

ANUARIO  
ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA  
2005

Cádiz



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005**

**Consejero de Cultura**

Paulino Plata Cánovas

**Viceconsejera de Cultura**

Dolores Carmen Fernández Carmona

**Secretario General de Políticas Culturales**

Bartolomé Ruiz González

**Directora General de Bienes Culturales**

Margarita Sánchez Romero

**Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras**

Luis Miguel Jiménez Gómez

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

**Jefa de Departamento de Investigación**

Carmen Pizarro Moreno

**Jefe de Departamento de Difusión**

Bosco Gallardo Quirós

**Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas**

Raquel Crespo Maza

**Coordinadores de la edición**

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

**Impresión:** Trama Gestión, S.L.

**ISSN:** 2171-2174

**Depósito Legal:** CO-80-2010

# EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA PLAZA DE COCHERAS, JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

IGNACIO CÓRDOBA ALONSO

**Resumen:** La investigación arqueológica de este solar, situado en el interior de la medina de Jerez de la Frontera, ha permitido recuperar una valiosa información sobre las estructuras urbanísticas medievales que constituyen el origen de la actual traza urbana de esta población. Los trabajos arqueológicos en la Plaza Las Cocheras han dado como principal resultado, la documentación de la planta parcial de un edificio con patio fechado en época almohade, así como una serie de estructuras asociadas pertenecientes a la misma época y a períodos más modernos.

**Summary:** The archaeological investigation of this lot, located inside of the medina of Jerez de la Frontera, has permitted to recover valuable information on the medieval urban development structures that constitute the origin of the present urban plan of this population. The archaeological works in the Plaza Las Cocheras have given as main result, the documentation of the partial plant of a building with court dating in epoch Almohad, as well as a series of associated structures belonging to the same epoch and to more modern periods.

## INTRODUCCIÓN

El inmueble objeto de la intervención arqueológica está situado en el casco urbano de la ciudad de Jerez de la Frontera, en el interior de la medina. El solar está situado en un área considerada como “Zona de Centro Histórico” de las Normas Urbanísticas del P.G.O.U. vigente. Se trata de una obra de construcción de nueva planta para la edificación de 27 viviendas, trasteros y una planta sótano con garajes. La superficie total del solar es de 741'55 m.<sup>2</sup>, siendo la superficie ocupada de 628'82 m.<sup>2</sup>. El solar queda delimitado por las siguientes calles: al sureste por la calle Carne, al suroeste por la calle Parralejo y al noreste por la plaza de Cocheras.

Los objetivos previstos para esta intervención arqueológica eran dos: por un lado, se pretendía obtener el mayor número de datos actualizados sobre las posibles estructuras urbanísticas medievales que subyacen en esta zona del casco antiguo de Jerez de la Frontera. El solar a excavar se encuentra situado en el interior de la medina amurallada de Jerez de la Frontera, en la collación de San Marcos. Por sí misma, esta ubicación de la parcela confería un alto potencial arqueológico para el conocimiento del entramado urbano, tanto de época árabe como de momentos ya cristianos, de esta población medieval. En la actualidad, la traza urbana de Jerez de la Frontera tanto intramuros como exterior se comporta como heredera directa de la ciudad de los siglos XII y XIII.

Por otro lado, y como segundo objetivo, la excavación permitiría elaborar una secuencia estratigráfica que ofrezca una lectura de los diferentes estratos y momentos históricos presentes en la zona, de su disposición y su potencia arqueológica, de manera que obtuvié-

ramos una lectura histórica de la evolución del proceso urbano a que se ha visto sometido este solar, así como los distintos usos que, a través del tiempo, ha experimentado un espacio sin duda fuertemente antropizado.

## RESULTADOS ARQUEOLÓGICOS

En principio, los resultados de esta intervención arqueológica, desarrollada en un solar que poseía a priori un potencial arqueológico prometedor, podrían calificarse de acordes con lo esperado.

