

ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2005

Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefa de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS EN C/ SAN ANTÓN, N° 6 Y C/ PADRE ALCOVER N° 3 (BARRIO DE SAN ANTÓN, GRANADA)

M^a ISABEL MANCILLA CABELLO
JULIO M. ROMÁN PUNZÓN

Resumen: Los niveles más antiguos documentados en este solar corresponden al siglo XVI, momento a partir del cual comienza la urbanización de este espacio próximo al río Darro, el cual se mantendrá ocupado hasta nuestros días.

Abstract: The most ancient levels documented in this excavation belongs to the XVI century, from this moments the occupation of this area next to the Darro River began until nowadays.

INTRODUCCIÓN

Esta intervención, realizada entre el 28 de diciembre de 2004 y el 21 de enero de 2005, se lleva a cabo con motivo de la nueva construcción de un edificio de cuatro viviendas, una consulta, local y sótanos para garaje en el solar de 171,49 m² resultante de la agrupación del n° 3 de la C/ Alcover y el n° 6 de la C/ San Antón. Posteriormente, como medida cautelar, se realizó un control del movimiento de tierras en las zonas del solar donde no se había excavado por motivos de seguridad.

Los dos sondeos arqueológicos se plantearon siguiendo las medidas de seguridad y en su excavación participaron cuatro operarios. La cota del solar estaba en torno a los 677,20 m.s.n.m., y fue trasladada aquí desde la esquina de la C/ Pino con C/San Antón.

En las tareas arqueológicas de campo colaboraron Lina Morales y Francisca Cardona López.

EVALUACIÓN DEL POTENCIAL ARQUEOLÓGICO DEL ENTORNO

Este solar se ubica en el llamado barrio de San Antón, a pocos metros del Convento de San Antonio Abad, en la manzana delimitada por las calles Frailes (1) al norte, San Antón al este, Horno de Espadero (2) al sur y Padre Alcove (3) al oeste (fig. 1).

En época medieval esta zona estaba ocupada por huertas y por ella discurrían los ramales de la acequia de los Axares y la acequia Gorda, ésta última concretamente por el final de lo que hoy es la calle San Antón (4), lo que propició el carácter rural de la misma y la instalación de molinos.

El barrio de San Antón tiene su origen en época moderna y se construye en la margen derecha del río Darro, a extramuros de lo que fue la ciudad medieval, en la zona de expansión de la ciudad del siglo XVII. Este espacio, dado la proximidad al río, estaría básicamente destinado a uso agrícola, tal y como informa Henriquez de Jorquera, al referirse a las casas que se construyen a costa de las huertas, con excepción de las atarazanas pertenecientes a la renta de Hálices que ocuparon el terreno donde posteriormente se levantó el convento y que fue donado por Felipe II para su construcción

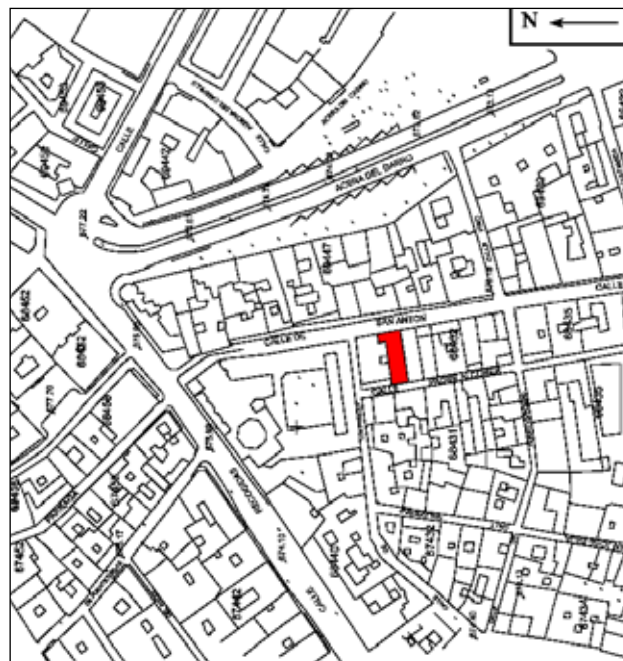


Figura 1. Ubicación del solar.

(GÓMEZ MORENO, 1892, p. 397). En este momento surgen también otros importantes barrios como los de la Magdalena y el de la Virgen. Entre 1675 y 1700 se construyen los puentes de Castañeda y el de la Virgen, los cuales permitieron la comunicación entre los barrios situados a un lado y otro del río (BOSQUE MAUREL, 1988, p. 91). En la Plataforma de Ambrosio de Vico todo el espacio en torno al convento, y en concreto la posible zona que ocupa hoy nuestro solar, aparece poblada de casas con huertas y jardines.

El núcleo originario del barrio fue la fundación a finales del siglo XVI del Convento de San Antonio Abad por los frailes de la orden tercera de San Francisco que se establecieron en Granada en 1534, para lo cual el monarca Felipe II donó unos terrenos, como ya se ha indicado. La iglesia comenzó a edificarse a principios del siglo XVII (GALLEGO BURÍN, 1995, p.199).

A este convento, que se le llamó San Antón el Nuevo, se habían trasladado los frailes desde el convento fundado en 1534 en la ermita de San Antón el Viejo, en la zona que actualmente ocupa el barrio de la Bola de Oro, por el crecimiento que la orden había tenido tanto en importancia como en número. La construcción de esta ermita, se cuenta, fue autorizada en época nazarí por el rey Al-ahmar en agradecimiento al santo. Al parecer un monje cristiano que estaba cautivo en las mazmorras se ofreció a curarlo, y dijo haberlo conseguido por la mediación de dicho santo. Como recompensa

el sultán lo dejó libre y ordenó levantar un pequeño templo a San Antón en este paraje, el cual podía ver desde la colina de los Alixares, desde donde diariamente dirigía sus plegarias en agradecimiento por la mejoría de su salud. Esta es la razón también por la que cuenta la leyenda que era esta ermita, que estuvo regida hasta su muerte por el monje cautivo, el único lugar en donde se permitía el culto cristiano en la Granada islámica (GIRÓN, 1999, p. 330).

Durante el siglo XVIII, se continúa con la tendencia urbanística del siglo anterior, limitada ahora al barrio que centraba la Basílica de las Angustias, derribando las estructuras de fortificación de la zona (puerta y castillo de Bibataubín) e implantándose varios edificios religiosos y civiles de gran importancia en sus inmediaciones (BOSQUE MAUREL, 1988, p.95-96).

Otra remodelación urbana importante fue el cubrimiento de todo el cauce del río Darro. Las malas condiciones higiénicas que presentaba el tramo del río desde Plaza Nueva hasta Puerta Real aconsejaron un saneamiento, embovedado del río y alzamiento de edificaciones nuevas con una alineación. Proyectado a principios del s. XIX, se desarrollará durante la segunda mitad de dicho siglo, alcanzando a finales del mismo el tramo entre Puerta Real y la Carrera de la Virgen (BOSQUE MAUREL, 1988, p.102). Esta obra de embovedamiento también supuso la remodelación de toda la red de infraestructuras hidráulicas (conducciones, darros, cañerías y desagües) (VIÑES MILLET, 1999, p. 261).

