

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

**EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EXCAVACIÓN CON SONDEOS EN  
LA CALLE HUERTA DEL OBISPO Nº4, CÁDIZ.**

**Fdo.: Legupín Tubío, Isaac.**

**García Pantoja, M<sup>a</sup> Eugenia.**

**Martelo Fernández, Marco Antonio.**

Resumen: En el siguiente artículo expondremos un los resultados obtenidos en la excavación arqueológica realizada en la calle Huerta del Obispo nº4, Cádiz durante los meses de Agosto y Septiembre del 2015.

Así, podemos afirmar, que la densidad de restos arqueológico en el mismo ha sido escasa, documentándose pocas estructuras si comparamos con las aparecidas en solares contiguos excavados anteriormente.

Durante los trabajos de excavación se documentó tres momentos de ocupación; en primer lugar tenemos una pileta de época romana imperial relacionada con rituales funerarios. Por otro lado se localizó un posible ocultamiento de una tinaja de abluciones de época almohade. Por último se excavó un pozo del siglo XX.

Debido a las pequeñas dimensiones del solar, y a que la cota de afección no agotó los registros estratigráficos, los resultados no han sido muy numerosos.

Abstract: In this article we will discuss the results of an archaeological excavation in the Orchard Street No.4 Obispo, Cadiz during the months of August and September 2015. So, we can say that the density of archaeological remains in the same has been scarce, few structures documented by comparing with adjacent sun appeared in previously excavated. During excavation work three stages of occupation was documented; first we have a pool of imperial Roman times related to funeral rituals. On the other hand a possible concealment of a jar of Almohad ablutions are located. Finally a well was dug twentieth century. Due to the small size of the site, since the elevation of stratigraphic condition does not exhaust the records, the results have not been very numerous.

## INTRODUCCIÓN

Las gestiones para llevar a cabo la Intervención Arqueológica Preventiva Control de Movimiento de Tierras con sondeos en la C/ Huerta del Obispo nº 4, Cádiz, comienzan cuando el representante de la empresa promociones Puente Bahía S.L. demanda los servicios arqueológicos de la empresa GARCIA PANTOJA, MARIA EUGENIA para la realización de las actuaciones arqueológicas pertinentes previas a la ejecución de dicha obra según recoge la normativa vigente.

La parcela se encuentra situada en Extramuros de la ciudad de Cádiz. El solar queda enmarcado dentro del Plan General de Ordenación Urbana como zona de GRADO 1, lo que ya nos marcaba desde el principio la posibilidad de que existiera una alta densidad de hallazgos arqueológicos, como ha sucedido finalmente durante los trabajos de excavación.



LÁM I.-Localización del Solar

## **METODOLOGÍA**

La metodología que se llevó a cabo en los trabajos de excavación siguió la expuesta en el Proyecto de Intervención (Legupín 2015).

Se realizaron originalmente tres sondeos estratigráficos, siguiendo los principios científicos de excavación metodológica por E. C. Harris, e intentando establecer la cronología de cada estrato identificado a través de los materiales que se recuperaron, aunque con resultados bastantes limitados

Tras la retirada de los niveles estériles mecánicamente del solar hasta la cota de -1,30 m y se ordena la ejecución de tres sondeos más, hasta la cota de afección del terreno, como condición para autorizar el control de movimientos de tierras.

Al realizarse el denominado sondeo 4 se localiza restos de época romana por lo que se plantea la Excavación en Extensión del solar hasta la cota de afección. Una vez detectados los niveles de interés arqueológico, se planteó una excavación manual, sistemática y metodológica basada en los principios científicos establecidos por E. C. Harris.

