

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

INFORME DE LA ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEO PARA EL SOTERRAMIENTO DE CONTENEDORES EN LAS CALLES CUESTA DE LA ALHACABA Y PLAZA DE LA MERCED (GRANADA)

ANA M^a. CÁRDENAS GARRIDO
MANUEL ÁNGEL CASTILLO RUEDA

Resumen: En el presente informe se exponen los datos de la intervención arqueológica preventiva mediante sondeo en las calles Cuesta de la Alhacaba y Plaza de la Merced (Granada). La intervención ha aportado datos importantes acerca de la trama urbana del barrio en época contemporánea, por lo que podemos calificar los resultados como satisfactorios.

Resumé: Les dates relatifs à la recherche archeologique d'urgence réalisée dans la rue Plaza de la Merced y Cuesta de la Alhacaba, (Granada) s'expose dans ce rapport. Cette intervention a apporté des dates importantes sur la trame urbaine du quartier à l'époque contemporaine et grâce à elle, nous pouvons qualifier les résultats comme satisfaisants.

Summary: The preventive archaeological participation details are present in this report, according to tracking in Cuesta de Alhacaba street in Granada. The participation contribute important details about quartier design in contmpory period. We can describe like positive this results.

INTRODUCCIÓN

Con motivo de la construcción de contenedores tipo de soterramiento (basura, vidrio y cartón), en dos puntos diferentes de la ciudad de Granada, en concreto, la calle Cuesta de la Alhacaba y Plaza de la Merced. Se planteó la necesidad de realizar una intervención arqueológica preventiva mediante sondeo, ante la posibilidad de que los movimientos de tierras pudieran efectuar durante la construcción de los mencionados contenedores, niveles arqueológicos.

Dicha actuación ha sido promovida por el Excmo. Ayuntamiento de Granada, siendo el arquitecto técnico director del Proyecto de Seguridad y Salud D. A. Jorge Moreno Mochón.

La intervención arqueológica fue realizada entre los días 22 de febrero del 2006 al 2 de abril de 2006, siendo dirigida por la arqueóloga Ana M^a Cárdenas Garrido. Contando con la estimable colaboración del arqueólogo Manuel Ángel Castillo Rueda. Para los trabajos de campo, se ha contado con la ayuda de cinco obreros.

Por último, expresamos nuestro agradecimiento al Servicio de Arqueología de la Delegación de Cultura de Granada, D. Isidro Toro Moyano, arqueólogo provincial, por su asesoramiento.

PROYECTO DE OBRA Y PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

El proyecto ha tenido como objetivo el soterramiento de contenedores destinados a la recogida selectiva de residuos (vidrio, papel-cartón y envases) y a la recogida de residuos orgánicos procedentes del servicio de limpieza viaria, creando para ello las infraestructuras

necesarias con unas dimensiones de los fosos han estado comprendidos entre 5 m de longitud por 1,45 m. de ancho y 2,06 m. de profundidad, para los tipos selectivos (uno en la C/ Cuesta de la Alhacaba y otro en Cuesta de la Merced) y 4,49 de longitud por 2,17 de ancho y 2,06 m. de profundidad para el tipo orgánico (Cuesta de la Merced). La finalidad de su construcción es mejorar el sistema de recogida selectiva de residuos en origen, además de la reducción del riesgo de posibles efectos negativos sobre la salubridad del entorno y anular por completo el impacto visual que producen en el entorno de monumentos y edificios catalogados, los actuales. El proceso constructivo, consistirá en el planteamiento de los sectores de intervención, donde van ubicados los contenedores.

Los puntos donde van a ir ubicados los contenedores están afectados por su localización en la Zona de Nivel de Protección Arqueológica I, para la Plaza de la Merced y de Protección Arqueológica II para la C/ Cuesta de la Alhacaba, por lo que debe realizarse una excavación arqueológica para ambas intervenciones del 100 % de la totalidad de la superficie a remover, La profundidad o cota de la intervención arqueológica por tanto quedará condicionada a la cota de afección o remoción del subsuelo, que es de - 2,50 m.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS ZONAS DONDE SE VA A REALIZAR LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Zona de la Plaza de la Merced

