

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2006

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA PARA EL DE LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE UNA PLANTA PORTÁTIL EN FERREIRA, GRANADA

Alemán Aguilera, Inmaculada
García Consuegra Flores, José María
Morcillo Matillas, Francisco Javier
Rodríguez Aguilera, Julia
Rodríguez Aguilera, Ángel

RESUMEN:

La A.A.P. mediante prospección superficial para el impacto de las obras de construcción de una planta portátil en Ferreira (Granada) ha dejado de manifiesto la nula existencia de restos arqueológicos en superficie derivados del cercano yacimiento argárico del Cero de Juan Canal.

ABSTRACT:

The A.A.P. by surface survey for the impact of construction of a portable plant Ferreira (Granada) has made clear the non-existence of surface archaeological deposits derived from nearby Juan Canal Argaric.

PRELIMINARES Y ANTECEDENTES.

La intervención arqueológica ha sido realizada con motivo de la construcción de una planta portátil en el término municipal de la localidad de Ferreira, obra promovida por la sociedad ASFALTOS DEL MARQUESADO S.A.

Para ello, y debido a la cercanía de la necrópolis argárica del Cerro de Juan Canal, se hacía necesaria la ejecución de una actuación de carácter arqueológico previa consistente en una prospección arqueológica superficial mediante la cual valorar la entidad arqueológica del terreno en el que se proyectaba dicha obra, observando la compatibilidad, o no de éstas con el posible patrimonio histórico-arqueológico susceptible de ser localizado durante la intervención, estableciendo, llegado el caso, las correspondientes medidas cautelares.

La referida sociedad promotora solicitó los servicios de la sociedad GESPAD AL-ANDALUS S.L. para la gestión y ejecución de la actividad de referencia, proponiendo para tal caso a la arqueóloga Dña. Inmaculada Alemán Aguilera para su dirección facultativa y como representante de la mencionada sociedad.

CONTEXTO HISTÓRICO DE LA ZONA.

La zona en la que está prevista la construcción de la planta portátil de aglomerado asfáltico presenta una serie de antecedentes históricos y arqueológicos que demuestran la temprana ocupación de estas tierras, probablemente vinculado a la riqueza minera del subsuelo.

Los yacimientos arqueológicos más antiguos son de la Cultura del Argar, en concreto se conoce una necrópolis en Alquife (ARRIBAS PALAU, A, 1960) si bien el principal desarrollo histórico de toda esta comarca se produjo en la Edad Media, siendo citada como entidad claramente definida en época emiral, en el contexto de la Fitna (ALBARRACÍ, J; ESPINAR, M.; MARTÍNEZ, J.; RUIZ, R, 1986).

En cuanto a la alquería medieval de Ferreira ésta existe por lo menos desde el siglo XI, pues aparece citada como cabeza de distrito, ubicada en el camino entre Granada y Pechina, relacionada con Poqueira. De hecho el geógrafo árabe las cita de forma conjunta (Yuz Farrayra y Buqayra), lo cual es un dato importante a la hora de determinar su antigüedad e importancia.

La alquería tenía un destacado castillo, de ahí que otros autores árabes la mencionasen como Hisn Farrayra, y en concreto su castillo como Hisn al-Yawz (castillo de las nueces).

Su importancia debió de ser grande pues todavía en el siglo XIX se reconoce como el edificio principal de la población, siendo parcialmente visible aún hoy día en la zona del pueblo conocida como la Alcazaba.

Ferreira, junto al resto de pueblos del Marquesado del Cenete, fue conquistada por los Reyes Católicos en 1489, manteniéndose durante años la población nazarí. En 1492 los monarcas hicieron merced de todo este territorio a Don Rodrigo de Mendoza con el título de Marqués.

A partir de este momento la jurisdicción impuesta por el señorío del Marquesado preservó a la mayor parte de la población que siguieron manteniendo sus usos y costumbres durante parte del siglo XVI, y por tanto la prohibición del uso del baño, por otra parte tan arraigado en la población, no tuvo efecto durante los primeros años. En 1568 todavía habitaban la alquería unas 170 familias moriscas.

Junto a la torre, en el emplazamiento de la antigua alquería se conservan los restos de unos baños árabes. En cuanto a la cronología de la construcción, habitualmente su fábrica se fecha entre los siglos XII y XIII si bien no se queda confirmada fehacientemente debido a la carencia de una investigación arqueológica, pudiendo ser obra de época nazarí pues es el momento en el que se consolida no sólo la alquería de Ferreira sino también otras del Marquesado.

No sabemos en que momento del siglo XVI los baños perdieron su función y fueron enajenados de la comunidad islámica, aunque probablemente una investigación basada en el Libro de Apeo y Repartimiento pueda aportar interesantes datos.

METODOLOGÍA.