En general, los trabajos arqueológicos en la Plaza Las Cocheras (Jerez de la Frontera, Cádiz) han dado como principal resultado la aparición de la planta parcial de un edificio con patio de época almohade, además de una serie de estructuras asociadas a la misma época y a períodos más modernos.

La planta del edificio de período almohade estaría comprendida por los muros UE-8, UE-21 y UE-28 y se prolongaría dirección N.O como demuestra la propia continuación del muro UE-8 y el muro UE-24 (Lámina II). La unión entre los muros UE-8 y UE-28, en la esquina Sur de la excavación, se ha perdido debido a una gran fosa de época moderna, concretamente del s. XVII, denominada UE-5. Tampoco se ha podido localizar la unión entre los muros UE-28 y UE-21 en la cara NE de la excavación o la posible prolongación de ambos muros, por la interrupción causada por distintas fosas: UE-5 y UE-58.

En el interior de la planta se han establecido diversas zonas diferenciadas denominadas Espacios. En concreto, se disponen de siete espacios ubicados de la siguiente manera:

- Espacio nº 1: Habitación comprendida entre los muros UE-8, UE-21, UE-25 y UE-26 y el perfil de orientación NO.
- Espacio nº 2: Habítaculo comprendido entre los muros UE-21, y UE-24 y el perfil de orientación NO
- Espacio nº 3: Habitación comprendida entre los muros UE-8, UE-21, la estructura de sillares UE-59 y los niveles de pavimentos de cal UE-20.
- Espacio nº 4: Zona comprendida entre los muros UE-3, UE-8, la estructura de sillares UE-59 y el horno UE-30.
- Espacio nº 5: Posible continuación de la habitación Espacio nº 3, orientado hacia el Norte y comprendido entre el muro UE-21, los niveles de pavimentos UE-20, la estructura de sillares UE-46 y una gran fosa denominada UE-58.
- Espacio nº 6: Zona NE de la excavación, comprendida entre el muro UE-28, la estructura UE-46, el testigo estratigráfico y el perfil de orientación NE.
- Espacio nº 7: Zona orientada al Sur de la excavación comprendida entre los muros UE-3, UE-8 y UE-28 y el testigo estratigráfico.

Una vez detallado el espacio físico donde se desarrolla la planta de la casa, procedemos a explicar las diferentes estructuras que la conforman.

El muro UE-8 es de fábrica mixta a base de ladrillos y sillares trabajados aunque de aspecto irregular y con una orientación NO-SE. El muro tiene dos fases de construcción enmarcadas en época almohade, fechadas gracias a las cerámicas asociadas a éste. Concretamente apareció un galbo con pintura digital en la argamasa entre los ladrillos y fragmentos del mismo período en el cimientado a base de sillares del muro que se viene a sustentar directamente sobre la arcilla. El muro UE-8 en su zona más orientada hacia al SE tiene un grosor más ligero que el resto del muro, coincidiendo aproximadamente hasta la estructura de sillares UE-59. Además se puede observar como hay una rotura en el muro y una posterior continuación del mismo. Por su cara exterior (S.O.), en la zona comprendida entre los muros UE-3 y UE-16, se aprecia como el muro pierde estabilidad, sufriendo una notable inclinación y como una fosa moderna, asociada a materiales del s. XVII, rompe sus paredes (Lámina I).

En su cara interna, en la zona denominada Espacio 3, conserva parte del estuco pintado en rojo y la unión con el pavimento UE-43. En la esquina norte al muro se le adosa una estructura de ladrillos como una posible plataforma de contención. El muro UE-8 se prolonga por debajo del muro de época moderna UE-3 aunque desaparece la esquina que uniría con el muro UE-28 debido a una enorme fosa de época moderna (s. XVII), UE-5. Además se sigue prolongando hacia el NO. Esta zona no se pudo excavar por razones de seguridad debido a la cercanía de la pared de la casa que limitaba con la excavación (Lámina VII).