## **SERIACIÓN ESTRATIGRÁFICA RESULTANTE.**

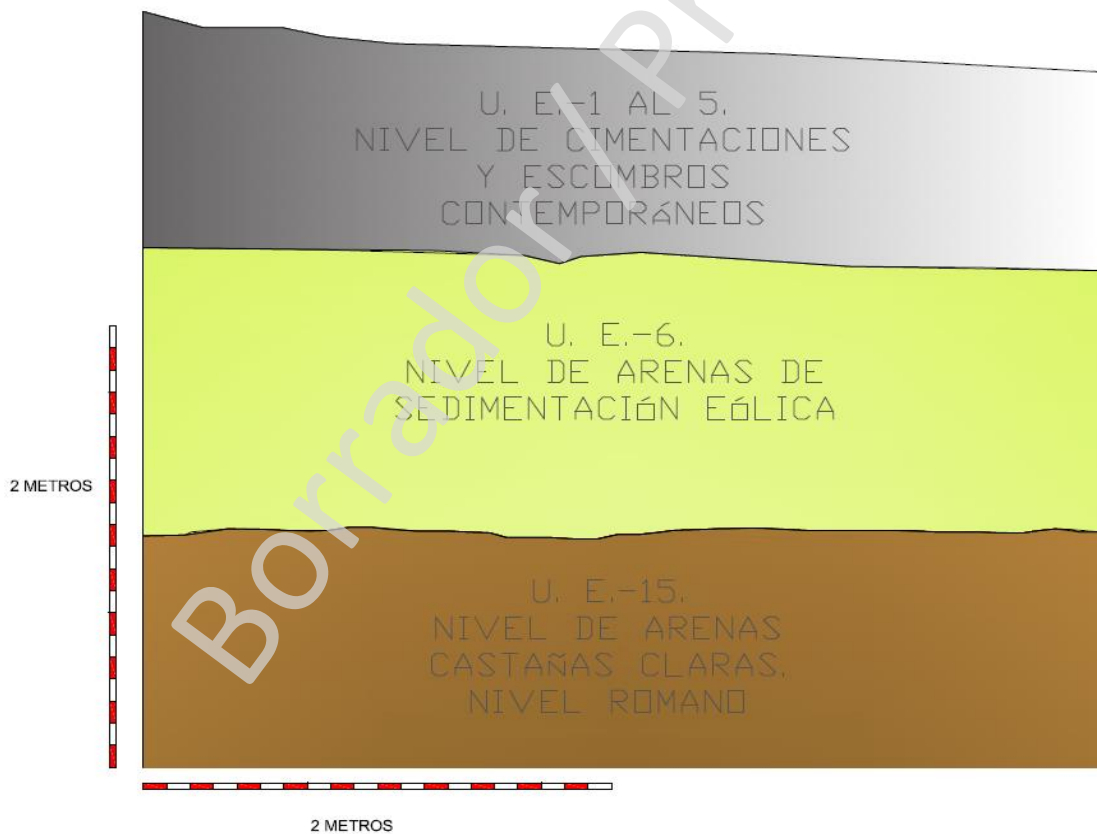
Una vez enumeradas las unidades estratigráficas que se han podido identificar a lo largo del proceso de excavación arqueológica, pasamos a explicar las relaciones existentes entre ellas, porque, "la excavación presupone la articulación del pesado subsuelo en parte discretas y su recomposición en un modelo que devuelva su sentido unitario y original, pero impregnado por el perfume de la interpretación. Sin reconstrucción nos perderíamos en el maremagno de las unidades estratigráficas" (Carandini, 1997:82).

La secuencia estratigráfica general excavada en el solar ubicado en la calle Huerta del obispo nº 4 se encuentra formada por 48 unidades estratigráficas horizontales y verticales con diferentes espesores en función al sector del solar en el que nos fijemos, así como al objeto, nivel o estructura al que hagamos referencia, pero intentaremos seguir, en líneas generales, una secuencia estratigráfica regular que nos ayude a explicar el comportamiento de los diferentes estratos en el solar.

El primer nivel que nos encontramos es un nivel que engloba todo el conjunto de cimentaciones, instalaciones de tubería, nivelados del terrenos y escombros en general de época contemporánea. Su color es en general negro o marrón oscuro y alcanza una potencia que va desde 0,50 m a 1,60 m., según el sector del solar documentado (UU.EE. 01 a 05).

En segundo lugar, bajo este conjunto de unidades contemporáneas, encontramos un nivel estéril compuesto por arenas blancas producto de la sedimentación eólica (UE 6), lo que evidencia un momento de abandono o ausencia de actividad antropológica. Este estrato alcanza una potencia aproximada de entre 2,90 y 3,10 m, según la parte del solar que observemos.

La cota de afección de la obra máxima es de -2,87 metros, a partir de los cuales encontramos el último estrato documentado (UE 15). Está compuesto por arenas castañas claras, identificada como el nivel de ocupación de la antigüedad, y donde se recuperan algunos fragmentos de cerámica rodados así como se documenta la pileta romana, las incineraciones y las ánforas. En este nivel también se encuentra excavada la denominada Fosa Almohade, donde se recupera la tinaja de abluciones estampillada y la jarra de cerámica común con decoración digital del mismo periodo (siglo XII-XIII d. C.).



LÁM II.-Perfil estratigráfico del Solar

## **RESTOS Y MATERIALES ARQUEOLÓGICOS RECUPERADOS.**

Tras la conclusión de los trabajos de excavación arqueológica, podemos concluir que en el solar en estudio ha superado las expectativas fijadas debido a escasa la cota de afección de la obra. Durante los trabajos de excavación se han documentado hasta tres momentos de ocupación; siendo el más antiguo las estructuras del siglo I d. C. documentadas, seguidas de un depósito almohade entre los siglos XII-XIII d. C. hasta las estructuras modernas-contemporáneas como son el pozo y las cimentaciones del edificio recientemente derribados.

A continuación presentaremos un resumen de los hallazgos arqueológicos documentados en el solar siguiendo un orden cronológico.

### **Época Moderna-Contemporánea**

#### **Pozo (Siglos XVIII-XX)**

Durante los trabajos de excavación del Sondeo 1 se localizó lo que hemos creído identificar como un pozo de marea.

Dicho pozo es anterior al edificio recientemente derribado, ya que se encontraba cubierto por una losa de hormigón.

