

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio
Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS EN C/ MORAL DE LA MAGDALENA Nº 33 (BARRIO DE GRACIA, GRANADA)

M^a ISABEL MANCILLA CABELLO
JULIO M. ROMÁN PUNZÓN

Resumen: En el siglo XVII comienza la urbanización de este espacio, que durante la época medieval y el siglo XVI formaba parte de la zona de huertas que se extendían por esta parte de la ciudad. En concreto, se hallaron estructuras pertenecientes a un espacio doméstico de época moderna, que tras algunas remodelaciones finalmente se abandona. A partir de este momento diferentes conducciones se instalan en el solar hasta que a finales del siglo XIX o principios del siglo XX se construye la vivienda que fue demolida.

Abstract: This area was occupied by several gardens during medieval times and XVI century. During the XVII century began the urban occupation of this area, from this moment, some domestic structures have been documented, but after been restructuring several times, it is abandoned. During the following centuries some conduits are installed, finally at the end of the XIX century or beginning of the XX century, the house which has been demolish, was built.

INTRODUCCIÓN

Esta intervención, realizada entre el 23 de mayo y el 3 de junio de 2005, se lleva a cabo con motivo de la nueva construcción de un edificio de una vivienda unifamiliar y sótano en el solar de 112,93 m² existente en el nº 33 de la C/ Moral de la Magdalena (Barrio de La Magdalena) (figura 1).

La cota del solar estaba en torno a los 672,32 m.s.n.m., y fue trasladada aquí desde el extremo de la C/ Moral de la Magdalena, en dirección a Plaza de Gracia. El ancho de los dos sondeos planteados se redujo 20 cm por medidas de seguridad, pasando de los 2,50 m del proyecto a 2,30 m.



Figura 1. Ubicación del solar.

En las tareas arqueológicas (1) colaboraron Asunción García Carmona (durante toda la intervención), y de forma puntual Lina Morales y Francisca Cardona López, tal y como se recoge en el Libro Diario de la Excavación.

CONTEXTO HISTÓRICO Y EVALUACIÓN DEL POTENCIAL ARQUEOLÓGICO DEL ENTORNO

En época medieval el área de influencia de Garnata no terminaba en sus arrabales. Fuera de sus murallas se extendía un cinturón suburbano con huertas, jardines y arboledas. Así pues el moderno barrio de la Magdalena, en el que se encuentra ubicado este solar, fue levantado en parte de lo que habían sido las famosas huertas del Xaragüi en época medieval, y formaba junto con los barrios de San Antón y de La Virgen la gran zona de expansión urbana del siglo XVII.

El núcleo originario de este barrio fue la primitiva parroquia de la Magdalena, erigida en 1501 por Don Diego Hurtado de Mendoza en la ermita de Nuestra Señora y San Roque, la cual había sido levantada por los asturianos aposentados en Granada después de la conquista. En 1508, la cofradía de asturianos agranda la ermita sobre el solar dejado por una de las dos mequitas existentes en el barrio, dando lugar al primitivo templo parroquial (LUNA DÍAZ, 1980, pp.192-193), el cual sería ampliado en dos ocasiones entre finales del siglo XVI y primera mitad del siglo XVII dado el importante crecimiento que el barrio había experimentado. En 1840 la numerosa feligresía es trasladada a la iglesia del Convento de Agustinas, y el edificio pasa, a partir de este momento, por una serie de vicisitudes y propietarios que lo llevan a su completa desaparición en 1971 (BARRIOS ROZÚA, 1999, pp.392-394).

Aunque, como ya se ha indicado, el origen de este barrio se remonta al siglo XVI, realmente no fue hasta ya entrado el siglo XVII cuando se produce su configuración con la construcción, en plena vega, del convento de Gracia (1620-1635). Casas modernas y elegantes, calles rectas trazadas según las nuevas normas urbanísticas lo caracterizan (VIÑES, 1999, p.144). En este momento la ciudad experimenta un rápido crecimiento ocupándose las tierras bajas de la Vega circundante. Dicha expansión se produce en detrimento de otras zonas tales como el Albaicín y el sector este de la ciudad, por lo que nos encontramos ante un cambio de población que Bosque Maurel (1988) califica más de tipo ideológico que práctico, cambio paralelo al experimentado por la zona noroeste tras la construcción del Monasterio de La Cartuja y del Hospital Real.

Los nombres de las dos arterias principales del barrio recuerdan su origen. Por un lado, la calle Gracia evoca el convento de los PP. Trinitarios Descalzos levantado en el siglo XVII en honor a Ntra. Sra. de Gracia, y la calle Jardines las zonas verdes que hasta hace poco adornaron su recinto. El nombre de la calle donde se ubica

nuestro solar hace referencia al árbol del moral cuyas hojas eran el alimento de los gusanos productores de la seda (BELZA, 1997, p.380), industria de gran importancia en la Granada islámica y que se mantuvo en las cercanías de la ciudad hasta el siglo XVII como revelan los contratos entre hortelanos y artesanos de la seda. Por ejemplo, Francisco de Malpiza, hortelano habitante en la parroquia de la Magdalena, se compromete a proporcionar a Domingo Henández, tundidor, *“toda hoja de moral que yo tengo en término de la dicha ciudad de Granada en el pago del Xaragüi Alto para que con ella cría la simiente de seda que con ella se pudiere criar este presente año en la casa baja de una de las dichas huertas”* (CORTES y BERNARD, 1986, p.98).

