

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2013

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

CATAS ARQUEOLÓGICAS Y CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PARKING SUBTERRÁNEO EN PLAZA ELÍAS AHÚJA (EL PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ).

Juan Ignacio Gómez González

Andrea Bayo Gómez

Resumen: presentamos los resultados de las Catas Arqueológicas y Control de Movimiento de Tierras en El Puerto de Santa María para la construcción de un aparcamiento subterráneo, finalmente no construido. Se aporta un nivel relleno de los siglos XVIII – XIX con abundante y diverso material arqueológico.

Abstract: we present results about some archaeological works done in El Puerto de Santa María, the unfinished works for an underground parking. We found and studied an XVIII – XIXth centuries level, with a lot of archaeological facts: china, ceramics, bones, etc.

INTRODUCCIÓN Y RESUMEN.

La Memoria Final de los trabajos que hoy presentamos recoge los trabajos previos realizados para la construcción de un aparcamiento en la Plaza Elías Ahúja (“Plaza de Toros”) de El Puerto de Santa María. Los trabajos, tras varios años de gestión administrativa¹ comenzaron el 05/06/2014 con la realización de unas catas de control arqueológico para definir la estratigrafía de la zona, donde no se había actuado previamente y apenas si se contaban con antecedentes que nos guiasen.

Estas catas pretendían describir la estratigrafía de la zona así como anticiparnos a una posible excavación o continuar con el control de los movimientos de tierras. El resultado de las catas realizadas fue positivo, arrojando una gigantesca fosa de relleno para la nivelación de la propia plaza Elías Ahúja (reformada durante la construcción de la actual Plaza de Toros, a finales del siglo XIX). Este relleno se componía de una

¹ Se presentaron dos Proyectos más de Intervención Arqueológica en 2010 y 2012 cuyos expedientes caducaron por motivos ajenos a nosotros, nunca llegando a iniciarse los trabajos y quedando siempre en fase administrativa.

ingente cantidad de material cerámico diverso, que recogimos y presentamos su estudio en el capítulo pertinente.

A estas catas, siguió el desvío de la tubería colectora que pasaba bajo la Plaza Elías Ahúja a la nueva que se traza desde c/ Pagador a c/ Valdés posteriormente para conectar de nuevo en la Avda. del Ejército. Estos movimientos de tierra también formaron parte de nuestro control arqueológico, siendo la continuación del contexto descrito en las catas.

Como indicamos, los resultados han sido **positivos** en estructuras arqueológicas, con el mencionado relleno, que con unas cotas de potencia arqueológica que van desde los – 0'40 m. en la parte alta de Elías Ahúja hasta los – 2.20 m. en la parte de c/ Pagador, salvando así la pendiente natural del terreno y nivelando la plaza.

Los materiales hallados son del siglo XVIII y XIX, formando un elenco material amplísimo que va desde elementos constructivos, cerámica común, vajillas de lujo, importaciones, etc.

JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

Para esta intervención no contábamos con datos de otras realizadas en los alrededores, ya que no se han realizado intervenciones en la zona inmediata. Únicamente caben destacar por su cercanía la intervención realizada en c/ San Francisco, 28, sin Proyecto de Intervención Arqueológica previo y con expediente sancionador por ello, resuelto con una Actividad Arqueológica de Urgencia realizada por el arqueólogo Francisco J. Giles Guzmán arrojando datos negativos en tanto a registro arqueológico².

A posteriori de nuestros trabajos, destaca la intervención realizada por José Manuel Illán Illán³ *et al.*, en la Bodega La Vieja en el Conjunto Bodeguero de Mora (Bodegas Osborne), en la c/ Los Moros, 9. Junto a la intervención que presentamos son los únicos resultados a tener en consideración para el Campo de Guía y esta zona de la ciudad, de expansión durante el siglo XVIII y XIX con la construcción de los conjuntos bodegueros y Plaza de Toros.

En un segundo grupo, tendríamos que tener en consideración las otras intervenciones realizadas, si bien, algo más alejadas de nuestro solar. Éstas han resultado o bien

² Ver Memoria Preliminar depositada por el Arqueólogo Director en Delegación de Cultura en el 2009.

³ ILLÁN ILLÁN, J.M., GÓMEZ GONZÁLEZ, J.I., BAYO GÓMEZ, A. y LOJO GALÁN, J.M. (e.p.): Memoria Final de Control Arqueológico de Movimientos de Tierras en Bodega de Mora. Memoria depositada en Delegación Provincial de Cultura de Cádiz. 2015.

negativas desde el punto de vista arqueológico o bien de poca entidad. Desde el punto de vista histórico, la zona se encuentra fuera del trazado del núcleo medieval, a extramuros de la muralla y en zona donde tradicionalmente (hasta mediados del siglo XIX) únicamente se ubicaban huertas y hábitat rural disperso. Posteriormente nacería el casco bodeguero propio de la ciudad, conocido como Campo de Guía, en uso desde el XIX hasta la actualidad. Todas estas premisas e indicaciones se consideraron durante el desarrollo de nuestros trabajos arqueológicos.