Las primeras referencias históricas que tenemos de la zona de Plaza de la Merced, se remontan a época medieval. De hecho en las proximidades donde se va a llevar a cabo la intervención se encuentra la Puerta de Elvira, puerta principal de acceso a la ciudad musulmana. Es en este lugar, frente al Arco de Elvira, por donde se extendía la necrópolis de Sahl ben Malik, que era la más importante y extensa (1). Según Gómez Moreno (2) y Torres Balbás (3), este cementerio fue fundado en el siglo XIII, pero es seguro que fue utilizado desde tiempo antes (Ibn al-Zubayr informa de enterramientos en ese lugar ya en el siglo XI) (4). En la zona más inmediata a este tramo de la muralla, se celebraba un zoco semanal. Del zoco son escasos los indicios que se tienen. En cambio, de la necrópolis son bastante prolíficos sus hallazgos, debido en gran parte, a las intervenciones arqueológicas a que se ha visto sometida desde la década de los 80.

No se ha documentado su extensión total, pero sí se sabe que la necrópolis estuvo protegida por una cerca con torres y que éstas protegían las puertas de acceso al recinto. Estas torres se situaban, una en el camino de Alfacar (hoy está en ese lugar la ermita del Cristo de la Yedra), otra protegía el camino que venía desde Jaén, otra protegía el camino de Ubeda, también estaba la del camino de San Lázaro, y la torre que hubo cerca de San Jerónimo. Es una zona muy extensa, ya que la necrópolis estuvo en uso hasta que los

Reyes Católicos decretaron su fin; a este respecto, el médico alemán Müntzer, que visitó la necrópolis antes de su cierre, afirmó que ésta era dos veces la ciudad de Nuremberg. De esta forma constatamos que debió expandirse en un área bastante extensa: por el norte llegaría hasta el Cristo de la Yedra; por el NE hasta la iglesia de San Juan de Dios; por el sur tendría como límite el Arco de Elvira, y por el Este la cerca. De este modo, el solar que nos ocupa se extendía en la zona perimetral, a extramuros de la ciudad musulmana.

Además de la Puerta de Elvira, en la proximidades de la plaza se ha querido situar la Puerta de Hierro o Bad al-Hadiden en el solar que ocupa el convento de la Merced, hoy Gobierno Militar, la cual se ha considerado como una puerta subsidiaria de la de Elvira, que servía también de acceso al Albaicín (5).

Tras la Conquista, el uso del suelo situado a extramuros de la ciudad se “recalifica”. Al poco tiempo se funda el Hospital Real, (1504), al que se vincula la aparición de varios arrabales cristianos, entre ellos el de San Ildefonso, con la iglesia del mismo nombre, en cuya demarcación parroquial quedaría incluido este solar. Es por tanto un barrio de origen cristiano, surgido por la expansión del entramado urbano a extramuros de la ciudad musulmana.

A estas referencias de carácter histórico se han de sumar aquellas de carácter arqueológico procedentes de distintas intervenciones realizadas a partir de los años 80, excavación en la necrópolis musulmana del Triunfo, en el Hospital Real, en la calle Sacristía de S. Ildefonso y en Puerta Elvira.

2. Zona de la calle Cuesta de la Alhacaba

La zona se localiza dentro del Albaycín, ya que aunque se encuentra extramuros del ámbito conocido como qasabat al-qadîma, se halla próximo al recorrido de la muralla. Primer establecimiento y recinto fortificado de la nueva ciudad islámica, madina Garnata cuya construcción se le ha atribuido a los primeros ziríes, Habûs (1025-1038) y Bâdis (1038-1075), la claridad de las fuentes en este aspecto es más que reveladora (6).

Su situación implica, a grandes rasgos, la posibilidad de conexión de esta zona con el resto de la ciudad medieval y moderna, por lo que los datos obtenidos pueden ser de gran importancia a la hora de hacer una reconstrucción del paisaje de la ciudad y su amplitud a lo largo de estas etapas.

De todas formas no contamos con referencias bibliográficas concretas sobre esta zona, más aún si nos referimos a momentos anteriores al siglo XVIII.

Se puede decir que la calle se encuentra cercano a dos necrópolis y una zona de alfar: la necrópolis ibérica situada en el actual Mirador de Rolando, la necrópolis romana del Cercado Bajo de Cartuja y los Alfares romanos de La Cartuja (MOLINA Y ROLDAN, 1983). el solar se sitúa en una zona abierta a extramuros de la ciudad romana y árabe (7).

