

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRA EN LA CALLE CUESTA DE LA VILLA (MIJAS, MÁLAGA)

JUAN J. DE LA RUBIA DE GRACIA

Resumen: Se presentan los resultados obtenidos en el Control Arqueológico de Movimientos de Tierra realizados en la Calle Cuesta de la Villa de Mijas (Málaga). Dicha intervención ha confirmado la presencia fenopúnica en la plataforma travertínica donde se situó la antigua villa de Mijas, desde momentos tempranos del Primer Milenio a.C. (siglos VII-VI) y ha servido para localizar la ubicación exacta de la antigua puerta de la Villa, que, por su localización física al final de la cuesta de acceso a la ciudad, debió construirse en época almohade.

Abstract: Present the results obtained in the Archaeological control of earth movements made on Cuesta de la Villa street of Mijas (Malaga). This intervention has confirmed the presence of fenopunic culture in the travertine platform where the old village of Mijas was located from early moments of the First Millennium BC (VII-VI centuries) and has served to locate the exact location of the old door of the Villa, which, due to its physical location at the end of the access slope to the city, had to be built in the Almohad period

El proyecto de excavación vino generado por la necesidad de completar la documentación y el estudio del conjunto defensivo de la Villa de Mijas, con el objeto, entre otros, de esclarecer las dudas acerca de su continuidad, para su incorporación posterior al Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Mijas, ampliando la información obtenida en la intervención arqueológica realizada en este yacimiento entre 2013 y 2014, que no pudo concluirse por agotarse el tiempo señalado para la ejecución de los trabajos y el presupuesto destinado para dicho fin.

La intervención arqueológica vino generada por la solicitud de autorización del proyecto de ejecución de la remodelación integral de la calle Cuesta de la Villa de Mijas (Málaga) (Fig. 1), dentro del proyecto de remodelación integral de la Plaza Virgen de la Peña y su entorno, consistente en la renovación de la infraestructura de servicios públicos existente en la zona, el soterramiento de las líneas aéreas existentes y la remodelación completa de la pavimentación de la zona de actuación.



Fig. 1

La intervención obedecía a los siguientes objetivos:

- Comprobar la posible existencia de cualquier tipo de vestigio de naturaleza arqueológica que pueda verse afectado por las obras a realizar.
- Documentar, en su caso, tanto bienes muebles como inmuebles, estableciendo las medidas que se consideren necesarias para su protección y conservación.
- En su caso, completar el estudio histórico que ya se viene desarrollando en otras intervenciones arqueológicas en Mijas Pueblo.

El proyecto de Actividad Arqueológica Preventiva se desarrolló dentro del espacio que conformó el antiguo recinto amurallado de la villa de Mijas, dentro de los límites del Conjunto Histórico de Mijas y del entorno de protección del Monumento denominado “Castillo de Mijas”, ambos en régimen de protección como B.I.C.

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DEL ENTORNO

La antigua villa de Mijas se ubicó sobre una plataforma travertínica con una superficie aproximada de 2,2 Ha y con un perímetro de unos 700 m, situada entre los 415 y los 432 m s.n.m. y rodeada por todos sus lados por fuertes desniveles excepto en su lado norte, en el cual

se ubicó el acceso a la ciudad y donde el desnivel se salva por una mediana pendiente conocida hoy como “Cuesta de la Villa”. Esta disposición garantizaba una fácil defensa del espacio urbano, e especialmente por sus lados este, sur y oeste, mientras que en su lado norte, junto a la puerta de acceso, se ubicaba la fortaleza que tras la conquista de Mijas por los Reyes Católicos en 1487 fue sufriendo un continuo proceso de deterioro hasta que en 1544 se propuso su derribo (Informe del Conde de Tendilla; Archivo General de Simancas, G.A. Leg. 27).

