

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2015

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. CONTROL ARQUEOLÓGICO DE LOS MOVIMIENTOS DE TIERRA EN UN SOLAR SITO EN C/ CARRERAS Nº 32 DE ÉCIJA. SEVILLA.

CARMEN ROMERO PAREDES

RESUMEN:

A continuación presentamos un resumen de los resultados obtenidos en la intervención arqueológica desarrollada en un solar enclave en el sector oeste de la ciudad de Écija, extramuros de la cerca almohade. Sin embargo el tramo de muralla que une la Puerta de Sevilla con la Puerta Cerrada se encuentra a pocos metros de la trasera de la parcela que nos ocupa, por tanto en la parcela se localiza alguna estructura relacionada con el recinto fortificado medieval, más concretamente, parte del foso o cava del mismo.

La construcción de esta estructura defensiva que formaba parte de sistema poliorcético almohade supuso el arrasamiento de estructuras y restos arqueológicos de épocas anteriores, así mismo su pérdida de función hacia el siglo XV, hizo que funcionara como vertedero, estando colmatada por residuos de época moderna.

Abstract:

The following is a summary of the results of the archaeological intervention fastened it developed a lot in the west of the city of Ecija, near outskirts of the Almohad. However the stretch of wall that joins the Puerta de Sevilla with the door closed is just a few meters from the rear of the plot at hand, therefore any structure in the plot related to the medieval fortified enclosure is located, more specifically, the pit or digs it.

The construction of this defensive structure that was part of Almohad poliorcético system involved the razing of structures and archaeological remains of earlier times, also the loss of function in the fifteenth century, made it work as landfill waste being clogged by modern times.

INTRODUCCIÓN

Entre los días 16 y 23 de Noviembre de 2015, realizamos una Intervención Arqueológica Preventiva consistente en la vigilancia y control arqueológico de los movimientos de tierra en un solar sito en C/ Carreras nº 32 de la ciudad de Écija, como

consecuencia de las obras de nueva planta que desarrollar en la parcela de referencia consistentes en la construcción de una vivienda unifamiliar.

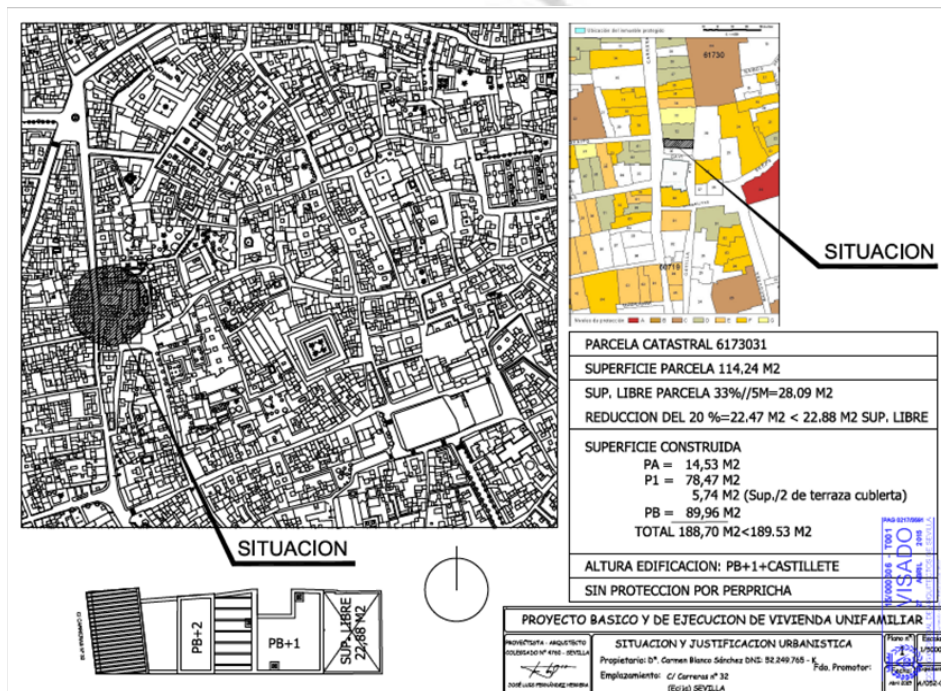
Su referencia catastral es 6173031 y se localiza en el sector oeste de la ciudad, extramuros de la cerca islámica pero dentro del perímetro de la ciudad romana de Astigi.

La localización espacial del solar se sitúa en las siguientes coordenadas U.T.M. 30 ETR 89 en el punto medio de la línea de fachada a calle Carreras son:

X: 315.946

Y: 4.157.042

Z: 101'65 m.s.n.m.