Las primeras noticias que se refieren al poblamiento de la zona las tenemos en el siglo XVI con la expansión al norte que introducen los primeros cristianos en la cual se vertebró la unión del recién construido Monasterio de la Cartuja y el Hospital Real, con la vía Real de Cartuja, próxima al solar.

Desde esta época y hasta una nueva y fuerte expansión a mitad del siglo XX esta zona va a estar continuamente poblada con ciertos altibajos (como son los movimientos de población a finales del XVIII en los que se abandonan los barrios altos de construcción musulmana en busca de barrios más bajos como esta zona de San Ildefonso (BOSQUE MAUREL, 1988).

En las intervenciones arqueológicas mediante seguimiento realizadas en los dos solares colindantes al que nos ocupa no se ha documentado ocupación anterior al periodo contemporáneo. En otras intervenciones realizadas en la zona, en la calle Real de Cartuja esquina Cristo de la Yedra no se documentó ninguna ocupación anterior al siglo XVI ya que en época musulmana nos encontramos en una zona periférica o arrabal, cercano a la necrópolis de Salh ben Malik, la cual se extendería por la parte baja de la calle Cristo de la Yedra. (Arroyo, E. 1995). Dicha necrópolis si está documentada en la Calle Hornillo de Cartuja 37-41 en una intervención dirigida por la arqueóloga Francisca Quero Endrino (1996). Igualmente se documentó en la calle Acera de San Ildefonso y en un seguimiento arqueológico en Real de Cartuja en un solar colindante con el anterior por su lado norte.

OBJETIVOS

La actuación arqueológica prevista se planteó con una serie de actuaciones encaminadas a la obtención de los objetivos previstos, en dos niveles:

Nivel general

1. Se ha establecido la secuencia crono-estratigráfica de la ocupación de la zona del solar objeto de actuación.
2. Se ha realizado un análisis planimétrico que ha permitido un mayor conocimiento de la red urbana, mediante el estudio de las reestructuraciones sufridas, producto de los cambios de uso del suelo y de las variables funcionales de este área .
3. Se ha localizado el substrato natural sobre el que se han superpuesto las fases de ocupación de los momentos crono-culturales. De esta forma se ha añadido información al plano de evolución histórica de la zona..

Nivel concreto

1. Se ha documentado el primer momento de ocupación.
2. Se ha definido la articulación espacial de nuestra dos zonas de intervención, , mediante la documentación y estudio de las reestructuraciones concretas que sufrió, como consecuencia de un plan urbanístico global, que afectó a toda la ciudad.
3. Estudio de los conjuntos artefactuales que nos puedan marcar la evolución y/o transformación en la funcionalidad de los diferentes complejos estructurales.

Con todo ello, se ha obtenido información sobre las fases más antiguas de ocupación del solar, que han ayudado, junto con las referencias bibliográficas, a valorar su potencial arqueológico.

Con el fin de obtener una evolución secuencial a la vez que una visión espacial de las diferentes fases de ocupación del solar optamos por una excavación en extensión de la zona susceptible de intervención arqueológica. De esta forma se ha trabajado en dos

sectores de 5 m. x 4 m. y de 1,5 x 3 m , que teniendo en cuenta las medidas de seguridad, con respecto a las medianeras y las calles colindantes, tuvieron que ser modificados (estaban proyectados de 5 x 5 m y de 2 x 2 m.). Se ha rebajado hasta los niveles estériles en los dos sectores, obteniéndose la secuencia estratigráfica completa, se ha visto afectada el área de coordenadas U.T.M ,13-40-20.

METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología de excavación el sistema utilizado ha permitido llevar a cabo la denominación de los elementos arqueológicos cuyas referencias locacionales han venido marcadas por las coordenadas U.T.M. Durante el proceso de excavación la documentación ha prestado especial atención a las unidades estratigráficas (depósitos sedimentarios naturales o antrópicos y estructuras arquitectónicas).

Las diferencias morfológicas, estratigráficas y funcionales que han presentado las distintas estructuras localizadas han requerido una metodología de excavación destinada a obtener criterios de diferenciación entre sus rellenos arqueológicos a fin de poder correlacionarlas, y obtener la secuencia diacrónica del yacimiento en la que se han recogido las pautas que a nivel socioeconómico estructuran su formación y desarrollo.