Tras la consulta de cartografía histórica encontramos una estructura hidráulica, compuesta por alberca y un pozo en un plano de 1786, en el que se detallan las parcelaciones de Extramuros en Cádiz.

El solar quedaría dentro de la conocida como Huerta del Obispo que acaba dándole nombre a la calle tal y como la conocemos en la actualidad.

Observando los materiales constructivos, y algunos elementos relacionados (como instalación eléctrica rudimentaria, cemento, etc.) se puede apuntar que continúa en uso hasta finales del siglo XIX o principios del XX.

Hemos podido documentar gráficamente que el pozo se encuentra realizado en su principio por una especie de cajón de grandes dimensiones realizado en cemento y piedras y sustentados por arcos en tres de sus lados, ya que parece ensancharse al menos un metro más por cada lado.

En el fondo del "cajón" parece observarse una circunferencia del pozo. Teniendo en cuenta las dificultades de documentar el interior del pozo debido a su profundidad tenemos que el brocal localizado en la superficie es de forma cuadrada con unas dimensiones de 1,10 m de lado.

Hasta el fondo donde parece que se ha colmatado tenemos una profundidad de al menos 8,60 m, aunque si se trata de un pozo de mareas, alcanzaría una cota mayor hasta alcanzar el freático (el nivel de calle se localiza a 11,24 msnm).

Durante la construcción del edificio recientemente derribado, se instaló una tubería que rompe el brocal de cemento en dos de sus lados en dirección a la calle Huerta del Obispo.

Tras su documentación se procede a su desmonte progresivo, momento en que se constata que se trata de un pozo con brocal circular con un diámetro de 3,40 m, el cual a una cota de -4,05 m aproximadamente pasa a tener forma rectangular, cuyas paredes se encuentran aseguradas por un arco. A lo largo de toda la pared del brocal rectangular se puede observar mechinales para facilitar su bajada.

El pozo posee una fosa de cimentación con longitud que varían desde los 0,85 m hasta los 2,20 m desde el brocal rectangular. En dicho espacio queda descartado cualquier estrato más antiguo.

En su interior se pudo constatar una viga que sujetaba un suelo aparentemente de madera, donde se encontraba los restos de un aparato metálico, posiblemente un motor para extraer agua o similar, así como restos de basuras como latas, y escombros.

Finalmente, previa autorización de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, el pozo es desmontado hasta nivel de cota de la obra y colmatado con arenas del propio solar por motivos de seguridad.



FIG 1 Localización del pozo



FIG 2 Brocal del pozo con tubería



FIG 3 Interior del pozo



FIG 4 Proceso de relleno del pozo



## **Época Medieval**

### **Fosa Almohade. (Siglos XII-XIII d. C.)**

Se trata de unos de los hallazgos más desconcertantes de este solar, debido fundamentalmente a la documentación de una pieza única en Cádiz la cual desconocemos a ciencia cierta el motivo por la que fue enterrada en ese lugar.

Nos encontramos ante una fosa aislada localizada en el perfil suroeste del solar, cerca de los pilotes de cimentación del edificio colindante que linda a su vez con la Avenida de Andalucía. En dicha fosa se documenta una tinaja de ablución completa con decoración estampillada y vidriada en verde, a excepción de su pivote, que carece de vidriado. Esta tinaja es de base estrecha, cuello troncocónico invertido, bien diferenciado de las paredes del cuerpo, y borde recto con engrosamiento externo de sección cuadrangular, su pasta es de color anaranjado. Presenta dos asas en forma de aleta que arrancan de la mitad superior del cuerpo, con un valor puramente decorativo, con una decoración estampillada de una roseta rodeada de ocho flores. La decoración del cuerpo de la tinaja está compuesta por ocho celosías, cuatro de ellas con motivos arquitectónicos y otras cuatro con motivos geométricos. Entre una celosía y otra encontramos decoraciones lineales. Estos motivos se encuentran estampillados mediante ruedecilla.

La disposición de estos motivos, los relacionamos a continuación, descritos de arriba abajo; En la primera banda, en el exterior el engrosamiento del borde, encontramos motivos lineales, La siguiente banda se desarrolla en el perfil convexo del cuello y está formada por motivos compuestos por arcos polilobulados de herraduras apuntados sobre columnillas incisas con motivos geométricos en su interior. A continuación encontramos una hilera de motivos vegetales con una representación de un arranque de dos medio arcos en su interior, aún en el cuello de la tinaja podemos observar cinco hiladas de cordadas que llegan hasta el final del mismo. Sobre el hombro discurre una banda con motivos vegetales no identificados sobre otra línea de triángulos concéntricos. Entre otras dos líneas de triángulos encontramos otra celosía de motivos vegetales con una representación de un arranque de dos medio arcos en su interior. Bajo este conjunto encontramos una serie realizada con estampillas formada por lo que parece un arco polilobulado con ocho círculos o rosetas formando un triángulo y dentro de este un triángulo con un círculo en su interior. La siguiente celosía vuelve a repetir el motivo de arcos polilobulados de herraduras apuntados sobre columnillas incisas con motivos geométricos en su interior. A continuación

tenemos otra banda de arcos de herraduras sobre columnillas más altas que las anteriores con lo que parece ser una decoración vegetal entre las mismas. Bajo estas columnillas encontramos otra banda de arcos polilobulados de herraduras apuntados sobre columnillas incisas con motivos geométricos en su interior y concluyen las celosías con dos bandas de hilera de motivos vegetales con una representación de un arranque de dos medio arcos en su interior de mayor tamaño que la descrita anteriormente.