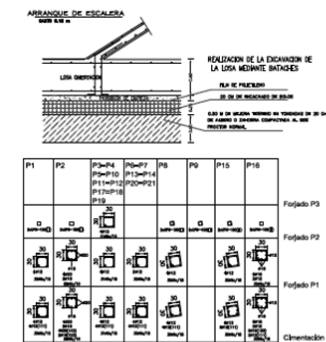
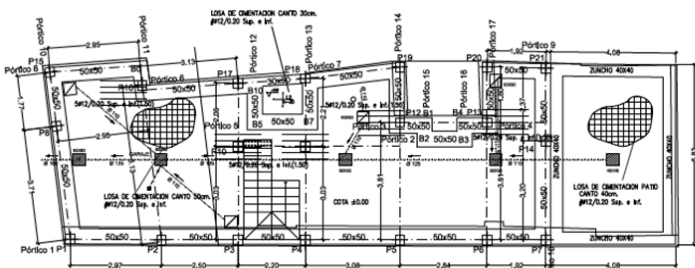
Lam. I: Situación y emplazamiento de la parcela intervenida

La parcela se encuentra clasificada como suelo urbano, dentro del Plan General de Ordenación Urbana de Écija. Calificada como Casco Histórico, con un nivel de protección arqueológica de Grado “B” en el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Conjunto Histórico Artístico.

El solar situado entre medianeras posee planta rectangular alargada con única fachada a calle Carreras. La superficie total de la parcela es de 114'24 m².

El proyecto de ejecución del edificio entre medianeras ha sido realizado por el arquitecto D. José Luis Fernández Herrera y prevé la construcción de una vivienda unifamiliar desarrollada en planta baja y primera más ático.

La cimentación proyectada se resuelve con losa de hormigón armado de 0'50 m. sobre hormigón de limpieza de 0'10 y terreno mejorado con aportes de 0'60 m de albero y 0'20 de enchado de bolos. La afección de la excavación sobre el sustrato ha sido de 1'20 m. bajo la rasante del acerado en el ángulo suroccidental de la misma.



LEYENDA SANEAMIENTO

- RED DE SANEAMIENTO PLAN. LIM.
- ASPECTO A PE DE BARRIO
- ASPECTO NORMAL
- ASPECTO SUPLEN
- RETE INFERIO

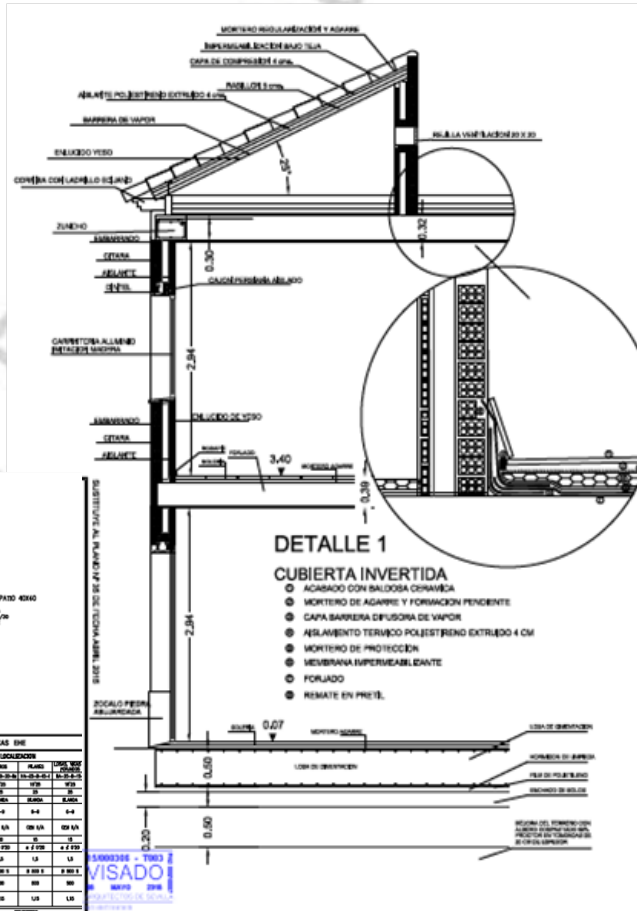
ACCIONES CONSIDERADAS

PROYECTO BASICO Y DE EJECUCION DE VIVIENDA UNIFAMILIAR

CIMENTACION Y SANEAMIENTO

CUADRO DE CARACTERISTICAS ENE

ELEMENTO	RESISTENCIA	CLASE	CLASE	RESISTENCIA
CONCRETO CANTO 30cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 40cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 50cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 60cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 70cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 80cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 90cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 100cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 110cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 120cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 130cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 140cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 150cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 160cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 170cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 180cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 190cm	25	25	25	25
CONCRETO CANTO 200cm	25	25	25	25



Lam.II y III Planta de cimentación de las obras proyectadas y sección constructiva.