En la parroquia de la Magdalena, durante el siglo XVIII, además de un elevado número de población aristocrática, la cual habitaba las numerosas casas señoriales construidas en este barrio (2) también existía un fuerte grupo de labradores y jornaleros dada la proximidad de la vega (3), y es que este barrio marcaba el límite de la ciudad por el oeste. El sector terciario estaba muy bien representado por la importante presencia de mesones y tabernas. La actividad hotelera que evoca el nombre de la calle Mesones, confiere su originalidad a este espacio en pleno desarrollo (CORTES y BERNARD, 1986, p.133). Por otro lado también era lógico que fuese uno de los barrios con concentración de estudiantes y ello por dos causas lógicas. Tras la expulsión de los jesuitas, la Universidad pasa a ocupar el edificio que perteneciera a la Compañía de Jesús, en la Plaza que hoy día lleva su nombre, junto a éste también en esta zona se encuentran los colegios de San Miguel y San Bartolomé y Santiago. Era normal que los estudiantes, bien en colegios bien en casas de pupilos, escogieran para residir una zona cercana a su lugar de trabajo. Como derivación de ésta, la no excesivamente apartada parroquia de la Magdalena debió dar cabida a gran número de llegados de fuera, a la par que el más alto nivel de que disfrutaban sus habitantes hacía más lógica la dedicación de los hijos a alguna de las carreras entonces estudiadas.

Este nuevo barrio, aunque trazado con un criterio de regularidad clásica al uso de la época, mantenían sin embargo en sus viviendas ciertos caracteres de las antiguas: tamaño reducido, patio interior, un par de plantas y jardín anejo. Muchos de estos edificios actualmente han desaparecido como son los casos de la casa nº 19 de la Calle Gracia, y las nº 30, 34 y 36 de la Calle Jardines, todas ellas casas señoriales de gran belleza, de las cuales Barrios Rozúa hace una detallada descripción (1999, pp.402-404).

La fisonomía del barrio se ha visto bastante modificada debido a un paulatino derribo de estas viviendas y la sustitución por bloques de apartamentos que podemos observar en nuestros días.

Arqueológicamente se han podido constatar buena parte de las transformaciones que se han producido en esta zona en época contemporánea (FUENTES, 2003; GALLEGOS, 1999; MANCILLA, 2001; RODRÍGUEZ, 2002), y especialmente, en época moderna que es cuando se urbaniza (CASTILLO, 1998; GALLEGOS, 1998; MORENO, 1995; NAVAS, 1999; PEREZ, 1997). A través de las intervenciones arqueológicas realizadas se ha podido conocer mejor el proceso de transformación que sufre esta zona. Así, sobre los estratos sedimentológicos naturales que corresponden a la formación Vega Alta (4), se documenta un nivel con material cerámico medieval muy rodado que sería la tierra

de labor de las huertas del Xaragüi, las cuales, en torno al siglo XVII, se empiezan a parcelar con objeto de implantar viviendas unifamiliares aisladas con amplias zonas de huertos y jardines, como puede observarse en la Plataforma de Ambrosio de Vico. A partir del siglo XVIII la sucesiva concentración de las parcelaciones supuso la desaparición de las zonas abiertas en detrimento de la urbanización completa. No obstante las zonas de jardín y las grandes construcciones anejas no desaparecen sino que mantienen su carácter y función hasta la mitad del siglo XX donde fueron sustituidas de forma paulatina por bloques de pisos.

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

La destrucción de posibles depósitos arqueológicos que implicaba el proyecto de construcción de la nueva edificación justificaba la realización de la intervención arqueológica preventiva. Como ya se ha indicado, se plantearon dos sondeos de 2,30 x 5 m que se rebajaron manualmente con ayuda de tres operarios. En ambos se alcanzó el terreno natural formado por un nivel de matriz arenosa e inclusiones de pequeños cantos de río que constituían depósitos aluviales procedentes del río Darro. Este substrato geológico es conocido como Vega Alta y apareció en ambos cortes a una profundidad aproximada de 1.40 m con respecto a la cota del solar, o lo que es igual, entorno a 671 m.s.n.m. El primer día de trabajo se requirió la ayuda de un martillo compresor para levantar la solería de losas hidráulicas que se conservaba en gran parte del solar, la cual formaba parte de la vivienda demolida. La profundidad definitiva alcanzada en ambos cortes fue de 1,80 m en el 1 y de 1,60 m en el 2.

Corte 1 (láminas I-III y figura 2)

Al retirar la solería de losas hidráulicas (UE04) de la vivienda demolida y el preparado de hormigón en el que asentaban (UE05) documentamos, en la esquina sureste del corte, una mancha de hormigón (UE22) y, en el resto del corte, dos unidades estratigráficas que funcionarían de nivelación para colocar el pavimento, una de color gris y textura arenosa (UE06) en el espacio delimitado por los muros UE17 y UE18, y otra de color marrón y textura mixta (UE07) con inclusiones pétreas de pequeño tamaño y material de construcción, en el resto del corte. Estos dos niveles se adosaban al pilar UE23 (de ladrillos trabados con mortero de arena y cal), al muro UE17 de iguales características y al murete o tabique de una fila de ladrillos y una hilada conservada UE18, estos dos últimos adosados al pilar.

Bajo la UE06 se documentó un nivel de tierra de color marrón oscura (UE24), de textura limoarcillosa con inclusiones cerámicas de época moderna y material constructivo que cubría a:

- UE51: murete de una fila de ladrillos trabados con mortero de arena y cal, del que se conserva sólo una hilada. Presenta una orientación N-S. Asienta en la UE47=UE72.
- UE52: base de un pilar de ladrillos que presentaba una muy potente cimentación de cantos de río trabados con mortero de arena y cal.
- UE49: estructura cuadrangular a base de ladrillos y piedras en un mortero de arena y cal que cubría parte de un pavimento de cantos de río (UE50) que por cotas y características podría corresponder con el documentado en el corte 2, y que apoyaba en la UE71=UE47=UE72.
- UE54: junto al perfil oeste apareció la cubierta de ladrillos de una estructura circular y revoco al interior, colmatada por un nivel de

tierra grisácea con presencia de carbones y material de construcción y de textura mixta (UE55). La construcción de esta estructura recortó (UE56) parte del empedrado descrito anteriormente y el nivel de tierra UE72=UE47. En la mitad suroeste del corte se hallaron algunos cantos de río de tamaño y cota similares que quizás pudieron formar parte de un amplio pavimento empedrado que se vio muy alterado con las construcciones posteriores.