En los últimos años se han realizado intervenciones arqueológicas sobre dicho espacio, con el objetivo de conocer la evolución histórica de la ciudad y cuyos resultados, aún en fase de estudio y publicación, están sirviendo para conocer la secuencia de ocupación humana de dicho entorno, en el que en la actualidad solo se conservan algunos restos de la fortaleza medieval, una edificación de época moderna y la Iglesia Parroquial construida entre los siglos XVI y XVII. Del resto de edificios de época medieval y moderna no quedan restos visibles en superficie, a excepción de algunos restos de lienzos de la muralla perimetral.

La cultura material localizada durante las intervenciones arqueológicas que se han realizado en los Jardines de la Muralla y en su entorno (Paseo Sur) nos señalan la ocupación de Mijas ya desde el Paleolítico Superior, existiendo además gran cantidad de materiales cerámicos a mano que se corresponderían con momentos del Bronce Final, momento en que las poblaciones indígenas entrarían en contacto con los colonizadores fenicios cuya presencia está constatada en diversos lugares del municipio como en Roza de Aguado y confirmada desde el siglo VII-VI a.C. en la antigua villa de Mijas por la presencia de materiales fenicios como ánforas, con continuidad en época púnica atestiguada por materiales cerámicos, grafitis, terracotas, objetos votivos, etc., que junto a ciertas estructuras, señalan la presencia en ese entorno de un santuario fenopúnico (Simón 2015; De la Rubia 2016).

Respecto a épocas posteriores, es conocido el uso de los mármoles de la sierra de Mijas en época romana (Beltrán y Loza 2003) y también la existencia de monedas de esa época localizadas ya desde el siglo XVIII (Mora y Sedeño 1989: 159-170). En las intervenciones arqueológicas realizadas en la antigua villa, se han localizado aunque de forma escasa, fragmentos de cerámicas campaniense, terra sigillata y tégulas, siendo de mayor presencia materiales de época tardorromana.

EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Los trabajos de control arqueológico de movimientos de tierra relacionados con la remodelación integral de la calle Cuesta de la Villa de Mijas pueblo, dieron comienzo el día 3 de octubre de 2016, dándose por concluidos el 30 de diciembre de 2016. Durante la actividad arqueológica se ha controlado una superficie aproximada de terreno de unos 700 m², correspondientes al trazado la calle Cuesta de la Villa y su ensanche en los Jardines de La Muralla.



Lám. 1. Calle antes del inicio de las obras

El área sobre el que se ha desarrollado la obra es una calle de unos 70 metros de longitud y una anchura variable que va desde los 3,20 metros en el recorrido en cuesta hasta los 20 metros en la parte llana superior en la zona de los Jardines de La Muralla (Lám. 1), situada dentro del Conjunto Histórico de Mijas y que se corresponde con una pendiente que servía como único acceso a la medina o ciudad medieval (y posteriormente a la villa durante la Edad Moderna) y donde se ubicaba la puerta de acceso al recinto fortificado, situándose entre las murallas de lo que fue la alcazaba y los aljibes medievales que servían de suministro de agua a la población, espacio en el que, por otra parte, está documentada ocupación humana desde el Paleolítico (Simón 2015; De la Rubia 2016).

Para cumplir con el objetivo de la intervención arqueológica y para poder ubicar de forma espacial los materiales y estructuras de carácter arqueológico que se localizasen, el espacio sobre el que se desarrolló la actividad arqueológica se sectorizó en 7 tramos. Estos sectores han sido numerados en dirección sur-norte y este-oeste, comenzando en la plataforma superior al final de la calle (Fig. 2).



Fig. 2

A lo largo de la actividad arqueológica desarrollada no se han localizado estructuras constructivas de ningún tipo, a excepción de uno de los elementos que formaban parte de la puerta de acceso a la Villa, en concreto la “rangua” o “quicialera” sobre la que apoyaba el eje de una de las hojas de dicha puerta, casi con seguridad la derecha por las marcas de erosión existentes en la rangua.

