

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2018

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

CONTINUACIÓN DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE 3 SONDEOS EN EL ENTORNO DEL ALBERCÓN DE CARTUJA (GRANADA) – AÑO 2018

Guillermo García-Contreras Ruiz

Resumen: En este artículo se realiza una breve semblanza de los principales resultados obtenidos en la campaña de excavación del entorno del Albercón de Cartuja durante el año 2018. En esta campaña se ha continuado con la excavación de los tres sondeos, denominados 1000, 2000 y 3000, dando finalmente por acabado uno de ellos, el 2000, mientras que los otros dos aún permanecen abiertos para futuras intervenciones.

Palabras clave: Albercón nazarí, Época moderna, Guerra Civil

La campaña de excavación del año 2018 ha mostrado, una vez más, el enorme potencial histórico y arqueológico que tiene el entorno del Albercón de Cartuja, con fases de ocupación intermitentes que abarcan desde la Baja Edad Media hasta el presente, pasando por construcciones del siglo XVI o una por ahora incomprensible fase de mediados del siglo XX que relacionamos con la Guerra Civil o la posguerra. En esta campaña se han podido confirmar algunas de las sospechas que intuíamos en las campañas anteriores, a la vez que se han abierto nuevos interrogantes y son muchas las cuestiones aún sin resolver.

En el sondeo 1000, durante esta campaña de 2018, se ha documentado un nivel de derrumbe con materiales cerámicos de época nazarí algo notorios y de lujo que demuestran la capacidad adquisitiva de las gentes que generaron dichos depósitos, y que parece poder marcar una distinción social en esta parte alta del cerro con el tipo de viviendas y ajuares que se documentan en otras partes del actual Campus de Cartuja, al pago de Aynadamar en época bajomedieval (García-Contreras, Martínez y Malpica 2017). Esto refuerza la teoría ya sostenida en publicaciones anteriores y esbozada en la memoria final de la intervención arqueológica del año anterior (García-Contreras 2017, Tito 2018) de que nos encontramos ante un espacio singular de una entidad distinta a la de un simple carmen bajomedieval, debiendo estar probablemente (y es la hipótesis con la que vamos a seguir trabajando en los próximos años) ante los restos de una almunia nazarí, una suerte de residencia palatina periurbana, de cuya existencia dan cuenta los potentes muros de tapial, la cultura material de cierto rango que se ha ido recuperando y, por supuesto, el propio Albercón, conectado con la acequia de Aynadamar y con unas dimensiones extraordinarias que superan con mucho las necesidades estrictamente agrícolas, con las que probablemente también cumplió.

Siguiendo con este sondeo 1000 cabe preguntarse si los depósitos de arcillas documentados, que parecen provenir de arrastres, guardan relación con los niveles de arcillas semejantes que han comenzado a documentarse en el sondeo 3000 y que también contienen material nazarí. De ser así, estaríamos ante una equivalencia estratigráfica que permitiría poner en relación las secuencias de ambos sondeos.

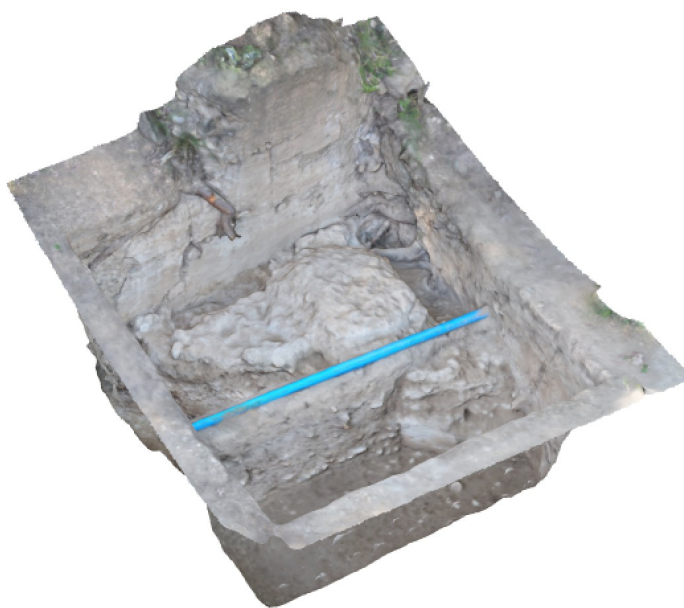


Figura .- Modelo tridimensional mediante fotogrametría del sondeo 1000 al terminar la campaña del año 2018 (García-Contreras, 2018)