Relacionado con el muro UE-8 y coincidiendo con la posible plataforma de contención, se desarrolla un muro de fábrica mixta a base de ladrillos y sillares trabajados con una orientación NE-S.O que denominamos UE-21, interrumpido en la esquina Norte por una fosa de época moderna denominada UE-58. Este muro a diferencia del muro UE-8 sería interior. Al igual que en el anterior muro, no se distingue zanja de cimentación, usándose como cimientado los sillares y la propia arcilla. La técnica constructiva varía en su tramo final a partir del engarce con el muro UE-24. No se utilizan sillares ni ladrillos y sí tapial de arenas amarillentas sobre un cimientado formado por restos de tejas y ladrillos a la almagra en rojo. Asociados al muro UE-21 se recogieron restos de cerámicas de pintura digital, almagra y un galbo vidriado del período almohade, concretamente en el mismo tapial. El muro UE-21 conserva en algunas zonas restos de estuco y su unión con el pavimento de cal UE-44. Relacionado al muro UE-21 se desarrolla con una orientación NO-SE el muro UE-24. Es un muro de fábrica mixta de ladrillos y sillares que sirve de divisoria entre el Espacio nº 1 y el Espacio nº 2. Por encima de éste y en su misma orientación se observa una segunda fase constructiva del muro, esta vez de tapial con las paredes estucadas y un pavimento de cal (UE-22 y UE-23, respectivamente) asociados a materiales cerámicos de época cristiana a partir del s. XV. En esta misma zona y con la misma orientación, se distinguen una estructura tipo plataforma de contención, UE-25 y un tapial, UE-26, asociados probablemente al período relacionado al muro UE-21 (Lámina VI).

El otro muro exterior de la casa almohade sería el UE-28, que estaría relacionado con el muro UE-8. Es un muro de fábrica mixta a base de ladrillos y sillares con una orientación N.E-S.O. En la esquina Sur y Este estaría interrumpido por la fosa UE-5. En este muro se puede distinguir otra fase constructiva superior, a base de ladrillos, aunque se distinguen dos sillares trabajados de gran tamaño y cuyo tipo de argamasa difiere de la fase más antigua. En esta argamasa se recogió una loza dorada y azul (s. XV). A esta segunda fase del muro se le denomina UE-29.

El Espacio nº1 se interpreta como un pequeño habitáculo comprendido entre los muros UE-8, UE-21, UE-25 y UE-26 y el perfil de orientación NO. Relacionada al muro UE-21 estaría la tierra de color amarillo castaño blanquecino, con pequeños nódulos de cal y compacta denominada UE-9. La unidad en este Espacio tiene muy poca potencia. En esta zona y en este estrato, se localiza escasa cerámica. Ésta estaría asociada a los siglos XIII-XIV. Por debajo de este estrato aparece el terreno natural, arcillas rojas (UE-69) En un nivel superior a UE-9 aparece un estrato de tierra gris suelta denominado UE-70 asociado a material cerámico indeterminado. Por encima de estos estratos y cortando al resto, incluida UE-69, irrumpe una tierra marrón, suelta con cerámicas de época moderna (s. XVII), materiales constructivos y restos orgánicos, denominada UE-5. Este nivel estratigráfico se extiende por todo el solar de la excavación.

El Espacio nº 2 se interpreta como un pequeño habitáculo comprendido entre los muros UE-21 y UE-24 y el perfil de orientación NO. En este Espacio se registra la misma particularidad estratigráfica que en el Espacio nº 1. Hay un nivel de suelo de cal, UE-23, asociado al muro UE-22, con una cota superior a las tierras UE-9, y relacionada a tierras grises con material de época cristiana y con una gran cantidad de restos constructivos (tejas y ladrillos), que interrumpen a las tierras UE-9 y al propio terreno natural, UE-69. Este pavimento de cal, UE-23, está a una misma cota de altura que el pavimento UE-20, aunque no llega a unirse, al estar interrumpido por las tierras UE-5. Dicho pavimento se extiende por encima del muro UE-21. Se le asocia a este pavimento UE-23 un galbo de loza dorada. Otro aspecto significativo, a resaltar dentro de este Espacio, sería la aparición de un gran sillar con la misma orientación que el muro UE-21. Se localiza pegado a este muro, al final del mismo y estaría asociado a las tierras UE-9 con material cerámico del XIII (Lámina IV).

