

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

# **CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTO DE TIERRAS DE LAS OBRAS DE ADECUACIÓN DE LA CAPILLA DEL ÁNGEL CUSTODIO (CÁDIZ).**

JOSÉ MANUEL ILLÁN ILLÁN  
JUAN IGNACIO GÓMEZ GONZÁLEZ  
ANDREA BAYO GÓMEZ  
MARIO GARRIDO MARTÍN

Resumen: presentamos los resultados del Control de Movimiento de Tierras para las obras de adecuación de la Capilla del Ángel Custodio, en Cádiz. Los trabajos se detuvieron al poco de comenzar, quedando las cautelas y objetivos previstos inconclusos. No pueden ofrecerse más datos arqueológicos que los que hay hasta la fecha: un picado de la iglesia a media altura en el interior y en dos fachadas exteriores (principal y lateral a patio de Facultad de Medicina).

Abstract: we present results about some archaeological works done in Cádiz into “Angel Custodio” Chapel. Those works were interrupted in the very beginning and unfinished.

En primer lugar, hay que reseñar que por motivos ajenos al equipo arqueológico, los trabajos se suspendieron al poco de iniciarse, comunicándose a la Delegación Territorial de Cultura de Cádiz y, tras un periodo de espera, se ha procedido a efectuar la caducidad del Expediente abierto para la Intervención Arqueológica, con una validez según el Reglamento de Actividades Arqueológicas de dos años, quedando este por tanto, caducado. Para retomar la actividad de las obras de rehabilitación se hace pues necesaria, la redacción de un nuevo Proyecto de Intervención Arqueológica, que asimile dónde se quedó el anterior y continúe el trabajo mientras existan cautelas arqueológicas.

## **OBJETIVOS PROPUESTOS**

El Proyecto de Intervención presentado fue elaborado para adecuarse a las solicitudes realizadas desde la normativa del PGOU de Cádiz y las indicaciones recibidas por Delegación Territorial de Cultura de Cádiz.

Se pretendía realizar **vigilancia arqueológica de todos los trabajos descritos** en las tres fases en las que se dividen la rehabilitación:

Fase I – Cubiertas y envolvente exterior

Fase II – Restauración interior de la iglesia

Fase III – Dependencias auxiliares y vivienda del párroco

Estas fases se iniciaron en diferentes momentos, al surgir problemas de diversa índole que finalmente detuvieron de manera definitiva los trabajos, no siguiéndose un orden lógico ni concluyendo ningún frente abierto.

Todo el proceso tendría vigilancia arqueológica, tanto en los trabajos exteriores como interiores, siendo un verdadero reto de cara a la documentación de los distintos periodos históricos que ha vivido el inmueble.

#### EL CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS.

De los trabajos realizados hasta la detención, únicamente hemos participado en la documentación arqueológica del picado paramental tanto dentro de la iglesia como en el exterior y vivienda del párroco, no habiéndose iniciado los demás propuestos.

#### **Fase I: Cubiertas y envolvente exterior.**

Esta fase de los trabajos incluye numerosas actuaciones que van desde arreglos en cubierta, bóvedas, pretilos, etc. hasta la sustitución de vidrieras dañadas. Únicamente se ha realizado un picado exterior en la fachada principal y fachada derecha a una altura inferior a 3 metros de altura (un cuerpo de andamio). No se han realizado más actuaciones.



El resultado de este picado deja a la vista la fábrica de piedra ostionera con los diferentes morteros y reparaciones que han ido aplicándose y en el vano de la puerta lateral, como podemos ver en las fotografías, aparecen ladrillos toscos tapiando el hueco de la misma. Como en el caso anterior, no se ha concluido el picado previsto ni las demás actuaciones de recuperación de pilastras, molduras, cornisas y frentes de piedra ostionera, quedando por tanto la vigilancia arqueológica, inconclusa.

## **Fase II: Restauración interior de la iglesia**

En el interior de la iglesia se realizaron también pocas actuaciones dentro del ambicioso proyecto contemplado, que incluye incluso la instalación de suelo radiante para hacer más confortable el culto. Se ha retirado un aplacado de rasillón cerámico en el zócalo inferior. Técnicamente, se justifica esta retirada por la falta de transpiración de los muros. Una vez retiradas se realizó un picado somero para retirar el mortero y se esperaba instalar plaquetas de piedra ostionera en su lugar, quedando esta instalación pendiente por la detención de los trabajos. No se han realizado más actuaciones a este respecto, quedando pendiente el resto del programa de actuación previsto.



### Fase III – Dependencias Auxiliares y Vivienda del párroco

La Vivienda del párroco y Dependencias Auxiliares, según se denomina en el Proyecto de Ejecución, también tuvieron una actuación destacada antes de la detención de los trabajos, quedando los paramentos picados al aire hasta el momento de redacción del presente artículo. Pertenecen a la III Fase del Proyecto, tal y como hemos visto.

En estas dependencias anexas a la iglesia la actuación consistió en un picado generalizado de la fachada, en un edificio construido en el siglo XIX como ampliación de la capilla. La fachada sobre la que se ha intervenido es la que da al patio interior (junto al edificio del Hospital Real y Facultad de Medicina), quedando pendiente la fachada a c/ Benito Pérez Galdós.



Vista de del edificio anexo a la capilla, denominado “Vivienda del párroco y dependencias auxiliares”, antes del picado y después.

## CONCLUSIONES.

La vigilancia arqueológica realizada ha sido muy poco fructífera, desde el punto de vista que las actuaciones realizadas han quedado incompletas y deben quedar cauteladas por la Administración competente para el próximo inicio de las obras de adecuación.

No pueden ofrecerse más datos arqueológicos que los que hay hasta la fecha: un picado de la iglesia a media altura en el interior y en dos fachadas exteriores (principal y lateral derecha).

Quedan pendientes actuaciones tan interesantes como algún movimiento de tierra en el interior de la iglesia, la apertura del hueco original en el muro norte para acceso a la sacristía o el control del picado de pinturas en el interior de la iglesia, por si hubiese algún elemento decorativo inédito.

Todos estos trabajos quedarán con las cautelas arqueológicas previstas inicialmente, para el siguiente Proyecto de Intervención Arqueológica a presentar.