Igualmente no se ha localizado ninguna secuencia estratigráfica definida durante los movimientos de tierra, ha excepción de la formada por los Acerados y calzadas y una capa de tierra apisonada que se realizó previamente a la colocación de estos, todos ellos elementos posteriores a 1960, momento en que se efectuó el primer asfaltado de ese espacio. No obstante, la secuencia estratigráfica general de la zona sobre la que se han llevado a cabo las actuaciones, se conforma por las siguientes entidades, desde la superior a la inferior:

- Acerado formado por una capa de hormigón con una potencia media de 15 cm.
- Relleno de grava formada por una mezcla de cascajo de mármol de pequeño tamaño, piedras sueltas y tierra marrón de 15 cm de potencia media.

- Calzada formada por una capa de hormigón con una potencia media de 10 cm.
- Calzada antigua formada por capa de asfalto mezclado con guijarros de mediano tamaño con una potencia media de 10 cm.
- Capa de tierra apisonada mezclada con cal y fragmentos cerámicos que presenta una anchura muy variable que va desde los 10 a los 35 cm de potencia.
- Capa de tierra marrón con presencia de algunos restos arqueológicos, sin que se haya podido determinar su potencia máxima, apareciendo sobre niveles de arcillas compacta de color rojizo (terra rosa) o sobre el sustrato rocoso.
- Nivel de arcillas de color rojizo (terra rosa) muy compacta, arqueológicamente estéril, proveniente de la erosión del sustrato rocoso calizo (travertinos) y que, donde aparece, presenta potencias de pocos centímetros.
- Sustrato rocoso calizo compuesto por travertinos y tobas calcáreas, que se presenta, con cotas desiguales, bajo los estratos anteriores, y que no ha sido localizado donde los movimientos de tierra no han profundizado hasta su cota.



Lám. 2

Los resultados a nivel arqueológico han sido los siguientes:

SECTOR 1: Presenta la mayor cantidad de materiales arqueológicos cerámicos localizados entre los que destaca la presencia de bordes, asas y galbos pertenecientes a ánforas fenicio-

occidentales de época tardo-arcaica (formas T-10) (Ramón 1995), con cronologías de mediados de los siglos VII-VI a. C., o restos de un bacín con decoración vidriada en cuerda seca con una cronología de los siglos XI-XII (Fuertes 2010). Se localiza un hogar de pequeñas dimensiones (Lám. 2) formado por fragmentos de carbones sin materiales arqueológicos asociados.

SECTOR 2: Se localizan restos cerámicos en su sector norte, con presencia de algún fragmento de cerámica fenicia junto a otros restos de adscripción medieval y moderna.

SECTOR 3: Se localizan materiales correspondientes a momentos medievales y modernos, sin presencia de cronologías más antiguas. No se localizan estructuras arqueológicas. Se localiza un hogar de pequeñas dimensiones formado por fragmentos de carbones y sin materiales arqueológicos asociados que no se ve afectado por los movimientos de tierra.

SECTOR 4: La potencia estratigráfica se reduce notablemente al encontrarse el sustrato rocosa a pocos centímetros de la superficie, localizándose en las labores de eliminación del mismo algún fragmento de cerámica a mano. Se localiza otro hogar de pequeñas dimensiones formado por fragmentos de carbones y sin materiales asociados que no se ve afectado por los movimientos de tierra.

SECTOR 5: Este sector, junto con los 6 y 7, se corresponde con una zona de rellenos que debieron efectuarse para habilitar un acceso a la antigua Villa y está delimitado por lado suroeste por un gran paramento de estructura escalonada y unos 9 m de altura, que sirvió para la sustentación de dichos rellenos y que en la actualidad está integrado, en gran parte, en la parte trasera de las viviendas ubicadas en la calle Muro. Son pocos los restos cerámicos localizados en este sector, limitándose a cronologías que no van más allá de la Edad Media.

