

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2016

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LOS JARDINES DE LA MURALLA (MJAS, MÁLAGA)

JUAN J. DE LA RUBIA DE GRACIA

DESIRÉE PIÑERO MORENO

Resumen: Se presentan los resultados obtenidos en la Actividad Arqueológica Puntual realizada en los Jardines de La Muralla de Mijas (Málaga). Dicha intervención, aunque prevista para una mayor extensión, se limitó a la realización de un sondeo y limpieza en la base de la torre existente en los restos de la antigua fortaleza, con el objeto de documentar posibles fases constructivas que no pudieron localizarse.

Abstract: Present the results obtained in the Archaeological Activity on los Jardines de La Muralla of Mijas (Malaga). This intervention, although planned for a greater extension, was limited to conducting a survey and cleaning at the base of the existing tower in the remains of the old fortress, in order to document possible construction phases that could not be located.

El proyecto de excavación vino generado por la necesidad de completar la documentación y el estudio del conjunto defensivo de la Villa de Mijas, con el objeto, entre otros, de esclarecer las dudas acerca de su continuidad, para su incorporación posterior al Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Mijas, ampliando la información obtenida en la intervención arqueológica realizada en este yacimiento entre 2013 y 2014, que no pudo concluirse por agotarse el tiempo señalado para la ejecución de los trabajos y el presupuesto destinado para dicho fin.

La intervención obedecía a los siguientes objetivos:

- Completar el estudio del conjunto defensivo fortificado a través de la limpieza del entorno inmediato a la torre de entrada a la villa antigua, junto a la realización de sondeos arqueológicos que pudiesen resolver la duda sobre la continuidad o interrupción del lienzo de

Muralla que delimitaría dicho conjunto defensivo, para su incorporación al Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Mijas.

- Completar la documentación, mediante dichos sondeos arqueológicos, de la evolución histórica del poblamiento de Mijas en la plataforma travertínica donde se ubicó la “villa antigua”, al no poderse llevar a cabo en su totalidad los sondeos y trabajos planteados en anteriores actividades arqueológicas.
- Documentar, en caso de su existencia, las estructuras emergentes y proponer medidas para su conservación.
- En su caso, adoptar las medidas necesarias para la protección y conservación de los posibles restos arqueológicos que se localizasen.

El proyecto de Actividad Arqueológica Puntual se desarrolló dentro del espacio que conformó el antiguo recinto amurallado de la villa de Mijas, en la que se plantearon realizar varios sondeos de diversas dimensiones, así como una limpieza de la zona alrededor de la torre de acceso o puerta de la Villa, para completar el estudio del conjunto defensivo fortificado y para completar los sondeos no realizados en una anterior actividad arqueológica (Simón, 2015), añadiendo nuevas ubicaciones motivadas por la información obtenida en las mismas.

Hemos de señalar que la actividad arqueológica realizada se sitúa dentro de los límites del Conjunto Histórico de Mijas y del entorno de protección del Monumento denominado “Castillo de Mijas”, ambos en régimen de protección como B.I.C.

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DEL ENTORNO

La antigua villa de Mijas se ubicó sobre una plataforma travertínica con una superficie aproximada de 2,2 Ha y con un perímetro de unos 700 m, situada entre los 415 y los 432 m s.n.m. y rodeada por todos sus lados por fuertes desniveles excepto en su lado norte, en el cual se ubicó el acceso a la ciudad y donde el desnivel se salva por una mediana pendiente conocida hoy como “Cuesta de la Villa”. Esta disposición garantizaba una fácil defensa del espacio urbano, especialmente por sus lados este, sur y oeste, mientras que en su lado norte, junto a la puerta de acceso, se ubicaba la fortaleza que tras la conquista de Mijas por los Reyes Católicos en 1487 fue sufriendo un continuo proceso de deterioro hasta que en 1544 se propuso su derribo¹.

¹ Informe del Conde de Tendilla realizado en 1544 a petición del monarca Carlos I, sobre la situación de la fortaleza de Mijas (Archivo General de Simancas, G.A. Leg. 27)

En los últimos años se han realizado intervenciones arqueológicas sobre dicho espacio, con el objetivo de conocer la evolución histórica de la ciudad y cuyos resultados, aún en fase de estudio y publicación, están sirviendo para conocer la secuencia de ocupación humana de dicho entorno, en el que en la actualidad solo se conservan algunos restos de la fortaleza medieval, una edificación de época moderna y la Iglesia Parroquial construida entre los siglos XVI y XVII. Del resto de edificios de época medieval y moderna no quedan restos visibles en superficie, a excepción de algunos restos de lienzos de la muralla perimetral.

