

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2017**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# ARTICULO PARA EL ANUARIO ARQUEOLÓGICO: INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN EL PALACIO DE ABENCERRAJES SECTOR O DE LA ALHAMBRA DE GRANADA

Eva Moreno León

Julia García González

**RESUMEN** La intervención arqueológica preventiva en la zona oeste del yacimiento del Palacio de Abencerrajes en la Alhambra de Granada ha puesto de manifiesto la persistencia de las instalaciones palatinas hacia este espacio, con la constatación de la continuidad del muro oeste del edificio. A su vez se ha avanzado en el conocimiento histórico de esta zona hasta el siglo XIX.

**ABSTRACT** The preventive archaeological intervention in the western area of the Abencerrajes Palace site in the Alhambra of Granada has shown the continuity of the palatine facilities towards this space, with the continuity of the west wall of the building. At the same time, progress has been made in the historical knowledge of this area until the 19th century.

## INTRODUCCIÓN

La **intervención arqueológica preventiva en el Palacio de Abencerrajes sector O** en la Alhambra de Granada está vinculada al anteproyecto: *Puesta en valor y cualificación de los espacios abiertos en calle Real, anexos al área arqueológica del Palacio de Abencerrajes y su entorno*<sup>1</sup>.

La intervención arqueológica<sup>2</sup> se plantea en función de las áreas del proyecto que afectan al subsuelo o requieren un análisis arqueológico de estructuras emergentes, en la zona que ocupaban los talleres de la Alhambra dentro del recinto del yacimiento arqueológico del Palacio de Abencerrajes.

El 26 de junio de 2017 se notifica a la Delegación territorial de Cultura en Granada que el inicio de los trabajos arqueológicos se llevará a cabo desde el 28 de junio al 27 de julio de 2017.

---

<sup>1</sup> Código de identificación del Patronato de la Alhambra y Generalife: EP/01/16.

<sup>2</sup> Expediente de la Delegación territorial de la Consejería de Cultura: BC.03.78/17

## **PARTICIPANTES**

### **Promotora**

Patronato de la Alhambra y Generalife

Antonio Ruíz Sánchez (arquitecto conservador del Patronato de la Alhambra y Generalife)

Jesús Bermúdez López (asesor en arqueología del Patronato de la Alhambra y Generalife).

### **Equipo de arqueólogos**

Dirección arqueológica: Eva Moreno León

Técnico arqueólogo: Julia García González

Técnico arqueólogo: Paula Sánchez Gómez

Ayudante en arqueología: Fernando Martínez Ávila

### **Equipo de topógrafos<sup>3</sup>**

Carmen Cañones Gallardo

Rosario Carmona Campos

Francisco Urbistondo Tamayo

### **Empresa constructora**

Terrones Molina Jaime S.L.N.E. tres operarios

### **Inspector de la delegación territorial de la consejería de cultura**

Juan Cañavate Toribio

---

<sup>3</sup> El equipo de topógrafos son los autores de las planimetrías presentadas en el artículo y metodología de campo.

## ***OBJETIVOS***

El objetivo general de la intervención arqueológica es la documentación de la secuencia estratigráfica de este espacio, para conocer lo acaecido en este lugar.

El objetivo específico de la intervención arqueológica es el conocimiento del área a intervenir desde su abandono, como lugar anexo al espacio palatino, hasta nuestros días, y aportar más información para la lectura y conocimiento histórico del entorno. Uno de los objetivos fundamentales es el estudio de la continuidad y funcionalidad de las estructuras documentadas anteriormente, con clara vinculación a las instalaciones palatinas y la constatación o no de este espacio con la supuesta entrada al Palacio, como indican algunas fuentes documentales.

Se plantea realizar una intervención arqueológica en extensión, con seguimiento de metodología arqueológica y la definición de bases físicas sobre el terreno con obtención de sus coordenadas topográficas georreferenciadas al sistema legal vigente ETRS89, que servirán de puntos y niveles de referencia para la representación gráfica y la relación con la planimetría existente de las campañas arqueológicas 2001-2003.

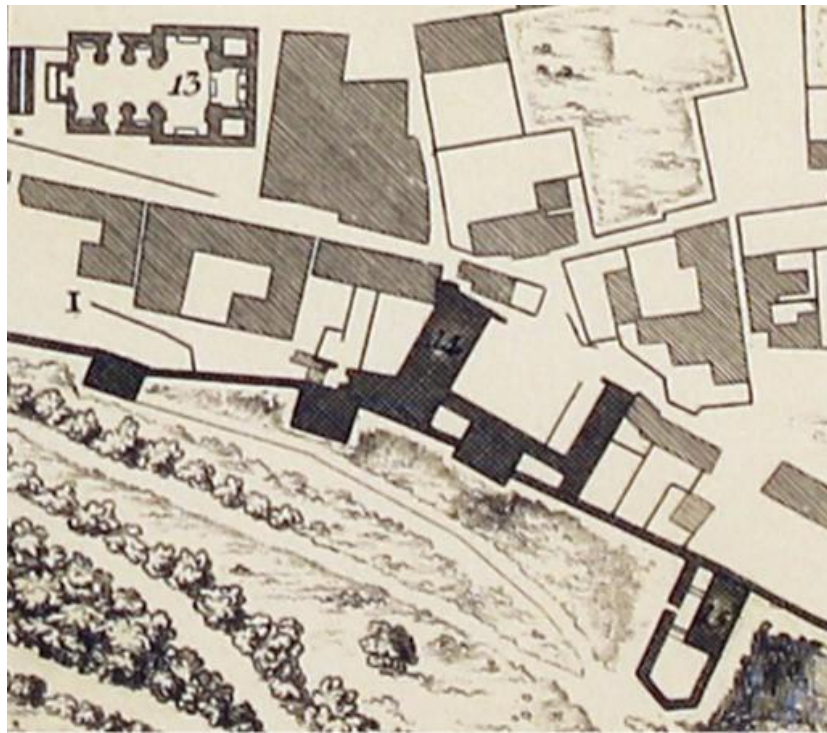
## ***ANTECEDENTES HISTÓRICOS***

El término “Abencerrajes” viene dado por los documentos cristianos del siglo XVI, pero se desconoce quién fue el responsable de su construcción ni el uso concreto en época nazari.