En cuanto a las intervenciones arqueológicas desarrolladas en la zona, éstas son numerosas. Destacamos por la proximidad a nuestro solar la realizada en el Hotel Victoria, dirigida por J. Banqueri, en la que el primer momento de ocupación documentado corresponde al período contemporáneo, concretamente se identificaron restos estructurales pertenecientes a una antigua venta de la segunda mitad del siglo XIX, junto a restos de una vivienda, así como restos de una fase inicial de construcción del hotel a principios del siglo XX (BANQUERI, *et alli*, 2001). En el nº 8 de la C/ Alcover, bajo la vivienda demolida, y hasta una profundidad de 1,20 m, únicamente se documentaron algunos rellenos y bajo éstos, niveles de tierra limosa sin inclusiones artefactuales (ÁVILA, 2002). Otras intervenciones realizadas en el entorno, aunque un poco más alejadas de nuestro solar, como la llevada a cabo en el residencial Nueva de San Antón, dirigida por Luis de la Revilla confirman la existencia en esta zona de huertas y jardines (DE LA REVILLA, 1997). Aunque, como ya se ha indicado, el barrio surge en época moderna, no será hasta el período contemporáneo cuando éste empiece a desarrollarse constructivamente hablando, y prueba de ello son las intervenciones realizadas en el nº 28 de San Antón (GALLEGOS, 2003), Puente Castañeda esquina C/ San Isidro (CASTILLO, 2002) y la ya mencionada en el Hotel Victoria (BANQUERI *et alii*, 2001), en las que se documentaron diferentes viviendas datadas entre el siglo XIX y el XX.

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES

En un primer momento se llevó a cabo la realización de una intervención arqueológica mediante sondeos y unos meses después de su finalización, el control del movimiento de tierras.

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

La destrucción de posibles depósitos arqueológicos que implicaba el proyecto de construcción de la nueva edificación justificó la realización de esta intervención arqueológica preventiva en la que se plantearon dos sondeos de 3 x 5 m, uno en la zona próxima a C/ San Antón (corte 1), y otro próximo a la línea de la C/ Padre Alcocer (corte 2).

En ambos cortes se alcanzó el terreno natural, que afloró aproximadamente a medio metro de la superficie (en torno a 676,74 m.s.n.m), aunque en el corte 1 presentaba una importante pendiente hacia la C/ San Antón que había sido colmatada por un relleno de origen antrópico. El terreno natural estaba formado por niveles de grava y arena, junto con algunos cantos de río de mediano y gran tamaño. La profundidad definitiva alcanzada en ambos cortes fue de 2,08 m en el 1 y de 1,80 m en el 2.

Corte 1 (fig.2) (láms.I y II)

Con la ayuda de un martillo compresor se levantaron los pavimentos de losetas hidráulicas (UE01 y UE02) y el hormigón (UE72) en el que asentaban. Bajo éste apareció un nivel de arena gris (UE03) que funcionaría de cama o preparación del pavimento (E-01). En el centro del corte se conservaba parte de un pilar de hierro (UE04) de 12 cm de diámetro que asentaba en una base de mortero de arena y cal de 30 x 28 cm. Una vez retirada la UE03 se documentaron las siguientes unidades:

- UE05: capa de mortero pobre en cemento y gravas que apareció en gran parte del sector y que se adosaba, por un lado, a la estructura hallada en el perfil este (UE06), que era parte del alzado de un muro de piedras trabadas con mortero pobre de cal y arena; y por otro, a la base del pilar UE04.
- UE07: zapata de hormigón con la base de un pilar de hierro aparecido junto al perfil oeste.
- UE08: zona de hormigón identificada en la esquina noroeste del corte. En el centro de ella se había realizado un recorte (UE09) de 0,55x1 m que estaba relleno por la UE10 (tierra de textura arenosa y algunos fragmentos de ladrillos y tejas), bajo la cual aparecieron dos canalizaciones, una de uralita junto al perfil norte (UE11) y orientación NE-SO y otra, o mejor dicho parte de ella, de atadores de barro con dirección a la calle San Antón y orientación E-O (UE12).

Bajo la UE05 se documentaron las siguientes unidades estratigráficas:

- en la zona central del sector una capa de tierra marrón con gran cantidad de guijarros y restos de cal (UE13) que se adosaba a la UE16.
- a un lado y otro de la UE13, junto a los perfiles norte y sur, la UE18 que era un nivel de tierra de textura mixta con inclusiones de tejas y ladrillos que se adosaba a las UE's 06, 14 y 17.
- UE16: pequeña estructura cuadrangular de 30 x 40 cm de ladrillos trabados con mortero de arena y cal aparecida en el perfil este.
- UE14: estructura de iguales características que la anterior, aunque mayor tamaño, 60 x 20 cm y documentada en el perfil sur.
- UE17: estructura cuadrangular hallada en la esquina noreste sobre la UE06.

Estas tres últimas unidades se han interpretado como posibles bases de pilares.

Bajo la UE08, o sea el hormigón, se ha documentado una atarjea de ladrillos (E-03) (UE15 y UE39) con orientación NE-SO, semicolmatada por arena (UE24), a la cual se le conectaron dos canalizaciones de uralita (UE11 y UE22).

A continuación, ya retiradas la UE13 y UE18 se identificaron las siguientes unidades:

- UE19: canalización cubierta con mortero pobre de arena, grava y cemento que iba desde el perfil este hasta la UE07, que la corta;
- UE12 y UE23: sistema de atadores anulados tras la construcción de las canalizaciones UE19 y UE15 y el recorte UE09.
- E-04 (UE20, UE37 y UE56): estructura de ladrillos trabados con mortero de tierra y cal, junto al perfil sur.
- UE21: estructura de ladrillos trabados con mortero de tierra y cal y orientación este-oeste.

Una vez desmontado el sistema de canalizaciones se documentó un nivel de tierra (UE33=UE34 (5)) de textura

mixta, con inclusiones de pequeñas gravas y fragmentos de material de construcción que se interpretó como un relleno de época moderna el cual cubría los atadores E-05 (UE35, UE51 y UE52), E-06 (UE36, UE53 y UE54), E-07 (UE55, UE57 y UE58) y E-09 (UE59, UE60 y UE61), cuyas trincheras se abrían en el nivel de tierra UE45 de color marrón oscura, textura mixta y abundante material de construcción y cerámico de época medieval y moderna (6) (se recuperó una pieza casi completa perteneciente a un lebrillo vidriado en verde (N° Inv. 0014-20). Ésta cubría un nivel de limos grisáceos en forma de cuña aparecido junto al perfil sur (UE70) y parte del potente relleno UE69 formado por una tierra marrón oscura de textura mixta con gran cantidad de cerámica medieval (7) y moderna (8) que se ha datado en el siglo XVI (lám.V), el cual fue depositado en la zona para salvar el desnivel existente, tal y como puede observarse en el perfil. Dicho nivel cubre un estrato de gravas de color marrón amarillento (UE62) con un marcado buzamiento hacia calle San Antón, y ésta y parte de la anterior apoyan en un estrato (UE66) marrón claro de arena, gravas y cantos de río de mediano tamaño en el que se recuperaron algunos fragmentos cerámicos muy rodados y que nos marcó el final de la intervención en este punto.