La cultura material localizada durante las intervenciones arqueológicas que se han realizado en los Jardines de la Muralla y en su entorno (Paseo Sur) nos señalan la ocupación de Mijas ya desde el Paleolítico Superior, existiendo además gran cantidad de materiales cerámicos a mano que se corresponderían con momentos del Bronce Final, momento en que las poblaciones indígenas entrarían en contacto con los colonizadores fenicios cuya presencia está constatada en diversos lugares del municipio como en Roza de Aguado y confirmada desde el siglo VII-VI a.C. en la antigua villa de Mijas por la presencia de materiales fenicios como ánforas, con continuidad en época púnica atestiguada por materiales cerámicos, grafitis, terracotas, objetos votivos, etc., que junto a ciertas estructuras, señalan la presencia en ese entorno de un santuario fenopúnico.

Respecto a épocas posteriores, es conocido el uso de los mármoles de la sierra de Mijas en época romana (Beltrán y Loza: 2003) y también la existencia de monedas de esa época localizadas ya desde el siglo XVIII (Mora y Sedeño 1989: 159-170). En las intervenciones arqueológicas realizadas en la antigua villa, se han localizado aunque de forma escasa, fragmentos de cerámicas campaniense, terra sigillata y tégulas, siendo de mayor presencia materiales de época tardorromana.

EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Los trabajos arqueológicos dieron comienzo el día 18 de septiembre de 2017, dándose por concluida la actividad el 2 de agosto de 2018.

El área sobre el que se ha desarrollado la actividad arqueológica es una plataforma travertínica con una superficie aproximada de 2,2 Ha y con un perímetro de unos 700 m,

situada entre los 415 y los 432 m s.n.m. y rodeada por todos sus lados por fuertes desniveles excepto en su lado norte, en el cual se ubicó el acceso a la ciudad y donde el desnivel se salva por una mediana pendiente conocida hoy como “Cuesta de la Villa” y el mismo respondía a la continuación de las intervenciones arqueológicas realizadas en ese entorno durante los años 2013 y 2014 que señalaron la presencia en el mismo de un santuario fenopúnico (Simón, 2015).

El proyecto de actividad arqueológica solicitado en su día preveía la realización de seis sondeos en el entorno de la zona conocida como La Muralla o antigua Villa de Mijas. Se pretendía documentar la presencia de estructuras u otras evidencias de interés arqueológico, que nos permitiesen obtener información sobre el origen y la evolución histórica del núcleo urbano de Mijas y de esa forma poder establecer las futuras cautelas arqueológicas en el Plan General de Protección del Conjunto Histórico que se está redactando.

La actividad arqueológica finalmente se limitó a la realización de un sondeo en la zona de la torre de entrada a la zona amurallada (Fig. 1) que se ha denominado “Sondeo 6” (Lám. 6), continuando la numeración establecida en las intervenciones arqueológicas realizadas durante los años 2013 y 2014 (Simón, 2015).

A lo largo de la actividad arqueológica desarrollada no se han localizado nuevas estructuras constructivas de ningún tipo, Igualmente no se ha localizado ninguna secuencia estratigráfica relacionable con los sondeos realizados en anteriores intervenciones.

Los trabajos realizados no han proporcionado material arqueológico cerámico, limitándose a pequeños fragmentos superficiales de cronología moderna o de imposible identificación.

La finalidad del sondeo consistía en obtener información sobre el sistema constructivo de la torre y la zona de muralla que la circunda en su lado norte, tratándose de una zona donde el sustrato rocoso (travertino) aflora en superficie y sobre el que se había sustentado la base de la torre y el propio lienzo de muralla, con un considerable desnivel entre ambos, completamente colmatado y que ha sido objeto del presente sondeo, presentando las siguiente unidades estratigráficas (Fig. 2):

UE 1: Se corresponde con una capa de tierra superficial consecuencia del aporte de zonas adyacentes, que se depositó sobre el lienzo de muralla que le sirvió de muro de contención y en el que solo se localizan materiales de cronología contemporánea, formando una zona de “basurero” incontrolado. Coloración marrón clara (Lám. 1)

UE 2: Solería de barro de época contemporánea que debió colocarse, por testimonios recabados, a comienzos de los años 70 del pasado siglo (Lám. 2).