Las primeras noticias que se tienen del Conjunto de Abencerrajes vienen dadas por las crónicas cristianas en una Cédula Real de 1501, en la que los Reyes Católicos hacen merced de la zona de Abencerrajes a Don Juan Chacón, Adelantado y Capitán Mayor del Reino de Murcia, señor de la ciudad de Cartagena y Contador Mayor del Real Consejo. (APAG L-3-7) Del texto se desprende que la donación que los Reyes hacen es una gran construcción con portada, corral, albercas, una casa donde estaba la despensa real, establos, cocina, arco y unas casillas en el corral (posiblemente hechas por los moradores de estas estancias antes de la donación).

En 1770 la Real Academia de San Fernando envía a los arquitectos D. Juan de Villanueva y D. Pedro Arnal, bajo la dirección del capitán de ingenieros D. Joseph de Herosilla, realiza

una planimetría de la Alhambra ya que los dibujos existentes no estaban cercanos a la realidad. En dicho plano se reconoce una gran construcción con dos torres asociada a ella.



**Fig. 1: Detalle del Plano general de la fortaleza de la Alhambra, sus contornos y parte de la jurisdicción. Antigüedades árabes de España. Grabado de Juan de la Cruz por dibujo de José de Hermosilla. 1770. (<http://www.tiendarabasf.com/plano-general-de-la-fortaleza-de-la-alhambra-sus-contornos-y-parte-de-la-jurisdiccion.html>)**

A partir de principios del siglo XIX ya no se representa esta construcción, pero si la torre.

En 1890 Gómez Moreno en *Guía de Granada* define una estructura como “*Casa de los Abencerrajes*” en la leyenda 40. Hace mención que se conserva hasta la venida de los franceses. Expone la información con la que cuenta: el plano de los académicos, la aportación de Echevarría y la documentación de archivo, pero no visualiza la construcción ni la torre en el quiebro de muralla.

A partir de estos momentos se conserva la torre central del palacio y el solar queda como patios traseros de las viviendas organizadas entorno a la Calle Real de la Alhambra, con un aumento del nivel del terreno, posiblemente realizado a principios del siglo XIX.

Desde la década de los 90 del siglo XX se realizan distintas intervenciones arqueológicas estratigráficas que han aportado información de gran relevancia sobre la configuración del palacio, pero aun queda grandes cuestiones por investigar.

## DESCRIPCIÓN DEL SOLAR

El Palacio de Abencerrajes y sus aledaños es desde hace años un conjunto de restos arquitectónicos dónde se superponen estructuras de distintas cronologías, áreas que pierden su funcionalidad en virtud de otras de nueva creación, zonas parcialmente excavadas, etc.

La actuación arqueológica de 2017 se ha centrado en el espacio que ocupaban los talleres de la Alhambra hasta 2015. Al oeste el muro de cierre del solar de época contemporánea, documentado en 2015, al norte delimita con el patio de una propiedad privada, al este con el yacimiento del Palacio de Abencerrajes y al sur con la zona de tránsito del yacimiento.