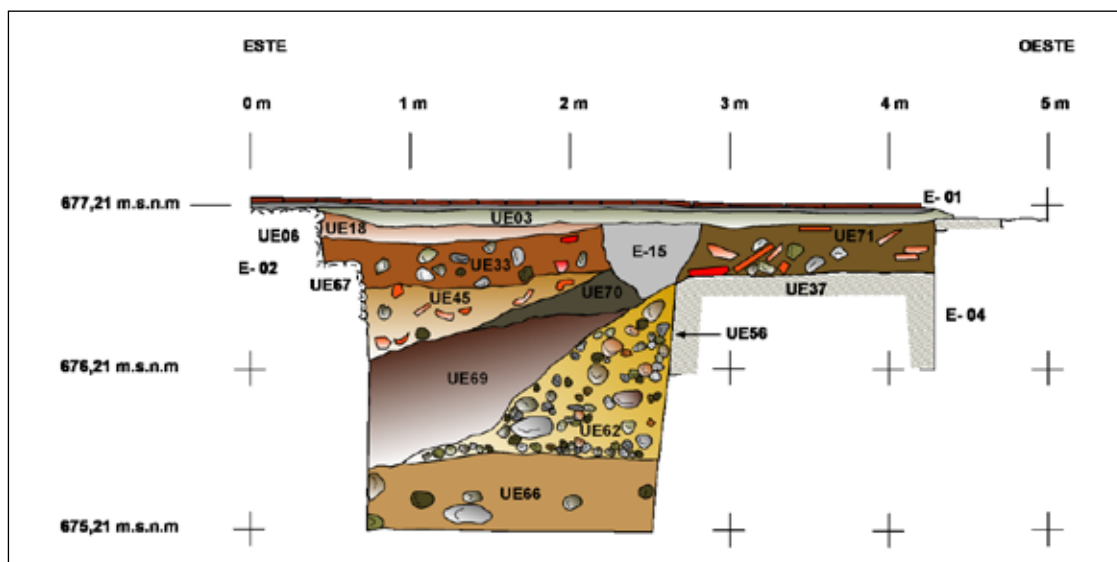


Figura 2. Perfil Sur. Corte 1.



Lámina I. Corte 1. Estructuras bajo UE13 y UE18.

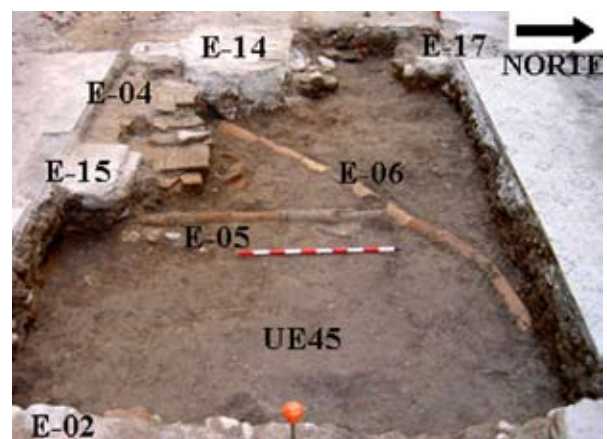


Lámina II. Corte 1. Canalizaciones de atadores.

Corte 2 (fig. 3) (láms. III y IV)

Al igual que en el otro corte, fue necesario el uso del martillo compresor para levantar el nivel de hormigón (UE25) que funcionaría como pavimento (9), bajo el cual apareció una capa de arena y gravas (UE26) que sería la cama o preparación de éste que cubría las canalizaciones de fibrocemento (UE27 y UE29), uralita (UE31) y obra (UE32) (10) pertenecientes a la vivienda demolida; así como una zapata de hormigón (UE30), una atarjea (UE43), una cimentación de cantos de río junto al perfil oeste (UE28), rota por la construcción de las estructuras E-22 y E-23, y un nivel de tierra de color marrón oscuro y textura mixta en la mitad norte del corte (UE44).

Una vez retiradas las canalizaciones y la UE44 se documentaron:

- una gran atarjea de ladrillos (E-22) que atravesaba el corte de E a O, en la cual se había encajado la tubería de fibrocemento UE27, lo cual afectó gravemente a ésta, así como la construcción de la potente zapata de hormigón UE30 que la desmontó en parte. A dicha atarjea estaba conectada la E-28 (UE43 y UE104) que fue cegada con posterioridad.

- En la mitad sur del corte, bajo la canalización de obra (UE32) (ladrillos y hormigón) se documentó una cimentación de cantos de río junto al perfil sur y dirección E-O (UE42) y un nivel de gravas y cantos de río de mediano y pequeño tamaño (UE40), sobre la que asentaba, y que cubría un atañor cerámico UE87.
- En la mitad norte, bajo la UE44, en la que se habían instalado las atarjeas, aparecieron canalizaciones de atañores (E-23) y UE86 a una cota de 676,9 m.s.n.m los cuales apoyaban, en una parte sobre una capa marrón clara de gravas y cantos de río (UE63), y en otra, sobre la UE40. La presencia de estos niveles de gravas son debidos a la proximidad del río Darro y los desbordamientos que éste sufriría, que provocaría la inundación de las zonas aledañas, como sería nuestro solar y su entorno.

A partir de la UE40 y la UE63 se fueron sucediendo paquetes de gravas y arena de diversa tonalidad (UE64, UE65 y UE68) que formaban parte del terreno natural en esta zona de la ciudad, y cuyas características se explican por la proximidad del río y la presencia de arroyos, tal y como se observa en al Plataforma de Ambrosio de Vico.

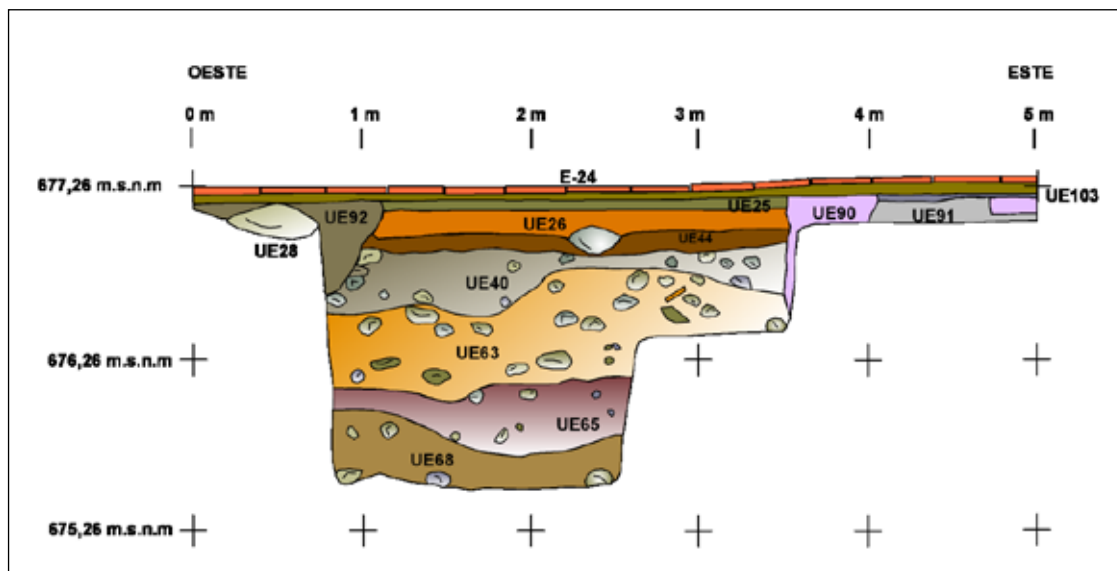


Figura 3. Perfil Norte. Corte 2.