Dado el alcance del estudio emprendido, que engloba en sentido amplio elementos de interés del medio sociocultural afectado, el enfoque metodológico debe responder a las necesidades de cada ámbito de elementos afectados y que son de tres tipos:

1. Elementos de carácter arqueológico.
2. Elementos de carácter histórico.
3. Elementos de carácter etnológico.

Para la realización de la diagnosis de los yacimientos, una vez aplicados los conceptos anteriormente descritos, se han utilizado los siguientes mecanismos analíticos:

1. Trabajo de campo en base a la técnica de prospección superficial utilizando un TRANSECT que será la propia traza con las variaciones que implican los caminos colaterales, enlaces y construcción de estructuras y viaductos.
2. Documentación fotográfica de los sitios y yacimientos de cualquier tipo (PRIMARIO, SEMIPRIMARIO o SECUNDARIO).
3. Recogida de muestras superficiales para establecer las categorías de análisis.
4. Documentación planimétrica y cartográfica.
5. Elaboración y redacción de CARTA ARQUEOLÓGICA del tramo.
6. Redacción de Programa de medidas Correctoras.

La metodología empleada será la que viene siendo utilizada en este tipo de estudios estableciendo un transect de prospección de unos 500 metros tomando como centro el eje del vial proyectado.

Finalmente se hará relación del INVENTARIO DE ELEMENTOS DE CARÁCTER SOCIOCULTURAL afectados por la traza, incluyendo: YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, SITIOS y 10 ELEMENTOS HISTÓRICOS, ELEMENTOS ETNOLÓGICOS. Se realizará un inventario general de carácter regional por donde transcurre el trazado propuesto, recogiendo los elementos reconocidos y en un ámbito más reducido, se realizará un estudio de detalle de la traza y del ancho prospectado, de unos 500 m desde el eje.

Una vez configurado el Inventario, regional y de detalle se procederá a analizar:

1. Valores e importancia arqueológica, histórica y etnológica de los elementos inventariados.
2. Análisis del proyecto de obra.
3. Incidencia de la obra sobre el inventario.
4. Evaluación del impacto de la obra sobre éstos y valoración de las medidas correctoras y compensatorias a adoptar.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN.

Con motivo de la construcción de una Planta Portátil de aglomerado asfáltico en el término municipal de Ferreira se realiza la correspondiente actividad arqueológica preventiva mediante prospección arqueológica superficial en el lugar donde se planea ubicar la mencionada Planta Portátil, a petición de la empresa Asfaltos del Marquesado S.L., promotora de dicha construcción.

Dicha actividad consistió en una prospección superficial del terreno donde se erigirá la mencionada construcción. Se trata de una propiedad que en la actualidad se encuentra cultivada de almendros a los pies del Cerro de Juan Canal.

En el desarrollo de dicha prospección se ha podido observar una dispersión de fragmentos cerámicos no muy rodados adscribibles, en una primera valoración sobre el terreno, al periodo argárico. En su mayoría se trata de piezas pertenecientes a urnas funerarias, de cocción oxidada y con un desgrasante basto que podrían relacionarse con la necrópolis argárica localizada en el mencionado cerro vecino de Juan Canal, es por ello que las encontramos en posición secundaria.

Además se han detectado cantos de río de mediano tamaño dispersos que, vista la inexistencia de paratas en la zona permiten pensar en la idea de que se correspondan a restos de paramentos en la parte alta del cerro. Pero se trata de una hipótesis que no pude ir más allá con una simple prospección superficial como la realizada.

Decir también que en los perfiles de los diversos arroyuelos de la zona la secuencia estratigráfica de carácter arqueológico es nula, pues se observa la deposición sobre el terreno natural de tierra de cultivo, a excepción de un caso en el cual se ha observado una acumulación de cantos de mediano tamaño que dan la idea de lo que podría ser un pequeño paramento derrumbado (foto 7).

CONCLUSIONES.

Con lo expuesto, pues, consideramos, como bien corroboró la Autoridad competente mediante la correspondiente Resolución, que las labores proyectadas para la construcción de la planta portátil referida podían continuar con su desarrollo normal en tanto que no se iba a incidir ni afectar el patrimonio histórico-arqueológico soterrado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ALBARRACÍN, J.; ESPINAR, M.; MARTÍNEZ, J.; RUIZ, R.: El marquesado del Cenete. Historia, toponimia, onomástica, Granada, 1986.

ARRIBAS PALAU, A. “Una necrópolis argárica en Alquife (Granada)”, en IX Congreso nacional de Arqueología, Zaragoza, 1960, pp. 135-140.

BUTZER, K.W. Archaeology as Human Ecology: method and theory for a contextual approach, Cambridge, 1982.

PLOG, S. “Relative efficiencies of sampling techniques for archaeological survey”, en FLANERY, K. The early mesoamerican village, Nueva York, 1976, pp. 136-158.

RAMOS MILLÁN, A., TAPIA ESPINOSA, A.M.; AZNAR PÉREZ, J.C., OSUNA VARGAS, M.M., “El impacto arqueológico desde perspectivas conservacionistas. La Autovía del Mediterráneo, Baza- Puerto Lumbreras. Tramo Cúllar-Vélez Rubio (provincias de Granada y Almería)”, Anuario Arqueológico de Andalucía/1991, t. II, p. 169-182, Cádiz, 1993.

RUIZ ZAPATERO, G. y FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.M. “Prospección de superficie, técnicas de muestreo y recogida de información”, Inventarios y cartas arqueológicas. Soria 1991, Valladolid, 1993.

LISTADO DE LÁMINAS

Lam I. VISTA GENERAL DESDE EL SUR



Lam I. VISTA GENERAL DESDE EL SUR

Borrador / P