El Espacio nº 3 se interpreta como una habitación comprendida entre los muros UE-8, UE-21, la estructura de sillares UE-59 y los niveles de pavimentos de cal UE-20. La relación estratigráfica en general, es similar a los anteriores Espacios: un nivel de gran potencia relacionado a las tierras grises UE-5; un nivel de menor potencia denominado UE-9 colmatando el pavimento de estuco en rojo (UE-43), que en algunos puntos reviste las paredes del muro UE-8 y con unos materiales cerámicos que se aproximan al s. XIV; un nivel tipo UE-9, por debajo del pavimento UE-43, que denominamos UE-73 y por último el terreno natural UE-69. Añadir en este Espacio, la localización de una fosa inferior a UE-5, que denominamos UE-17, con abundante material cerámico de época moderna que viene cortando desde una cota superior al pavimento de cal UE-20 (incluso se introduce por debajo de éste) y a los niveles de tierra UE-9 y UE-69 (terreno natural) La cota de altura del pavimento UE-20 es muy superior al pavimento UE-43 y estaría asociado, mas bien, al pavimento de cal UE-23.

El Espacio nº 4 es la zona comprendida entre los muros UE-3, UE-8, la estructura de sillares UE-59 y el horno UE-30. De igual modo que en los anteriores casos, se caracteriza por seguir la misma tónica estratigráfica, UE-5, UE-9 y UE-69. Sí se localiza una pequeña fosa de tierra negra con muy poca potencia que corta a las tierras UE-9, denominada UE-15 y asociada a material cerámico de época cristiana (¿moderna?). No se localiza restos del pavimento UE-43. En realidad este Espacio es la continuación del Espacio nº 3. Sin embargo, se le dio una denominación distinta al existir una división provocada por una fila de pequeños sillares sobre tierras amarillas que enlazaban con el pavimento UE-20 y con el muro UE-8. A esta pequeña estructura de sillares se le denomina UE-59.

Relacionado a los dos últimos Espacios señalar la presencia de un horno de ladrillos y con fondo de arcilla denominado UE-30. Este horno se asocia a UE-5 y corta a UE-9, al terreno natural UE-69 y al pavimento de cal UE-20. En el relleno del horno, UE-38, aparecen varios fragmentos cerámicos de época moderna.

El Espacio nº 5 se interpreta como la posible continuación de la habitación Espacio nº 3 (por añadidura también del Espacio nº 4), orientado hacia el Norte y comprendido entre el muro UE-21, los niveles de pavimentos UE-20, la estructura de sillares UE-46 y una gran fosa denominada UE-58. Como en los anteriores Espacios se sigue la misma dinámica estratigráfica: UE-5, UE-9, pavimento estuco rojo, que en algunos puntos reviste las paredes del muro UE-21, denominado UE-44 y asociado a los restos de pavimento del Espacio nº 3, UE-43 (por el tipo de tierra asociada, UE-9 y por coincidir en cota de altura) y por último, el terreno natural (UE-69) La estructura de sillares UE-46 (orientación N.E-S.O) parece que compartimenta todo este Espacio. Se le asocian materiales cerámicos del s. XIII y se sustenta sobre las tierras tipo UE-9. Alineado con éste y como posible cierre que compartimenta el Espacio nº 5, aparece un sillar revestido con estuco denominado UE-68 (orientación NO-SE). Sin embargo, debemos señalar que el pavimento de estuco en rojo, UE-44, pasa por debajo del mismo. Para finalizar con este Espacio, señalar como se localiza tras las tierras tipo UE-5, en la zona N.E de la excavación entre los Muros UE-21 y UE-28, una gran fosa de tierra gris oscura muy suelta con restos orgánicos y de materiales constructivos, asociada a materiales cerámicos de época moderna, denominada UE-58. Esta unidad corta a UE-9, al Muro UE-21 y al pavimento UE-44. Junto a esta unidad aparece otra fosa de tierra negra ceniza, muy suelta, con restos orgánicos y materiales constructivos y asociada a cerámicas de época moderna, denominada UE-54. Ésta corta a UE-9.

