

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Cádiz



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR SITUADO EN LA ESQUINA ENTRE LA AVDA. DE PORTUGAL Y LA AVDA. ANDALUCÍA (CÁDIZ)

PALOMA BUENO SERRANO
FRANCISCO J. BLANCO JIMÉNEZ

Resumen: A continuación se exponen los resultados de las excavaciones realizadas en el solar situado en Avenida de Andalucía esquina Avenida de Portugal, en Cádiz. En el transcurso de las investigaciones se exhumaron varios enterramientos adscribibles a la necrópolis tardorromana de Gades.

Abstract: Below are the results of excavations at the site located in Andalucía Avenue corner Portugal Avenue, in Cádiz. In the course of investigations unearthed several graves tardorromana be ascribed to the necrópolis of Gades.

INTRODUCCIÓN

A principios del mes de febrero del 2005, se llevó a cabo una intervención arqueológica preventiva a extramuros del casco antiguo de la ciudad de Cádiz, en una zona que ocupa la necrópolis antigua de Cádiz, aunque se encuentra un tanto alejada del núcleo principal de la necrópolis.

Estos trabajos se desarrollaron con motivo de la ejecución de un Hotel, por parte de la empresa Casimar S.L. que contaba con sótano para plazas de garaje y que afectaba a una superficie total de 867 metros cuadrados.

Debido a la profundidad a alcanzar, y contando con los datos obtenidos de las intervenciones colindantes, sabíamos que a esa cota de rebaje nos íbamos a encontrar fundamentalmente con enterramientos de época romana.

FASES DE INTERVENCIÓN

Se han llevado a cabo cuatro fases distintas para desarrollar esta intervención arqueológica:

- Control de movimientos de tierras entre la cota 0 y -1 m., necesario para poder iniciar el muro perimetral de pantalla que llevaba la cimentación.
- Ejecución del muro de pantalla bajo control de movimientos de tierras.
- Realización de tres sondeos previos hasta alcanzar el terreno natural para poder determinar la cota a la que se encontraba los niveles antiguos y que capas podían eliminarse de forma mecánica.
- Excavación manual extensiva con apoyo mecánico de los niveles de época antigua.

Los resultados fueron negativos, ya que gran parte del solar presentaba no presentaba uso antrópico alguno, prácticamente estéril, con cubrición de un gran estrato de arena dunar formada por aporte eólico.

Debemos de hacer constar la localización de dos aljibes, uno de ellos de grandes dimensiones, que afectaban y alteraban en gran medida los niveles arqueológicos. Estas estructuras de planta cuadrada y bóveda de medio punto, estaban realizadas con una fábrica de mortero de cal hidráulica, sillarejos de piedra caliza y ladrillos toscos macizos, con una cronología aproximada entre finales del siglo XVIII o principios del XIX.

LA NECRÓPOLIS

a) Enterramientos funerarios

Los resultados obtenidos de los niveles arqueológicos excavados han sido mas bien escasos. En primer lugar porque gran parte del solar no presenta uso antrópico ya que nos encontramos un potente estrato de arena dunar volandera estéril que se encontraba depositada sobre el firme de la marga arcillosa. En segundo lugar, gran parte de los rellenos se encontraban afectados por estructuras modernas, como los aljibes anteriormente citados, o pozos ciegos con escombros contemporáneos, que habían alterado o destruido en gran medida aquellas zonas en las que habían aparecido restos arqueológicos.

Haciendo balance de los resultados obtenidos a lo largo de toda la intervención, se han exhumado un total de 22 enterramientos de los que 20 de ellos eran inhumaciones y solamente 2 incineraciones.

Del total de las inhumaciones, 17 de ellas correspondían a individuos jóvenes o adultos y únicamente 3 infantiles.

La mayor parte de los enterramientos se encontraban expoliados, hasta un total de 12, fruto del saqueo ocurrido durante la época antigua, aunque también varios habían sido afectados por las estructuras y pozos modernos.