Para el control durante el proceso de excavación del sector se ha utilizado como norma básica el concepto de unidad mínima de excavación (U.M.E.). Estas unidades se han establecido por criterios que dependen de las características físicas de los depósitos localizados. En lo relativo al grosor las U.M.E. se han fijado en grosores variables.

Una vez obtenida la secuencia estratigráfica de las estructuras e identificadas las unidades sedimentarias (U.S.), se ha mantenido un proceso de excavación, articulando las mismas U.M.E., esta vez en cuanto a grosor, y las características de cada U.S., esto ha permitido, poder aislar y correlacionar en contextos cerrados el registro arqueológico de cada U.S.. El proceso ha dependido en líneas generales de las siguientes pautas de registro:

- La ubicación tridimensional de artefactos y ecofactos en aquellas U.S. que han constituido suelos de ocupación..
- Documentación planimétrica de las estructuras.

Para la recogida de datos a nivel estratigráfico y para secuenciar las fases y características constructivas de las estructuras verticales / horizontales por igual, se han utilizado las fichas de campo, que han sido de dos tipos:

- a. Fichas que han reunido la documentación grafica (plantas simples, de fases, croquis y secciones a diferentes escala (1:20 y 1:50) y fotográfica con sus correspondiente ficha, y que posteriormente se han englobado, todas los resultados, en un diagrama de áreas.
- b. Fichas para documentar las unidades estratigráficas (su identificación, localización, relaciones físicas y estratigráficas con otras unidades, descripción de los depósitos :composición, color, textura, conservación,..., interpretación y datación): Unidades estratigráficas construidas, unidades estratigráficas no construidas, unidades estratigráficas de revestimientos, unidades estratigráficas de deposición funeraria, murarias, elaboradas por el

GEPRAN y si fuera necesario se realizarán unas propias. Y por último se ha realizado un diagrama secuencial que ha relacionado todas las unidades estratigráficas dentro de un sector de excavación indicando las fases y periodos de la secuencia.

Se ha elabora un inventario de los diferentes materiales arqueológicos(artefactos y ecofactos). especificando su ubicación tridimensional en las diferentes U.S.

Durante el proceso de excavación la documentación ha prestado especial atención a las unidades estratigráficas (depósitos sedimentarios naturales o antrópicos y estructuras arquitectónicas). El registro se ha estructurado a través de una serie de fichas de campo que agrupan a unidades estratigráficas (construidas o no), estructuras y complejos estructurales; en ellas se incluye información acerca de su identificación, localización, relaciones físicas y estratigráficas con otras unidades, descripción de los depósitos (composición, color, textura, conservación,...), interpretación y datación de estas unidades. A este grupo se añade una ficha específica dedicada al diagrama secuencial que relacionará todas las unidades estratigráficas dentro de un sector de excavación indicando las fases y periodos de la secuencia.

Durante la intervención arqueológica se ha rellenado el libro de ordenes y se han anotado detalles del proceso en un diario de excavación.

En la fase de laboratorio, se ha realizado la clasificación del material arqueológico, inventariado reconstruido, y se han realizado operaciones de consolidación y conservación y embalaje, y por último la informatización de plantas y secciones y redacción de la memoria y su posterior deposito en el Museo Arqueológico de Granada, como ha determinado la Dirección de Bienes Culturales.

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y ESTRUCTURAL

La secuencia cultural obtenida atiende tanto a los complejos estructurales documentados durante la intervención como a la estratigrafía, distinguiendo los siguientes periodos y fases .

SONDEO 1. C/ HORNO DE LA MERCED

El sondeo se encuentra en una zona de fuerte pendiente , con una altitud media de 697 m.s.n.m. . El primer nivel que se documenta corresponde al nivel geológico. En este caso, el substrato geológico, más conocido con el nombre de *Conglomerados de la Alhambra o Formación Alhambra*, se caracteriza por tratarse de unos conglomerados por cantos provenientes de rocas metamórficas y con una matriz de color rojo que es lo que caracteriza el conjunto (UEN-003).