El Espacio nº 6 se consideró la zona N.E de la excavación, comprendida entre el muro UE-28, la estructura UE-46, el testigo estratigráfico y el perfil de orientación N.E.

En este Espacio, se distingue la misma línea estratigráfica común, no sólo de lo que hemos denominado Espacios, si no de toda la excavación (UE-5, UE-9 y UE-69) En esta área no se ha detectado restos de pavimentación, pero sí se localizaron, asociadas a las tierras UE-9, dos estructuras de sillares, UE-56 y UE-57. UE-56 es una pequeña estructura cuadrangular a base de sillares y sustentada sobre el terreno natural, de difícil interpretación dentro del esquema del edificio (Lámina V).

El Espacio nº 7 se consideró la zona orientada al Sur de la excavación comprendida entre los muros UE-3, UE-8 y UE-28 y el testigo estratigráfico. La característica estratigráfica se mantiene como en el resto de los Espacios: UE-5 como nivel de gran potencia; UE-9 y una fosa que corta, como UE-5, a la tierra tipo UE-9, denominada UE-55 (probablemente ligada a UE-5) Esta unidad está asociada a materiales cerámicos de época moderna. Relacionado a estas tierras se localiza un pavimento de ladrillos de pequeño tamaño (12x12), denominado UE-41. Por debajo de este pavimento y asociado a las tierras tipo UE-9, aparece un pavimento de cal denominado UE-42 y una pequeña estructura de ladrillos denominada UE-40.

Concluido el desarrollo explicativo del entorno interior del edificio, proseguimos con la descripción del exterior del edificio.

En la franja que se encuentra entre el muro UE-28 y el perfil SE aparece un pavimento de cal sobre tierras amarillentas que llega a apoyarse sobre el muro UE-28. Este pavimento está interrumpido y colmatado por tierra tipo UE-5 que a su vez, junto a una gran fosa denominada UE-33, corta a la tierra tipo UE-9. Se localiza además, una canalización a base de ladrillos que interrumpe a UE-9, y asociada a tierras tipo UE-5.

En la zona S.O comprendida entre los muros UE-3, UE-4 y UE-8 aparecieron distintas estructuras y los restos del sondeo que se realizó antes de llevar a cabo la propia excavación. Tras el rebaje de la capa superficial, UE-1, comenzaron a salir las tierras tipo UE-5, que como en el resto de la excavación, es la unidad con mayor potencia. Por debajo de ésta se localiza la tierra tipo UE-9, de donde se recoge una considerable cantidad de fragmentos cerámicos entre los siglos XIII y XIV (destacar la presencia de una daga) y una serie de pavimentos y distintos niveles de tierras que más adelante detallaremos. Por debajo de UE-9 hace su presencia el terreno natural.

Paralelo al muro UE-8 y con una cota de altura inferior a éste, aparece un muro de sillares trabajados y de restos de tinajas y tinajas de gran tamaño cimentado en el terreno natural que se denomina UE-16 (orientación NO-SE) La cerámica que forma parte del muro se relaciona al período almohade. Asociado a este muro, con una orientación N.E-S.O, se localiza un muro de tapial, ladrillos y sillares bastante deteriorado por las tierras UE-5 y por varias fosas de época moderna (UE-47 y UE-67) que denominamos UE-36. Con una cota de altura superior, en la misma orientación que el muro UE-36, pero sin relación en el tiempo, aparece una estructura de sillares denominada UE-35.