CONTEXTO HISTÓRICO

Situado dentro de los límites del casco histórico, el inmueble se localiza en el sector oeste de la ciudad, en una gran manzana comprendida por las calles Carreras, Cavilla, Secretario Armesto, Saltadero, Bizco Pardal, Lebrija y Sevilla.

Se localiza extramuros de la cerca almohade, sin embargo el tramo de muralla que une la Puerta de Sevilla con la Puerta Cerradaⁱ se encuentra a pocos metros de la trasera de la parcela que nos ocupa. En la parcela se localiza una estructura relacionada con el recinto fortificado medieval, el foso o cava del mismo. La construcción de esta estructura defensiva que formaba parte de sistema poliorcético almohade supuso el arrasamiento de estructuras y restos arqueológicos de épocas anteriores, así mismo su pérdida de función hacia el siglo XV, hizo que funcionara como vertedero, estando colmatada por residuos de época moderna.

Su entorno urbano viene definido por una serie de hitos que articulan y configuran las tramas urbanísticas del espacio circundante:

- Plaza de Colón: Se trata de un espacio abierto configurado por el encuentro de tres calles: Carreras, Carmen y Calzada. Se considera una de las plazas más antiguas de Écija. En el centro de la plaza podemos ver una fuente de ladrillos, con amplio pilón donde antiguamente las caballerías realizaban una parada y aprovechaban para que abrevaran los caballos. En ella destaca la torre albarrana, perteneciente a la muralla musulmana, con casi 10 m. de anchura, maciza en su parte inferior y a partir del espigón que la une a la muralla, tiene una cámara de planta ochavada precedida de vestíbulo. Parece ser que el espacio que actualmente configura la plaza formaba una gran vaguada que fue aprovechada como foso o cava aumentándose con esta formación natural la defensa de este sector.
- La Puerta de Sevilla, arco abierto en época cristiana en el tramo de muralla que discurre entre la Puerta de Palma y la Puerta Cerrada, para facilitar el abasto y acceso al mercado que se instalaba en la Plaza de Santa Florentina.
- El Palacio de los Marqueses de Garantía: Este notable palacio barroco se ubica en la calle Santa Florentina y perteneció al Marqués de la Garantía (título vinculado al linaje Martel). A nivel de fachada, lo más importante es la fachada de acceso al inmueble, con columnas sobre plintos que soportan al balcón central de frontón semicircular partido y que aloja el escudo de la familia. Al edificio se accede por el apeadero desde el que se pasa a las amplias caballerizas, con pesebres de la época. Destacan las cocheras, con escudo familiar y la escalera de acceso al piso superior cuya caja se cubre con una

bóveda de rica decoración y yeserías. La trasera del solar que nos ocupa linda con este noble edificio.

- La cerca almohade: los Almohades construyen la *nueva muralla*, de la que aún hoy perviven numerosos restos, lo hacen “ex novo”, comprimiendo y ajustando la *madina*, y amputando parte del trazado viario de la antigua *Astigi*, sobre todo en aquellos sectores del casco urbano que se extendían en torno a las puertas principales de la ciudad. El actual recinto amurallado de Écija responde a la tipología de las construcciones defensivas de los imperios norteafricanos: lienzos de cajones de tapial contruidos con encofrados de madera (*tabiya*) con torres de planta rectangular con o sin cámara distribuidas en tramos regulares. Por tanto el recinto fortificado, del cual se conservan hoy numerosos vestigios, fue construido por tanto durante la segunda mitad del siglo XII y las primeras décadas del XIII, -hecho constatado en base a fuentes bibliográficas y literarias, técnica edilicia, materiales asociados y estratigrafías conocidas, generando una trama urbana que configura un casco histórico con unas características puramente medievales, y conformando un viario estrecho con *trazados curvilíneos*.
- Arco de los Descalzos^{ii.iii} La salida de la calle Carmelitas a la calle Cavilla es el lugar donde se abrió en 1591^{iv} una puerta en la muralla que se llamó Arco de los Descalzos. Este topónimo le sobrevino por hallarse frontera al convento de Carmelitas de la Descalzos. Se encontraba situada al fondo de uno de los sectores cóncavos de la muralla. La demolición de esta puerta se realizó en 1842, dejando libre de obstáculos el acceso que comunicaba el sector NO de la ciudad con la Écija intramuros.
- Plaza de Puerta Cerrada, espacio abierto que originariamente se configura como antepuerta del primitivo acceso a la ciudad. Recientemente, en la Intervención Arqueológica llevada a cabo en la parcela ocupada por la Cárcel, se han documentado restos que parecen haber formado parte de la organización defensiva de esta antigua Puerta.
- Iglesia de la Limpia Concepción de Nuestra Señora , más conocida como iglesia de Los Descalzos. Esta iglesia perteneció al convento de los Padres Carmelitas Calzados desde su fundación en 1591 hasta la desamortización. Dell histórico conjunto monástico solo se conserva en la actualidad su iglesia, conocida como "de los Descalzos". Organizada según una única nave de planta de cruz latina y capillas laterales entre los contrafuertes comunicadas entre sí, coro alto a los pies y presbiterio con testero plano, tras el que se ubica la sacristía.