Haciendo balance del estudio tipológico de los enterramientos, hemos podido obtener los siguientes datos:

De la totalidad de los enterramientos de inhumación excavados, 8 de ellos se encontraban depositados en el interior de una caja de sillares o sillarejo de piedra caliza del tipo ostionera, 6 en el interior de un ataúd de madera (por la localización de clavos alrededor del cadáver), 1 en fosa simple con protección de cubierta de téngulas a la capuchina o a dos aguas, 1 en el interior de un ánfora y 4 indeterminados (posiblemente dos de ellos en caja de piedras).

Las dos de incineración en fosa simple, una *busta*, podría ser que simplemente se tratase de un solo enterramiento, dada la extrema proximidad entre ellas.

Gran parte de los restos óseos conservados se encontraban orientados de NW/SE, colocados en posición decúbito supino, con brazos y piernas estiradas. En algún caso los brazos quedaban ligeramente flexionados al igual que el cráneo.

Muchos de los enterramientos que empleaban cajas o cistas realizadas con sillares o sillarejos de piedra ostionera, eran fruto de la reutilización, o bien de enterramientos más antiguos o bien de elementos arquitectónicos recuperados que se habían empleado para cubrir los cadáveres. Esto hace que en algunos casos aparezcan sillares con molduras, con huecos para trabarlos con otros o revestidos de estuco.

Existe una ausencia total de ajuares. Este dato es significativo a la hora de determinar el periodo cronológico al que corresponden, sin ningún lugar de dudas estamos en un periodo cronológico de época tardo romana, caracterizado por la ausencia del ritual de la incineración y el predominio de las inhumaciones, la carencia de ajuares en los enterramientos y la reutilización de materiales funerarios o constructivos de épocas anteriores.

Otro elemento que nos ha podido datar este sector de la necrópolis, ha sido la excavación de un ánfora en la que habían sido depositados los restos de un niño de corta edad. Según la tipología del ánfora, una Keay XVI, estaríamos ante un enterramiento que podría fecharse a principios del siglo IV después de nuestra era.

b) Estructuras relacionadas con el ritual funerario

Además de los 22 enterramientos exhumados, fueron excavadas otras estructuras que estaban relacionadas con la necrópolis. Al parecer no con los enterramientos tardíos, pero sí con otros posibles enterramientos de época anterior que debían de ocupar las proximidades de este lugar y que al menos nosotros no hemos localizado.

Estas estructuras formarían parte de un ritual funerario tardopúnico o de principios del periodo romano republicano, es decir, entre finales del siglo III a.C. y el siglo II a.C.

1.- Pozo

Estructura que había sido realizada con un mampuesto de rípios de piedra caliza que habían sido trabadas con mortero de cal y careado del brocal.

En el interior, relleno de arena dunar castaño clara, se recogieron diversos materiales cerámicos fechados en torno a los siglos II y I a.C.

Podría ser ritual, por la aparición de la mandíbula de un cánido y el esqueleto de un bóvido.

Se excavó hasta una cota aproximada de 9 m. de profundidad.

2.- Estructura indeterminada

Otro de los elementos que habían sido localizados en el solar era una lechada formada por sillarejo, rípios de piedra caliza y cantos rodados, en general piedra menuda y muy bien dispuestas.

Bajo las piedras se detectó el esqueleto incompleto de un cánido, prueba de la existencia de un ritual funerario.

Por los materiales cerámicos recogidos, nos dió una cronología similar a la obtenida en el pozo.

3.- Pileta funeraria

Esta estructura, de forma rectangular se encontraba muy destruída, posiblemente por los enterramientos tardíos.

La fábrica de los muros estaba realizada con rípios de piedra caliza y cantos rodados trabados con mortero de cal y fragmentos indeterminados de ánforas.

El pavimento de *opus signinum*, se hallaba destruído en gran parte. Éste se asentaba sobre una lechada de piedra menuda que a su vez estaba colocada sobre un relleno de arena castaña.