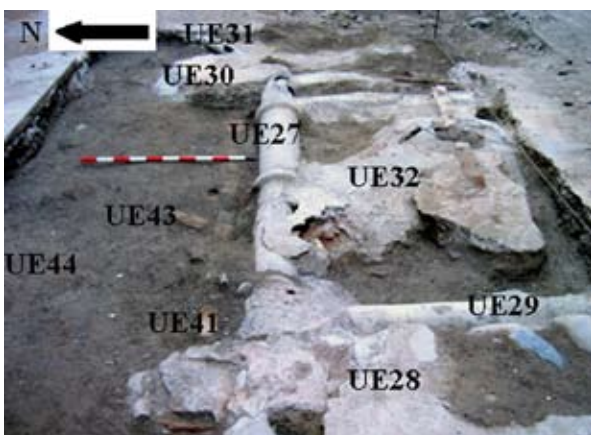


Lámina III. Corte 2. Estructuras bajo UE26.



Lámina IV. Corte 2. Estructuras bajo UE44.

CONTROL DEL MOVIMIENTO DE TIERRAS

La destrucción de posibles depósitos arqueológicos de las zonas no excavadas del solar motivó la realización de esta intervención como medida cautelar, la cual vino a ampliar la información recogida durante el proceso de excavación. Junto a la C/ San Antón, se documentó el muro perimetral de la vivienda demolida, formado por un alzado de ladrillos trabados con mortero de arena y cal (UE93), el cual apoyaba en una potente cimentación de grandes bolos de piedra y cantos de río de mediano tamaño trabados con mortero de arena y cal (UE94). Dicha cimentación apoyaba en niveles de arena y grava de origen fluvial, los cuales aparecieron a escasos centímetros de la superficie, como ya también se observó durante la excavación, en la zona más próxima a la C/ Padre Alcover, y a escasamente un metro, en la zona de la C/ San Antón. En el transcurso de la intervención, en la zona próxima a San Antón, aparecieron algunos atadores cerámicos procedentes de diferentes canalizaciones, algunas de las cuales ya fueron documentadas en la excavación.

SECUENCIA CRONOESTRATIGRÁFICA

El terreno natural estaba formado por la superposición de capas de gravas y arenas de diferente tonalidad, en las que se recuperó material cerámico romano y medieval muy rodado. Este tipo de terreno se explica por la presencia en la zona de arroyos, antes de su urbanización en época moderna, tal y como se recoge en la Plataforma de Ambrosio de Vico, así como por la proximidad del cauce del río Darro, cuyos desbordamientos afectarían a esta zona.

Período Moderno (s.XVI-XVIII) (PE-1) (figuras.2-6) (láminas I-IV)

En la parte del solar próxima a C/ San Antón, sobre un importante desnivel del terreno natural, originado posiblemente por la existencia de un arroyo que bajaría por donde discurre hoy la calle, se depositó en el siglo XVI un relleno (UE69) para nivelar la zona, quizás con fines agrícolas. El muro E-02, documentado justo en el perfil este del Corte 1, se construiría en este momento (FE-1.1).

Con posterioridad (FE-2.1) se llevó a cabo una segunda nivelación del terreno con otro relleno (UE45), posiblemente como consecuencia de alguna riada (FE-1.2), como parece indicar la presencia de la bolsada de limos UE70 del corte 1. El muro E-02 continuaría en uso y además se instala la canalización E-05, la cual queda anulada cuando se construye, un tiempo después, las canales E-06, E-07 y E-08 (CE-01) (FE-2.2). La presencia de estos atadores refleja la necesidad de evacuar agua limpia hasta aquí, seguramente como resultado del proceso de transformación que sufre esta zona a raíz de la instalación del convento a finales del s.XVI-inicios del s.XVII, elemento articulador del nuevo barrio que comienza a surgir en el margen derecha del Darro, en donde según se desprende de la Plataforma de Ambrosio de Vico, nuevas casas junto con sus huertas van ocupando toda este espacio.

El muro E-02 se sigue amortizando y además se construye otro (E-17), paralelo a él y a escasos cinco metros, con el que quizás formara una estancia o espacio de habitación cuya funcionalidad se desconoce. Se vuelve a instalar una nueva red de canalizaciones, igualmente a base de atadores, que cruzan de este a oeste el sondeo 1 y que afectan al muro E-17 y son las estructuras E-10, E-11 y E-12 (CE-02). Además paralelo a esta última se construye un pequeño murete de ladrillos (UE21) cuya funcionalidad se desconoce (FE-3).

Podría adosarse al muro E-02, pero no se ha podido establecer con claridad dicha relación física. Por último, de este momento también es la estructura documentada en el perfil sur del corte 1, y que al igual que la anterior no se ha podido interpretar.

En el sondeo 2, también se han documentado los niveles de gravas y arenas de origen fluvial que bien el río, o bien los arroyos que regaban esta zona, depositaron en lo que hoy es el solar objeto de la intervención. Sobre el nivel de gravas UE63 que contenía material cerámico romano, medieval y moderno muy rodado, se construyen la canalización UE87 y el muro E-20, documentado en el perfil oeste (FE-1.1). Quizás esta estructura, y la E-02 del corte 1, ambas paralelas y distantes una de la otra más de diez metros, podrían pertenecer a alguna o algunas de las nuevas casas que empiezan a construirse en este nuevo barrio en torno al recién fundado convento, o bien formar parte de algún muro medianero o cerca. La falta de más datos impide profundizar más en esta cuestión.

Este muro no tarda en verse afectado por nuevas construcciones como la instalación de una canalización de atadores que es la E-23, cuya trinchera de construcción recorta parte de dicho muro. Junto a esta canal se instala otra de la que sólo se ha documentado un pequeño tramo (UE86) (FE-2.1).