- UE80: pequeño murete de ladrillos trabados con mortero de arena y cal, dirección E-O y se adosa la pilar UE81. Asienta sobre la UE47=UE72.
- UE81: posible cimentación de un pilar de ladrillos a base de pequeñas piedras trabadas en un mortero de cal. Construido en la UE47.

En el resto del corte, bajo la UE07, con material cerámico de época contemporánea se han documentado las siguientes unidades estratigráficas:

- UE46: acumulación de cantos de río de mediano y gran tamaño trabados con tierra entre los pilares UE52 y UE23, y junto a la estructura UE49.
- UE48: atañor cerámico con cubierta de ladrillos a dos aguas aparecido a lo largo de todo el corte 1 y junto al perfil este. Parte de él estaba bajo la UE46 y parte bajo el hormigón UE26.
- UE76: posible muro o estructura de ladrillos del que sólo se conserva una hilada y está recortado por su lado norte.

- UE77: murete de ladrillos, en el que destaca una gran piedra, trabados con mortero de tierra y cal. La canalización de UE48 afectó a esta estructura por su lado este. Orientación E-O.
- UE78: pequeño murete de ladrillos trabados con mortero de tierra y cal que se adosa a UE77. Orientación E-O.
- UE79: estructura de ladrillos a modo de base o plataforma, trabados con mortero de arena y cal en la que asientan el pilar UE23 y el muro UE17.

Dada la acumulación de estructuras aparecidas en la parte meridional del corte, se decidió seguir rebajando en la mitad norte. En esta zona, bajo la UE24 se documentó un potente nivel de tierra (UE47=UE72) de color marrón oscura y textura mixta, con abundantes inclusiones de cal y material cerámico moderno de fines del siglo .XV y primera mitad del siglo XVI, junto a un conjunto de cerámica medieval muy rodada, el cual es recortado para instalar la canalización UE48 y los pilares UE52 y UE81. El empedrado UE50 asienta también sobre esta unidad. Bajo este potente estrato se documentó un nivel de tierra de textura mixta, color marrón muy oscuro y con algunas pequeñas inclusiones pétreas y calcáreas que es la UE67=UE73, con cerámica medieval. A continuación apareció otro nivel de unos 20 cm de grosor de tonalidad más clara y textura limoarcillosa (UE68) también con cerámica medieval que cubría una delgada capa de guijarrillos o gravilla, de unos diez centímetros de grosor (UE74) que nos anunciaba la presencia del nivel geológico formado por arenas y pequeños cantos de río (UE75).

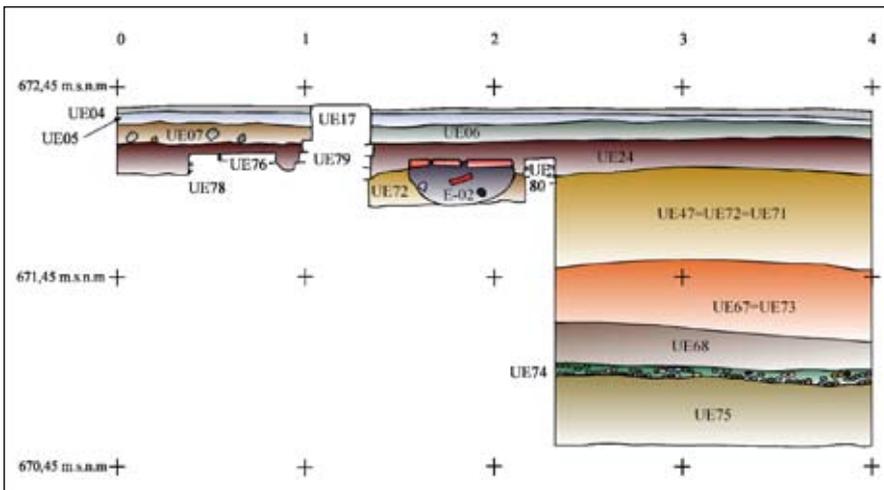


Figura 2. Perfil Oeste. Corte 1.

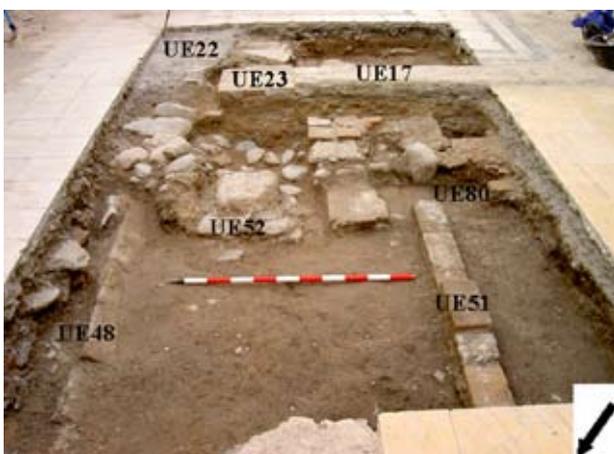


Lámina I. Corte 1. Mitad norte. Estructuras bajo pavimentos contemporáneos.