Por los materiales recogidos, pudo tener un intenso uso que se prolongó hasta bien entrado el siglo I d.C., ya que la fecha de origen, por los restos cerámicos localizados bajo el pavimento conservado, estarían datados entre los siglos II y I a.C.

4.- Ánforas seccionadas

Como ha venido ocurriendo en otras muchas intervenciones arqueológicas relacionadas con la necrópolis de Cádiz, hemos localizado dos ánforas seccionadas y colocadas en posición vertical que podrían delimitar un sector de la necrópolis o bien podrían tener un carácter ritual para un grupo de enterramientos, que como me he referido con antelación, no aparecen en este solar ya que serían anteriores a los localizados.

Ambas ánforas eran de idéntica tipología, del tipo turdetano C-1, con borde entrante, cuerpo oval y alargado y asas tubulares (tipo D de Pellicer), que podemos fecharlas entre los siglos III y I a.C.

También se ha dicho, que este tipo de ánforas, que podrían delimitar sectores de la necrópolis, podrían tener un uso como macetes para adorno floral de la necrópolis, pero esto hasta ahora no se ha confirmado.

c) Materiales más significativos

Como antes indicamos, los enterramientos excavados carecían de ajuar. No obstante, hemos podido recuperar algunos objetos, fragmentados en su mayoría, que se recuperaron de los rellenos o revueltos de las tierras. Lógicamente estos materiales son anteriores a la necrópolis tardoromana.

Entre los objetos recuperados, más significativos:

Cerámica

- Plato de c.c.r. fragmentado. Forma abierta acampanada y base plana (Lacipo tipo 56).

- Pieza indeterminada, posible tapón?, con cabeza conica y vástago irregular con orificio en el extremo.

- Pitorro zoomorfo de *askoi* que representa la cabeza de una gallina.

- Diversos fragmentos de ánforas, platos con barniz rojo (tipo kouïass), urnas con pintura a banda, Campaniense A, entre la que destacamos una base con una estampilla de roseta con los pétalos en forma de glóbulos del tipo IV-B-1, 17 “taller romano de las pequeñas estampillas” (Morel 1969^a: fig. 7, d). con una cronología del siglo II a.C., ungüentario fusiformes de pie y cuello largo, tapaderas, morteros.....

Todos estos materiales han sido fechados durante la época republicana, siglos II y I a.C.

Mármol

- Fragmento de lápida de mármol blanco con la inscripción en cuatro líneas: N...../ SIM...../ NIS.D...../ NS.TRIB.....

Hueso

- Aguja de hueso fusiforme con estrangulamiento en el extremo.
- Botón de hueso circular y plano con orificio central (parece ser de época moderna).

Metal

- Varias monedas de bronce de la ceca gaditana, un total de tres:
 - Hemicalco (mitad) de la ceca Gades con la cabeza de Melqart con piel de león a la izquierda y clava delante. En el reverso, dos atunes a la izquierda; entre la cabezas creciente y punto; entre las colas aleph tendido y punto central. En alfabeto libiofenicio, encima M P 'L y debajo 'GDR. Cronología: Fines del siglo III a.C. (Alfaro C. : Las monedas de Gadir / Gades, p. 186-87, nº 875-949, lám. 26, serie V.1.1.B. de estilo punteado).
 - Cuarto de calco (cuarto) de la ceca Gades con la cabeza de Melqart cubierta con piel de león a la izquierda. En el reverso un atún a la izquierda. En alfabeto libiofenicio, encima M P 'L y debajo 'GDR. Cronología: Fines del siglo III a.C. (Alfaro C. : Las monedas de Gadir / Gades, p. 194-95, nº 1297-1350, lám. 30-31, serie V.2.1.).
 - Cuarto de calco (cuarto) de la ceca Gades con la cabeza de Helios de frente. En el reverso dos atunes a la derecha. Anepígrafa. Cronología: Principios del siglo III a.C. (Alfaro C. : Las monedas de Gadir / Gades, p. 165-67, nº 124-128, lám. 4, serie 1.2.).
- Pesa cilíndrica de bronce con orificio.
- Cascabél esférico con colgante (podría ser de época moderna).
- Anzuelo de bronce.

