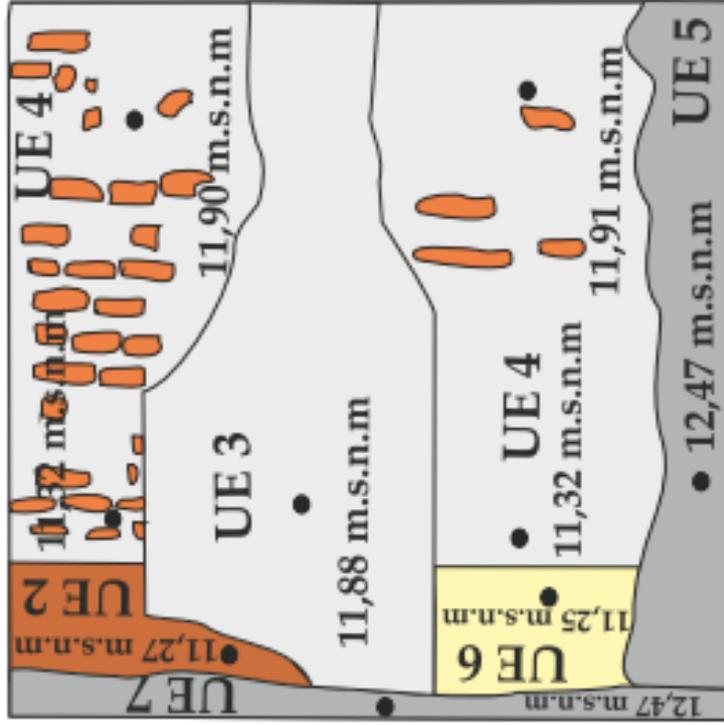


**PLANTA FINAL Y PERFIL OESTE
DEL SONDEO 1 CON UNIDADES ESTRATRI-
GRÁFICAS, COTAS Y TIPOLOGÍA DE
MATERIALES**

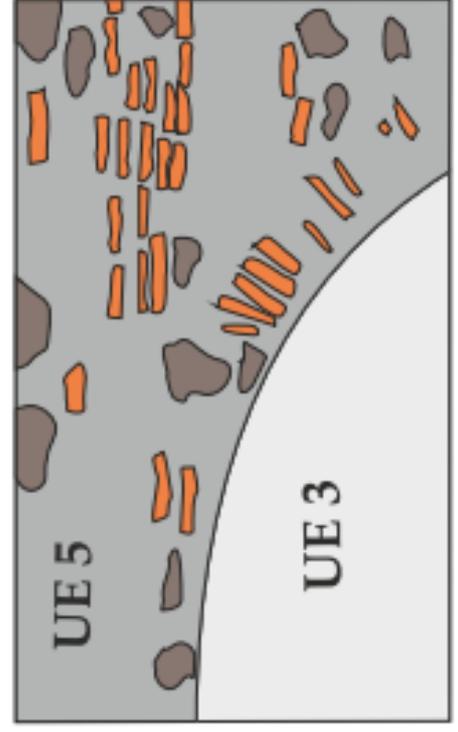
- Cota
-  Piedra
-  Ladrillo
-  Cemento Siglo XVIII
-  Cemento Siglo XIX
-  Tierra marrón, fragm. ladrillo y piedras
-  Tierra amarillenta arcillosa