Respecto a estructuras arqueológicas, hay que señalar que la apertura de una zanja para la ubicación de infraestructuras ha permitido localizar la rangua o quicialera sobre la que se apoyaba el eje o quicio de una de las hojas de la puerta de la Villa (Lám. 3), lo que nos ha permitido conocer su ubicación exacta.



Lám. 3

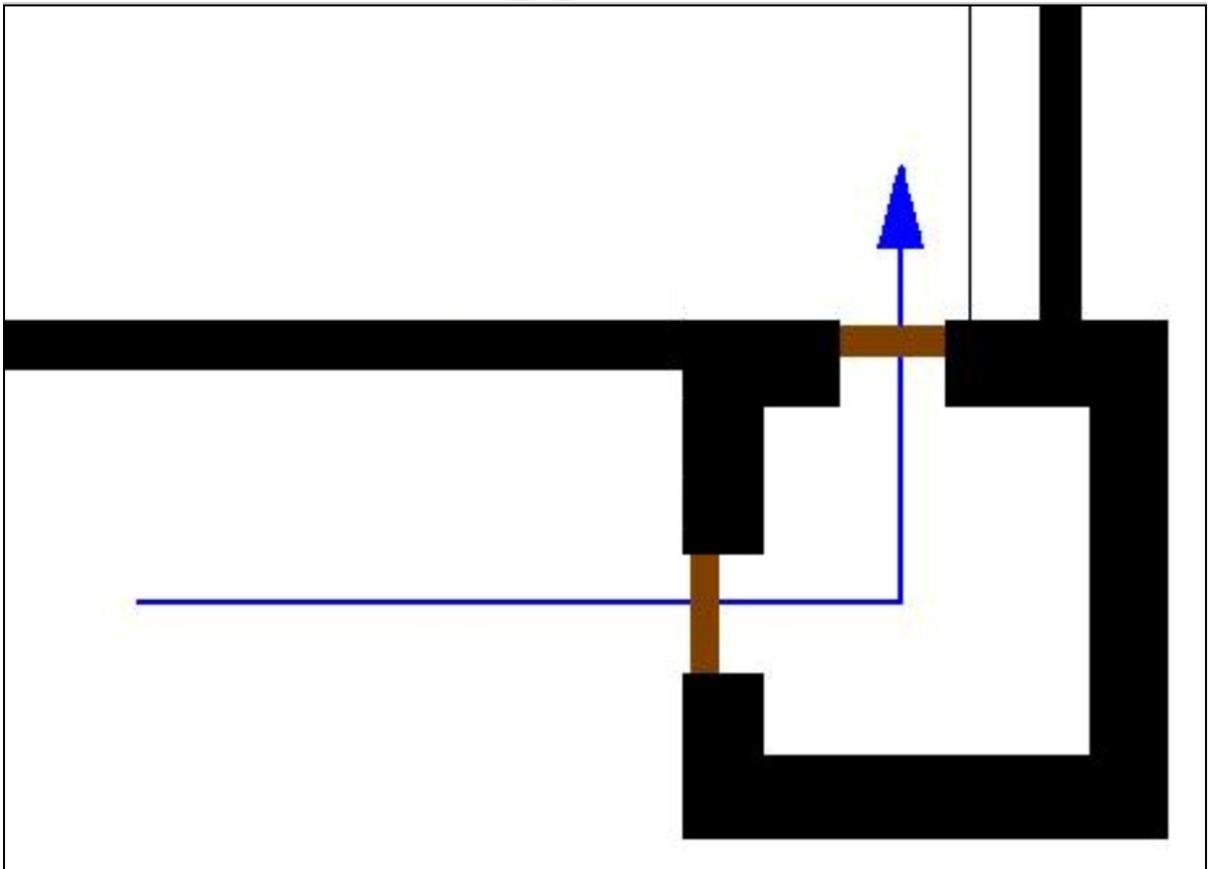


Fig. 3. Puerta en recodo

La puerta, de la que poseemos referencias en un documento de 1507 y en otros del siglo XVIII, conservados en el Archivo Municipal de Mijas, y de la que no se tenía constancia de su ubicación, se sitúa al final de la cuesta de acceso a la Villa y seguiría los patrones clásicos de las puertas en re codo (Fig. 3) de la arquitectura militar hispano-musulmana (Torres 1981) que se generalizan a partir del siglo X: un acceso previo en cuesta protegido por barbacanas, una puerta situada probablemente en una torre y un espacio interior que obligaba a girar en ángulo recto para acceder a la ciudad, todo ello con la finalidad de dificultar el acceso a la Villa en caso de ataque exterior. Este tipo de puertas se generalizó durante la época almohade.

SECTOR 6: Se corresponde con un tramo de la cuesta de acceso a la Villa y, como se ha señalado en el sector anterior, está formado por tierras de relleno, siendo pocos los restos cerámicos localizados en el mismo, limitándose