UE 3: Bajo UE1; hilada de piedras colocada de forma intencionada mezclada con tierras de relleno sin ningún tipo de material asociado de coloración marrón rojiza.

UE 4: Bajo UE1; tierra de relleno que cubre una rotura entre la base de la torre y la base del lienzo de muralla. Coloración marrón-negro-rojizo.

UE 5: Bajo UE1 y UE3; capa de tierras de relleno de coloración distintas a UE4 sin ningún tipo de material asociado. Al igual que la anterior rellena un espacio de rotura entre la base de la torre y la base del lienzo de muralla. Coloración marrón-burdeos.

UE 6: Situada bajo la UE2 se corresponde con una tierra bastante suelta que sirvió de base para la colocación de la solería y que contiene materiales de cronología contemporánea (papeles de chicles, plásticos, etc.). Coloración marrón claro.

UE 7: Suelo de tierra apisonada que cubre todo el espacio entre el travertino que sustenta la base de la torre y el lienzo de muralla y que interpretamos como el camino de ronda de la misma, ya que a la cota en que se encuentra son operativas las saeteras existentes en esa zona (Lám. 3). En su zona noroeste ha desaparecido por la apertura de una zanja/pozo de época contemporánea (UE8).

UE 8: Relleno de piedras, ladrillos modernos, plásticos y tierra mezclados que cubren una zanja o pozo de trabajo de época contemporánea.

Se realizó una pequeña cata en la zona central del suelo de tierra apisonada (UE7), con el objeto de documentar la estructura constructiva del lienzo de muralla (Lám. 4).

UE 9: Estrato de tierra bajo el suelo de tierra apisonada (UE7) de color marrón con algunos fragmentos pequeños de carbón y estéril en cuanto a materiales arqueológicos.

UE 10: Capa de tierras con algunos fragmentos amorfos no identificables de cerámica y que forma parte de las capas de relleno que cubre el espacio entre el travertino y el lienzo de muralla. Coloración marrón oscuro.

UE 11: Suelo de tierra apisonada que sirve de consolidación del relleno de esta zona.

UE 12: Estrato de las mismas características de la UE9, con algunos fragmentos pequeños de carbón y estéril en cuanto a materiales arqueológicos. Coloración marrón oscuro

UE 13: Similar al anterior pero de color marrón con aspecto arcilloso que forma parte del relleno citado.

UE 14: Sustrato rocoso de travertino.

A partir de la UE13 fue imposible seguir sondeando por la estrechez del espacio entre el travertino y el lienzo de muralla, alcanzando una profundidad de 1,30 m por debajo de la solería moderna (UE2).

No obstante, la realización del sondeo en la base de la torre y lienzo de muralla norte, aunque sin materiales arqueológicos reseñables, ha puesto de manifiesto la existencia de un camino de ronda o adarve realizado con tierra apisonada (UE7) que bordeaba la muralla por su parte interior y que tuvo que servir de zona de vigilancia y defensa de la villa medieval, dado que la fortaleza quedó destruida y en desuso tras la conquista de Mijas por los Reyes Católicos en 1487, sin otras informaciones relevantes que aportar a la investigación realizada.

BIBLIOGRAFÍA

BEJARANO PÉREZ, R. (2004): *Los Repartimientos de Málaga IV*. Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, Archivo Histórico Municipal.

BELTRÁN FORTES, J. y LOZA AZUAGA, M.L. (2003): *El Mármol de Mijas*.

CARRIAZO, J. de M. (ed.) (1927):: *Crónica de los Reyes Católicos*. Diego de Valera. Madrid.

DE LA RUBIA DE GRACIA, J.J. (2016): “Memoria preliminar. Actividad Arqueológica Preventiva: Control Arqueológico de Movimientos de Tierra en Paseo Sur de Mijas Pueblo (Málaga)”. Expte. 132/14. Inédita.

MARTÍNEZ ENAMORADO, V. (2008): “De alquería andalusí a población esclavizada: Osunilla (Munzar), una fortaleza de la tierra de Mijas”, *III Jornadas de Historia y Etnografía Villa de Mijas*. Museo Histórico Etnográfico de Mijas: 317-337.

MORA SERRANO, B. y SEDEÑO FERRER, D. (1989-1990): “Referencias literarias sobre hallazgos de moneda antigua en la provincia de Málaga”. *Mainake*, núm. 11-12. Diputación Provincial de Málaga

SIMÓN VALLEJO, M.D. (2015): “Memoria preliminar. Actividad Arqueológica Puntual: sondeos excavación en los Jardines de La Muralla, Mijas (Málaga)”. Expte. 1/PU/MA/13. Inédita.