El aparcamiento subterráneo que se pretendía construir tenía una extensión de 6.872'27 m², y unas cotas últimas de excavación bajo rasante de - 9'90 m. (hasta - 16 m. en las pantallas de cerramiento perimetrales).

CATAS ARQUEOLÓGICAS (del 05/06/2014 al 13/06/2014)

Se realizaron, según instrucciones remitidas por Delegación Provincial de Cultura de Cádiz, 12 sondeos arqueológicos. 7 de 4x4 metros y otros 5 de 3x3 metros, realizados por medios mecánicos y manuales en los momentos que así requerimos, hasta agotar la secuencia arqueológica. Las dimensiones de estos sondeos eran las necesarias para poder rebajar con total seguridad, dejando bermas y taludes que nos garantizaran la seguridad en los trabajos. En un primer momento nos sugirieron 20 sondeos de 2x2 metros, que por motivos de seguridad debido a la cota de excavación no eran apropiados. Con la nueva propuesta, de 12 sondeos de mayores dimensiones, la superficie sondeada pasa de 125 m² a 157 m², ganando en seguridad y en superficie de control arqueológico. La superficie de total de los sondeos ascendió a 157 m².

Estas catas tuvieron una cota de finalización fue variable, en función de la aparición de los estratos geológicos no antrópicos, quedando en torno a los 3 y 4'50 metros desde cota 0 de parking actual. Por aparición de un servicio de electricidad inesperado, el Sondeo 11 (junto a la fuente), tuvo unas dimensiones únicamente de 4x2 m. El orden de realización de las mismas fue: Sondeo 1, Sondeo 6, Sondeo 2, Sondeo 7, Sondeo 3, Sondeo 4, Sondeo 10, Sondeo 11, Sondeo 12, Sondeo 8, Sondeo 9 y Sondeo 5.



Detalle de las catas realizadas y estratigrafías resultantes.

CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS (18/08/2014 al 12/12/2014)

El Control de Movimiento de Tierras comenzó para desviar los servicios afectados que actualmente ocupaban la superficie del futuro parking y que deberían sacarse fuera. Se trata de canalizaciones de electricidad para alumbrado público, telefonía y fibra óptica, abastecimiento de agua y un colector de saneamiento de 900 mm. de diámetro que pasa en diagonal desde la calle Pagador hasta la Avenida del Ejército. Dicho colector se pasó a la calle Pagador hasta su cruce con c/ Valdés, remontando ésta última hasta conectar con el antiguo enganche en Avenida del Ejército, tomando forma de “L” y fuera del área que comprendería el aparcamiento.

Desde un primer momento el ritmo de los trabajos fue muy lento, debido a la dificultad del trabajo y del poco espacio con el que se contaba. Se realizó una zanja longitudinal de unos 200 metros para meter el nuevo colector, si bien, los tramos de apertura de zanjas apenas eran de 6-10 metros diarios. El motivo es porque se abrían las zanjas, se entibaban y colocaban los tubos y se cerraban antes de abrir el tramo siguiente, por motivos de seguridad. Esto, junto con algún problema técnico, las protestas por parte de algunos colectivos ciudadanos en contra de la construcción del parking y las propias causas meteorológicas hicieron de este un trabajo muy lento. La mayoría de los días los movimientos de tierras no duraban más de una u dos horas, dedicándose el resto del tiempo a la instalación de los tubos y demás labores.

Desde el punto de vista arqueológico, el resultado de los trabajos del desvío del colector fue también positivo, desde el punto de vista arqueológico, obteniendo la misma secuencia estratigráfica que en las catas. No hay estructuras algunas, tan sólo el nivel de

relleno de explanación de la plaza Elías Ahúja. Caben destacar algunos hallazgos aislados de poca entidad.

Otros servicios afectados que controlamos arqueológicamente fueron aquellos que debían desviarse para su nueva ubicación fuera de las pantallas que conformarían el cerramiento del aparcamiento. Estos servicios fueron varios: telefonía y redes, abastecimiento de agua, servicios de alumbrado público, etc. En todos los casos, **el seguimiento arqueológico de estos servicios fue negativo**, al tratarse de cotas muy someras y de porciones de terreno ya vaciadas en el momento de instalación de estos servicios.