a fragmentos de cronologías variadas que forman parte del citado relleno. En este sector, en la apertura de la zanja de servicios, se ha localizado un pequeño tramo de calzada realizada con cantos, de la misma tipología de las existentes en las calles del pueblo hasta los años sesenta del pasado siglo.

SECTOR 7: Se trata del sector más inferior de la cu esta y en parte está formado por los mismos rellenos señalados en los sectores anteriores y con escasa presencia de restos cerámicos.

CONCLUSIONES

La actividad arqueológica realizada ha servido para confirmar la presencia fenicia o su influencia directa en el espacio que ocupaba la antigua Villa desde probablemente el siglo VII-VI a.C. De este momento se han recuperado fragmentos cerámicos adscribibles a momentos fenicios de época tardo-arcaica, en concreto a las formas T-10, de saco o R1 evolucionadas (Ramón 1995), con cronologías de mediados de los siglos VII-VI a. C. (Fig. 4).

La continuidad de esta ocupación se ve en algunos materiales como ollas-cazuelas (Fig. 3) con cronologías de los siglos VI-V a.C., similares a las localizadas en el yacimiento mijeño de Roza de Aguado (Suárez 2001) y, ya correspondientes a momentos finales del siglo I a.C., bordes de ánforas encuadrables en el tipo “Halterne 70 iniciales” (García Vargas 2011) o formas iniciales de Dressel 1 (Fig. 5).