- *Periodo I.- Contemporáneo s. XX. Lámina 2*

Fase 1

Esta fase vendría representada por un pavimento conformado por adoquines (E-001) de mortero de cemento y que conforma el pavimento de la Cuesta de la Alhacaba y están unidos con un mortero de cemento (UEC-001) y ello sobre una preparación de mortero de cemento(UEC-002) que presenta una potencia de 0,30

m. Todo este grupo estructural se asienta sobre una tierra limosa (UEN- 0001) de color amarillento(zahora), sin intrusiones artefactuales , proveniente de la construcción de la red de saneamiento que se encuentra en el límite del perfil Norte. En esta UEN-001, queda embutida una canalización de fibro-cemento (E-003) y la red de gas natural (E-002) conformado por un tubo de plástico de color naranja y la red telefónica(E-004), conformado por seis tubos de uralita (Lámina I).

Fase 2 (Lámina III)

Esta fase está representado por un estrato(UEN-002) que se encuentra cortado(perfil Sur) por las canalización y tuberías descritas en la fase, caracterizada por una tierra limo arcillosa de color marrón oscura, presentando un alto grado de humedad, con intrusiones de material de construcción(ladrillos y tejas) y sin ningún resto de cerámica

SONDEO 2. C/ HORNO DE LA MERCED

El sondeo se encuentra en una zona de fuerte pendiente , con una altitud media de 697 m.s.n.m. . El primer nivel que se documenta corresponde al nivel geológico. En este caso, el substrato geológico, más conocido con el nombre de Conglomerados de la Alhambra o Formación Alhambra, se caracteriza por tratarse de unos conglomerados por cantos provenientes de rocas metamórficas y con una matriz de color rojo que es lo que caracteriza el conjunto (UEN-002). (Lámina II).

• *Periodo I.- Contemporáneo s. XX*

Fase 1

Esta fase vendría representada por un pavimento conformado por un empedrado (E-001) de cantos de pequeño tamaño y unido con mortero de cemento (UEC-001) y ello sobre una su preparación de mortero de cemento(UEC-002) que presenta una potencia de 0,30 m. Todo este grupo estructural se asienta sobre una tierra limo arcillosa (UEN- 0001) tierra limo arcillosa de color marrón oscura, con intrusiones de material de construcción(ladrillos y tejas) y sin ningún resto de cerámica. Esta UEN queda roto, en el perfil Este, por una canalización de atadores de barro, que estaba inutilizada en el momento de la intervención. (Lámina I).

NOTAS

1. DÍAZ GARCÍA, A y LIROLA DELGADO, J.A. “Nuevas aportaciones al estudio de los cementerios islámicos en la Granada nazarí”, en *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada*, n1 3, pág. 107. Granada, 1989.
2. GOMEZ MORENO, M. *Guía de Granada*. pág. 333-4. Granada, 1892.
3. TORRES BALBAS, L. “Cementerios hispanomusulmanes”, en *Al-Andalus*, XXII (1957), pág. 183.
4. DÍAZ GARCÍA, A y LIROLA DELGADO, J.A. “Cementerios...”, pág. 112.
5. MALPICA, A., “Las Murallas de Granada”. *Nuevos paseos por Granada y sus contornos*. N11. Caja General de Ahorros de Granada. 1992.
6. LEVI-PROVENÇAL, E y GARCÍA GÓMEZ, E. *El siglo XI en 10 persona. las memorias de Abd Allah, último rey Ziri de Granada, destronado por los Almorávides (1090)*. Madrid, 1980.
7. *De hecho así se registra en algunos estudios sobre el tema (SECO DE LUCENA, 1910:1982). También hay que resaltar su cercanía a la necrópolis musulmana del Triunfo, a extramuros de la ciudad.*

SONDEO 3. C/ CUESTA DE LA ALHACABA

El sondeo se encuentra en una zona de fuerte pendiente , con una altitud media de 720 m.s.n.m. . El primer nivel que se documenta corresponde al nivel geológico. En este caso, el substrato geológico, más conocido con el nombre de Conglomerados de la Alhambra o Formación Alhambra, se caracteriza por tratarse de unos conglomerados por cantos provenientes de rocas metamórficas y con una matriz de color rojo que es lo que caracteriza el conjunto (UEN-003).