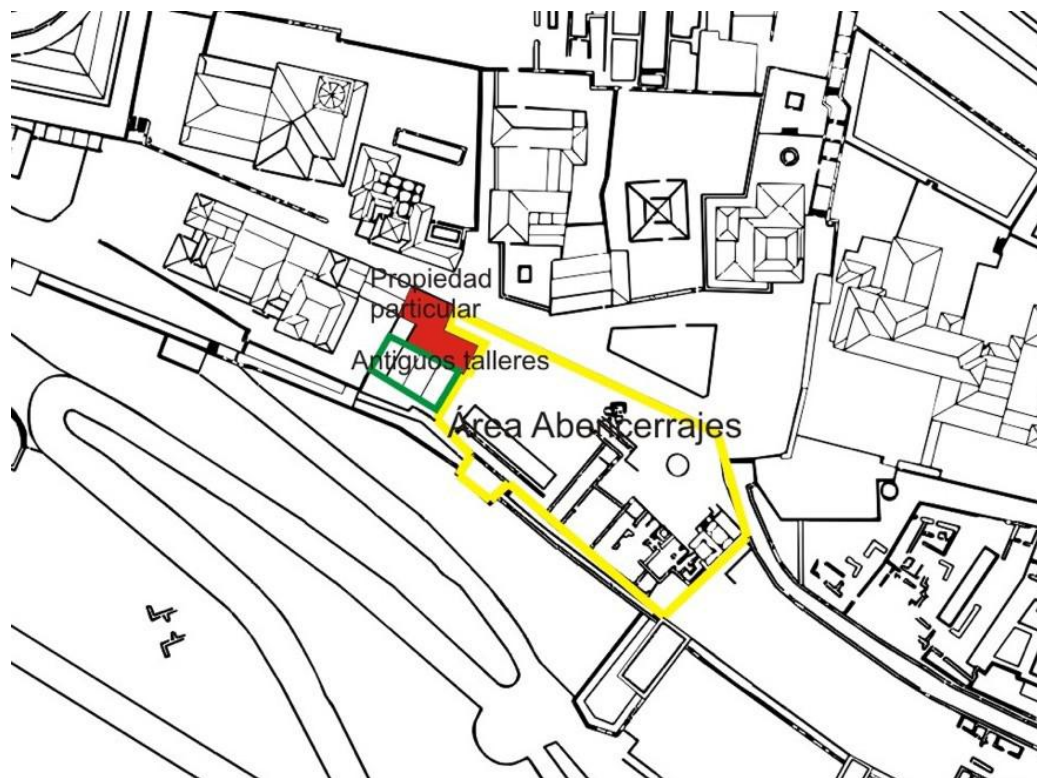


Fig. 2: Localización del solar. Plano del Patronato de la Alhambra y Generalife.

## METODOLOGÍA.

El planteamiento de la intervención arqueológica se ha basado inicialmente en la recopilación y análisis de la **documentación historiográfica**, así como de los antecedentes de actuaciones arqueológicas en el yacimiento y en áreas próximas, que nos permiten así acceder al conocimiento de las fases de ocupación identificadas y que contrastamos con el registro conservado en nuestra área de estudio.

En cuanto al sistema de **registro de la documentación** obtenida, se ha creado a partir del Sistema de Información Arqueológica (S.I.A.) y el Sistema de Información y Registro Arqueológico (S.I.R.A.) configurando un sistema de registro adecuado a la intervención efectuada.

En este sentido, se ha puesto a punto una metodología de excavación y de registro que se articula a través de una serie de conceptos:

- Referencia geográfica, para la localización de los elementos arqueológicos dentro del yacimiento.
- Organización estructural: organización del espacio en una serie de estructuras que jerárquicamente son unidades estratigráficas.
- Organización secuencial, donde se analiza la estructuración temporal del registro arqueológico y se lleva a cabo mediante un sistema secuencial compuesto por una serie de categorías descriptivas: unidades estratigráficas; fases y períodos estratigráficos.

El yacimiento arqueológico ha sido subdividido en una serie de entidades espaciales físicas (sectores) y se ha utilizado una serie de fichas para la recuperación del registro arqueológico, en concreto las de Inventario y Clasificación de materiales, cotas, fichas de Unidades Estratigráficas y Estructuras, ficha de toma de muestras, registro fotográfico.

La información estratigráfica ha sido organizada en dos niveles:

Estructura (E): unidad constructiva, agrupación de Unidades Estratigráficas.

Unidad Estratigráfica (UE): mínima unidad de análisis.

En lo referente al **inventario de materiales** se ha seguido el protocolo del Museo de La Alhambra, donde están depositados los materiales con el número de inventario **A2**. Este número es el utilizado para el siglado cada fragmento u objeto, así como para referencia de toda la documentación generada en el proceso de inventario de los materiales arqueológicos y embalajes o empaquetados.

Los materiales arqueológicos recuperados están almacenados siguiendo una metodología de actuación en la que prima la referencia contextual de los fragmentos, además de su conservación por criterios materiales.

El estudio de materiales identifica entre aquellos que pasarán al fondo arqueológico y aquellos otros que formarán parte del fondo expositivo.

El **levantamiento topográfico, fotogramétrico y documentación gráfica** ha consistido en los trabajos necesarios para la obtención de una documentación gráfica, completa, precisa, representativa y georreferenciada (al sistema ETRS89). Las fases que se han establecido para ellos son las siguientes:

### Fase 1. Definición de bases físicas sobre el terreno y obtención de coordenadas topográficas georreferenciadas

El objetivo de esta fase es la materialización sobre el terreno de estaciones topográficas o puntos físicos, a partir de los cuales ( mediante el empleo de equipos topográficos) determinar las coordenadas geográficas de los puntos que definen los límites de los sondeos, puntos y niveles de referencia, estructuras y los puntos de control necesarios para el cálculo, definición y escalado de las nubes de puntos, mallas texturizadas y ortofotos que permiten la representación vectorial de la realidad física obtenida (planos).

En este caso concreto, y como establece el Protocolo de la Alhambra para este tipo de trabajo, nos hemos apoyado en las bases ya existentes y establecidas por el Patronato de la Alhambra y Generalife, cuyas coordenadas ya están referidas al sistema ETRS89.

Desde las anteriores estaciones existentes y dado que cubrían toda la zona donde se ha intervenido, se han definido las nuevas estaciones necesarias mediante el método de radiación, a partir de las cuales se han obtenido las coordenadas geográficas de todos los puntos anteriormente descritos tanto en coordenadas locales como georreferenciadas.

Los trabajos de esta fase se han llevado a cabo mediante el empleo de equipos topográficos del tipo estación total y miniprismas colocados sobre trípodes para la toma de bases, con el objeto de aumentar la precisión en la definición de la misma.

La metodología de trabajo seguida ha sido la establecida en el Protocolo de la Alhambra para este tipo de trabajos.

### Fase 2. Proceso de toma de fotografías

Simultáneamente se ha realizado el proceso de toma de fotografías.

Primero, se ha diseñado la toma de fotografías teniendo en cuenta la morfología de la excavación, las distancias de trabajo, el entorno, las condiciones horarias y meteorológicas, la configuración de la cámara fotográfica, los elementos de elevación para la toma fotográfica, etc.