Donde sí ha sido posible empezar a establecer estas conexiones estratigráficas entre sondeos alejados entre sí ha sido en la ampliación del sondeo 2000. Durante esta campaña se ha documentado aquí una fase que podemos adscribir a mediados del siglo XX, en torno al periodo de la Guerra Civil y el primer franquismo, a partir de una serie de casquillos de balas y otros objetos metálicos (unas latas que parecen ser de alimentos, quizás de racionamiento) que se han recuperado. Esto nos permite poner en relación estos estratos con los documentados en el sondeo 1000 durante la excavación del año 2017, en el que ya aparecieron balas e incluso una bomba lafitte.

En este sondeo 2000 también se han documentado una serie de lajas de pizarra atravesadas por clavos metálicos en lo que parece ser un sistema de cubierta tradicional de algún tipo de construcción que debía haber por encima del sondeo, del que no teníamos constancia hasta la fecha. Y finalmente, la ampliación del sondeo 2000 ha servido para confirmar un aspecto apenas intuido en campañas anteriores: el de la diferente cronología que muestra la gran estructura de tapial que se levanta al Este del mismo. Al menos dos fases pueden interpretarse por las propias fosas de fundación. La fosa de fundación del sondeo 2000 original, excavado en el año 2017, era muy profunda y con un relleno muy potente y compacto que alternaba capas de arena y cal con capas de cantos de río y cal, y en el que apenas había ningún otro tipo de material. Por su parte, la nueva fosa que se ha excavado en esta nueva campaña es notablemente menos profunda, algo más ancha, con un relleno más suelto compuesto por tierra con piedra sin tanto resto de cal, muchísimo menos compacta, y con abundantísimos materiales cerámicos de época bajomedieval, incluyendo también piezas metálicas. Pensamos que la primera fosa se hizo en un periodo en el que no debía haber materiales en el entorno que pudiesen acabar en el fondo de la misma, mientras que en la segunda fosa ocurrió todo lo contrario. Las dimensiones y forma de ambas fosas son diferentes, pero además en el caso de la estructura negativa que se ha excavado en esta campaña del año 2018 se han documentado una serie de rozas y huevos en la roca, posiblemente las huellas en negativo de estructuras en madera que se elevaban por encima y que relacionamos con la fase de construcción

de los muros de tapial, quizás a modo de andamio. Esta idea, de momento una hipótesis, tiene aún que ser analizada y contrastada una vez que se elaboren las planimetrías y se busquen paralelos en otras construcciones de similar factura y cronología.

SONDEO 2000



Figura .- Visa cenita

iendo el sondeo original y su

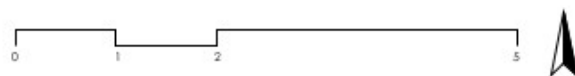




Figura .- Aspecto de la parte norte del Sondaje 3000 al finalizar la campaña de 2018 (García-Contreras, 2018)