ESTRATIGRAFÍA

En función de los sondeos realizados previos a la intervención arqueológica, hemos elaborado unos datos en la parte más alta de la parcela que nos servirían, a grosso modo, para obtener la secuencia estratigráfica general.

Así pues, estos serían los siguientes:

- Nivel I: Escombros y rellenos contemporáneos procedentes de la cimentación de la antigua vivienda (entre la cota 0 y -0,90 m.).
- Nivel II: Arena dunar castaño clara, prácticamente estéril, con algún material cerámico rodado de época moderna (entre la cota -0,90 y -1,70 m.).
- Nivel III: Arena dunar amarillenta. Dependiendo de la zona es estéril o no. Correspondiente a la duna que amortiza el periodo de abandono de época antigua. No obstante, en esta duna a veces aparecen los enterramientos de época tardorromana (entre la cota de -1,70 y -2,60 m.).
- Nivel IV: Arena dunar castaño clara. Ocupación antrópica del terreno durante la época antigua. Engloba desde el periodo tardorromano al republicano. Nivel donde se localizan la mayor parte de los enterramientos y las demás estructuras relacionadas con el ritual funerario (entre la cota de -2,60 y -3,10 m.).
- Nivel V: Arena dunar estéril de coloración grisácea (entre la cota -3,10 y -3,20 m.).
- Nivel VI: Arena dunar estéril de coloración blanquecina (entre la cota -3,20 y -3,60 m.).
- Nivel VII: Arcilla natural compacta de coloración amarillenta con componentes ferruginosos (a partir de -3,60 m.).

CONCLUSIONES

A la vista de los resultados obtenidos podemos decir que, nos encontramos en un de los sectores más alejados de los núcleos principales y densos de la necrópolis antigua gaditana, que es donde se concentra el mayor número de enterramientos con superposiciones que a veces llegan a englobar cronologías que van desde la época fenicia (siglos VIII-VII a.C.) hasta la época tardorromana (siglo IV d.C.).

Los enterramientos excavados se concentran en el borde del solar, el resto del espacio es prácticamente estéril. Este pequeño grupo de enterramientos tardorromanos, formaría parte de un sector de la necrópolis romana tardía que se extendería por toda esta zona perteneciente al Barrio de San José y que en su gran mayoría son enterramientos tardíos con tipologías similares a las descritas. En menor medida existen enterramientos imperiales, republicanos y tardopúnicos.

Las excavaciones del entorno pusieron a la luz un buen número de enterramientos y estructuras relacionadas con el ritual funerario, como es el caso de la Plaza Jesús de la Paz (con más de 200 enterramientos de esta época), San Miguel Arcángel (con más de 100), el Centro Cántabro (con más de 50) y San Juan Bautista (Chinchorros) (con más de 20).

Debemos de hacer constar que tanto las concentraciones de enterramientos como los espacios libres y estériles de terrenos, se debe a una organización del suelo en donde habría espacios inhabilitados de paso y elementos definatorios que delimitarían la necrópolis, como es el caso de muros de mampuesto (aparecido en San Juan Bautista) o las ánforas seccionadas.

Cronológicamente estaríamos hablando de un sector de la necrópolis que estaría en torno al siglo IV d.C., no podemos constatar por tipología de enterramientos u objetos materiales si es anterior a esta fecha. El único elemento que nos corrobora el momento cronológico es la tipología del ánfora aparecida (Keay XVI).

Por paralelismos con el entorno, podríamos definirlo como un sector de la necrópolis cronológicamente más amplio, quizás desde finales del siglo II d.C. hasta finales del siglo IV d.C.

Lo cierto es que el empleo del material constructivo reutilizado para la elaboración de los enterramientos, el ritual sistemático de la inhumación, la desorganización de la necrópolis en la deposición de los cadáveres y la carencia de ajuares, nos pone en evidencia que nos encontramos en un sector de enterramientos tardorromanos.