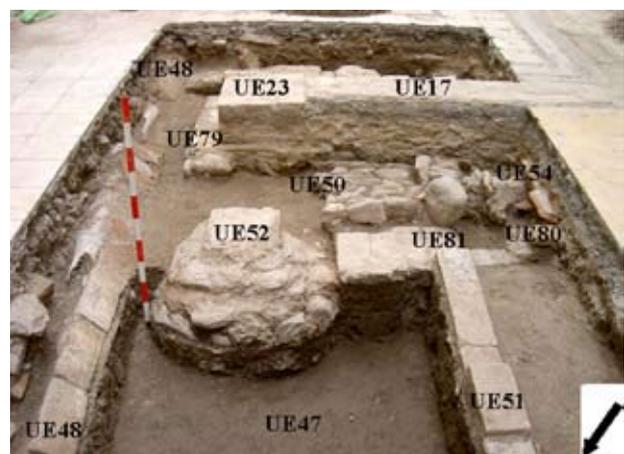


Lámina II. Corte 1. Mitad norte. Estructuras sobre los niveles de huertas del siglo XVI (UE47).

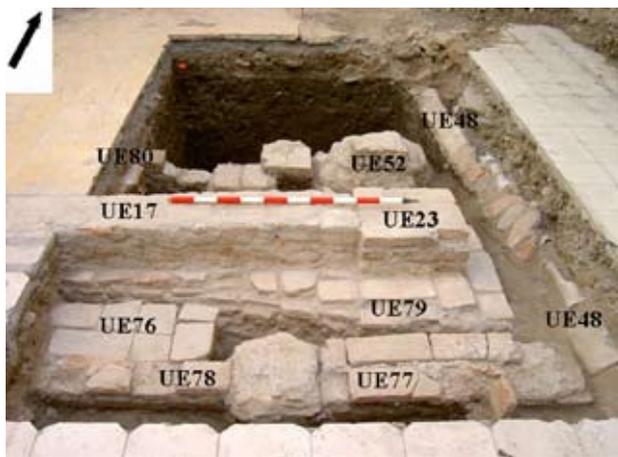


Lámina III. Corte 1. Mitad sur. Final del sondeo.

Corte 2 (láminas IV-V y figura 3)

Arrasada al nivel de la cota del solar existía una estructura de ladrillos (UE16) a la que se adosaba el pavimento de losas hidráulicas que formaría parte de la vivienda demolida. Bajo esta solería y su preparación de hormigón en el que asentaba (UE01 y UE02) se documentaron parte de dos muretes que podrían formar parte de un mismo espacio o habitación:

- UE09: alzado de un pequeño murete de ladrillos trabados con mortero de arena y cal aparecido en el perfil sur y con una longitud máxima conservada de 60 cm y dirección NE-SO. Asentaba en la cimentación UE21.
- UE14: alzado de un murete de ladrillos de iguales características que el anterior, con una longitud de 40 cm y una dirección E-O. Posiblemente ambos muros formarían parte de una estancia que no se ha conservado. Apoyaba sobre la cimentación UE20.

Bajo el hormigón en el que asentaban las losas hidráulicas también apareció un nivel de tierra de color marrón claro y textura mixta con material de construcción y cerámica contemporánea que se extendía por todo el corte (UE03). El material aparecido justo sobre el pavimento UE13 se individualizó, en un principio, con la UE12 por precaución. No obstante, se podemos establecer la siguiente igualdad UE03=UE12. Retirado este nivel comenzamos a diferenciar una serie de unidades estratigráficas que estaban cubiertas por ésta:

- UE11: junto al perfil este y a la atarjea UE08 se documentó una bolsada de tierra de color grisácea, con abundantes inclusiones de material de construcción y cerámica moderna que había sido recortada por la construcción de la cercana canalización (UE08).
- UE13: restos de un pavimento de cantos de río de mediano tamaño y algunos fragmentos de ladrillos sobre una matriz de tierra limoarcillosa en la que van clavados (UE31). Por el sur una hilera de cantos que aparecen colocados linealmente parecen marcar el posible final del empedrado. La tierra bajo el pavimento se individualizó con este número del resto del nivel que conformaba la UE33, por lo que podemos establecer la siguiente igualdad UE31=UE33, ambas con cronología moderna.
- UE15: atarjea de ladrillos trabados con mortero de tierra, aparecida en el perfil este y que corta a la canalización UE59.

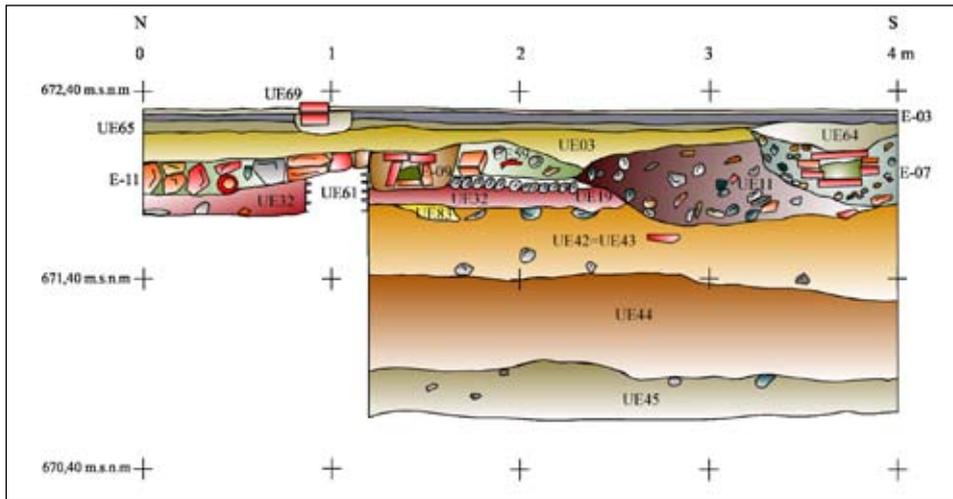
- UE19: pequeña zona conservada con restos de otro empedrado bicolor (gris y negro) que conformaban un motivo decorativo a base de pequeños cantos de río. Estaba recortado por la trinchera (UE25) de la atarjea UE15. La tierra en la que asentaban las piedras del pavimento era la UE32.
- UE59: sólo en el perfil este pudimos documentar parte de un atañor con cubierta de ladrillos a dos aguas que había sido rota por la construcción de la atarjea UE15.