En referencia a la problemática arqueológica que plantea este sector de la ciudad, intervenciones de urgencias, así como las cimentaciones controladas y las vigilancias de obras llevadas a cabo en el entorno de la parcela, junto con los datos aportados por las fuentes históricas, y la documentación gráfica, nos hablan de la zona como un área marginal, extramuros de la ciudad romana e islámica. De hecho, muy pocas eran las noticias sobre descubrimientos arqueológicos en el sector cuando se redacta la Carta Arqueológica de Écija, a excepción del hallazgo de una tumba de inhumación en la Plaza de Colón esquina a la Avenida de los Emigrantes, construida con ladrillos, cubierta a dos aguas y sarcófago de plomo en su interior y los resultados obtenidos tras la intervención arqueológica realizada en la Calle Secretario Armesto nº 2, donde se documentó la planta de una domus (Rodríguez, 1987)

La parcela se sitúa en el tramo comprendido entre las dos principales vías de comunicación de época romana como era la Vía a Emérita que partía desde el Cardo máximo a su salida por la Puerta de Palma y la Vía Augusta que partía de la actual Puerta Cerrada. En el entorno de la Puerta Cerrada las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo nos indican la existencia de una zona residencial con grandes domus entre los siglos I-III d. C. convirtiéndose a partir de finales del III en una zona residual que se utiliza como área de enterramientos.

En el Entorno de la Plaza de Colón, entre las calles Avda. de los Emigrantes y Calle Carmen, se han encontrado evidencias de uno de los edificios de espectáculos de la Colonia Augusta Firma, concretamente del circo. Pero poco o nada queda en la trama urbana actual del edificio de espectáculos que hubo en sus inmediaciones, ya que este sector periférico de la ciudad quedó prácticamente despoblado en época tardoantigua y no será hasta la instalación del Convento agustino en el siglo XV rodeado de huertas y hazas de labor, y posteriormente la llegada del ferrocarril, cuando se genere la trama urbana actual.

En cuanto a las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en el entorno de la parcela han sido muy escasas, dos en la Calle Sevilla. La realizada en 1992 en la calle Sevilla 7A, dió como resultado la existencia de unidades habitacionales de cronología romana, situadas aproximadamente 2,5 m. bajo la cota del solar, siendo la potencia de los rellenos de época moderna verdaderamente considerables (Romero, 1992). La supervisión arqueológica realizada en el 2008 en el nº 3 de la misma calle dio como resultado una estratigrafía que no iba más allá de época almohade. Los resultados se ponen en relación con una serie de infraestructuras necesarias para la construcción de la

cerca almohade cuyos testigos son las continuas zanjas y rellenos correspondientes a la ejecución de los tapias para el lienzo que transcurre por el citado solar, sin que se constate una ocupación anterior.

En el año 2007 se realizó una actuación arqueológica preventiva en la Calle Azofaifo 6 c/v Calle Carmen, los datos aportados por la intervención permitieron documentar varias fases de ocupación, que van desde mediados del S. I d.C. hasta nuestros días. La primera de ellas presentaba una dualidad funcional ya que existe un espacio público, infraestructuras de calzadas; y otro privado, en la ínsula que delimitarían las dos vías, documentamos una ocupación privada- doméstica. Posteriormente el solar se incluye dentro de los espacios dedicados a enterramientos ocasionales ya en época tardorromana, hecho frecuente en todo el sector occidental de la colonia a partir de época bajoimperial. En época medieval islámica el solar es utilizado como cantera y muladar, siendo a partir del S. XV cuando se ocupa de nuevo con una construcción doméstica, ampliándose, con una función agropecuaria desde finales del siglo XVI y hasta el siglo XIX. (Romero y Piñero, 2007).

En la intervención arqueológica realizada como apoyo a la restauración de la Iglesia de los Descalzos se documentaron siete fases arqueológicas en la parcela, siendo la más antigua correspondiente a época romana con la aparición de una estructura hidráulica datada entre el S. III y IV d. C. (Gavira, 2011)

METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA

Objetivos de la intervención.