Posteriormente, se han realizado las fotografías siguiendo el diseño anteriormente descrito.

### Fase 3. Proceso fotogramétrico

Primero, se han realizado el revelado de las fotografías con el fin de obtener una textura lo más real posible basándonos en una iluminación ideal de la excavación. Mediante el empleo de software específico se ha procedido a la orientación relativa de las tomas fotográficas y generación de la nube de puntos tridimensional. Con los puntos de control, obtenidos mediante topografía, se ha obtenido la orientación absoluta, dotando a cada punto de unas coordenadas reales.



A partir de la nube de puntos escalada, se ha obtenido la malla vectorial texturizada. Fase 4.

#### Obtención de ortofotos

Una vez texturizada la malla vectorial, se ha procedido a determinar los sistemas de planta y alzados (perfiles) a documentar específicamente, gracias a la topografía tomada tras analizar y estudiar detenidamente la morfología de la excavación. Estos planos, se han utilizado para la obtención de las correspondientes ortofotos.

Estas ortofotos, no sólo han servido para la documentación gráfica de la intervención, sino que han sido un elemento muy útil para la toma de datos y posterior análisis e interpretación de los mismos por parte del equipo arqueológico.

#### Fase 5. Levantamiento gráfico mediante técnicas de fotogrametría de imágenes convergentes, topográficas y restitución sobre ortofotos de las superficies de la excavación.

En esta fase, se ha definido vectorialmente el volumen de la intervención realizada. Para ello, se han utilizado técnicas topográficas aplicadas en campo directamente sobre las estructuras, técnicas de vectorización fotogramétrica sobre la malla texturizada tridimensional y de restitución sobre ortofotos, lo cual se ha unido en un único modelo, obteniéndose así una representación vectorial en 3D del volumen general.

A partir de esta representación se han obtenido finalmente la planimetría en 3D y 2D de las diferentes zonas intervenidas, que han servido de base para la documentación de los trabajos y como soporte gráfico para la representación de los análisis realizados y conclusiones obtenidas.

### ***PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN***

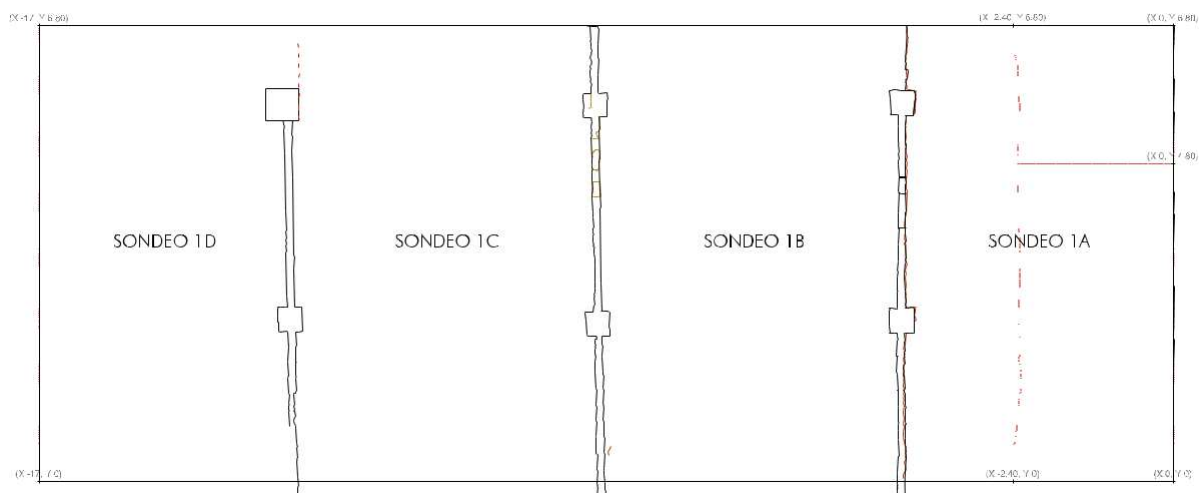
Se plantea un sondeo en extensión de 17m (X) por 6m (Y). La limitación de dicho sondeo viene impuesta por las construcciones contemporáneas que lo circundan. Al norte el muro de cierre de una parcela particular que abre hacia la calle Real. Al sur el forjado contemporáneo que, al configurarse a modo de planchas en voladizo, no permiten su eliminación en esta campaña. Al este la diferencia de cota producto de las intervenciones arqueológicas realizadas en las campañas de 2001 y 2003. Finalmente, al oeste por la tapia contemporánea que delimita el recinto con la Placeta de la Contaduría (también conocida como Placeta de los Álamos).

Se actúa sobre el solar donde se encontraban los talleres de fontanería (Sondeo 1. Sector A); jardinería (Sondeo 1. Sector B); taller de albañilería 1 (Sondeo 1. Sector C) y el taller de albañilería 2 (Sondeo 1. Sector D) (Fig. 3).

El eje de coordenadas toma como referencia la disposición de los antiguos talleres de la Alhambra. La orientación del sondeo es por tanto de este a oeste dejando dos metros de distancia con respecto a la parcela privada al norte para evitar daños en su cimentación y

dejando en la zona sur un amplio corredor que permite la entrada de maquinaria y la salida de tierra de la excavación.

Por limitaciones temporales y meteorológicas, los sectores B,C,D se documentan hasta los niveles de finales del siglo XIX y se centra la intervención en una cata del sector A.