Al nivel de la UE03 y en la esquina sureste del corte, apareció una atarjea de ladrillos trabados con mortero de arena y cal (UE08) que estaba completamente colmatada por una tierra muy oscura (UE10) con abundantes inclusiones de plástico, tela, etc...y cubierta por un nivel de hormigón (UE64). Al parecer la construcción de esta canalización recortó parte de la bolsada UE11 anteriormente descrita.

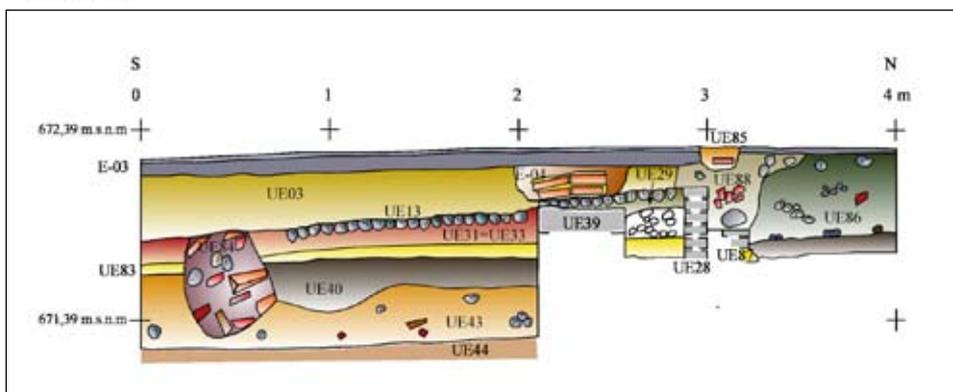
Una vez documentadas y acotadas todas las estructuras descritas se levantaron. Bajo la cimentación UE20 apareció otra pequeña zona con restos de un empedrado (UE29) que estaba a la misma cota que los otros dos, de manera que posiblemente funcionaran a la vez, aunque formando parte de espacios diferentes, al menos con respecto a la UE19. A excepción de este empedrado que apoyaba sobre una posible cimentación de pequeñas piedras y cal grasa (UE39), los otros dos asentaban en un nivel de tierra de color marrón oscura y textura mixta, (UE31=UE33, bajo UE13, y UE32 bajo UE19), el cual fue dividido en dos partes en el transcurso de la excavación por tratarse de dos pavimentos diferentes, aunque físicamente era el mismo nivel, por lo que podemos establecer la siguiente igualdad UE31=UE33 = UE32. La UE33, se adosaba a la posible cimentación UE39 e iba al mismo nivel del pavimento de cal grasa (UE83) identificado principalmente en el perfil oeste, pero no en planta. Al nivel de la UE33 se distinguió en planta una trinchera (UE36) que cortaba de N a S el corte, concretamente desde el pilar UE30 al pilar UE82, que estaba rellena por la UE34 (con material moderno s.XVII-XVIII), que era un paquete de tierra marrón clara y textura mixta con abundantes restos de material constructivo (tejas y ladrillos). Al retirar las Ues 32, 33, 11 se documentó un nivel de tierra oscura con inclusiones de cal y textura mixta, sin apenas inclusiones pétreas ni de material constructivo que es la UE40, que equivale a la UE42 y UE43, por lo que se puede establecer la siguiente igualdad UE40=UE42=UE43, con una cronología del siglo XVI. Finalmente bajo este nivel apareció un estrato sin apenas inclusiones cerámicas, de tonalidad más clara que era la UE44 (con dos fragmentos de cerámica medieval), la cual apoyaba sobre el terreno natural (UE45) que eran depósitos aluviales procedentes del río Darro. Este substrato geológico es conocido como Vega Alta.

En el perfil oeste se documentó una gran bolsada con abundante material constructivo (UE84) que rompía las unidades UE33, UE40, UE43 y el pavimento de cal grasa UE83.

En la zona próxima al perfil norte aparecieron varias estructuras, concretamente un pilar de ladrillos trabados con mortero de arena y cal (UE30) y dos tabiques o muretes de ladrillos UE28 (de una fila de ladrillos y una altura conservada de 6 hileras trabados con mortero de arena y cal) y UE61 (de mayor grosor, 2 filas de ladrillos y 5 hileras conservadas en altura, trabados con mortero de arena y cal), que se adosaban a éste. En el murete UE61 apoyaba parte del atañor UE59. En línea con el pilar, pero en el perfil sur apareció otro (UE82).



PERFIL ESTE



PERFIL OESTE

Figura 3. Perfiles Este y Oeste. Corte 2.

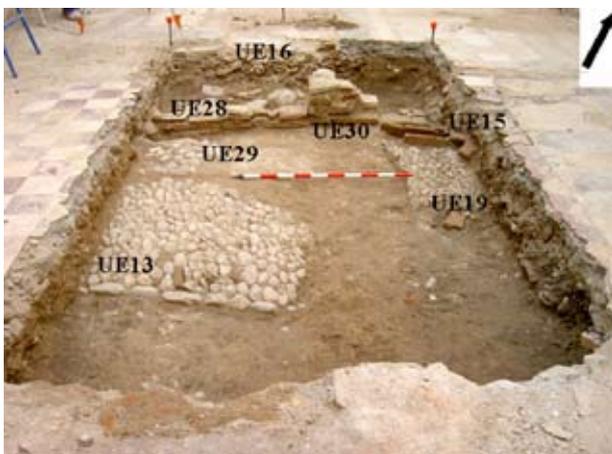


Lámina IV. Corte 2. Posible patio o zona abierta de época moderna.