En resumen tenemos:

- Borde: Motivos lineales.
- Banda decorativa 1, 15, 17: Arcos polilobulados de herraduras apuntados sobre columnillas incisas con motivos geométricos en su interior.
- Banda Decorativa 2, 11, 18 y 19: Motivos vegetales con una representación de un arranque de dos medio arcos en su interior.
- Banda decorativa 3, 4, 5, 6, 7: Hiladas de cordadas.
- Banda decorativa 8: Banda con motivos vegetales.
- Banda decorativa 9, 10 12, 14: Línea de triángulos concéntricos.
- Banda decorativa 13: Arco polilobulado con ocho círculos o rosetas formando un triángulo y dentro de este un triángulo con un círculo en su interior.
- Banda decorativa 16: Arcos polilobulados de herraduras apuntados sobre columnillas.

El cuerpo de este tipo de tinajas se modelaba a mano, mientras que el cuello y boca se realizaban a torno. Para la fabricación de estos grandes recipientes se empleaba el procedimiento del "urdido" o sistema de "colombines", consistentes en unas tiras cilíndricas, largas y gruesa de barro. Trabajando sobre una superficie espolvoreada de ceniza, se añadían a una base plana y redonda estas tiras de barro, colocadas en forma de aros o espiral. La uniones de las mismas y las huellas de la presión del alfarero al apretar los "colombines" quedaban borradas mediante la utilización de una paleta de madera o trazos de cuero, que alisaban las paredes y evitaban así la aparición de fisuras durante la cochura.

En este caso, la tinaja presenta en la superficie exterior una especie de recubrimiento de engalba blanca por encima del vidriado verde, el cual resalta la nitidez de los distintos motivos decorativos.

Este tipo de tinajas está muy presente en los yacimientos del sur peninsular y norte de África, aunque son muy escasos los ejemplares completos conservados como es el caso que aquí tratamos.

La finalidad fundamental de este tipo de tinaja era la de contener y almacenar agua, la cual se filtraba a través de la cerámica porosa de la pieza (motivo por el que el pivote carece de vidriado) depositándose en una pequeña pileta, denominada "pileta de abluciones", y que era utilizada para los ritos de purificación antes de realizar los rezos. Las piletas de abluciones también suelen presentar decoraciones estampilladas y vidriado, aunque en este caso no se localizó ningún fragmento de este tipo de pieza.

Junto a la tinaja de abluciones encontramos una jarra de cerámica común con decoración digital. Dicha jarra tiene el bore y parte de su asa perdida. Es un recipiente con base convexa, cuerpo piriforme con acanaladuras y cuello troncocónico. Cuenta con dos asas (solo se conserva un fragmento de una), de sección trapezoidal que arrancan de la parte superior del cuerpo. Este tipo de jarras están elaboradas con arcillas amarillentas, ocre, anaranjados o rojizos y un desgrasante mineral de tamaño pequeño.

Dentro de la provincia de Cádiz podemos encontrar numerosos paralelos de esta pieza como en El Puerto de Santa María, "La casita de palomares" (Trebujena), Iptuci (Prado del Rey), Ermita del Almendral (Puerto Serrano), etc.

Ambas piezas se datan cronológicamente en torno a finales del siglo XII y principios del siglo XIII, basado fundamentalmente en la tipología de la tinaja, que puede llegar al siglo XIV, pero teniendo en cuenta que esta zona dejó de ser dominada por los almohades en torno a 1262. La funcionalidad de estas tinajas era formar parte del ajuar necesario -junto a un reposadero y la pileta de abluciones- para realizar las abluciones rituales en mezquitas, baños y casas, facilitando el agua necesaria para purificar el rostro y otras partes del cuerpo.



FIG 5



## Época Romana

### Pileta romana (Siglo I d. C.)

Pileta ubicada en el sector SO del solar. Presenta una tendencia cuadrangular con presencia de accesos a su interior por los laterales N y S compuesto por tres escalones por cada lado más el borde perdido en parte. Sus dimensiones aproximadas son 4,20 m de lado, con una profundidad total desde el borde de 0,80 m y se documenta a partir de -2,65 m bajo la rasante del terreno. Cada escalón mide 3,50 m de largo, con una huella de 0,38 m y una contrahuella de 0,20 m. Esta estructura hidráulica se encuentra en un aceptable estado de conservación.

El sistema constructivo utilizado consiste en cimentar en una fosa un aparejo de mampuestos de biocalcarenita conchífera (piedra ostionera) con un ancho de 0,40 m, a los que se adosa los escalones de acceso. Posteriormente se vierte el *opus signinum* que le da forma e impermeabiliza, de un espesor aproximado de 5 cm.