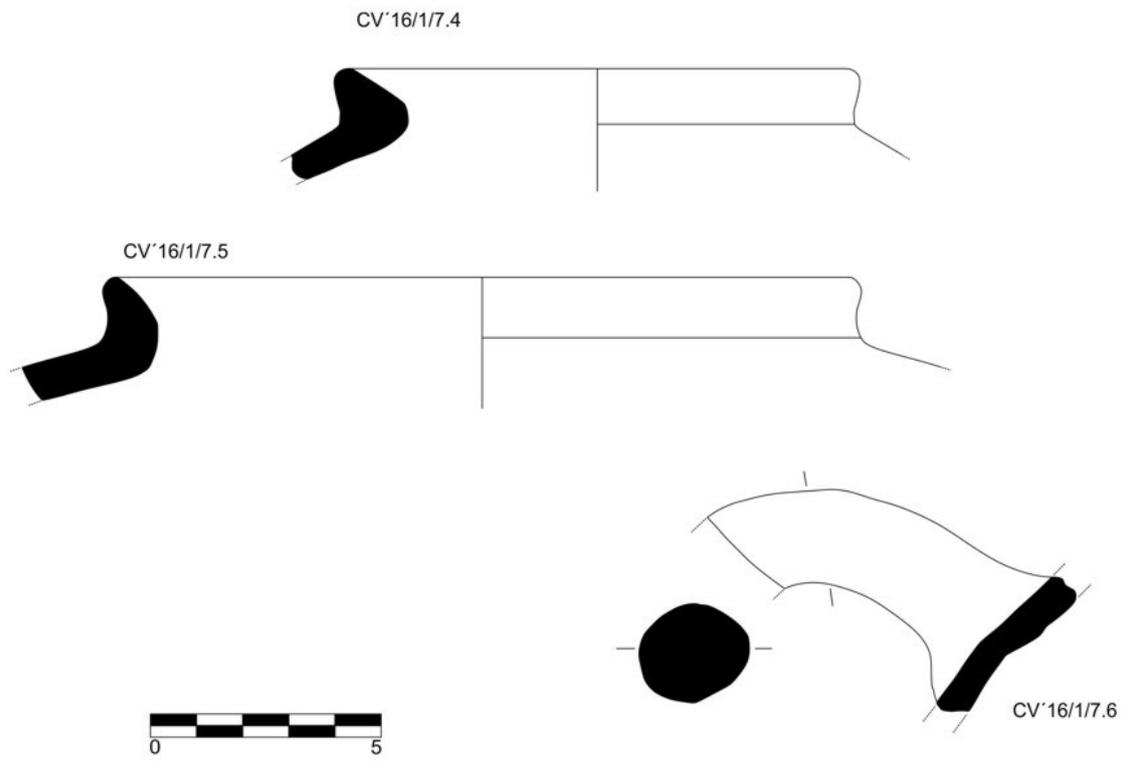


Fig. 4

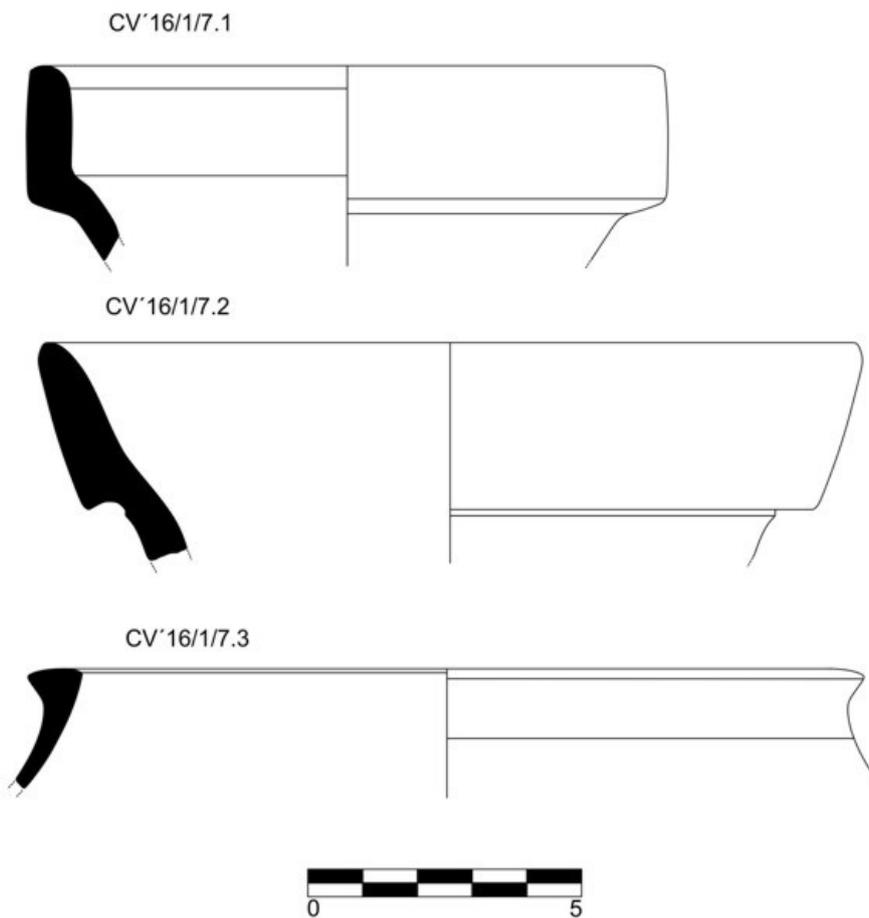


Fig. 5

Estos materiales vienen a corroborar los resultados de anteriores intervenciones arqueológicas en este entorno, como las realizadas durante los años 2013 y 2014 y que señalan la presencia en el mismo de un santuario fenicio-púnico (Simón 2015).