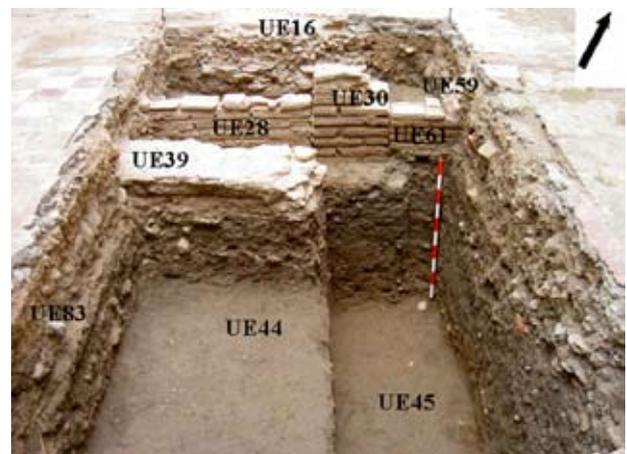


Lámina V. Corte 2. Final del sondeo.

SECUENCIA CRONOESTRATIGRÁFICA (figuras 2-5)

Como ya se ha indicado, en ambos cortes se alcanzó el terreno natural que estaba formado por un nivel de matriz arenosa e inclusiones de pequeños cantos de río (UE's 45, 74 y 75) que constituían depósitos aluviales procedentes del río Darro (*Formación Vega Alta*).

Sobre este terreno natural se depositaron una serie de estratos (UE44, UE67=UE73 y UE68) que constituían la tierra de labor de

las Huertas del Xaragüi (FE-1) que existían, al menos desde *época medieval* (PE-1) en esta zona. Estas tierras eran regadas por diferentes arroyos, de los cuales quedó constancia en la Plataforma de Ambrosio de Vico.

Durante los primeros momentos de la *época moderna* (PE-2), concretamente a lo largo del siglo XVI, esta zona continúa sin urbanizarse, manteniendo así su uso agrícola (FE-2) (UE 42=UE43 y UE47). Entre la cerámica hallada en estos niveles destacan, por

su importante presencia, los cuencos o escudillas de loza blanca de tradición morisca, también llamados cuencos de conquista o *Columbia Plane*, junto con los platos también cubiertos al interior de vedrío blanco. Se han documentado algunos fragmentos de cerámica de pasta rojiza con inclusiones de feldespatos blanco a modo de decoración, muy típica de estos momentos, que presenta una cronología posterior al 1550.

Las estructuras más antiguas documentadas en el solar corresponden al siglo XVII, momento a partir del cual comienza la configuración del barrio de Gracia en torno al recién fundado convento homónimo. Estas primeras estructuras pertenecían a un espacio doméstico (FE-3.1) del que se documentaron diferentes estancias o espacios de funcionalidad desconocida. En el corte 1 se halló la esquina sureste de una habitación la cual estaba delimitada por los muretes UE51 y UE80, que se adosaban al pilar de ladrillos UE81. Al exterior de dicha estancia, o lo que es igual, hacia el sur y el este se extendía un espacio, posiblemente de patio, que estaba empedrado (UE50) y delimitado por el sur por los muretes de ladrillos UE77 y UE78 (a éste último se adosaba una especie de poyete de ladrillos (UE76)). En el centro del sondeo se halló la base o cimentación de un pilar (UE52) que funcionaba también con el posible patio. En el corte 2, y relacionadas con estas estructuras, se hallaron otras que formaban parte de una habitación o patio (CE-5) delimitado al norte por los muretes UE28 y UE61, que se adosan al pilar UE30, pavimentado por una capa de tierra y cal (E-10) y con posible porticado, dada la presencia de otro pilar al sur (UE82), justo en el perfil.

Tras un tiempo en uso, este espacio se reforma (FE-3.2a). En el corte 2 (CE-6), sobre el suelo de tierra y cal se colocan dos nuevos empedrados (E-06 y E-08), que aunque diferentes en cuanto al color de los cantos, están al mismo nivel por lo que estarían funcionando en el mismo momento, aunque quizás separando o marcando espacios

distintos. Ahora también se construye el murete UE39, estructura que en poco tiempo se arrasa y se cubre con cantos de río (UE29) (FE-3.2b) igualándose con el resto del pavimento ya existente (UE13). En el corte 1, se amortizan las estructuras existentes, aunque se construye una nueva, la E-02 que rompe parte del empedrado UE50. Se trata de una pequeña fosa circular revocada al interior y con cubierta de ladrillos, cuya función se desconoce.

Este posible espacio doméstico pierde su funcionalidad y comienza a modificarse (FE-3.3) con la construcción de nuevas estructuras como la UE79 (base o cimentación de ladrillos) y posteriormente la UE49 (otra posible base o poyete), ambas halladas en el corte 1. Cruzando el solar de norte a sur se instala una nueva canalización de atadores con cubierta de ladrillos a dos aguas (E-11) que, tras un tiempo en funcionamiento, es anulada por la atarjea E-09. La bolsada (UE84) documentada en el perfil oeste del corte 2 también correspondería a esta fase, pero su origen se desconoce. Todas estas estructuras quedan cubiertas por una capa de tierra que nivelaba la superficie (UE03, UE24 y UE53).

Ya en *época contemporánea* (PE-3), en una primera fase (FE-4) que englobaría el siglo XIX, tiene lugar la construcción (FE-4.1) de una nueva atarjea (E-07), documentada en la esquina sureste del corte 2, la cual poco tiempo después queda anulada por el murete de ladrillos E-05 que parece hacer esquina con el hallado en el perfil oeste, E-04 (FE-4.2). Esta posible estancia, cuyos límites este y norte se conocen, deja de funcionar ya que con posterioridad este espacio (al menos la zona del corte 2) se cubre con el pavimento UE65 (FE-4.3). En la zona del corte 1 se construye una habitación (CE-3) cuyos límites este y sur fueron hallados (UE17, UE18 y UE23) durante la intervención. Dicha estancia estaría funcionando hasta que a finales del siglo XIX primeras décadas del siglo XX (FE-5) se levanta en el solar el edificio demolido (CE-4 y CE-8).