Dicha Actividad Arqueológica se justifica para la realización del registro, documentación y análisis de las secuencias estratigráficas en el rebaje a realizar para la construcción de la nueva vivienda proyectada. Los objetivos planteados son los siguientes:

Objetivos generales:

- Realización de una labor previa de recopilación e investigación encaminada a analizar la trayectoria histórica del lugar.

- Registro, documentación y análisis de las secuencias estratigráficas hasta la cota máxima de rebaje para la ejecución de la cimentación del nuevo edificio que se tiene proyectado.
- Relacionar los datos aportados por las fuentes bibliográficas y documentales con los datos obtenidos en otras excavaciones realizadas en el entorno del solar.
- Adoptar las medidas de conservación y protección necesarias para la preservación de las estructuras y elementos arqueológicos, que por sus características formales así lo exigiesen.

Objetivos específicos:

- Determinar la topografía correspondiente a las distintas fases históricas documentadas.
- Contextualización de los restos que puedan aparecer con el entorno de la parcela en cuestión.
- Puesta en valor y clasificación de bienes muebles que pudieran aparecer, adscritos a cada fase histórica.
- Documentar, a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas, la organización urbana de este sector.
- Obtener información acerca del uso del suelo y las actividades económicas desarrolladas.

Fundamentos generales de la intervención.

Fundamentos generales de la A.A.P.

1. Previo a los trabajos de campo se procedió a un análisis de las fuentes históricas con una búsqueda tanto bibliográfica como gráfica (planimetría y fotografía) de la documentación que se ha ido generando en el entorno de la parcela objeto del presente proyecto.
2. El proceso de control y vigilancia arqueológica e interpretación de la secuencia estratigráfica se realizará siguiendo los principios sobre estratigrafía arqueológica enunciados por Harris

Metodología aplicada:

La excavación y análisis de las estructuras, capas e interfaces, se realizarán por Unidades de Estratificación siguiendo el orden inverso a su deposición. La documentación y registro toma como base la U.E., en función de la cual va referida toda la información (descripción de las U.E., estudio de artefactos y ecofactos, etc.) siendo la propia unidad de registro la base para el ordenamiento de la información y su posterior informatización.

Para completar los registros, se realizarán los dibujos de plantas y alzados que incluirán las U.E. documentadas, secciones de las mismas cuando su naturaleza así lo exija. Así mismo, se realizará un amplio registro fotográfico.

El cuerpo de datos obtenidos, registro, documentación gráfica y datos topográficos, relacionándolos con los datos arqueológicos de otras zonas de la ciudad, nos permitirán la reconstrucción del proceso histórico y de la configuración topográfica de las distintas épocas históricas.

Planteamiento y proceso de la A.A.P.:

Planteamos, por tanto, este proceso en dos ámbitos diferentes:

1. Análisis Documental de la parcela:

Para poder abordar el estudio arqueológico de la parcela es necesario establecer unas premisas previas con las que iniciar los trabajos de campo; para ello nos fundamentamos en la documentación que nos puede aportar la evolución de las distintas fases históricas por las que ha pasado el entorno de la parcela a estudiar, basándonos, fundamentalmente, en la documentación bibliográfica, histórica, arqueológica y gráfica.

2. Control Arqueológico de los movimientos de tierras:

La renovación edilicia prevista en la parcela pretende la ejecución de una vivienda unifamiliar entre medianeras cuya cimentación se resolverá con losa armada de hormigón habiéndose producido un desmonte de tierras que ha afectado a -1'20 m bajo rasante de la C/ Carreras, en el ángulo SO de la línea de fachada. La Actividad Arqueológica planteada se desarrolló al ritmo de la obra al objeto de documentar la secuencia estratigráfica, establecer cotas y recoger muestras y materiales.

Se ejecutó por tanto un control y reconocimiento arqueológico del subsuelo afectado por las remociones de tierras necesarias para las nuevas construcciones, que se desarrolló al ritmo de la obra.

Se ejecutó por tanto un control y reconocimiento arqueológico del subsuelo afectado por las remociones de tierras necesarias para las nuevas construcciones, que se desarrolló al ritmo de la obra.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.

La metodología arqueológica ha venido condicionada tanto por la ubicación del solar en la periferia de la ciudad antigua, aunque muy cercana a una de las vías principales de comunicación y a uno de los principales edificios de espectáculos como era el circo, y extramuros de la ciudad medieval; así como por las obras de nueva planta que se van a desarrollar, que prevén la construcción de una vivienda unifamiliar para lo que se ha ejecutado una cimentación superficial de losa de hormigón armado. La afección de las obras sobre el sustrato arqueológico ha sido nula ya que el desmonte ha sido muy superficial.

La cota de replanteo de la obra quedó establecida a 102'74m.s.n.m.