En este caso en particular se ha documentado una canalización que se conecta a la pileta con el fin de aprovisionarla de agua. Dicha canalización posee 2,90 m de longitud, conectándose a la pileta por su esquina SE. Su sistema constructivo es similar al de la pileta, y se puede observar claramente su pendiente hacia la pileta para llenarla con un sistema hidráulico de captación de aguas (cisterna y pozo).

La secuencia estratigráfica de la pileta ha permitido diferenciar hasta ocho niveles relacionados. Serían los siguientes:

- U. E.- 15: Nivel castaño claro localizado en todo el solar, estrato donde se encuentra excavada la Pileta-1.
- U. E.-47: Fosa de cimentación de la Pileta-1.
- U. E.-43: Recubrimiento de opus signinum de la Pileta-1.
- U. E.-44: Mampuestos de piedras de tamaño medio donde se apoya el opus signinum.
- U. E.-45: Nivel marrón claro arcilloso localizado entre las piedras de la mampostería con la finalidad de unir las piedras.
- U. E.-46: Primer relleno del interior de la pileta, color castaño claro similar al estrato donde se localiza la pileta. El escaso material cerámico documentado en este nivel nos proporciona una cronología del Siglo I d. C., destacando un fragmento de borde de piqueta de lucerna de cerámica común, 2 fragmentos de asas rectas con una acanaladura de ánfora de tipología romana y un Fragmento de borde biselado de tégula.



FIG. 6 MATERIAL CERÁMICO DOCUMENTADO EN U. E.-46.

- U. E.-48: Nivel localizado en el fondo de la pileta, en contacto con el suelo de la balsa. Se trata de una arena color gris más compacta que el estrato superior, debido fundamentalmente a que el fondo de la pileta, al ser impermeable, concentra la humedad en este nivel. Los restos materiales recuperados son muy escasos y pocos significativos, destacando restos de opus y enfoscado de la propia pileta y un fragmento de pestaña de sección triangular de tégula así como restos de caracoles.



FIG. 7 MATERIAL CERÁMICO DOCUMENTADO EN U. E.-48.

- U. E.-34: Canalización que se conecta con la pileta. Al igual que ocurre con los niveles anteriores, el material recuperado es escaso y poco significativo.



FIG. 8 MATERIAL CERÁMICO DOCUMENTADO EN U. E.-37.

Debido a los escasos fragmentos de cultura material documentados, es difícil precisar su cronología, pero los paralelismos de esta estructura hidráulica permiten aceptar una datación aproximada al siglo I d. C., corroborada por algunas piezas localizadas.

Por su tipología, que representa un prototipo muy extendida por Cádiz, consideramos que se trata de una pileta con una función relacionada con el ritual funerario, más concretamente del lavado y preparación del cuerpo del difunto para su posterior sepultura. Teniendo en cuenta sus dimensiones, y la existencia de escalones por ambos lados, creemos que se centraría en los rituales de purificación de los cuerpos que posteriormente serían inhumados.

Debido a que su borde se encontraba justo en la cota de afección de la obra, con la autorización de la Delegación de Cultura la Junta de Andalucía, se procedió a su protección con *geotextil*, con una primera capa de forma manual con arenas limpias procedentes de la excavación de la propia pileta, y a una segunda de manera mecánica con subbase que protegerá la estructura.

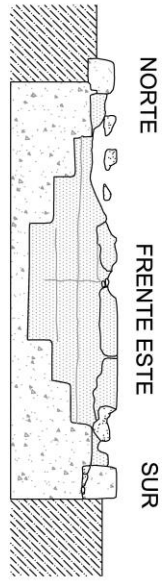
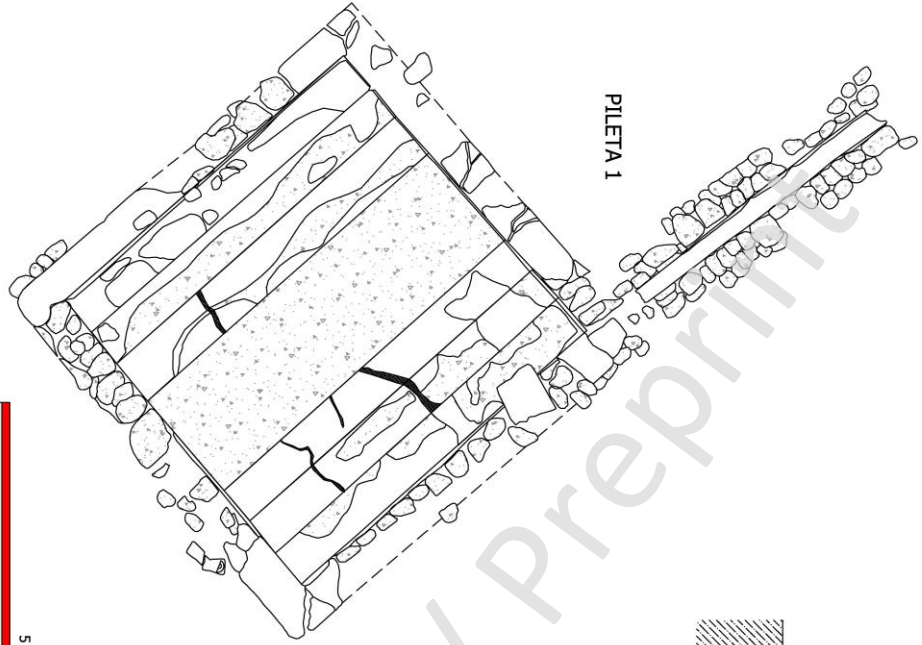