Período Contemporáneo (s.XIX-XX) (PE-2) (figuras.2, 3, 6 y 7) (láminas I y IV)

En el corte 1 las canalizaciones de atadores (E-10, E-11 y E-12) quedan anuladas con la construcción de la nueva canal E-13, también de atadores pero con una cubierta de mortero que la protegía. A estos momentos pertenecen igualmente una serie de cimentaciones o bases de hormigón (E-15, E-14, E-16, UE16 y UE17) documentadas en la mitad este del sondeo 1 cuya funcionalidad se desconoce (FE-4.1). En esta fase también se construye la atarjea E-03, que se amortiza posteriormente. Todas ellas quedan cubiertas por un pavimento de hormigón (UE05), salvo las E-16 y E-14 que se amortiza (FE-4.2).

Con posterioridad (FE-5) se instalan nuevas canalizaciones (E-03), que amortizan la atarjea, que formaría parte del saneamiento del edificio de varias plantas que en los primeros años del siglo XX se levanta en esta parte del solar y cuyo muro perimetral (E-25) fue documentado durante el seguimiento en la línea de fachada de la calle San Antón. Igualmente, el pavimento de losas hidráulicas (E-01) aparecido en este sondeo 1, pertenecía a este edificio, concretamente a una de las habitaciones de la planta baja, así como las cimentaciones con base de metal (E-16 y la E-14).

En el corte 2 las canalizaciones modernas dejan de estar en uso y se construye una atarjea (E28) (FE-6.1), que al poco tiempo queda anulada por otra, de mayor tamaño, que es la E-22. A este momento pertenece también la cimentación E29 documentada junto al perfil sur (FE-6.2).

En un segundo momento, ya en el siglo XX, se instala una nueva red de saneamiento con tuberías de fibrocemento (E-21), que desmonta la atarjea E-22, y se coloca la potente base de hormigón E-19 (FE-7.1). Estas estructuras quedan cubiertas por una capa de hormigón (E-18) (FE-7.2), que es recortado posteriormente para encajar las dos zapatas de hormigón E-26 y E-27 aparecidas justo en el perfil norte y cuya funcionalidad se desconoce (FE-7.3), las cuales quedan finalmente bajo el pavimento (E-24) perteneciente a la planta baja de la casa existente en esta parte del solar (FE-7.4) y al que se accedía desde la C/ Padre Alcover.

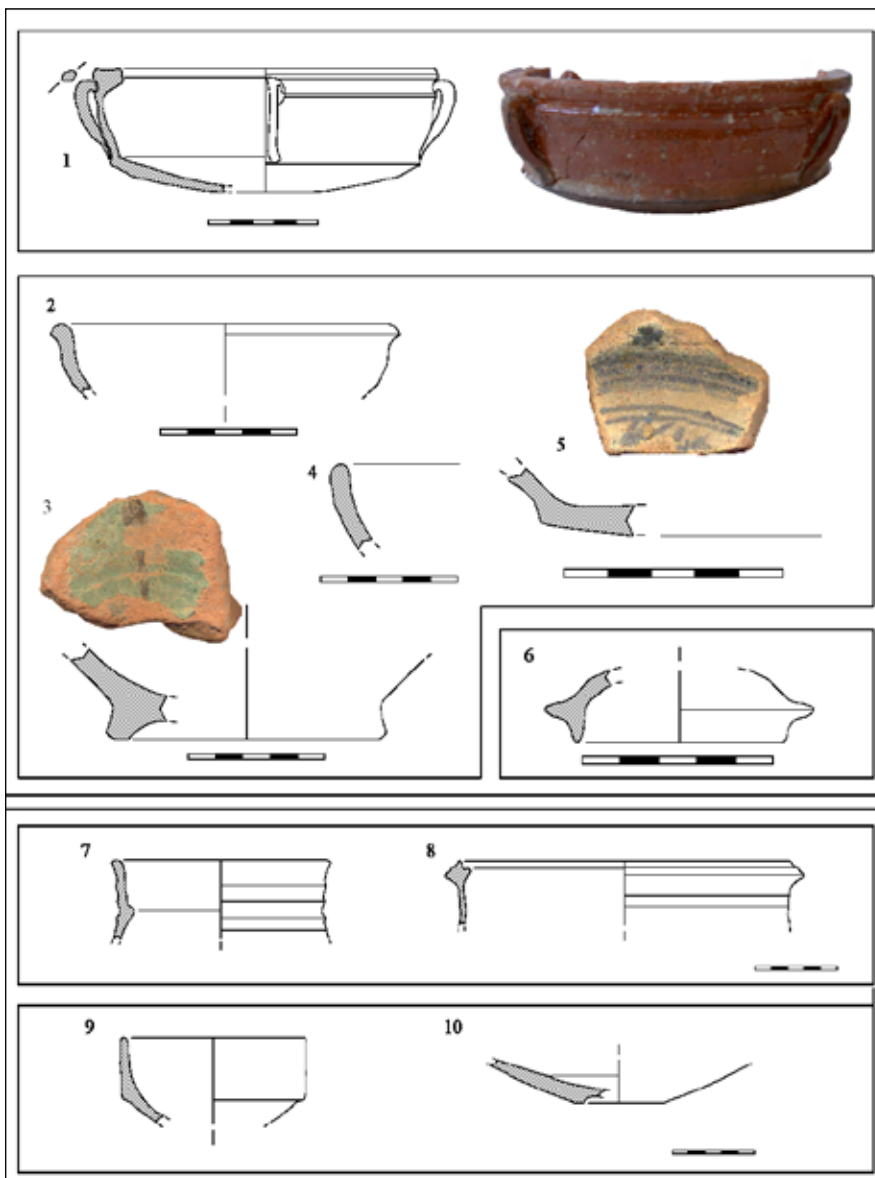


Lámina V. Material cerámico de UE69 (Corte 1). Cerámica medieval de cocina: cazuela (1). Cerámica medieval de mesa: ataiques (vidriado en verde (2); vidriado en verde y decoración en manganeso (3); vidriado en melado (4) y vidriado en blanco con decoración en azul (5). Tapadera medieval (6). Cerámica moderna de cocina: olla (7) y cazuela (8). Cerámica moderna de mesa: cuenco vidriado en verde al interior (9) y plato vidriado en verde (10).

CONCLUSIONES GENERALES

En general se documentaron, por un lado, pavimentos de época contemporánea pertenecientes a las casas demolidas y a los diferentes comercios que existieron en la planta baja; atarjeas y atanores, así como cimentaciones de muros modernos y contemporáneos. Se documentaron algunos fragmentos cerámicos romanos y medievales muy rodados en los niveles de gravas lo que explicaba su alto grado de rodamiento. Sobre el nivel geológico apoyaba, en el corte 1, un potente relleno con material cerámico datado en el siglo XVI y que fue depositado intencionadamente para nivelar la zona dada la presencia de una fuerte pendiente en dirección a C/ San Antón.

En los dos cortes planteados se agotó la secuencia, alcanzando los niveles naturales que se hallaron en el corte 1 a una profundidad de 1,60 m con respecto a la cota del solar, o sea a 675,61 m.s.n.m., y a 50 cm en el corte 2, es decir a 676,76 m.s.n.m.

Niveles de época anterior a la moderna no se han hallado, aunque sí han aparecido restos cerámicos romanos y medievales con un alto

grado de rodamiento entre las capas de gravas y arenas aparecidas en el solar. Se trataría de material arrastrado, y por tanto en posición secundaria, de ahí su alto grado de rodamiento.