Los hallazgos a los que nos referimos antes y que son las notas que difieren de toda la secuencia que hemos estado viendo son los siguientes:

a. Hallazgo de sillares de arenisca en el contexto de relleno UE3. Se trata de tres sillares de arenisca de las siguientes dimensiones: 40x20x20 cm, aproximadamente que se encontraban en la zona en la que se supone, según el estudio realizado en el Archivo Histórico Municipal de El Puerto que podría estar el Pozo del Alamillo, un pozo – abrevadero del que tendríamos noticias de su existencia en la documentación histórica de compra por parte del Consistorio a la Compañía de Jesús del Ejido donde se ubica la Plaza de Toros. Posteriormente, este abrevadero también se utilizaría durante principios del siglo XX para los caballos del cuartel de la Guardia Civil sito en el inmueble c/ Los Moros e/a c/ Pagador, hoy día reconvertido en viviendas, así como para abrevar a caballos de los que acudían a las corridas de toros (en calesas o similares). De cualquier manera, sólo contamos con estos sillares para esta suposición, no comprobada arqueológicamente, pues en la zanja que controlamos no apareció nada más que lo descrito, ni tan siquiera indicios en las estratigrafías. Estos sillares aparecerían en la confluencia de c/ Pagador con c/ Los Moros, a unos 15 metros del inicio de la zanja.

b. El siguiente hallazgo era esperado, en cierto modo, se trata de un nivel de compactación y explanación perteneciente a la construcción de la Bodega San José. Se trata de un estrato horizontal de unos 8-10 cm. que serviría de nivel de

arranque y nivelación de la cimentación de la fachada de dicha bodega, que data de 1837, según inscripción en la fachada.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DE LOS TRABAJOS DE DESVÍO DEL COLECTOR.



1) Retirada de aglomerado



3) Entibación.



2) Retirada de subbase UE 2



4) Instalación de tubo



Otros servicios afectados: fibra óptica y telefonía, alumbrado público, etc.



Otros servicios afectados: abastecimiento de agua en c/ Valdés.

El resultado preliminar ha sido **positivo**, tal y como indicaban los estudios geotécnicos, dando lugar a múltiples **estratos de relleno para nivelar la plaza** (reduciendo la pendiente natural del terreno) mediante aportes de escombros de demolición y similares de **cronología Moderna y Contemporánea (siglos XVIII - XIX)**.

Se han recogido numerosos fragmentos cerámicos de esta época, formados por cerámicas comunes de uso doméstico, con una variedad enorme de tipos, decoraciones, etc. Destacan igualmente los restos de vidrios de botellas, procedentes sin duda de los cascos bodegueros aledaños, que comenzaron a funcionar durante el mismo periodo. Del material puede decirse, que se trata de una colección imponente de este periodo, de reciente estudio y que refleja la riqueza y variedad de la población de El Puerto de Santa María en este periodo. Desde las clases populares, representadas por cerámicas muy sencillas, toscas, casi sin decoración y con una funcionalidad muy marcada a vajillas de importación de diferentes lugares como los incipientes Estados Unidos, China o Centroeuropa, que reflejarían esa burguesía existente enriquecida con el comercio con América y con el desarrollo de la industria vitivinícola, a tenor de la cantidad de vidrios de botellas obtenidos. Estas botellas no tienen apenas bibliografía, salvo las relacionadas con las etiquetas o sus factorías, abriéndose un campo muy innovador de estudio desde la perspectiva de la **Arqueología Industrial**.

A nivel estructural, no se conservan estructuras de ningún tipo, salvando la unidad negativa de la canalización hidráulica observada en el límite externo del aparcamiento con la calle Los Moros, en la cata número 9, si bien sin más relevancia que la vista.

Podríamos decir, que el relleno – basurero que esconde la Plaza Elías Ahúja es una verdadera mina de oro para los estudios arqueológicos futuros, tanto por la abundancia como por la tipología material que alberga. Hay que tener en cuenta que **la superficie que se ha estudiado es de unos 650 m²** (157 m² de las catas arqueológicas más unos 500 m² entre el desvío de servicios del colector y otros servicios), lo cual, **frente a los 6.872'27 m² del Proyecto de Ejecución suponen apenas el 9'45 % del total de los movimientos de tierras a realizar.** Si este porcentaje nos ha dejado semejante colección de piezas, cabe imaginar la magnitud que el subsuelo de la Plaza Elías Ahúja alberga

DETENCIÓN DE LOS TRABAJOS.

Por motivos ajenos al equipo arqueológico, se solicitó la detención temporal de los trabajos y renuncia del Arqueólogo Director al terminarse esta fase del desvío de servicios previo a la construcción del aparcamiento. Los servicios afectados han sido desviados correctamente y tras un tiempo de espera, los trabajos no volvieron a retomarse, **quedando incompletos los objetivos planteados en el Proyecto de Intervención Arqueológica.** Para una explicación de los sucesos ocurridos en torno a la gestión de la construcción del fallido parking sugerimos consultar la prensa, donde se recogen todas las posturas políticas, sociales, etc. que engloban esta detención de los trabajos y no construcción del aparcamiento.