FIGS 8 Y 9 Vistas de la pileta y canalización



FIG 10 Proceso de cubrición de la Pileta





ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA DE ENTERRAMIENTOS EN LA ZONA DE LA CERRADA DEL CERRO DEL CAJIZO ESCAVACIÓN EN ENTERRAMIENTOS EN LA ZONA DE LA CERRADA DEL CERRO DEL CAJIZO			
ARQUEÓLOGO	ISMAEL LEÓN TRILLO		
ESPALDAMIENTO	CINERIA DEL CERRO Nº 4, CAJIZO		
PROMOTOR	PROMOCIONES MIENTE BAVIA S.L.		
PLANO DE	PLANTA Y PERFIL PILETA-1	PLANO Nº	3
ESCALA	DIRECCIÓN	ISMAEL LEÓN TRILLO	FECHA
1:40			NOVIEMBRE 2015

LÁM IV

## **Incineraciones**

Durante los trabajos de excavación se documentaron en torno a la pileta, en el estrato castaño claro denominado UE 15, hasta tres manchas de color negro producto de la acción de un fuego.

Dos de ellas parecen tratarse de simples fogatas realizadas a nivel de suelo de época antigua, tan solo una de ellas plantea dudas ya que podría tratarse de los restos de un posible *bustum*, como parece indicar un pequeño fragmento de vidrio, posiblemente de un ungüentario.

A continuación mostraremos las características de cada una de estas incineraciones junto a las unidades estratigráfica que las componen y los escasos materiales relacionados con las mismas.

### **Incineración 1**

Esta fosa se localiza al noreste de la pileta, está formada por dos fosas elípticas y tiene aproximadamente 1,20 m de largo por 0,45 m de ancho, con una potencia de 0,24 m. Posee una orientación de 120° SE, 290° NO. Su relleno es de color negro intenso, con escasos materiales aunque se recupera un pequeño fragmento de vidrio de un posible ungüentario. Posiblemente se trate los restos de un *bustum*. Las unidades estratigráficas que la componen son:

- U. E.-20: Incineración-1.
- U. E.-21: Fosa de la Incineración-1.
- U. E.-22: Relleno de arenas color negro producto de una combustión de la fosa de la Incineración-1.
- U. E.-15: Nivel castaño donde se localiza la Incineración-1.

Su datación cronológica a través de los escasos materiales recuperados es dificultosa, pero teniendo en cuenta que se documenta un pequeño fragmento de vidrio de posible ungüentario y el nivel estratigráfico en la que se encuentra la incineración, consideramos que se encuentra enmarcada en algún momento del siglo I. d. C.



FIG 11 Incineración 1

### Incineración 2

Fosa de pequeñas dimensiones que se localiza al noreste de la pileta. Dicha fosa, con un relleno de arenas negras producto de la acción del fuego, tiene forma circular, con un diámetro aproximado de 0,25 m. No se recupera ningún tipo de material. En este caso consideramos que se trata de los restos de una fogata. Las unidades estratigráficas que la componen son.

- U. E.-23: Incineración-2.
- U. E.-24: Fosa de la Incineración-2.
- U. E.-25: Relleno de arenas color negro producto de una combustión de la fosa de la Incineración-2.
- U. E.-15: Nivel castaño donde se localiza la Incineración-2.



FIG 12 Incineración 2

### Incineración 3

Fosa en forma elíptica con un relleno de arenas de color negro producto de la acción del fuego, con unas dimensiones de 0,80 m de largo por 0,50 m de ancho. No se recuperan materiales de ningún tipo. En este caso consideramos que se trata de otra hoguera ya que se localiza justo sobre la esquina norte de la pileta. Las unidades estratigráficas que la componen son.

- U. E.-31: Incineración-3.
- U. E.-32: Fosa de la Incineración-3.
- U. E.-33: Relleno de arenas color negro producto de una combustión de la fosa de la Incineración-3.
- U. E.-15: Nivel castaño donde se localiza la Incineración-3.



FIG 13 Incineración 3

### Ánforas.

Tras realizar el sondeo número 4, en la esquina norte del solar, se comenzó el rebaje ampliando el mismo. A -3,20-3,30 m bajo la rasante se localizan dos ánforas fragmentadas colocadas en el nivel castaño claro (UE 15).