Hasta la época moderna esta zona ubicada en el margen derecha del Darro estaba destinada a uso agrícola, tal y como nos informan las fuentes. Fue a partir del siglo XVI, con la instalación del Convento cuando comienza a desarrollarse un nuevo espacio urbano, una nueva barriada, que constituirá una de las zonas de expansión de la Granada moderna. La secuencia cronoestratigráfica del solar confirma los datos que las fuentes aportan sobre el momento en el que se ocupa esta margen del río. Los niveles o estructuras más antiguas aparecidas en este solar datan del siglo XVI, momento en el que se inicia dicha urbanización. A lo largo de los siglos XVII y XVIII se van construyendo nuevas estructuras, principalmente canalizaciones de atanores, las cuales quedaron muy afectadas por las construcciones contemporáneas. Los dos edificios demolidos, el bloque de varias plantas de la C/ San Antón y la casa de la C/ Padre Alcover, fueron construidos en la primera mitad del siglo XX.

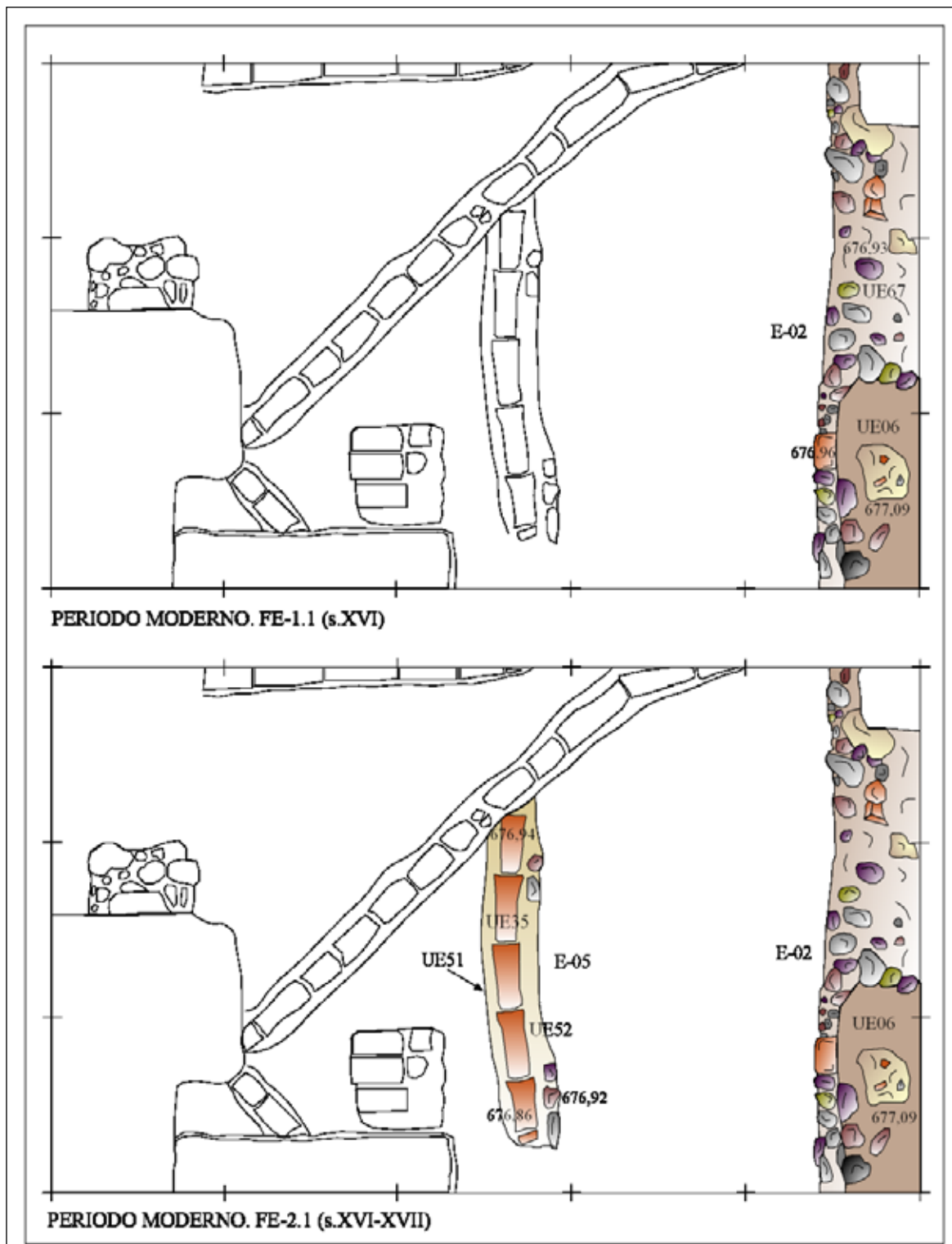


Figura 4. Planta por fases. Corte 1 (período moderno: fases 1.1 y 2.1)