Figura 4. Plantas por fases. Corte 1.

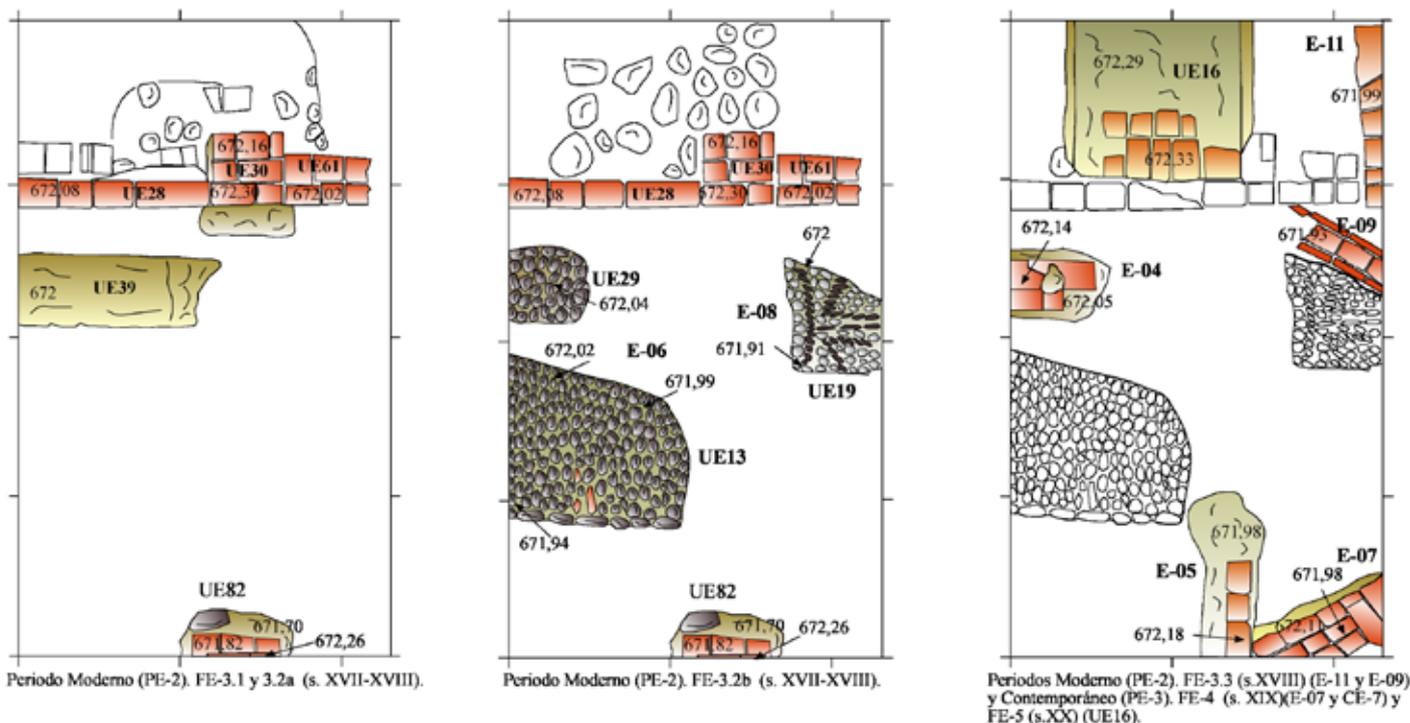


Figura 5. Plantas por fases. Corte 2.

CONCLUSIONES

La intervención desarrollada en el solar nos ha proporcionado datos de gran interés para completar la información que de esta zona de la ciudad existe. En concreto los niveles más antiguos documentados son de época medieval, cuando toda esta zona del barrio de Gracia formaba parte del las Huertas del Xaragüi. Éstos apoyaban sobre el terreno natural que estaba formado por un nivel de matriz arenosa e inclusiones de pequeños cantos de río que constituían depósitos aluviales procedentes del río Darro (*Formación Vega Alta*).

Sería en época moderna, concretamente ya en el siglo XVII, cuando este espacio comienza a urbanizarse tras la instalación del Convento de Gracia, ya que durante el siglo XVI mantiene su uso agrícola. En el solar se han hallado estructuras que formarían parte de un espacio doméstico de época moderna, que sufre algunas remodelaciones hasta que finalmente se abandona. A partir de este momento diferentes conducciones se instalan en el solar hasta que a finales del siglo XIX o principios del siglo XX se construye la vivienda que se demolió.

En los dos cortes planteados se agotó la secuencia, alcanzando los niveles naturales que se hallaron en ambos cortes a una profundidad

de 1,40 m con respecto a la cota del solar, o sea a 670,95 m.s.n.m. y a 670,90 m.s.n.m., respectivamente.

Niveles de época anterior a la medieval no se han hallado. Si se ha recuperado un fragmento amorfo de cerámica común ibérica entre los materiales de la UE68, en el corte 1, nivel que formaba parte de la tierra de labor de las Huertas medievales. Este dato lo apuntamos como anecdótico, ya que no es significativa su presencia en el registro arqueológico del solar. También apareció una lasca de sílex (5) de cronología indeterminada en la UE35 (Corte 2), junto con material cerámico medieval y moderno.

La secuencia cronoestratigráfica del solar confirma los datos que las fuentes escritas aportan sobre el momento en el que se ocupa esta zona de la ciudad. Las estructuras más antiguas aparecidas datan de época moderna, concretamente del siglo XVII, momento en el que se inicia la urbanización de esta nueva área de expansión de la ciudad. A lo largo del s.XVIII y s.XIX se van construyendo nuevas estructuras, principalmente canalizaciones de atadores y atarjeas, las cuales quedaron finalmente anuladas con la construcción, a fines del XIX o principios del siglo XX, del edificio que se había demolido con anterioridad a nuestra llegada al solar.

