

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

## 2019

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

# ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PUNTUAL ESTUDIO Y DOCUMENTACION GRAFICA DE LOS LIENZOS NORTE Y NORDESTE. PROYECTO BÁSICO PARA LAS OBRAS DE CONSOLIDACION DEL CASTILLO DE MARBELLA. (MÁLAGA).

Alba Cantero Prieto.

## Resumen:

En el presente trabajo se presentan los resultados de la actividad arqueológica puntual estudio y documentación gráfica de los lienzos norte y nordeste del Castillo de Marbella. Proyecto básico para las obras de consolidación del Castillo de Marbella. (Málaga). En el caso que nos ocupa podemos adelantar que los resultados han sido negativos en cuanto a localización estructural alguna.

## Abstract:

The present work presents the results of the archaeological activity point study and graphic documentation of the north and northeast canvases. Basic project for the consolidation works of the Castle of Marbella. (Málaga). In the case under consideration we can anticipate that the results

## INTRODUCCIÓN

Los trabajos de estudio y documentación gráfica de los lienzos del Castillo de Marbella se justifican dentro del ámbito afectado por el BIC que queda recogido en el Catalogo General del Patrimonio Histórico Andaluz. A nivel municipal, en la actualidad el municipio se rige por las Normas Urbanísticas del PGOU de 1986, aprobado el 3 de Junio de 1986 y publicado en el BOP nº 228 de 28 denoviembre de 2000, por lo que se propone la ejecución de una Actividad Arqueológica Puntual de Estudio y documentación grafica de yacimientos arqueológicos.

## CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

El Castillo Alcazaba de Marbella se localiza en el sector nordeste del centro histórico y se data, en líneas generales, en época Omeya, aunque recientes investigaciones apuntan a un posible pasado más remoto. Se encuentra plenamente integrado en la trama urbana de la ciudad. Su perímetro viene definido por el trazado de las actuales calles Solano y Portada (norte), Arte-Salinas (este), calle Trinidad al sur, y las calles CarmenOrtiz del Molinillo y Virgen de los Dolores al oeste. Se trata de un recinto de planta de tendencia cuadrangular.

Se localización en un promontorio, lo que le permite un buen control visual sobre su entorno inmediato.

En la actualidad, su fisionomía original se encuentra muy alterada por las múltiples reformas sufridas a lo largo de los años, pero parece clara su construcción en época de Abd al-Rahman III, presentando una construcción en sillería característica de esta etapa, presentado en su fábrica materiales de acareo de época romana.

Tras la conquista cristiana, durante el siglo XVI, se llevaron a cabo algunas mejoras en el conjunto defensivo de la ciudad, que abarcaron la construcción de una barbacana, coracha y torre albarrana en el sector nordeste, configurando de esta forma el aspecto formal del conjunto.

En lo que respecta al castillo, durante la etapa moderna de la historia de la ciudad, se plantearon varios proyectos de reforma y acondicionamiento del recinto amurallado, que no llegaron a ejecutarse. Tras la pérdida de la función militar y defensiva del recinto, se da vía libre para que paulatinamente, sea invadido y ocupada por construcciones de viviendas, uso que ha continuado hasta la actualidad.

La nueva concepción urbanística, proceso que durará varios siglos, vendrá acompañada de la apertura de la plaza pública, hoy plaza de los Naranjos, la construcción de casas palacios y el crecimiento de barrios extramuros de la ciudad. La modificación y expansión de esta villa, favorecida por las exportaciones de productos agrícolas, será el escenario de una sociedad estamental definida por el dominio de un grupo oligárquico que monopoliza las instituciones concejiles, por ser la agricultura el pilar fundamental de la economía y por la continuidad de la presencia militar con el castillo de San Luís.

## DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

La actividad arqueológica puntual se ha realizado en el ámbito del Castillo de Marbella, Esta actividad tiene un doble objetivo, en primer lugar se han creado planos, secciones y plantas de los elementos pertenecientes al recinto amurallado de la Alcazaba Castillo de Marbella donde se han reflejado y determinado mediante un plano mapa o guía, las diferentes patologías que afectan al monumento en su conjunto, siendo posteriormente evaluadas y analizadas, estableciendo medidas correctoras que sirven para establecer criterios paliativos y de conservación de cara al correcto tratamiento y preservación del patrimonial.

Mediante el empleo del Láser Scanner, se realiza la toma de datos. Este escáner se dispone en posición normal apoyado en su trípode y una serie de balizas o esferas alrededor del mismo, servirán de nexos de unión entre los distintos barridos del escáner en el que mediante el empleo de impulsos con cámara fotográfica incorporada, permite el registro volumétrico de los interiores y exteriores de los edificios históricos. Mediante un haz láser,

el escáner calcula la distancia, desde el emisor hasta un punto de un objeto al alcance de su trayectoria.

Se realiza mediante software un registro de nube, las superficies siguen un itinerario circular por el interior del recinto amurallado y posteriormente continuando por el exterior del mismo, permite captar miles de puntos por segundo, dicho software reconoce automáticamente las balizas empleadas de manera que ensambla los barridos conformando en una única nube de puntos que refleja la realidad geométrica de la linde que ensamblaran los distintos escaneos para dar lugar a la nube de puntos resultantes. Siendo un total de 40 barridos para el levantamiento.