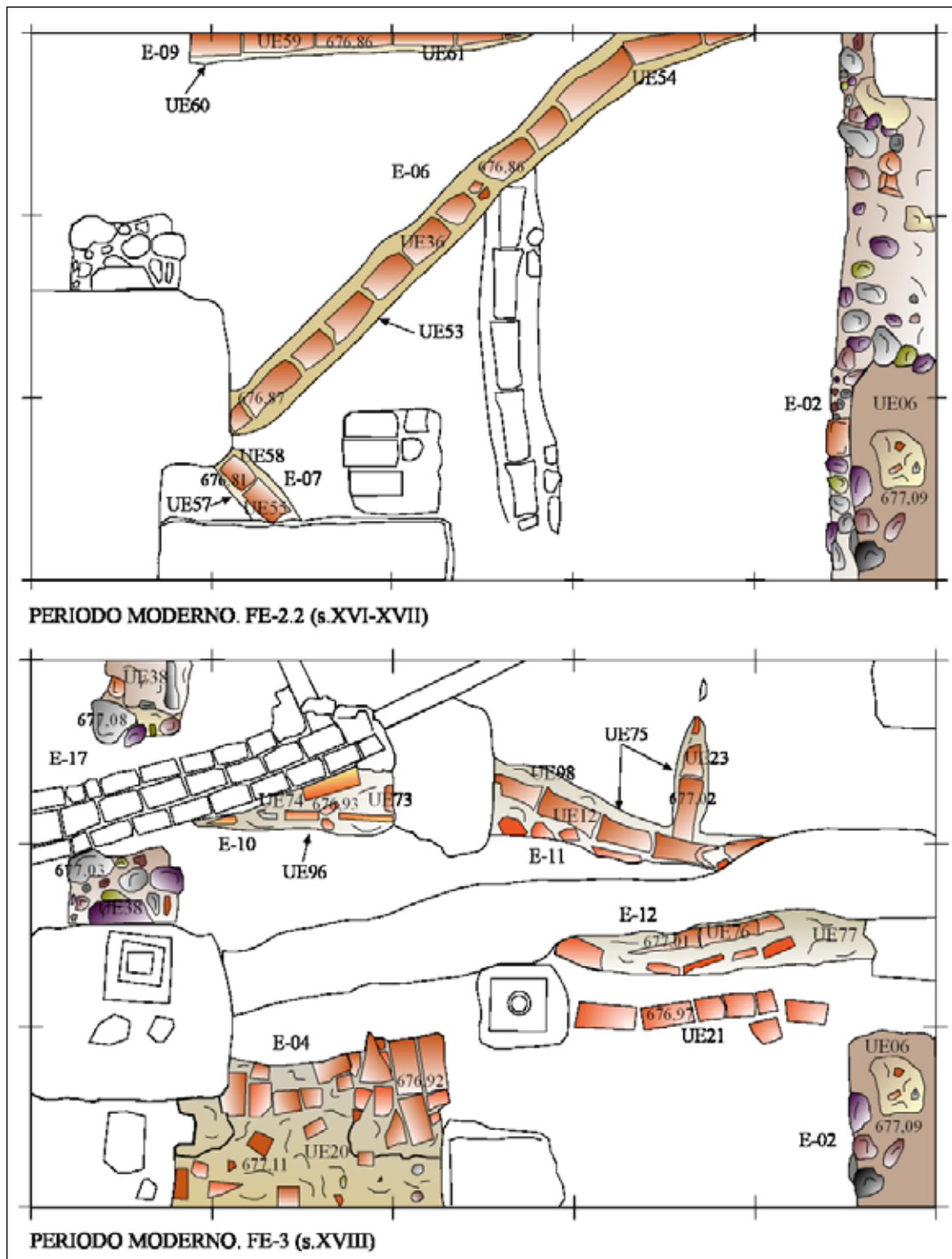


Figura 5. Planta por fases. Corte 1 (período moderno: fases 2.2 y 3)

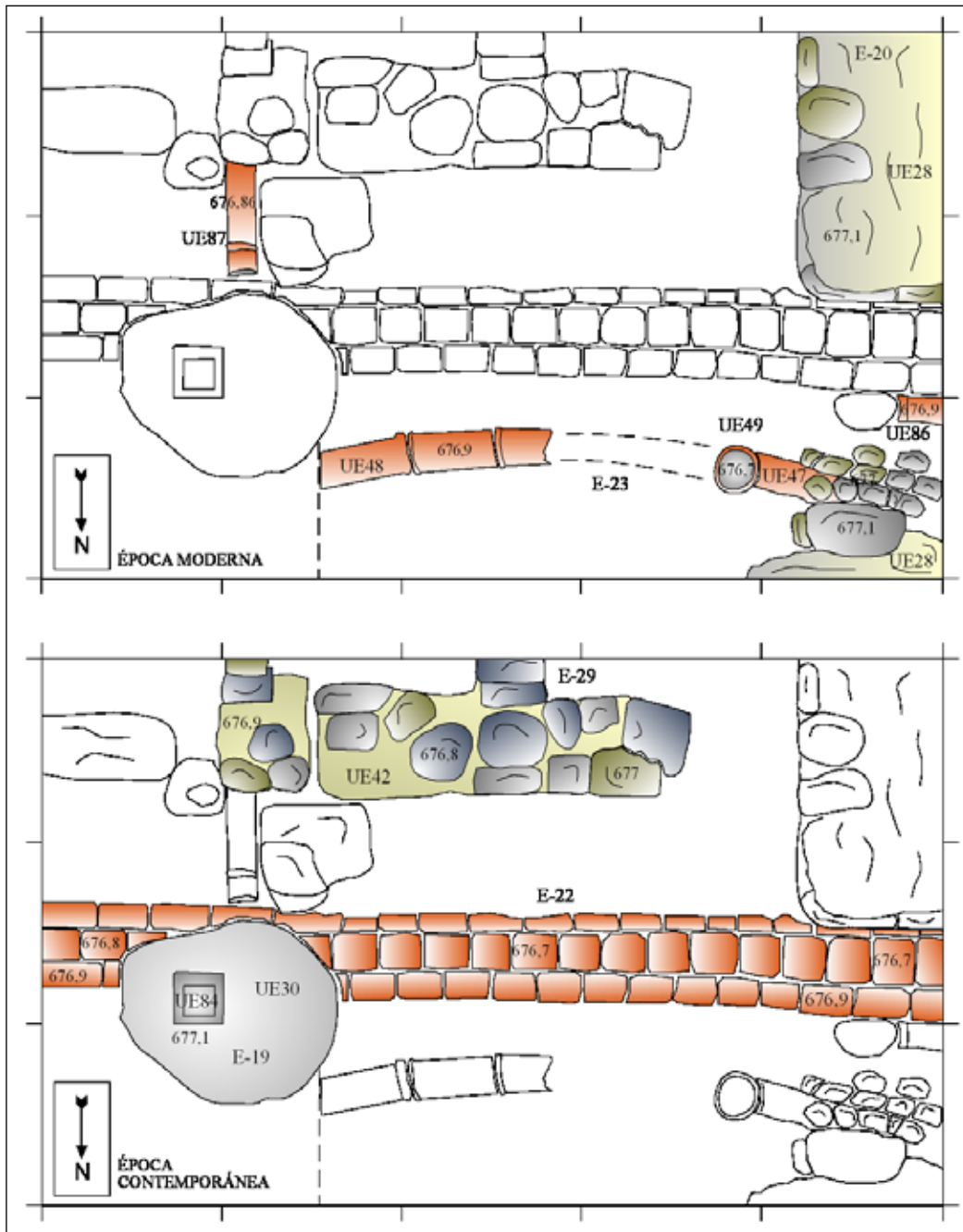


Figura 6. Planta por fases. Corte 2 (períodos moderno y contemporáneo).