• *Periodo I.- Contemporáneo s. XX*

Fase 1

Esta fase vendría representada por un pavimento conformado por un empedrado (E-001) de cantos de pequeño tamaño y unido con un mortero de cemento (UEC-001) y ello sobre una su preparación de mortero de cemento(UEC-002) que presenta una potencia de 0,30 m. Todo este grupo estructural se asienta sobre una tierra limo arcillosa (UEN- 0001) tierra limo arcillosa de color marrón clara, con intrusiones de material de construcción(ladrillos y tejas) y sin ningún resto de cerámica. Esta UEN queda roto, en el perfil Este, por una canalización de atadores de barro, que estaba inutilizada en el momento de la intervención.

Todo este grupo estructural se asienta sobre una tierra limo arcillosa (UEN- 0002) de color marrón oscura , sin ninguna intrusión artefactual y presentando un alto grado de humedad; procedente de las diferentes escorrentías y deposiciones que se han dando en este lugar.(Lámina I).

CONCLUSIÓN

Una vez finalizados los trabajos de investigación arqueológica se puede indicar que se ha documentado dos fases estratigráficas, correspondiente al periodo contemporáneo, período que ha quedado muy bien definido. Se constata en esta intervención que estos espacios era una zona abierta, o calle como es en la actualidad, sin ningún otro tipo de edificación.

BIBLIOGRAFÍA

- BOSQUE MAUREL, J. *Geografía urbana de Granada*. Zaragoza, 1962.
- CASTILLA BRAZALES, J. Y ORIHUELA, A. *En busca de la Granada andalusí*. Granada, 2002.
- DE MARMÓL CARVAJAL, L. *Historia de la rebelión de los moriscos del reino de Granada*. Madrid, 1757.
- FRESNEDA PADILLA, E et alii. "Excavación arqueológica de emergencia en la necrópolis musulmana de Sahl Ben Malic. Hospital Real (Granada)". Anuario Arqueológico de Andalucía. Sevilla, 1990.
- GALLEGO BURÍN, A. *Guía artística e Histórica de la ciudad de Granada*. Reed. 1982. Granada, 1936-1946.
- GARCÍA GRANADOS, J.A. "La primera cerca medieval de Granada. Análisis historiográfico", Rev. de Arqueología y territorio Medieval 3. Univ. de Jaén, 1996.
- GÓMEZ MORENO, M. *Guía de Granada*. Granada, 1892.
- HENRÍQUEZ de JORQUERA, F. *Anales de Granada. Descripción del Reino y Ciudad de Granada. Crónica de la Reconquista (1482-1492). Sucesos de los años 1588 a 1646*. Reed. facsímil, 1987. Archivum. Univ. de Granada.
- LADERO QUESADA, M.A. Granada. *Historia de un país islámico. 1232-1571*. Madrid, 1969.
- LAFUENTE ALCANTARA, M. *El libro del viajero en Granada*. 1943.
- LÓPEZ GUZMÁN, R. *Tradicón y clacisismo en la Granada del XVI. Arquitectura Civil y Urbanismo*. Diputación de Granada, 1987.
- LÓPEZ LÓPEZ, M. *La necrópolis musulmana de la Puerta de Elvira (Granada)*. Memoria de Licenciatura. Depto de Prehistoria y Arqueología. Univ. de Granada. 1995.
- MALPICA CUELLO, A. "Granada, ciudad islámica: centro histórico y periferia urbana", Arqueología y Territorio Medieval 1. Univ. de Jaén. 1994.
- MÜNZER, J. *Viajes por España y Portugal*. Granada. Reedición de 1991. Madrid
- SECO DE LUCENA ESCALADA, L. *Plano de la Granada Arabe*. Granada 1910.
- SECO DE LUCENA PAREDES, L. *La Granada Nazari del siglo XV*. Patronato de la Alhambra. Granada, 1915.

SONDEO 1



Lámina I. Sondeo 1. Detalle de la E-004.



Lámina II. Sondeo 1. Detalle del perfil Norte.



Lámina III. Sondeo 1. Vista general al final de la intervención.

SONDEO 2



Lámina I. Sondeo 2. Detalle del perfil Sur.



Lámina II. Sondeo 2. Vista general.



Lámina III. Sondeo 2. Detalle del perfil Este.

SONDEO 3



Lámina I. Sondeo 3. Vista general desde el perfil Este.



Lámina II. Sondeo 3. Detalle del perfil Norte.



Lámina III. Sondeo 2. Detalle del perfil Sur.