La aparición de otros elementos anteriores, bien estructuras o materiales, nos pone en relación con pequeños núcleos de enterramientos de épocas más antiguas, que estarían en las proximidades del solar, fechados entre el periodo tardopúnico de finales del siglo III a.C. y principios del II a.C. y la época romana republicana.

A este tipo de enterramientos corresponderían estructuras como el pozo o la pileta, objetos delimitadores como las ánforas seccionadas, o rituales realizados como la deposición de animales en el interior del pozo o bajo la lechada de piedras.



Enterramiento 5 en ánfora (Keay XVI).



Enterramiento 9 con sillares reutilizados.



Enterramiento 2 de téglulas a dos aguas.



Cista de inhumación con sillares reutilizados.



Cuarto de la ceca Gaditana con la cabeza de Hercules a la izquierda y un atún con la epigrafía en alfabeto libio fenicio.



Brocal de pozo romano.



Fragmento de lápida romana.



Aguja de pelo de hueso romana.



Cuarto de la ceca Gaditana con la cabeza de Helios y dos atunes anepígrafos.



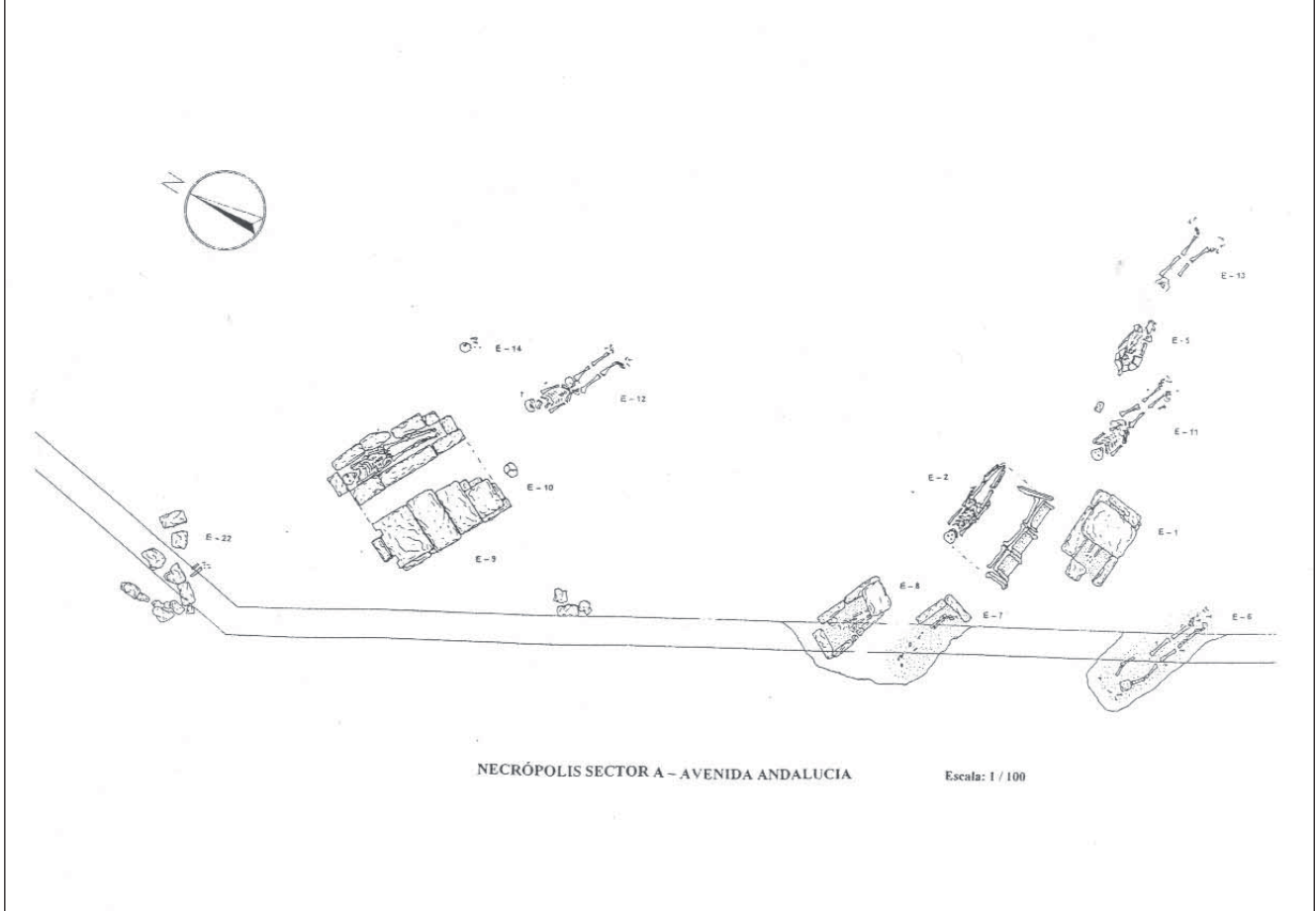
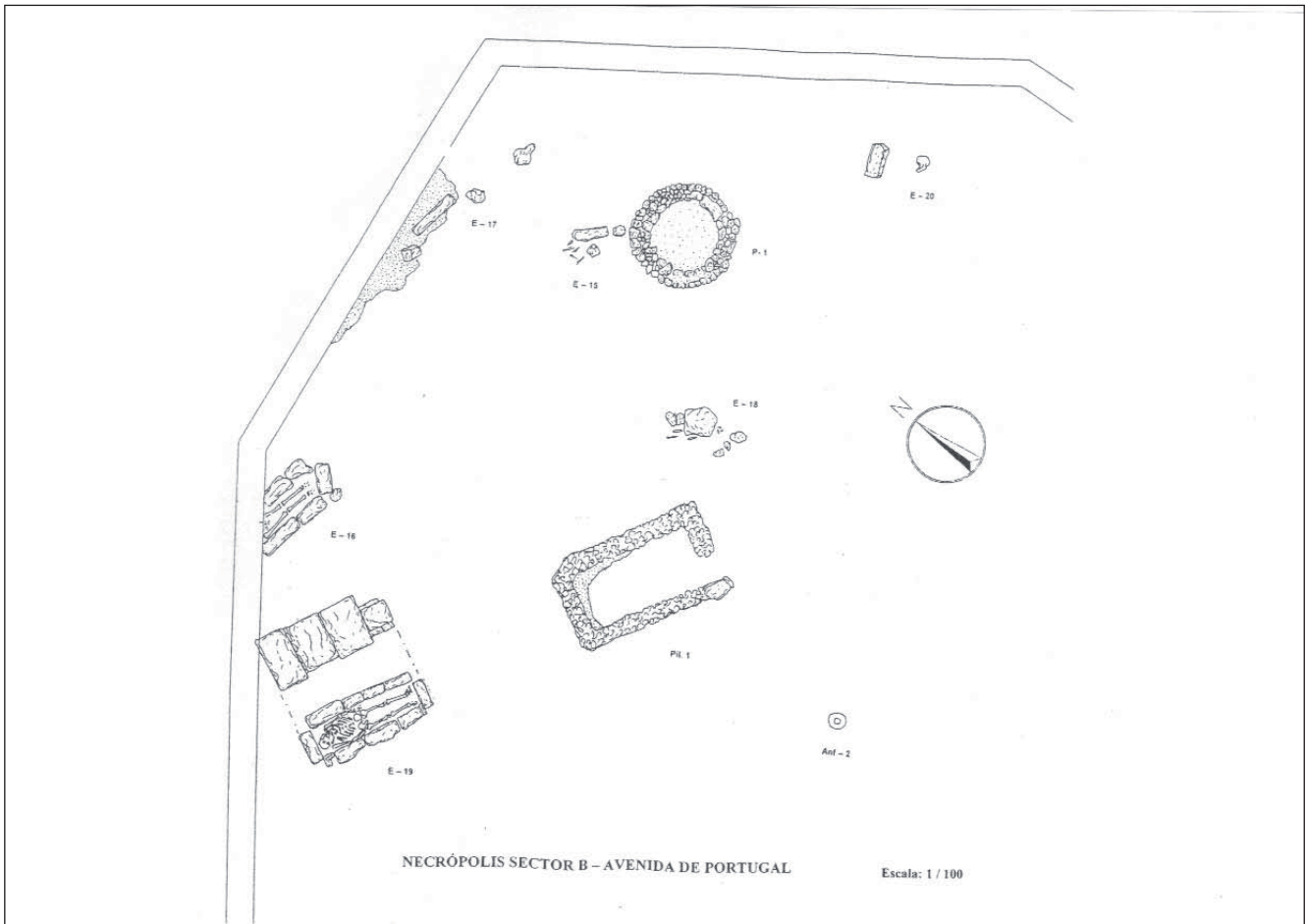
Cabeza de zoomorfa de un askoi.