**Fig. 3: Sondeo 1. Sectores A-B-C-D.**

## RESULTADOS

El espacio está circundado por un murete de ladrillo para la contención de un estrato de grava, realizado en 2015, como medida de conservación preventiva del área.



**Lám. I: Estado inicial de la intervención arqueológica**

Tras la retirada de la grava se conservan los muros de los antiguos talleres, que se mantienen como división física de los distintos sectores de la intervención.

A continuación, se exponen los resultados de la campaña a partir de la división por los sectores que conforman el sondeo, A, B, C y D, dispuestos en dirección este-oeste.

Se presenta una síntesis de la documentación obtenida, mostrando las secuencias estratigráficas más significativas para la lectura histórica del sondeo.

## **SECTOR A**

El sector A presenta unas dimensiones de 6,80 metros de ancho por 4 metros de largo.

Tras el levantamiento de la grava de protección, se localiza una serie de pavimentos asociado al uso de este sector como taller desde mediados del siglo XX hasta 2015: **E1001** (solería de terrazo), E1002 (pavimento de mortero de cal grasa), E1012 (pavimento blando de tierra y cal).

Bajo estos pavimentos se localizan varias fosas, asociadas al siglo XX: UE1087, UE1113, UE1115 y UE1079. Estas interfaces rompen la estratigrafía existente de colmatación del espacio en época contemporánea y moderna.

Se documentan **UE1071**, relleno de tierra poco compacta, con inclusiones de cantos rodados de pequeño tamaño, ladrillo, restos de conglomerado Alhambra picado, tapial, junto a material moderno y, sobre todo, contemporáneo (solería de retícula, carrete de fotos, etc.), con una potencia variable desde los 15 cm a los 40 cm.

Bajo este estrato contemporáneo se documenta **UE1073**, es un relleno con materiales del s. XVI-XVII, algunos fragmentos de vidrio de primera época contemporánea y restos de tapial picado.

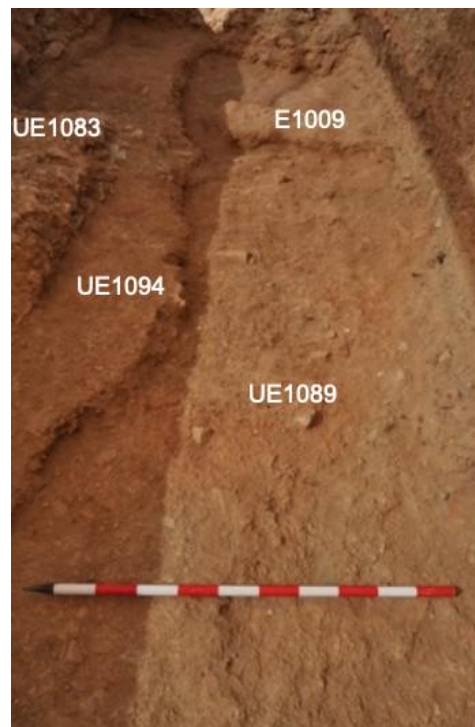
A -3,12m de cota, cubierta por UE1073 y UE1077 comienza a visualizarse, en el perfil este del sector A, la corona conservada de **E1005**: muro de tapial monolítico, en dirección norte-sur, de cronología nazarí, alineado con la crujía oeste del Palacio de Abencerrajes.

Toda la estratigrafía original relacionada con la cara oeste de este muro está eliminada por la fosa UE1079. Las relaciones estratigráficas que se describen están documentadas en la zona central del sector y visualizada en el perfil sur del mismo.

Bajo UE1073 se documenta en el perfil sur **UE1077**, capa de tierra y cal de 4 cm de potencia. Se encuentra sobre **UE1078** estrato de tierra rojiza poco compacta, con

materiales de época moderna y nazarí, que se extiende por todo el sector no alterado por la fosa UE1079.

UE1078 se encuentra sobre **UE1089**, estrato de tierra roja con limos, asociado a materiales del siglo XV al XVII. (Fig. 5)



**Lám. II: S1-Sector A. Estado de la intervención a cota de UE1089 al inicio de visualización de E1009**

UE1089 cubre a **E1009**, muro de tapial monolítico de tierra y cal, con refuerzos lateral de ladrillo, en dirección este-oeste, adosado a E1005 en un ángulo de 91°. E1009 se encuentra rota y se le apoya **E1011**, estructura de forma elipsoide construida con piedra y ladrillo con mortero de cal. Se documentan dos atadores visibles en su frente sur, ambos amortizados y tapados.

En la zona suroeste se documenta **E1010**, estructura formada por una cubierta de piedra con fragmentos de ladrillo unidos con mortero de cal (UE1110); se documenta sólo el lateral este en disposición inclinada, realizada con ladrillo y mortero de cal (UE1123). Esta estructura está cegada en su interior con tierra limosa, sólo visible en perfil (UE1124). Debido a su disposición y espacio muy reducido entre esta y E1009, sólo ha sido limpiada en su cara norte y precisa una ampliación de la intervención. No se visualiza relación estructural con E 1009. Su colmatación interior de carácter limoso lo asocia a un tipo de conducción de agua. (Fig. 4)

Estas estructuras (E1009, E1010, E1011) se encuentran cubierta y selladas por **UE1090** estrato de mortero de cal de espesor variable entre 3 y 15 cm.



**Lám. III: S1-Sector A. Estado de la intervención a cota de UE1090**

Se continúa interviniendo a ambos lados de la E1009 para la documentación estratigráfica de las estructuras localizadas. Se registran una serie de estratos de relleno de adscripción moderna, sin llegar a los niveles de cimentación ni de uso de los elementos estructurales localizados (Fig. 4, Fig.5).