Confecionada la nube de puntos se procede a generar distintos recursos gráficos mediante proyecciones ortogonales que denominamos ortofotos, una proyección horizontal o vertical sobre la nube de puntos nos dará como resultado una sucesión de imágenes de alta resolución, aumentando la precisión y calidad del registro volumétrico y tener una mayor capacidad de respuesta ante las necesidades planteadas por el dibujo.

Todo esto junto con el resto de documentación fotográfica y mediante software CAD podrán aportar toda la información gráfica tanto en aspecto como en dimensión, generando una malla triangulada con imágenes complementarias.

## BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANO TORO, E.; Actividad Arqueológica Preventiva Excavación en extensión en Plaza de los Naranjos nº7. Documento administrativo inédito.

BEJARANO HERNÁNDEZ, M. “Informe de la intervención arqueológica preventiva Urbanización: Reserva de los Monteros, parcela: el Mirador T.M. Marbella. (Málaga)”.

AAA 2004.1 Pág. 2928. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L-E.; NAVARRO LUENGO, I.; CISNEROS GARCÍA, M. I.; et alli. “Una nueva estación al aire libre entre el Neolítico Final y el Calcolítico Antiguo: El lomo del Espartal. Marbella (Málaga)”. Cilniana 3ª Época. Año III, Nº 14. 2001.

HIRALDO AGUILERA, R. “Vigilancia arqueológica en las obras de reforma del Nº 7 de la calle Misericordia (Marbella, Málaga)”. AAA 2006. Pág 3315.

MARTÍN ESCARCENA, A. Mª, AYALA LOZANO, S. et alli. “Actividad arqueológica preventiva en Villas de Río Verde Playa. Puerto Banús, Marbella (Málaga)”. AAA 2004.1. Pág. 2448.

MAZOD, P.; “Diccionario Geográfico Estadístico Histórico de España y sus posesiones de Ultramar, 1845-4850”. Málaga, Edición Facsimil.

SÁNCHEZ BANDERA, P.J., CUMPIÁN RODRÍGUEZ, A., ET ALLI. “Río Real (Marbella, Málaga). Un avance al estudio de la cerámica del s.VII a.C. Cilniana 3ª Época. Año III, Nº 14. 2001.

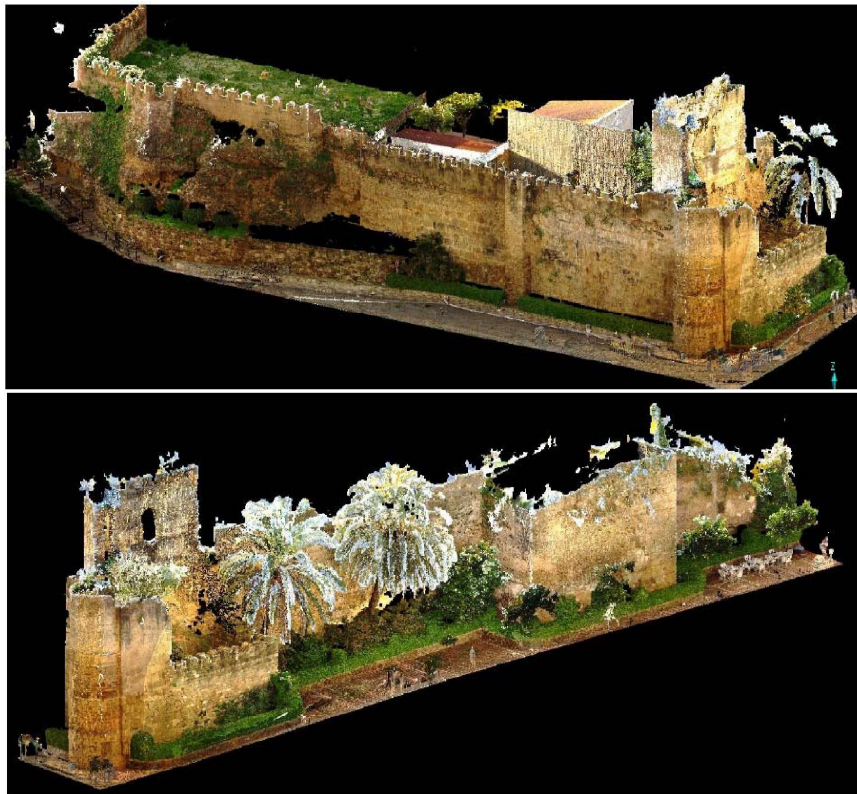
SÁNCHEZ BANDERA, P.J., CUMPIÁN RODRÍGUEZ, A. Y SOTO IBORRA, A. "Intervención arqueológica de urgencia en el yacimiento de Río Real (Marbella, Málaga)". AAA 1998. Pág. 589.

SOTO IBORRA, A., SANTIAGO GALVÁN, F., ET ALLI. "Prospección arqueológica superficial con sondeos estratigráficos en el yacimiento de Coto Correa I (Marbella, Málaga)". AAA 2003. Pág. 745.

SÁNCHEZ BANDERA, P.J.; GURRIARÁN DAZA, P.: "Castellum, Castillo, Alcazaba de Marbella. Aproximación a los orígenes y evolución de una construcción excepcional". UE 0, publicación digital de arqueología. Nº 2, Monografía, Julio de 2016.



Esquema de posicionamientos del escáner



Vista de nube de puntos resultante