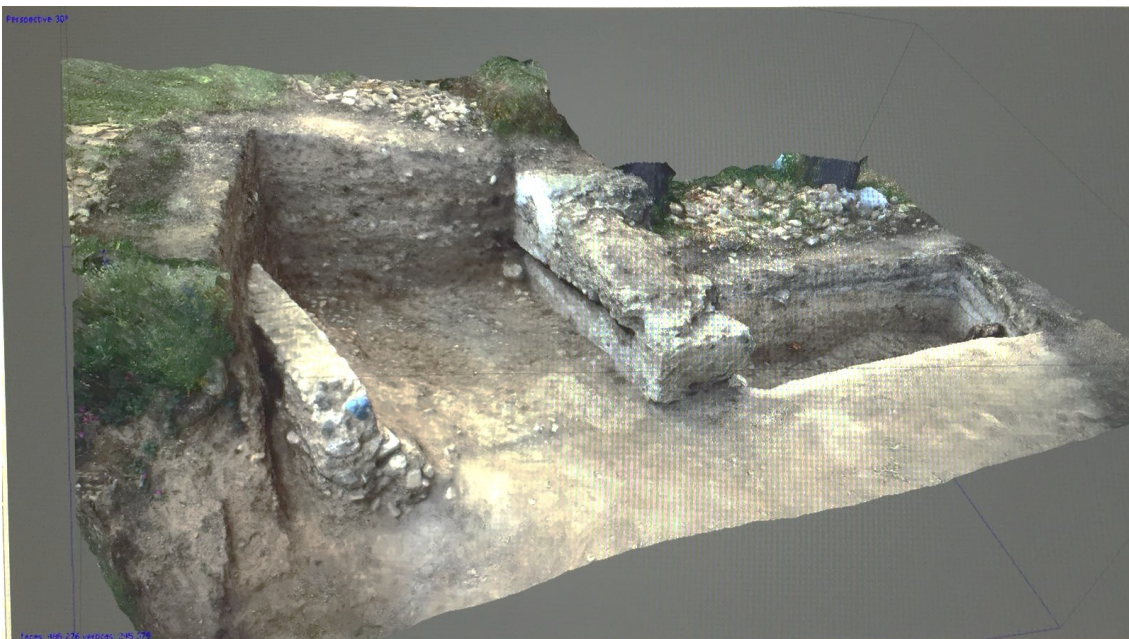
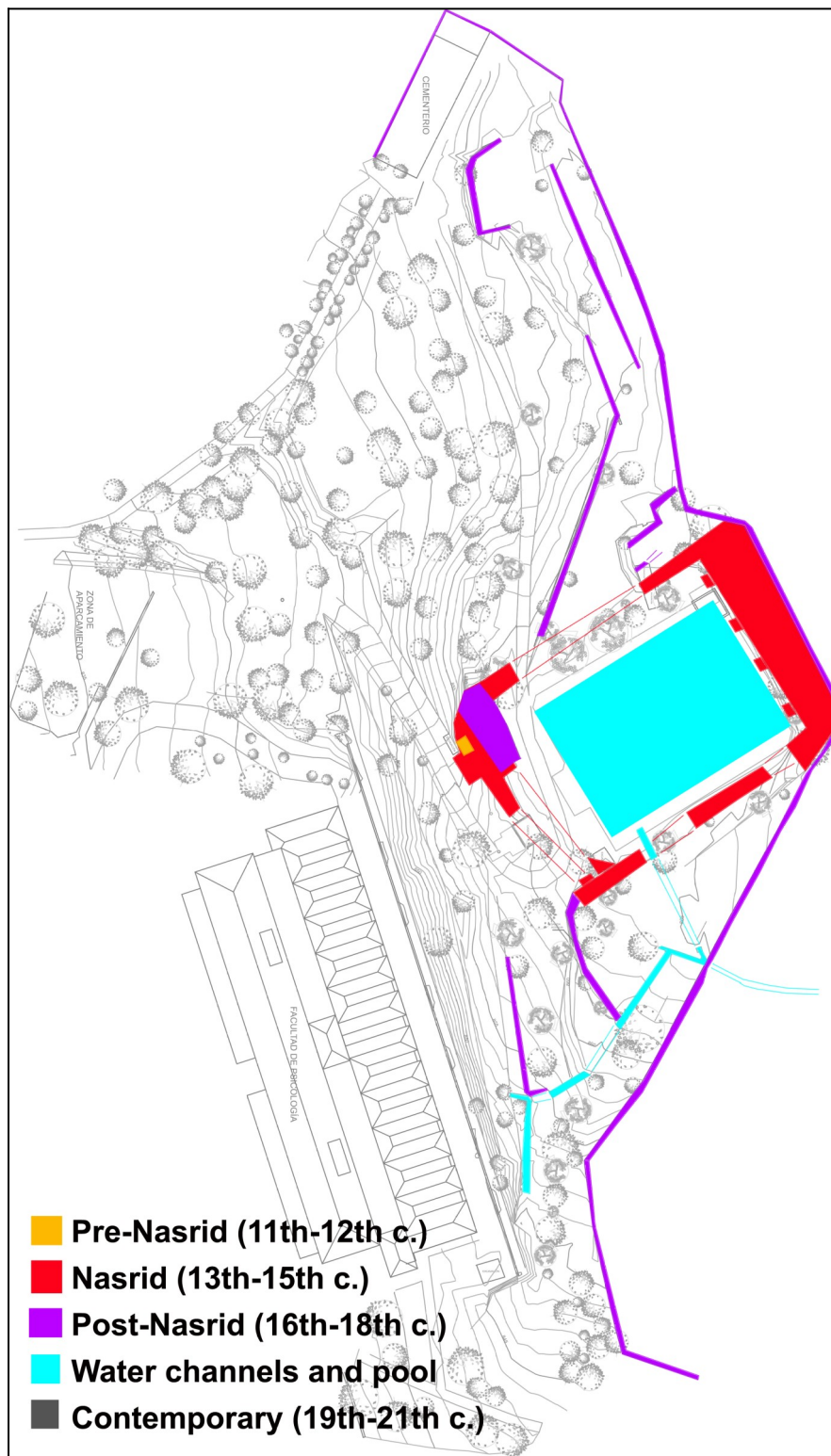