La intervención arqueológica se paraliza, por finalizar el tiempo programado, en UE1108 relleno similar a UE 1089 con material asociado de época moderna y nazarí.



**Lám. IV: S1-Sector A. Estado final de la intervención arqueológica**

## **SECTOR B**

El sector B presenta unas dimensiones de 6,80 metros de ancho por 4,25 metros de largo. Bajo la UE 1001, paquete de grava de protección de 2015, se dispone un pavimento de cemento **E 1002**.

Este suelo apoya sobre **E 1003** firme de mortero de cal y grava con inclusiones de ladrillo hueco en gran proporción y cantidad de raíces, con una preparación de tierra de 6 cm de grosor a base de ladrillo hueco, cal y cantos rodados de pequeñas dimensiones. Tiene asociado cerámica, vidrio y metal de época contemporánea.

E1003 cubre una serie de estratos UEs: 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1061, 1068,

1063 y 1064. Todos ellos correspondientes a rellenos del siglo XX.

Se documenta bajo estos estratos **UE 1068**, a una cota de -2,41m de tierra suelta marrón oscuro, con materiales modernos, fragmentos de ladrillos macizos, carbones, la impronta de un poste relleno de carbón vegetal y dos clavos.

Bajo UE 1055 se documenta un terreno compactado **UE 1056**, formado por un mortero de tierra y cal de gran consistencia con carbones y raíces, sin materiales artefactuales asociados, no uniforme en el sector. Está cortado por la fosa UE 1058 del muro E 1028 y la fosa UE 1059 que corta en el ángulo sureste con un relleno del siglo XIX, con material contemporánea, moderno y medieval.

En el área central del sector B se asienta un mortero de cal y árido con un color más gris que la UE 1056 y que podría constituir un suelo de tongadas junto a la UE 1056. Esta UE es cortada por la interfaz **UE1065** rellena por la UE 1066, a una cota de -2,35m, corresponde a unas fosas, posiblemente improntas de la vegetación existente en esta zona en el siglo XIX.

A este nivel se documenta UE 1061, firme de mortero de cal y árido con fragmentos de ladrillos sin disposición, con adherencias de mortero de cemento, a una cota de -2,35m. Está cortada por un relleno con disposición oval de piedras de mediano tamaño, no posicionadas y sin mortero, dispuesto en el perfil suroeste **UE 1063** a una cota de -2,38m. (Fig. 4).



Lám. V: S1-Sector B. Estado final de la intervención arqueológica

En esta cota se paraliza la intervención arqueológica por agotar el tiempo programado.

## SECTOR C

El sector C presenta unas dimensiones de 6,80 metros de ancho por 4,40 metros de largo. Está delimitado por los muros del antiguo taller de albañilería.

Una vez levantada la capa de grava de protección de 2015 se localiza el último suelo de cemento del taller **E1112**.

Bajo el firme de cemento se dispone una preparación a base de tierra y guijarro mediano **UE 1072**. Se identifica al este **E1019**, es un empedrado exterior de unos 10 cm de grosor. Es una estructura que se encuentra en muy buen estado, aunque ha perdido parte de esta, evitando conocer con seguridad el número de calles, actualmente siete con una anchura variable entre 0,90 y 1,40 m y con un elemento decorativo al sur. Al oeste continua la UE 1072. (Fig. 4).



**Lám. VI: S1-Sector C. Vista oeste del estado final de la intervención arqueológica**

En este nivel se paraliza la intervención arqueológica por agotar el tiempo programado.

## **SECTOR D**

Una vez levantada la grava superficial, se localiza el firme de cemento del taller de jardinería **E 1004** (EU 1052 y preparación UE 1080 compuesto de tierra suelta gris de textura fina y grava de distintos tamaños, con una profundidad de 9 cm. Sin presencia de cultura material asociada).

E1004 están delimitados al norte por el alzado UE 1051, murete en dirección este-oeste, a una cota de -2,04m. Está fabricado con ladrillos huecos dispuestos a soga y tizón con mortero de cemento.

Bajo E1004 se localiza E1017 y E1006:

**E1017** es un pavimento de loseta hidráulica de color rojo con olambrillas de distintos tipos (leones rampantes y castillos), a una cota de -2,22m. Dicho pavimento es cortado por la UE 1097, la interfaz de la arqueta metálica UE 1098 y su tapa UE 1099. A su vez, la UE 1092 bajo la UE 1116, es la tierra sobre la que se asienta dicho pavimento.



**E 1006** es un muro que delimita al este al pavimento E1017. Su orientación es norte-sur y las dimensiones de longitud son las documentadas en el sondeo, ya que continuaría en ambas direcciones. Las medidas oscilan entre 29 cm (UE1006) a 48 cm (UE1008). Está construido con fragmentos de ladrillo y piedras de mediano tamaño, con aparejo irregular, unidas con mortero de cal. Su estado de conservación es malo.

Está formada por la UE 1006, que pertenece al tramo del muro situado al norte, a una cota de -2,14m. En su cara oeste se conserva parte del enfoscado de revestimiento paramental, UE 1119, muy deteriorado.

Se adosa a UE 1007 que corresponde a una losa de piedra de 29 cm de ancho y 13 cm de altura, a una cota de -2,15. Conforman un vano de 1,60m que sería el acceso entre el patio trasero y la vivienda del siglo XIX.

La zona sur del muro es UE 1008 que se adosa a UE1007. Es similar a UE 1006 pero con una diferencia de 10 cm de ancho, en este caso el muro mide 48 cm de grosor.