Debido a la escasa anchura de la parcela los trabajos de desmonte se realizaron en varios tramos como forma preventiva de seguridad. El rebaje para la losa de cimentación afectó a -2'20 m desde la cota replanteo de la obra quedando el rebaje para la ejecución de la cimentación a 100'54 m.s.n.m.

CONCLUSIONES

La incidencia de las obras proyectadas sobre el sustrato arqueológico, nos han permitido recoger una documentación, en la que hemos podido apreciar los niveles de habitación de la vivienda demolida homogéneo a todo el solar a excepción de la trasera donde estaba el patio de la casa demolida.

Una vez el solar fue demolido se apreciaba una diferencia de cotas entre la trasera de la parcela y la línea de fachada de la misma de aproximadamente +0'20 m.

Así mismo una vez realizado el desmonte de la zona más próxima a la trasera del inmueble (dos tramos o bataches de unos 4 m aproximadamente), una vez retirado los estratos correspondientes a los niveles de habitación de la casa demolida, desde la medianería trasera y en 6 ms., en dirección a la línea de fachada, documentamos la

existencia de una serie de estratos de vertidos con materiales cerámicos de factura mudéjar que no se aprecian en el resto de la parcela, siendo la estratigrafía correspondiente a esta zona la que a continuación se describe:

- 101'47 m.s.n.m., cota de pavimento de la trasera de la vivienda. Los pavimentos estaban ejecutados en mortero de cemento.
- Bajo este nivel de pavimentación se documentan varios pozos ciegos relacionados con la vida útil de la vivienda demolida previa al inicio del nuevo expediente, así como la existencia de un pozo de agua .
- Así mismo, igualmente, bajo la estructura de pavimentación anterior, en las zonas que no se han visto afectadas por los pozos ciegos, y hasta la cota máxima de rebaje, 100'54 m.s.n.m. se registra la existencia de diferentes capas de vertidos con materiales de factura mudéjar. Atendiendo a la situación de la muralla con respecto al solar, y a que estas capas de vertidos no continúan después de 6 ms. en dirección a la línea de fachada, concluimos que se corresponden con capas de vertidos de colmatación del foso de la muralla tal y como se ha documentado en otras intervenciones en solares cercanos, así como en otras áreas de la ciudad.

La estratigrafía para el resto de la parcela es la que a continuación se describe:

- Se documentan dos niveles de pavimentación en la zona de vivienda del inmueble demolido. El último en uso situado a 101'64 m.s.n.m. se compone por pavimentos de cemento y terrazo. Bajo estos una cama compuesta por una solera de hormigón de 0'20 m de potencia. Por la continuidad de los enlucidos en los muros sabemos de la existencia de un nivel de pavimentación anterior, original de la vivienda demolida situado a una cota de 101'34 m.s.n.m.
- Desde los 101'34 hasta los 100'90 m.s.n.m. de registra una capa de vertidos principalmente constructivos de factura contemporánea donde se insertaban las infraestructuras de abastecimiento y saneamiento. Las cimentaciones de los muros ejecutadas en fábrica de ladrillo alcanzaban hasta los 102'04 m.s.n.m.
- Desde los 100'90 m.s.n.m. y hasta los 100'54 m.s.n.m., cota de replanteo de la losa de cimentación, documentamos una capa compuesta por tierra de color marrón de matriz arenosa con fragmentos cerámicos y constructivos muy rodados de factura romana.



Figs. 1, 2 y 3. Diferentes secciones tras el vaciado.

Borrador



Figs. 4 y 5. Vistas del solar tras la finalización de los trabajos.

Borrador / Preprint

i

Identificado como lienzo 22 (L22) en el Plan especial de Protección, Reforma interior y Catálogo del Conjunto Histórico Artístico de Écija. Anexo Recinto amurallado de la ciudad de Écija.

ii Identificado como Puerta 7 (P7) en el Plan especial de Protección, Reforma interior y Catálogo del Conjunto Histórico Artístico de Écija. Anexo Recinto amurallado de la ciudad de Écija.

iii

iv En Cabildo de 21 de octubre de 1591 se mandó abrir una puerta en la muralla frontera al convento de Carmelitas Descalzos (Libro de actas capitulares de 1591, fol. 223)

BIBLIOGRAFÍA:

- Actas del I Congreso de Historia de Écija. Bimilenario de la Colonia Augusta Firma Astigi, (Écija, 1986). Écija : Ayuntamiento, 1988, 2 vols.
- Actas del II Congreso de Historia de Écija. Écija en el siglo XVIII, (Écija, 1989). Écija : Ayuntamiento, 1995.
- Actas del III Congreso de Historia de Écija. Écija en la Edad Media y Renacimiento, (Écija, 1991). Écija: Ayuntamiento, et. al., 1993.
- Actas del IV Congreso de Historia de Écija. Luis Vélez de Guevara y su época, (Écija, 1994). Écija: Ayuntamiento, El Monte, 1996.
- BARRAGAN VALENCIA, M^a CARMEN: Intervención Arqueológica Preventiva en Calle Guadalajara nº 4 de Écija (Sevilla). 2007. Inédito.
- CARRASCO GÓMEZ, I. et al. (2001a), “Nuevas aportaciones sobre la muralla ecijana: la excavación arqueológica de c/ Bodegas, 5 esquina a c/ Merinos”, *Astigi Vetus* 1, 155-159.
- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada; JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Alejandro. Acerca de los edificios de espectáculos en Colonia Augusta Firma Astigi (Écija, Sevilla). *Revista Romula*, 7, pp. 7-52 2008.
- CARRASCO GÓMEZ, I. (2001): “Informe de la vigilancia arqueológica de las obras de nueva planta realizadas en un solar sito en Avda. de los Emigrantes nº 15 de Écija (Sevilla)”, Inédito.
- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada; ROMERO PAREDES, Carmen (1995): "Intervenciones Arqueológicas de urgencia en Écija (Sevilla). 1992". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Tomo III*. Cádiz.
- (1997): "Intervenciones Arqueológicas de urgencia en Écija (Sevilla). 1993". *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1993. Tomo III*. Sevilla.
- DORESTE FRANCO, D. y ROMERO PAREDES, C. (2005): “Intervención Arqueológica Preventiva en Avda. de los Emigrantes nº 25-27 y C/ Rosales nº 36. Écija (Sevilla), *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2004. Tomo III*,
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Juan Francisco, et. al.: *Las murallas de Écija: guía didáctica*. Écija: Centro de Profesores, 1988.
- FLORINDO, Andrés: *Grandezas de Écija. Adición al libro Écija y sus Santos*. Écija: Imprenta Juan de los Reyes, 1893.

- GARAY Y CONDE, José M^a: *Breves apuntes histórico-descriptivos de la ciudad de Écija*. Écija: Imprenta de la Constitución, 1851.
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio: “La Astigi: Écija, romana”. *Archivo Español de Arqueología*, 1952, p. 392-399.
- GARCÍA-DILS DE LA VEGA, S. (2003a), “Las murallas de Écija. La muralla de la Colonia Augusta Firma Astigi”, Actas de las I Jornadas sobre la protección y conservación del Patrimonio Histórico. Écija (Sevilla), 187-215.
- GARCÍA-DILS DE LA VEGA, S.; ORDÓÑEZ AGULLA, S. (2006), “Colonia Augusta Firma: viario y espacios forenses. Anexo: Actualización de la Carta Arqueológica Municipal de Écija (C.A.M.E.)”, *Astigi Vetus* 2, 7-49.
- GARCÍA LEÓN G. (1992): "Aproximación Histórica al Convento Agustino de Écija". *Revista Agustiniana*, Vol. XXXIII, nº 101. Madrid.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José; SANCHO CORBACHO, Antonio; COLLANTES DE TERÁN, Francisco: *Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla*. T. III. Sevilla: Diputación, 1951.
- JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, A., ROMERO PAREDES, C., VERA CRUZ, E. Y CARRASCO GÓMEZ, I. (2004): “Intervención Arqueológica Preventiva en la calle Carmen nº 35 esquina Soria de Écija. Sevilla. A.A.A.2004.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, Clemente Manuel: Transformaciones urbanas en Écija: 1808-1868. Écija: Gráficas Sol, 1991.
- MADOZ, P.: Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus provincias de Ultramar. T. VII. Madrid: Est. Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1845-1850.
- MARTÍN JIMÉNEZ, José: Guía del turista: Monumentos históricos y artísticos de la ciudad de Écija. Écija : s.n., 1934.
- MARTÍN OJEDA, M. (2007), Los nombres de las calles de Écija, Écija.
- MARTÍN OJEDA, Marina: Ordenanzas del Concejo de Écija: 1465-1600. Écija: Ayuntamiento; Diputación, 1990.
- NOGUERAS ROSADO, Joaquín: Itinerarios artísticos de Écija. Écija: Gráficas del Sol, 1970.
- NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther: “Actividades arqueológicas de urgencia en Écija, 1990”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, T. III 1990, p. 465.