Figura .- Modelo tridimensional del sondeo 3000 a partir de la fotogrametría al finalizar la campaña de 2018 (García-Contreras, 2018)

Nos queda referirnos al sondeo 3000. En él se han documentado, *grosso modo*, tres fases. La más reciente es la afección por destrucción que conllevó la creación de un camino de acceso al Albercón, quizás del momento en el que Emasagra se hace duela del uso del mismo como depósito de agua potable (en los años '80 del siglo XX). Cabe la posibilidad también de que esta destrucción sea anterior a Emasagra, cuyo camino iría por abajo (mapas antiguos ya se ve ese camino que rompe el tapial). En cualquier caso, esta fase conllevó la destrucción de la continuidad hacia el Oeste-Suroeste de los muros de tapial (probablemente nazaríes) y de mampostería encofrada

(probablemente de los siglos XVI-XVII). La segunda fase, como acaba de apuntarse, ha de adscribirse a los siglos XVI-XVII y corresponden a ese muro de mampostería encofrada que discurre paralelo al de tapial pero por su cara externa, hacia el Norte. La fecha que atribuimos a este muro viene tanto por la técnica constructiva que presenta como por los materiales que aparecen en los niveles asociados con la fundación o último uso del muro, tanto cerámica de Talavera y de la Cartuja de Sevilla como alguna moneda. Pensamos que se tratan de los muros de algunos de los cármes que en estas fechas se mencionan en la documentación escrita, quizás el Carmen de Teatinos ya que las referencias a su localización, justo al norte del albercón, coinciden con las del área excavada. La fase más antigua documentada en este sondeo 3000 queda inmediatamente por debajo de la cota de este muro de época moderna al que nos referimos, y corresponde a unos niveles de tierra con cerámica única y exclusivamente medieval que apenas ha comenzado a excavar, y que se relacionan con el propio muro de tapial del cuál no conocemos aún su fundación. Dado que este muro parece ser el mismo que aparece en los sondeos 1000 y 2000, donde también se ha fechado en época nazarí, planteamos que debe tratarse de la misma construcción.

Esto nos lleva a plantear una posible interpretación de las diferentes fases a las que pueden adscribirse las distintas construcciones que hay en el entorno del Albercón, y que se resumen en el siguiente mapa:



Fotografía.- Propuesta de interpretación de fases de evolución en el entorno del Albercón de Cartuja a partir del conocimiento histórico y arqueológico que tenemos hasta la fecha de julio de 2018. Es una hipótesis de trabajo que ha de ser analizada con mayor detenimiento en futuros trabajos arqueológicos, pero que sirve ya para mostrar el estado en el que se encuentra la investigación en el P.G.I. "Campus de Cartuja". Al ser sólo una hipótesis, la planta se presenta sin escala y sin norte (que quedaría hacia arriba de la imagen)