Dichas ánforas parecen pertenecer a algún tipo de delimitación del terreno, como una alineación, muy característico en la necrópolis de Cádiz, lo que resulta más complicado es establecer el momento en el que se realizó la delimitación, ya que se puede haber establecido entre los siglos III-II a. C. (según tipología de las ánforas) y respetarse hasta época imperial, o la teoría más plausible de que en el siglo I d C. se usaran un excedente de ánforas ya "fuera de circulación" para realizar la delimitación de los diferentes sectores de la necrópolis. Lo que sí nos queda claro es que los

complejos funerarios documentados en otros solares así como las estructuras hidráulicas respetan esa parcelación.

La primera se trata de la parte inferior de un ánfora de tipología púnica, en este caso parece que ha sido cortada tanto en su parte superior como el final del pivote. Se encuentra clavada en el terreno. En su interior se documentan algunas piedras pero ningún material cerámico. Por la tipología del ánfora, podemos cuadrarla cronológicamente entre los siglos III al I a. C.

Las unidades estratigráficas que la componen son:

- U. E.-16: Ánfora-1.
- U. E.-17: Relleno del Ánfora-1.
- U. E.- 15: Nivel castaño donde se localiza el Ánfora-1.



FIG 14 Ánfora 1 en proceso de excavación.

La segunda ánfora localizada se trata de la parte central que se encuentra clavada en el terreno, junto al Ánfora 1, cortada por sus extremos. Esta ánfora se encuentra rellena de piedras y fragmentos de la misma ánfora y cerámicas. Por su tipología se puede fechar en torno a los siglos III-I a. C., al igual que el material documentado en su interior. Las unidades estratigráficas que la componen son:

- U. E.-18: Ánfora-2.
- U. E.-19: Relleno del Ánfora-2.
- U. E.- 15: Nivel castaño donde se localiza el Ánfora-2.



FIG 15 Ánfora 2 en proceso de excavación

### **Conjunto de piedras y restos óseos animal.**

Cerca del perfil NO del solar, junto a la entrada por la calle Huerta del Obispo, se localiza un conjunto de piedras, en algunos casos parecen estar alineadas, entre las mismas se localiza una concentración de restos óseos de animal no articulados.

Su función no nos queda clara, parece encontrarse vertido sobre el nivel castaño claro (UE 15). Se recuperan algunos fragmentos de cerámica (borde de urna, fragmento de *sigillata galica*, etc.) por lo que lo fechamos en torno al siglo I d. C. Además, este conjunto se encuentra alterado por la fosa de cimentación del pozo moderno-contemporáneo.

Las unidades estratigráficas que la componen son:

- U. E.-39: Conjunto de piedras y restos óseos animal.
- U. E.-41: Piedras del conjunto.
- U. E.-40: restos óseos de animal del conjunto.
- U. E.-15: Nivel castaño donde se localiza el Conjunto de piedras y restos óseos animal.



FIG 16 Concentración de piedras

## CONCLUSIONES

La investigación se ha dirigido a documentar los diferentes momentos de ocupación histórica del solar que nos ocupa, realizándose una documentación de los niveles de época antigua, medieval, moderna y contemporánea.

La intervención que planteamos ha ido encaminada ante todo, a preservar la información histórico-arqueológica que podría destruirse con la ejecución de las obras previstas. Por ello se ha procedido a la correcta documentación del registro arqueológico según los parámetros metodológicos establecidos.