En la zona más cercana al perfil S.O y tras excavar las tierras tipo UE-5, aparecieron distintos niveles de pavimentos de cal, a distintas cotas de altura, denominados UE-37, UE-60 y UE-62, interrumpidos por UE-5 y por una fosa de gran tamaño denominada UE-47. En esta fosa se recogió material cerámico de época moderna aunque como intrusión apareció una loza dorada. El pavimento de cal UE-37 es el que tiene la cota de altura superior. Este pavimento está asociado a una tierra de color gris ceniza, con gran cantidad de partículas de cal y de ligera compactación, asociada a materiales cerámicos de período almohade, denominada UE-13. Debajo de este pavimento de cal aparece otro denominado UE-60 asociado a tierras tipo UE-13, denominada UE-61, de donde se recogen fragmentos cerámicos del período almohade.



Estas tierras tipo UE-13 y UE-61, por su característica más ceniza, hace pensar que en este espacio debió de realizarse algún tipo de producción. Por último, se localizan restos de pavimento de cal denominado UE-62 asociados a tierras tipo UE-9 denominada UE-63 con fragmentos cerámicos de la misma época que en las anteriores unidades. En todo este entorno habría que destacar la presencia de restos de una acequia realizada sobre la tierra tipo UE-9 y revestida en su pared con estuco denominada UE-64. Esta unidad sufre la interrupción de la fosa UE-47.

En esta área comprendida por los muros UE-3, UE-4 y UE-8, en la esquina Oeste, se localiza un pozo a base de ladrillos denominado UE-34. El relleno del pozo se denomina UE-39 y está asociado a materiales cerámicos de época moderna.

En la zona Sur de la excavación, entre los perfiles SE y S.O, el muro UE-3 y el Espacio nº 7 lo más destacable sería una fosa de enorme tamaño con tierra tipo UE-5. Esta fosa corta a UE-9, al terreno natural UE-69, provoca que no se detecte la esquina entre los muros UE-8 y UE-28 y corta un pavimento de cal denomi-

nado UE-11. Este pavimento de cal está relacionado a un pilar de arenisca trabajada y sustentado sobre ladrillos, denominado UE-10. En principio, se pensó que este pilar estaría relacionado al muro UE-28, a pesar de tener una cota de altura ligeramente superior, por estar alineado con el muro. Sin embargo, por la relación de tierras se descartó tal idea. Ambas unidades están colmatadas por la tierra tipo UE-5 y están asociadas a una tierra marrón claro de tonalidad castaña y poco compacta, denominada UE-12. Esta tierra que corta a UE-9, dio como resultado material cerámico de época moderna (s.XVI-XVII). Se observa además una fosa de arena amarilla junto al perfil SE denominada UE-6 con materiales cerámicos modernos.

Para finalizar esta área resaltar la presencia de un muro de fábrica mixta a base de sillares y ladrillos con orientación N.E-S.O paralelo a UE-36 y posiblemente relacionado a éste. Vuelve a localizarse la tierra tipo UE-13 entre el muro UE-65 y UE-3, denominada UE-66 y una pequeña estructura adosada al muro UE-65 en su cara SE, asociada a fragmentos cerámicos de época almohade, denominada UE-68.



Lámina I. Muro almohade UE 8.



Lámina II. Vista general de la excavación.





*Lámina III.* Muro UE 8 y pavimento asociado.



*Lámina IV.* Muro almohade UE 21 e interior del espacio nº 2.



*Lámina VI.* Espacios nº 2 y nº 1 desde la esquina norte.



*Lámina V.* Alzado del muro almohade UE 28. Recrecimiento posterior del siglo XV.



*Lámina VII.* Detalle del estuco a la almagra.