**UE 1096** constituye un relleno contemporáneo de 15 cm de profundidad documentada, que limita a oeste con E 1006, al sur con el límite del sondeo y al norte por la UE 1051. Está cortada al este por las interfaces de los pilares y muro del taller de 1956. El material asociado es de cerámica y vidrio de cronología contemporánea.



**Lám. VII: S1-Sector D. Vista norte del estado final de la intervención arqueológica**

En este nivel se paraliza la intervención arqueológica. (Fig. 4).

## **CONCLUSIONES**

Los resultados obtenidos en la intervención arqueológica ponen de manifiesto el potencial histórico de este espacio y la continuación de las estructuras del Palacio de los Abencerrajes.

Por otro lado, se visualiza los usos y funciones que ha tenido el área en el siglo XX y la colmatación y nivelación de este espacio en época moderna y contemporánea.

La presente intervención arqueológica, en la que aún quedan muchas dudas por aclarar, tiene un gran interés, no sólo como una entidad independiente, sino como parte de un conjunto importantísimo como es Abencerrajes y todo su entorno (Fig. 2).

A continuación, se expone un análisis resumido de los resultados obtenidos desde el último nivel de ocupación hasta los más antiguos correspondientes a los muros nazaríes.

La primera ocupación documentada en la intervención corresponde a los antiguos almacenes/talleres de la Alhambra.

Según los planos del proyecto de obras realizado en septiembre de 1956 y su construcción en 1958 se observa el trazo de un muro que coincide con la disposición del muro oeste del Palacio que a su vez concuerda con la prolongación del trazado del muro de la propiedad particular (Fig. 2).

No se puede saber si detectaron el muro nazarí del Palacio de Abencerrajes durante la ejecución de la obra del levantamiento de los talleres, ya que este espacio fue excavado en los años 70 del siglo XX en la zona donde se encuentra E1005.

Los distintos pavimentos de los diferentes talleres corresponden a varias fases: Pavimentos de cemento: corresponde a la última ocupación de los talleres de jardinería y albañilería de los sectores B, C, D del sondeo 1.

Pavimento de terrazo: corresponde a la última ocupación de los talleres de fontanería, realizado entorno a 1970.

Pavimentos blandos: muy alterados, dispuestos en varias capas. Corresponden al nivel de ocupación anterior a los pavimentos de cemento y terrazo.

La reforma de los pavimentos responde a la necesidad de los talleres en tener un suelo limpio. El taller de fontanería necesitaba un firme más estable y quizás por esta razón se cambió por uno de terrazo. Posiblemente en ese momento se realiza la fosa que llega hasta la corona del muro nazarí E1005. Estos hechos que podría ser de menor consideración en otros casos, en este lugar especialmente si es importante, puesto que se ha perdido la lectura estratigráfica que cubre los restos nazaríes en el sondeo 1 sector A, crucial para documentar que pasó en este espacio antes de mediados del siglo XX.

A la ocupación anterior a la construcción de los talleres de la Alhambra se asocia: el pavimento de empedrado del sector C, E 1019, (Lám. VIII), el suelo hidráulico del sector D, E 1017, y el muro alineado con la crujía de propiedad particular situada al norte del sector D, E 1006, (Lám. IX).

Están relacionados con el edificio existente en este solar, documentado hasta los años 40 de siglo XX, que daba a la placeta de la Contaduría. La alineación del muro con la crujía que actualmente se puede ver en alzado en la vivienda colindante así lo induce a pensar.

El pavimento de empedrado, E 1019, (Lám. X, Fig. 4) era de mayor extensión a la conservada. Parece haber sido levantado para la reutilización de las piedras. Tiene varias calles y se percibe un dibujo en espiga en la zona sur. Es basto en su disposición y factura, que induce a pensar que sea un patio de descabalgamiento. Pero es sólo una hipótesis, porque tampoco tiene asociada ninguna estructura coetánea.

Estos espacios pueden corresponder a las delimitaciones estructurales recogidas en las planimetrías de la Alhambra a partir de 1865 y que en el plano de Cendoya de 1907 quedan ya reflejados.

A partir de estos resultados la intervención arqueológica se concentra en el sector A. Se confirma la cronología del siglo XX para el pavimento blando. Bajo este firme continúan una secuencia de rellenos contemporáneos que cubren la estructura E1005. Se documenta el estrato UE 1079 que corresponde a una fosa del siglo XX (entorno a los años 70) que engloba una bolsada de restos de cubierta y revestimientos de yeso (UE 1083)<sup>4</sup>. Estos yesos son de deposición secundaria, por el tipo de yeso y el sistema de aplicación al paramento y techumbre pueden asociarse a cronología nazarí. Se puede plantear la hipótesis que, en un momento determinado de esa década, se realizó algún tipo de actividad en el entorno del palacio, en donde se documentaron unas yeserías (algunas piezas se encuentran en el Museo de la Alhambra) y los restos no decorados se dejaron en este lugar y se cubrieron con rellenos de ese momento mezclados con lo que había en el entorno

(Lám. XI, Lám. XII).

A partir de la visualización de la corana del muro UE 1005 el relleno corresponde a una cronología del siglo XVII. Estos rellenos cubren y apoyan en las estructuras E1009, E1010 y E 1011. Las estructuras E1011 y E1010 se asocian a época moderna, por estratigrafía y sistema constructivo. Requieren continuar su estudio.