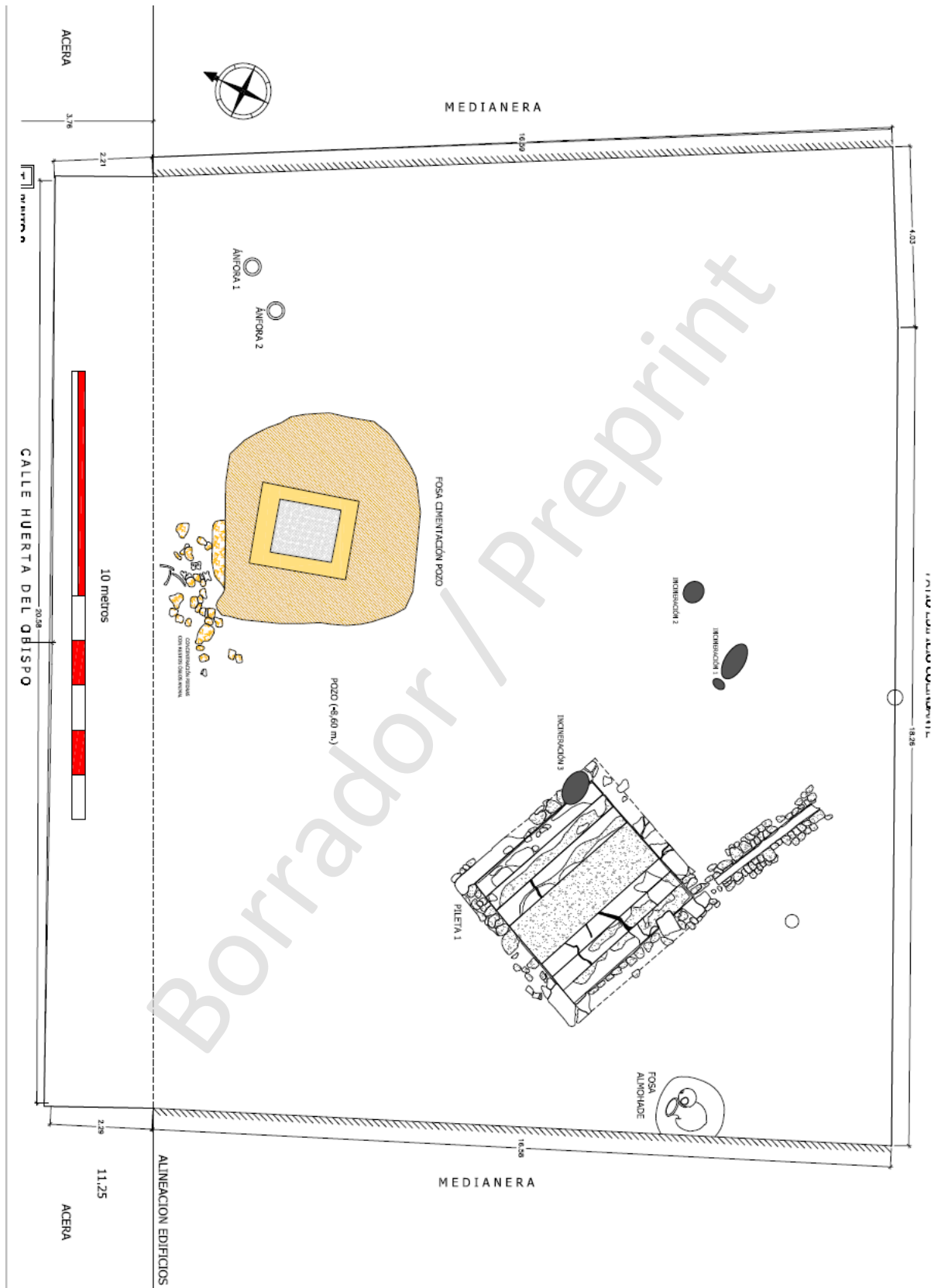
Se ha determinado la secuencia estratigráfica general del área afectada por las obras, individualizando las diferentes fases de ocupación y su adscripción cronológica, relacionando los elementos constructivos y deposicionales, para obtener una lectura, lo más completa posible, de los diferentes episodios históricos y culturales.

Los objetivos específicos que nos planteábamos a la hora de realizar este trabajo, y que van estrechamente relacionados con los resultados obtenidos en las excavaciones realizadas en solares colindantes han sido:

- Documentar la existencia de necrópolis de época antigua, en este caso Romana Altoimperial (Siglo I d.C.): se han excavado enterramientos (incineraciones), pileta con escalones y una alineación de ánforas,

- Así mismo, también se ha documentado la existencia de estructuras (pozo) asociadas a centros agrícolas e industriales modernos y contemporáneos para así aportar datos al conocimiento del proceso de evolución de estas actividades en los siglos XVIII al XX.

En general intentaremos comprender un poco más el proceso de evolución de la ciudad desde la época antigua, hasta la ciudad que conocemos.



LÁM. V Planta general con estructuras



## **BIBLIOGRAFÍA**

- ABELLÁN PÉREZ, Juan. "El Cádiz Islámico a través de sus textos". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2005.
- BELTRÁN LLORIS, Miguel: "Guía de la cerámica romana". Zaragoza, 1990. VV.AA.
- CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, Francisco. "Tinajas almohades de Iptuci" (Prado de Rey, Cádiz). 2000.
- CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, Francisco. "La cerámica almohade de la isla de Cádiz (Yazirat Qadis)". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2005.
- ÉXPOSITO ÁLVAREZ, j. ÁNGEL. "Las factorías de salazón de Gades (Siglos II a. C. – VI d. C.). Estudio arqueológico y estado de la cuestión." Programa de doctorado del departamento de Historia, geografía y Filosofía (Bienio 2001-2003). Universidad de Cádiz.
- GARCÍA VARGAS, Enrique. "La producción de Ánforas en la Bahía de Cádiz en época romana (Siglos II a. C. . IV d. C)". Edit. Gráficas Sol. Écija, Sevilla, 1998.
- HARRIS, E. C. "Principios de estratigrafía arqueológica". Ed. Crítica. Barcelona, 1991.
- LEGUPÍN TUBÍO, Isaac. "Informe preliminar de la excavación arqueológica preventiva en el solar ubicado en la calle Huerta del Obispo nº 4". Depositado en Delegación de la Junta de Andalucía, Cádiz. Septiembre 2015.
- TOLEDO JORDÁN, J. Manuel. "El Cádiz Andalúsí (711 – 1485)". Diputación de Cádiz. Cádiz, 1998.
- VEGAS, Mercedes. "Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental". Universidad de Barcelona, 1973.