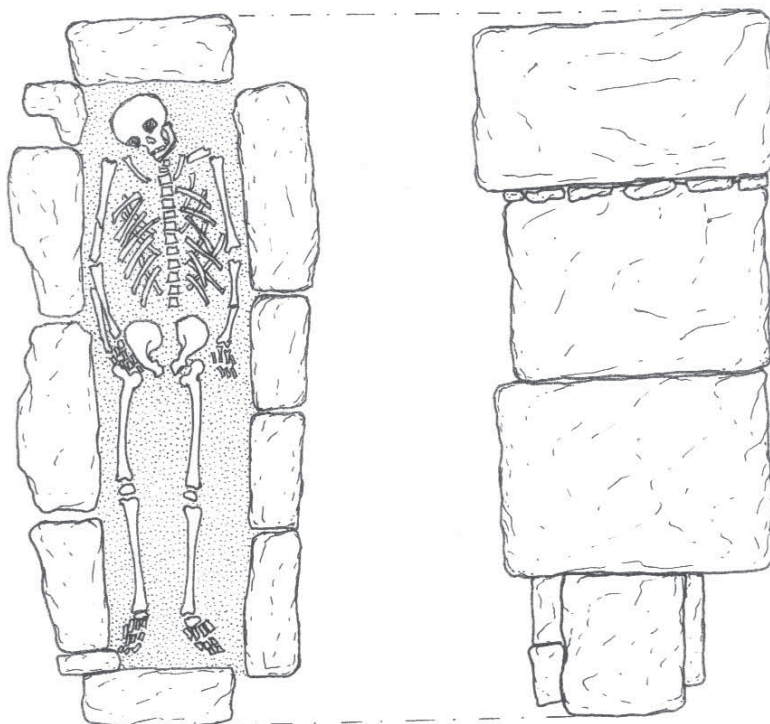
Plato de cerámica de época romana-republicana.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁNGEL MUÑOZ VICENTE: "Las ánforas prerromanas de Cádiz (informe preliminar)". Pgs. 471 – 476, A.A.A./ 85. Sevilla.
- ÁNGEL MUÑOZ VICENTE: "Avance sobre el estudio de los ungüentarios helenísticos de Cádiz". Pgs. 520 – 524, A.A.A. / 86. Sevilla.
- ANA MARÍA NIVEAU DE VILLEDARY Y MARÍÑAS: Cerámicas Gaditanas "tipo Kouass". Real Academia de la Historia. Universidad de Cádiz. Madrid, 2003.
- MIGUEL BELTRÁN: Guía de la cerámica romana. Libros Pórtico. Zaragoza. 1980.
- RAFAEL PUERTAS TRICAS: Excavaciones arqueológicas en Lacipo (Casares, Málaga). Campaña 1975-76. E.A.E. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. 1982.
- CARMEN ALFARO ASINS: Las monedas de Gadir / Gades. Fundación para el fomento de Estudios Numismáticos. Madrid. 1988.



PLANTA DEL ENTERRAMIENTO 19



0 1 m.