Los materiales cerámicos recuperados en la intervención se completan con fragmentos de piezas de cronología medieval como ollas de cuello exvasado, jarras, lebrillos, etc., con cronologías entre los siglos VIII y XI.

Además, la intervención ha servido para localizar la ubicación exacta de la antigua puerta de la Villa, que, por su localización física al final de la cuesta de acceso a la ciudad, debió construirse en época almohade y con ello interpretar el uso del gran paramento de estructura escalonada y unos 9 m de altura situado en calle Muro (paralela a la Cuesta de la Villa) y en la actualidad oculto por las viviendas adosadas al mismo, que no era otro que servir de sustentación al gran relleno que se realizó para la construcción de la citada Cuesta en época medieval.

Existe una mayor presencia de las cerámicas modernas y se han localizado algunos restos óseos de fauna de mamíferos y aves, pero muy fragmentados lo que no permite en principio una clara identificación.

El estudio de todos estos materiales y su adscripción cronológica, nos ha permitido, junto a los resultados de otras intervenciones previas en este espacio y su entorno (Simón 2015; De la Rubia 2017), establecer una secuencia cronocultural de la ocupación humana en el lugar donde se ubicó la antigua villa de Mijas, que abarca desde el Paleolítico Superior hasta nuestros días.

BIBLIOGRAFÍA

BEJARANO PÉREZ, R. (2004): *Los Repartimientos de Málaga IV*. Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, Archivo Histórico Municipal.

BELTRÁN FORTES, J. y LOZA AZUAGA, M.L. (2003): *El Mármol de Mijas. Explotación, comercio y uso en época antigua*.

CARRIAZO, J. de M. (ed.) (1927):: *Crónica de los Reyes Católicos*. Diego de Valera. Madrid.

DE LA RUBIA DE GRACIA, J.J. (2016): “Memoria preliminar. Actividad Arqueológica Preventiva: Control Arqueológico de Movimientos de Tierra en Paseo Sur de Mijas Pueblo (Málaga)”. Expte. 132/14. Inédita.

FUERTES SANTOS, M.C. (2010): “La cerámica medieval de Cercadilla (Córdoba). Tipología, decoración y función”. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

GARCÍA VARGAS, E. ET ALL. (2011): “Los tipos anfóricos del Guadalquivir en el marco de los envases hispanos del siglo I a.C. Un universo heterogéneo entre la imitación y la estandarización”. Universidad de Sevilla, SPAL 20, pp. 185-283.

RAMÓN TORRES, J. (1995): “Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental”. (Instrumenta, 2), Barcelona : Universidad de Barcelona, Publicaciones.

SIMÓN VALLEJO, M.D. (2015): “Memoria preliminar. Actividad Arqueológica Puntual: sondeos excavación en los Jardines de La Muralla, Mijas (Málaga)”. Expte. 1/PU/MA/13. Inédita.

SUÁREZ PADILLA, J. ET ALL. (2001): “Informe preliminar de los resultados de la intervención de urgencia en el asentamiento fenicio de Roza de Aguado (Mijas, Málaga)”. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Anuario Arqueológico de Andalucía 1998, Vol. 3, Tomo 2, (Actividades de urgencia), pp. 625-632.

TORRES BALBAS, L. (1981): “Las puertas en recodo en la arquitectura militar hispano-musulmana”. Obra dispersa I, Al-Andalus, Crónica de la España musulmana, VII. Pág. 122-150.