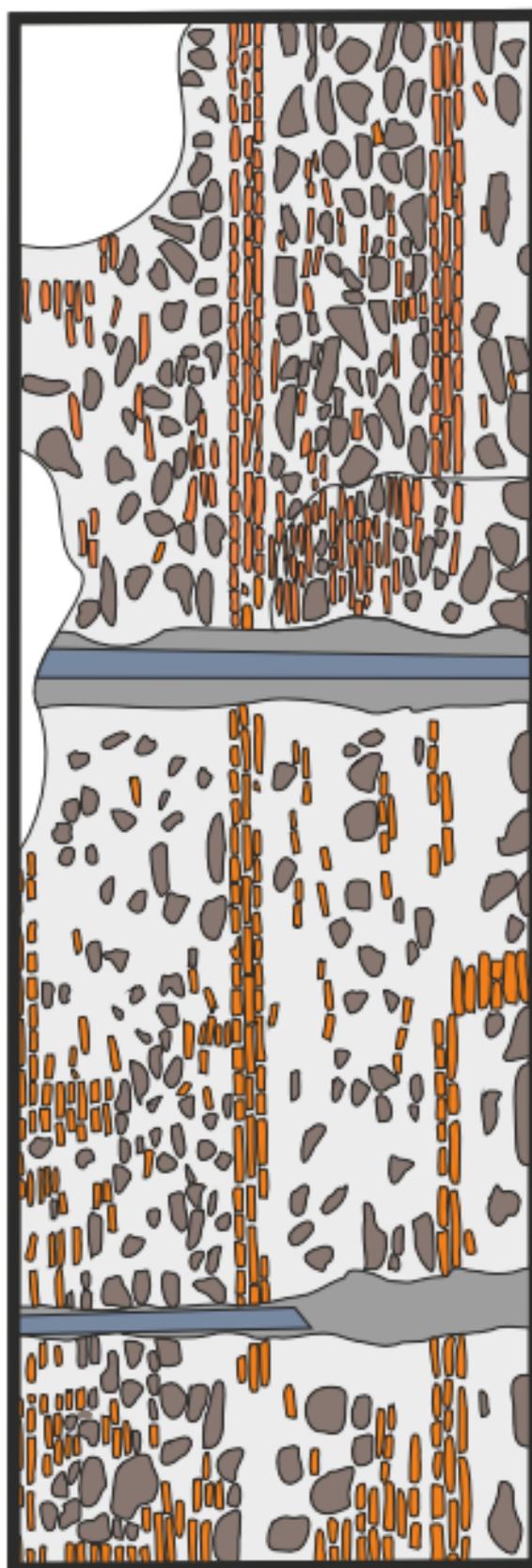
PLANTA FINAL



PERFIL OESTE



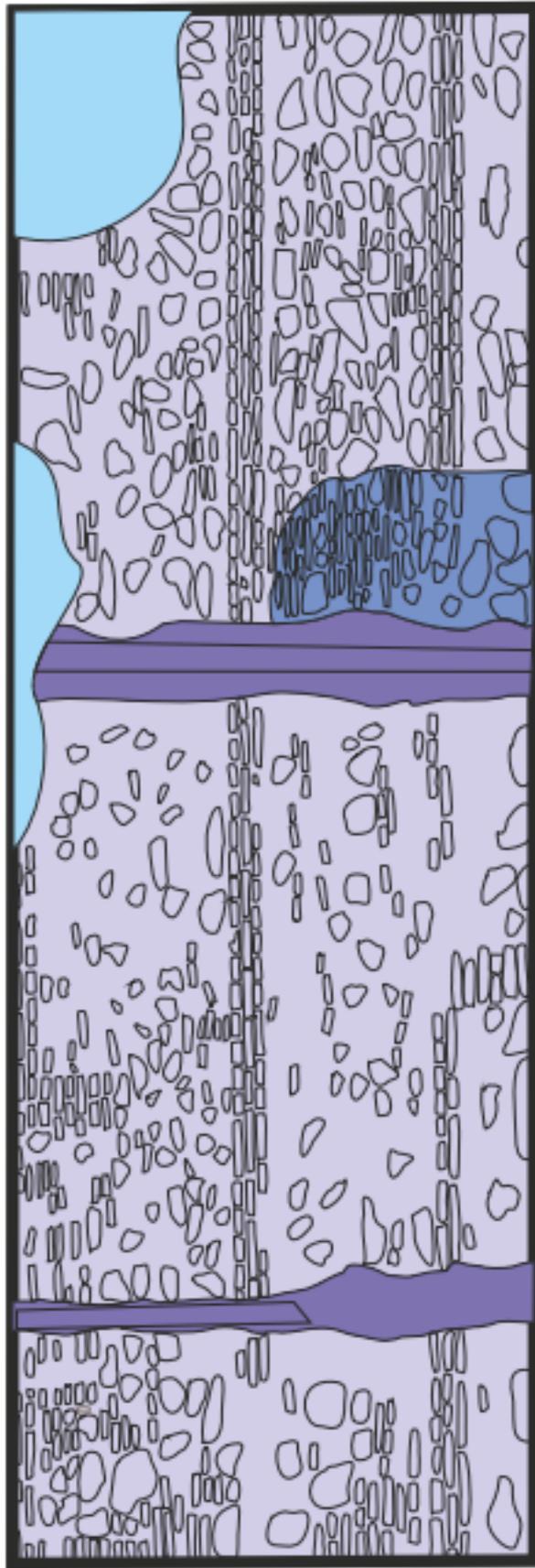
CATA PARAMENTAL DE LA MEDIANERA TRASERA DEL EDIFICIO CON COTAS Y TIPOLOGÍA DE MATERIALES



12,38 m.s.n.m

- Cota
- Piedra
- Ladrillo
- Cemento Siglo XVIII
- Cemento Moderno ¿XIX?
- Metal de las tuberías
- Enlucido actual

FASES LOCALIZADAS EN LA CATA PARAMENTAL DE LA MEDIANERA TRASERA DEL EDIFICIO



12,38 m.s.n.m