- _____: “Intervenciones arqueológicas en Écija : 1991”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, T. III 1991, p. 488-493.
- NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, Esther; HUESCAS ATENCIANO, Manuel: “Actuaciones arqueológicas en Écija, 1989”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1989, p. 592-599.
- ORDOÑEZ AGULLA, Salvador (1988): *Colonia Augusta Firma Astigi*. Écija : Gráficas Sol.
- ROA, Martín de: *Écija, sus Santos y su antigüedad eclesiástica y seglar*. Écija: Imprenta Juan de los Reyes, 1890.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (1988), “Notas acerca del urbanismo de la colonia Augusta Firma Astigi”, *Actas del I Congreso sobre Historia de Écija*, Écija, 101-123.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (1990), “Pervivencia de alineaciones de época romana en el tejido urbano actual de Écija (Sevilla)”, *Archeologia Medievale*, 613-623.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (1991), “La casa urbana hispanorromana en la colonia Augusta Firma Astigi. Écija. Sevilla”, *La casa urbana hispanorromana*, Zaragoza, 345-353.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I.; NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, E. (1985), “Arqueología urbana de urgencia en Écija (Sevilla), 1985”, *AAA 1985*, Vol. III, 316-325.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I.; NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, E. (1987), “Intervenciones urbanas en Écija. Sevilla, 1987”, *AAA 1987*, Vol. III, 651-659.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I.; NÚÑEZ PARIENTE DE LEÓN, E. (1988), “Intervenciones arqueológicas en Écija (Sevilla). 1988”, *AAA 1988*, Vol. III, 434-438.
- RODRIGUEZ TEMIÑO, Ignacio: *Excavaciones arqueológicas en Écija: diciembre 1984*. Écija: 1987.
- _____: “Excavaciones de urgencia en Écija: Sevilla”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1986, p. 397-402.
- _____: “Excavación de urgencia en Plaza de Puerta Cerrada, 9, Écija. Sevilla”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1986, p. 388-396.
- -----: “Excavación de Urgencia en Calle Secretario Armesto, 2, Écija. Sevilla”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1987.

- ROMERO PAREDES, Carmen; CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada: "Excavaciones Arqueológicas en C/ Sevilla, nº 7A de Écija (Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1992. Tomo III*. Cádiz, 1995.
- ROMERO PAREDES, CARMEN. Intervención Arqueológica Preventiva en Plaza de Puerta Cerrada nº 8 de Écija Sevilla. *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 2004.
- ROMERO PAREDES, CARMEN Y CABRERA BARRIGÜETE, JUAN JOSÉ: Intervención Arqueológica de Urgencias en C/ Ancha 31, 31ª y 33 de Écija. Sevilla. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004*
- ROMERO PAREDES, C., VERA CRUZ, E. Y CARRASCO GÓMEZ, I. (2005a): "Intervención Arqueológica de Urgencia en Avda. de los Emigrantes nº 20 y C/ Lozas nº 6 de Écija. Sevilla. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002. Tomo III, Actividades de Urgencia*. Sevilla, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, p. 455-461.
- ROMERO PAREDES, C., CABRERA BARRIGÜETE, J.J., PIÑERO FERRETE, A. (2005b): "Intervención Arqueológica Preventiva en un solar sito en calle Rosales nº 13 de Écija (Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2005. Tomo III, Actividades Preventivas*. Sevilla, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía
- ROMERO PAREDES, C. Y PIÑERO FERRETE, A. (2007): "Intervención Arqueológica Preventiva realizada en un solar sito en calle Azofaifo 6 c/v calle Carmen. Écija. Sevilla. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2007. Tomo III, Actividades Preventivas*. Sevilla, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- SÁEZ FERNÁNDEZ, P. et al. (e.p. 1), "Infraestructuras hidráulicas en el territorio de una colonia romana de la Bética. El caso de Astigi, colonia Augusta Firma (Écija, Sevilla, España)", *Actas del Congreso Internacional "Aquam · Perducendam · Curavit"*. Captación, uso y administración del agua en las ciudades de la Bética y el Occidente romano, Cádiz
- SANCHO CORBACHO, Antonio et alii : *Écija : Estudio histórico-artístico*. Madrid: Mundo Hispánico, 1952.
- VALENCIA RODRÍGUEZ, Rafael: "Los territorios de la Cora de Écija en época árabe". *Actas del I Congreso de Historia de Écija*. Écija: Ayuntamiento, 1988, p. 315-336.

- VARELA Y ESCOBAR, Manuel: *Bosquejo histórico de la Muy Noble y Muy Leal ciudad de Écija, formada desde sus primitivos tiempos*. Écija: Imprenta Juan de los Reyes, 1892.
- VERA Cruz, Elena, ROMERO PAREDES, Carmen y CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada: “Intervención Arqueológica de Urgencia en calle Avendaño nº 7 de Écija. Sevilla”. Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002. Sevilla 2005.
- -----“Intervención Arqueológica de Urgencia en calle Avendaño nº 3 de Écija. Sevilla”. Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003. Sevilla 2006.
- VVAA. Los Descalzos de Écija Un edificio recuperado. Patrimonio histórico y restauración de la Iglesia de los Carmelitas Descalzos. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 2011.

Borrador / Preprint