En este nivel concluye la intervención arqueológica que no llega a documentar la estratigrafía nazarí en el sondeo (Lám. IV, Fig. 4).

Los elementos más significativos de los resultados obtenidos son la documentación de E1005, supone la constatación de la conservación del muro oeste de la crujía oeste del palacio de Abencerrajes y la E 1009 muro en disposición transversal (a 91° de angulación de la cara oeste de E 1005) en dirección este-oeste, realizado en tapial monolítico.

---

4 Para el levantamiento de los yesos se contó con el asesoramiento de Elena Correa (jefa de restauración del Patronato de la Alhambra).

Ambas estructuras están asociadas a cronología nazarí y relacionadas con el Palacio de Abencerrajes.

Hay que destacar que el Palacio de Abencerrajes, tanto las conclusiones de los sondeos arqueológicos realizados en la zona, como en el estudio de la decoración de las yaserías procedentes del palacio, le otorgan una cronología del siglo XIII. También los análisis de los materiales constructivos relacionan a la mayoría de los hormigones con el tipo nazarí de primera época. Este contexto hace que el entorno sea uno de los primeros construidos en la ciudad, siendo su estudio fundamental para el conocimiento de la Alhambra.



**Fig. 4: Planta final de la intervención arqueológica.**

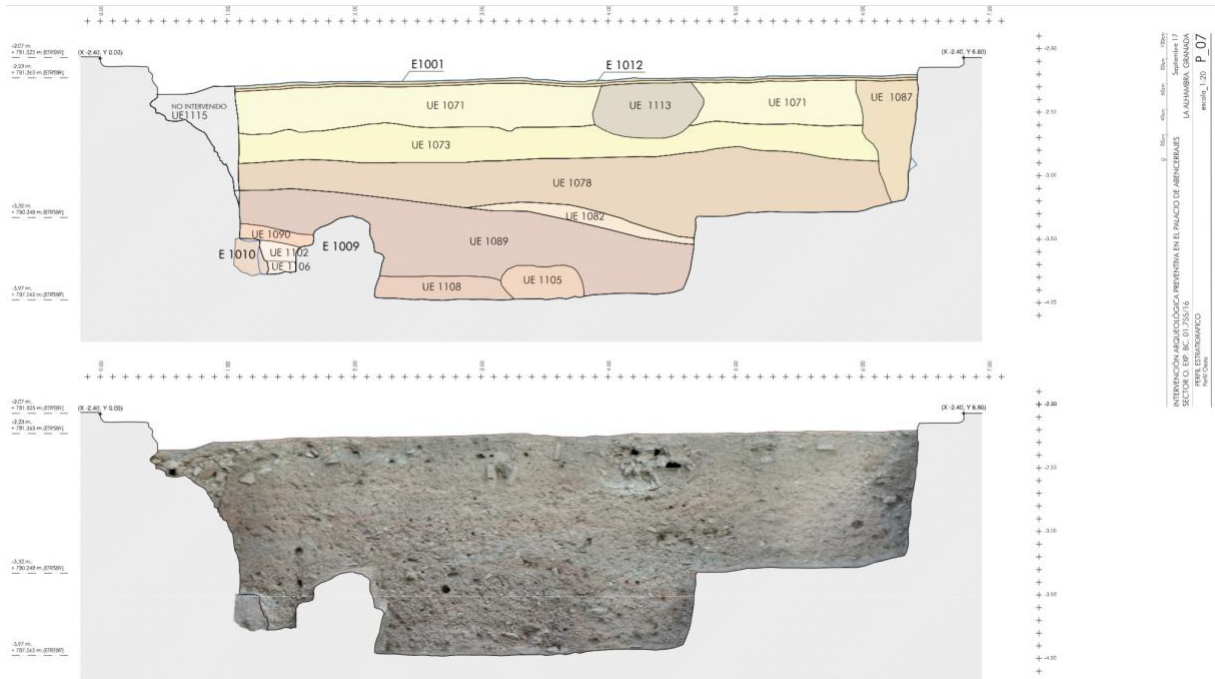


Fig. 5: S1-Sector A. Perfil oeste.

## BIBLIOGRAFÍA

APAG: Cuaderno de documentos referentes a la casa de los Abencerrajes. L-3-7.

ECHEVARRIA, J (1814): Paseos por Granada, t,I: 333-335.

GÓMEZ MORENO, Manuel. *Guía de Granada*. Granada: Universidad, 1982<sup>facsimil de la de 1892</sup>.

MALPICA CUELLO, A. (1992): “Intervenciones arqueológicas en el Secano de la Alhambra. El Conjunto de los Abencerrajes”. *Cuadernos de la Alhambra*. Vol. 28: 81-133.

MATTEI, L. (2015): Informe preliminar de intervención arqueológica preventiva mediante seguimiento y control de movimientos en el solar de la placeta de los álamos de la Alhambra-antiguos talleres de fontanería, albañilería y jardinería- (Zona Palacio de Abencerrajes).

MORENO LEÓN, E.; SÁNCHEZ GÓMEZ, P. (2004): Informes de las intervenciones en el Palacio de Abencerrajes de la Alhambra. 2001,2002,2003, en el archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife.

MURPHY CAVANAH, J. (1804): Antigüedades árabes de España. La Alhambra.

PAVÓN MALDONADO, B. (1975): “El Palacio de los Abencerrajes”, *Estudios sobre la Alhambra I*: 35-50.

PRIETO MORENO, F. (1969): “Obras recientes en la Alhambra y Generalife”, *Cuadernos de la Alhambra* 6: 132.

Borrador / Preprint