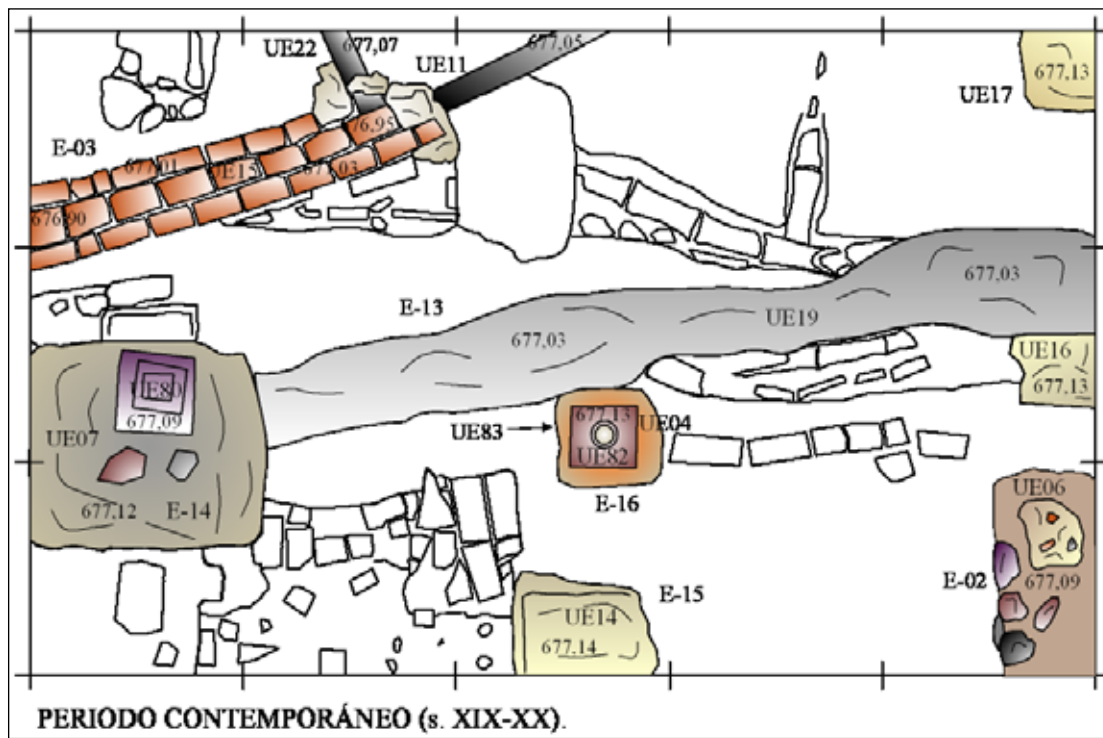


Figura 7. Planta por fases. Corte 1 (período contemporáneo).

NOTAS

1. Antes llamada Calle Sagasta en honor a D. Práxedes Mateo Sagasta (1827-1905), varias veces presidente del Consejo de Ministros. El nombre actual se debe, según Belza (1989, p.306), a los antiguos habitantes del Convento, los frailes de la Orden Tercera. Con la desamortización el edificio fue ocupado por las MM. Capuchinas.
2. Antes llamada Gerona (BELZA, 1989, p. 190).
3. Antes llamada Trujillas. Esta calle recibió el nombre del beato Juan Alcover, nacido en Granada el año 1694, el cual ingresó en la Orden de Predicadores de Santa Cruz la Real en 1710, donde fue ordenado sacerdote ocho años más tarde. Llegado a Filipinas en 1727 fue destinado a las misiones en China donde sufrió persecuciones hasta ser encarcelado en Fucheu y martirizado en octubre de 1748. Su beatificación data del 14 de mayo de 1893, bajo el pontificado de León XIII.
4. En la Plataforma de Ambrosio de Vico pueden identificarse.
5. Este nivel presentaba cerámica medieval y moderna. Destaca entre la cerámica de mesa moderna recogida los platos vidriados en verde o bien en blanco, ápodos y con anillo al interior, la cerámica de Fajalauza y demás vidriada en blanca con decoración en azul. También se recogió en esta unidad una figura de barro zoomorfa de pequeño tamaño. Posiblemente se trate de un juguete.
6. Destaca entre la cerámica de mesa moderna los cuencos carenados; los platos de borde vuelto vidriados en blanco; otros vidriados en verde, ápodos y anillo interior; y la cerámica de Fajalauza. En este nivel se recuperó un gran fragmento de piedra caliza muy erosionado, de forma alargada (nº inv. 0025) (ver ficha material selección) que podría corresponder a un elemento arquitectónico funerario islámico, a modo de poste de delimitación o sah[^]yd, como los aparecidos durante el Seguimiento arqueológico realizado en Cuesta del Realejo nº 26 (MANCILLA CABELLO, 2004). También se hallaron un fragmento de ladrillo o bordillo vidriado en azul y una pieza vidriada en verde perteneciente a un alicatado, ambas posiblemente de época medieval.
7. Destaca en cerámica de cocina una cazuela casi completa; en cerámica de mesa los ataifores vidriados en verde, en melado, en blanco y azul y en verde con decoración en manganeso. Entre los recipientes para el fuego se han documentados varios fragmentos de anafes y candiles de pie alto, en melado y verde (lámina V).
8. En este nivel, junto a la cerámica medieval apareció gran cantidad de cerámica moderna entre la que destaca por su valor cronológico los cuencos carenados o de conquista y los platos de ápodos, con anillo interior y vidriados en verde (lámina V). También aparecieron varios fragmentos de lebrillos y vacines.
9. En el perfil puede observarse como sobre esta UE25 existe una capa de hormigón (UE89) y unas losas (UE88) que constituyen la E-24, o lo que es igual, el pavimento de la vivienda demolida el cual fue retirado el primer día con ayuda de la boscat.
10. Al desmontar esta estructura apareció una bala de bronce.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁVILA MORALES, Reyes, “Informe de la intervención arqueológica mediante seguimiento realizada en el nº 8 de la C/ Padre Alcover (Barrio de San Antón, Granada)”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2002.
- BANQUERI-FORNS, Justo, “Informe de la intervención arqueológica realizada en el solar del Hotel Victoria (Barrio de San Antón, Granada)”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2001.
- BARRIOS ROZÚA, Juan Manuel, *Guía de la Granada desaparecida*, Serie Granada, Granada, Editorial Comares, 1999.
- BELZA, Julio, *Las calles de Granada*, Serie Granada, Editorial Comares, 1997.
- BOSQUE MAUREL, Joaquín, *Geografía urbana de Granada*, Colección ARCHIVUM, Universidad de Granada, 1988.
- CASTILLO RUEDA, Manuel Ángel, “Excavación arqueológica de urgencia realizada en C/Puente Castañeda, esquina con la C/ San Isidro (Granada)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 1999*, III-1, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2002, pp.200-204.
- GALLEGRO Y BURÍN, Antonio, *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*, Editorial. Comares, Granada, 1995.
- GALLEGOS CASTELLÓN, Loreto, “Informe de la intervención arqueológica realizada en C/ San Antón nº 28 (Barrio de San Antón, Granada)”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2003.
- GIRÓN LÓPEZ, César, *Miscelánea de Granada. Historia, personajes, monumentos y sucesos singulares de la ciudad de Granada*, Serie Granada, (2º edición), Editorial Comares, 1999.
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel, *Guía de Granada (1889)*. Edición facsímil de la Universidad de Granada, ARCHIVUM. Granada, 1994.
- MANCILLA CABELLO, Maria Isabel, “Informe de la intervención arqueológica mediante seguimiento en Cuesta del Realejo, 26 (Granada)”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 2004.
- PEINADO SANTAELLA, Rafael. y LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, José, “La época medieval. Siglos VIII-XV”, *Historia de Granada*, Tomo II, Editorial Don Quijote, Granada, 1987.
- REVILLA, de la Luis, “Informe de la intervención arqueológica realizada en C/Nueva de San Antón (Residencial Nueva de San Antón)”, depositado en la Delegación de Cultura de Granada, inédito, 1997.
- SECO DE LUCENA, Luis, *La Granada nazari del siglo XV*, Patronato de la Alhambra, Granada, 1975.
- VIÑEZ VILLET, Cristina, *Historia urbana de Granada*, Colección Perspectiva Histórica, CEMCI, Granada, 1999.