Lám. 1. Foto de inicio con UE1



Lám 2. UE 2; Solería de barro de época contemporánea



Lám. 3. UE7; Suelo de tierra apisonada entre el travertino y el lienzo de muralla



Lám. 4. Sondeo bajo UE7 con lienzo de muralla (UE9 a UE13)



Lám. 5. Foto Final

Borrador / Pre



Fig. 1. Plano de situación de la actividad arqueológica realizada

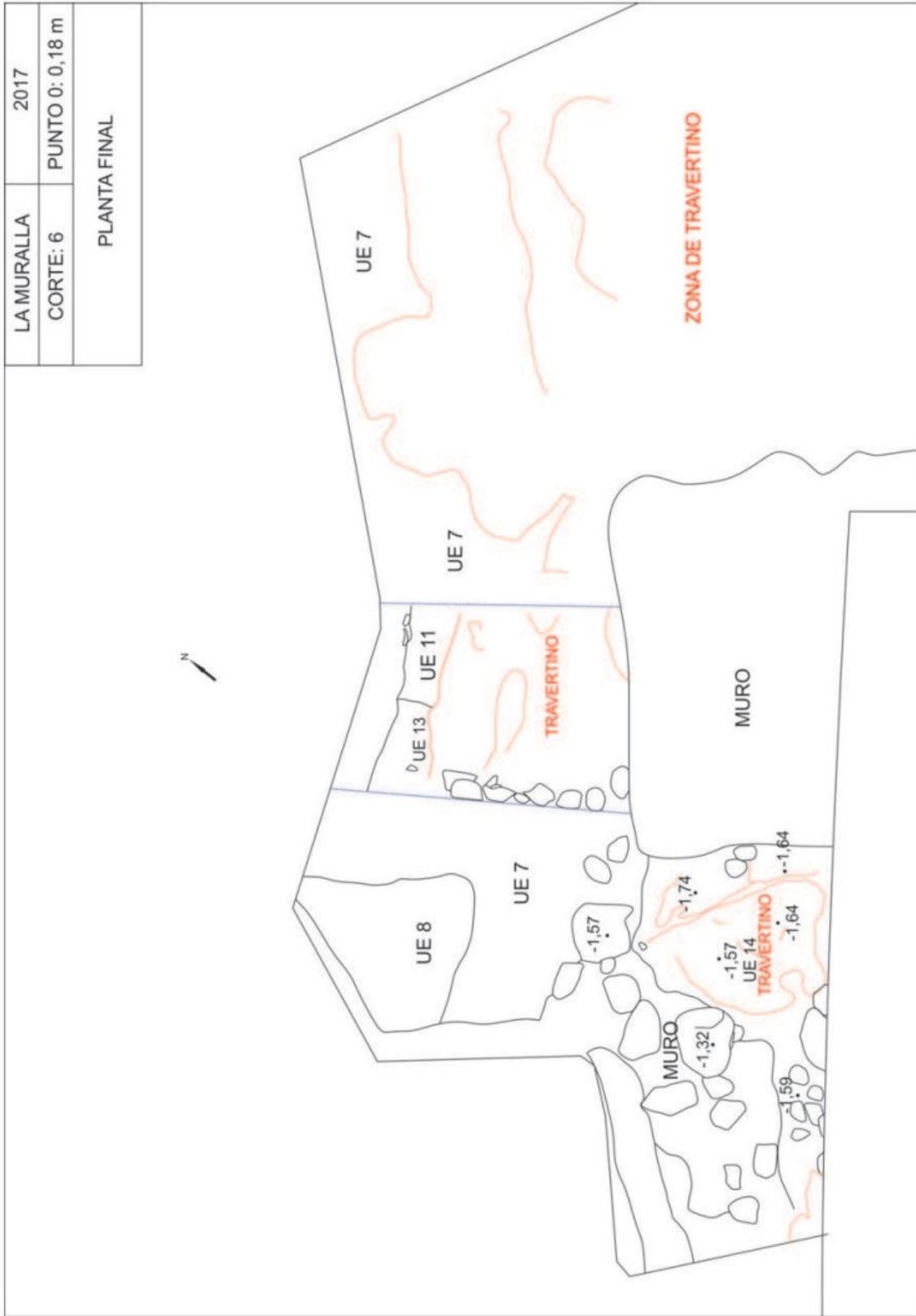


Fig. 2. Planta final