NOTAS

1. Quisiéramos agradecer a las arqueólogas Dña. Reyes Ávila y Dña. Inmaculada Rodríguez la información proporcionada sobre intervenciones desarrolladas en el entorno de nuestro solar, así como a la Dra. Dña. Margarita Sánchez Romero, profesora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, el asesoramiento sobre el material lítico aparecido durante la excavación.
2. A lo largo de la calle Gracia se hallaban las casas de familias de muy rancia nobleza, como los marqueses de Lugros (hoy sede de la Escuela de Artes y Oficios), los condes de Teba (donde nació Eugenia de Montijo), los de Osorio, los de Trastámara y la del marqués de Casablanca (hoy curia eclesiástica) (BELZA, 1997, p. 349).

3. La zona de la Magdalena, levantada en parte de lo que habían sido tierras de labor, se encontraba separadas de ellas tan sólo por una de las tantas acequias que servían para el riego (VIÑES, 1999, p. 187).
4. Se trata de depósitos aluviales provenientes del río Darro que forman un substrato geológico compuesto principalmente por gravas de pequeño tamaño soportadas por una matriz arenosa.
5. Lasca con posible tratamiento térmico y retoque abrupto profundo bifacial en el lateral inferior izquierdo, seguido de retoque abrupto profundo inverso. (Descripción realizada por la Dra. Dña. Margarita Sanchez Romero, profesora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada).

BIBLIOGRAFÍA

- BARRIOS ROZÚA, Juan Manuel, *Guía de la Granada desaparecida*, Serie Granada, Granada, Editorial Comares, 1999.
- BELZA, Julio, *Las calles de Granada*, Serie Granada, Editorial Comares, 1997.
- BOSQUE MAUREL, Joaquín, *Geografía urbana de Granada*, Colección ARCHIVUM, Universidad de Granada, 1988.
- CASTILLO RUEDA, Manuel Ángel, “Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia (Seguimiento) realizada en la c/Gracia nº 43-43bis”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2002.
- CORTÉS PEÑA, Antonio Luis y VICENT, Bernard, *Historia de Granada, III. La época moderna (s.XVI-XVIII)*, Editorial Don Quijote, Granada, 1986.
- FUENTES MARÍN, Ana, “Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia (Seguimiento) realizada en la C/ Gracia esquina. Verónica de la Magdalena”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2003.
- GALLEGRO Y BURÍN, Antonio, Granada. *Guía artística e histórica de la ciudad*, Editorial. Comares, Granada, 1995.
- GALLEGOS CASTELLÓN, Loreto, “Informe de la Excavación Arqueológica de Urgencia realizada en la c/ Puentezuelas nº 3, 5 y 7”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1998.
- GALLEGOS CASTELLÓN, Loreto, “Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia (Seguimiento) realizada en la Calle Ángel, nº 1 esquina Calle Puentezuelas”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1999.
- GALLEGOS CASTELLÓN, Loreto, “Actuación arqueológica en la calle Puentezuelas nº 3, 5 y 7 y calle Ángel nº 3 (Granada)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 2001, III-1*, Dirección General de Bienes Culturales, Junta de Andalucía, Sevilla, 2004, p.413-416.
- GIRÓN LÓPEZ, César, *Miscelánea de Granada. Historia, personajes, monumentos y sucesos singulares de la ciudad de Granada*, Serie Granada, (2º edición), Editorial Comares, 1999.
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel, *Guía de Granada (1889)*. Edición facsímil de la Universidad de Granada, ARCHIVUM. Granada, 1994.
- LAPRESA MOLINA, Eladio, “El barrio de la Magdalena, sede de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada”, *Miscelánea de Estudios dedicados al profesor Antonio Marín Nocete, I*, Caja de Ahorros de Granada, Granada, 1974, p.419-433.
- LUNA DÍAZ, Juan Andrés, “La parroquia de Santa María Magdalena de Granada. Un barrio en expansión hacia la vega durante el siglo XVI”, *Chronica Nova*, 11, Universidad de Granada, 1980, p.187-244.
- MANCILLA CABELLO, Mª Isabel, “Informe del seguimiento arqueológico realizado en la c/ Jardines nº 29, esquina c/ San Miguel Alta (Granada)”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2001.
- MORENO QUERO, Manuel, “Informe de la Excavación Arqueológica de Urgencia realizada en la C/Gracia y C/ Jardines nº 41 y nº 44”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1995.
- MURIEL RODRÍGUEZ, María, “Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia (Seguimiento) realizada en la c/Ángel, nº 2”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2001.
- NAVAS GUERRERO, Elena, “Informe de la Excavación Arqueológica de Urgencia realizada en la c/ Puentezuelas nº 12”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1999.
- PEINADO SANTAELLA, Rafael. y LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José, “La época medieval. Siglos VIII-XV”, *Historia de Granada*, Tomo II, Editorial Don Quijote, Granada, 1987.
- PÉREZ BALDOMERO, Fátima, “Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia (Seguimiento) realizada en la c/ Gracia nº 24”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1997.
- REVILLA, de la Luis, “Informe de la intervención arqueológica realizada en C/Nueva de San Antón (Residencial Nueva de San Antón)”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1997.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Inmaculada, “Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia (Seguimiento) realizada en la c/Verónica de la Magdalena, nº 30”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2002.
- SECO DE LUCENA, Luis, *La Granada nazarí del siglo XV*, Patronato de la Alhambra, Granada, 1975.
- VIÑEZ VILLET, Cristina, *Historia urbana de Granada*, Colección Perspectiva Histórica, CEMCI, Granada, 1999.